
Denkfiguren

Aus dem theoretischen Werkzeugkasten der Medienkultur

Prof. Dr. Markus Krajewski
Mediengeschichte der Wissenschaften, WS 09/10, Bauhaus-Universität Weimar
Seminar, 2 SWS. Mittwochs, 17:00–18:30, B11, Raum 014

21.10.09: 1. Sitzung: Einführung und Problemstellung

28.10.09: 2. Sitzung: Spurensuche

Literatur: Ginzburg 1983/1995 (S. 7–62), Ginzburg 1976/1990 (S. 7–41)

04.11.09: 3. Sitzung: Différance

Literatur: Derrida 1968/1988, Gawoll 1989

11.11.09: 4. Sitzung: Zeug und Dinge

Literatur: Heidegger 1927/2001, S. 66–88, Heidegger 1950/2000

Referenten: Theresa Tschenker

18.11.09: 5. Sitzung: Epistemische Dinge

Literatur: Rheinberger 1992, Rheinberger 2006 (S. 7–39), Rheinberger 1994

Referenten: Fabia Fuchs, Batchimeg Purev

25.11.09: 6. Sitzung: Apriori

Literatur: Kant 1781/1990 (S. 37–56), Foucault 1969/1995 (S. 183–190), Kittler 1986 (S. 3–33)

Referenten: ~~Jelle Klokaman, Robert Hauenstein~~

02.12.09: 7. Sitzung: Fortschritt

Literatur: **Koselleck 1975**, **Canguilhem 2006** (S. 123–156), Siefert 1984, Drost 1986, Weiler 2006

Referenten: Jenny Weber, Linda Peuckert

09.12.09: 8. Sitzung: Rekursion

Literatur: **Tieck 1800/1996**, Aristoteles 1990, Péter 1957, Bredeweg und Kowol 1991

16.12.09: 9. Sitzung: Störung

Literatur: Serres 1980/1987 (S. 11–30), Schüttpelz 2003, Geimer 2002

Referenten: Gudrun Christieng, Marlen Tust

06.01.10: 10. Sitzung: Dispositiv

Literatur: Foucault 1977, Deleuze 1991, Agamben 2009

Referenten: Christina Machleb, Markus Zahrend

13.01.10: 11. Sitzung: Mimesis

Literatur: Auerbach 1946/1994 (S. 5–27, 422–459, 515–518), Ricoeur 1981

Referenten: Erika Thomalla, Olga Osadtschy

20.01.10: 12. Sitzung: Repräsentation

Literatur: Mitchell 1988 (S. 1–33), Foucault 1966/1974 (S. 31–45), Hofmann 2003

Referenten: ~~Laura Trager, Fabian Böttner~~

27.01.10: 13. Sitzung: Metapher

Literatur: Nietzsche 1873, Black 1954/1996, Blumenberg 1979 (S. 87–106)

Referenten: Knut Spangenberg

03.02.10: 14. Sitzung: Engel

Literatur: Latour 1996, Macho 1997, Knoch 2006, Agamben 2007, Rösch 2008

Referenten: David Aßmann

Anmerkung: Bei manchen Sitzungen sind jene Texte **farbig hervorgehoben**, die als zentrale Texte zur Vorbereitung gelten. Bei den aufgelisteten Büchern sind zumeist die entsprechenden Passagen gesondert erwähnt.

Literatur

- Agamben, Giorgio (2007). *Die Beamten des Himmels. Über Engel, gefolgt von der Angelologie des Thomas von Aquin*. Frankfurt am Main u.a.: Verlag der Weltreligionen.
- (2009). *»What is an apparatus?«. And other essays*. Stanford, Calif.: Stanford University Press.
- Aristoteles (1990). *Metaphysik*. In der Übersetzung von Friedrich Bassenge. Philosophiehistorische Texte. Berlin: Akademie-Verlag.
- Auerbach, Erich (1946/1994). *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*. 9. Auflage. Tübingen: Francke Verlag.
- Black, Max (1954/1996). »Die Metapher«. In: *Theorie der Metapher. Studienausgabe*. Hg. von Anselm Haverkamp. 2., um ein Nachw. zur Neuausg. und einen bibliogr. Nachtr. erg. Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 55–79.
- Blumenberg, Hans (1979). *Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher*. Bd. 1263. Bibliothek Suhrkamp. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Bredeweg Jupp, Udo Asdonk und Uli Kowol (1991). »Innovation als rekursiver Prozeß – Zur Theorie und Empirie der Technikgenese am Beispiel der Produktionstechnik«. In: *Zeitschrift für Soziologie* 20.4, S. 290–304.
- Canguilhem, Georges (2006). *Wissenschaft, Technik, Leben. Beiträge zur historischen Epistemologie*. Hg. von Henning Schmidgen. Bd. 290. Internationaler Merve-Diskurs. Berlin: Merve Verlag.
- Deleuze, Gilles (1991). »Was ist ein Dispositiv?«. In: *Spiele der Wahrheit. Michel Foucaults Denken*. Hg. von Francois Ewald und Bernhard Waldenfels. Bd. 1640. edition suhrkamp. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, S. 153–162.
- Derrida, Jacques (1968/1988). »Die différance«. In: *Randgänge der Philosophie*. Wien: Passagen-Verlag, S. 29–52.
- Drost, Wolfgang (1986). »Du Progrès à rebours. Fortschrittsglaube und Dekadenzbewußtsein im 19. Jahrhundert. Das Beispiel Frankreich«. In: *Fortschrittsglaube und Dekadenzbewußtsein im Europa des 19. Jahrhunderts. Literatur – Kunst – Kulturgeschichte*. Hg. von ders. Bd. 59. Reihe Siegen. Beiträge zur Literatur- und Sprachwissenschaft. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, S. 13–29.
- Foucault, Michel (1966/1974). *Die Ordnung der Dinge*. Bd. 96. stw. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- (1969/1995). *Archäologie des Wissens*. Bd. 356. stw. 7. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

- Foucault, Michel (1977). »Ein Spiel um die Psychoanalyse«. In: *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Bd. 77. Berlin: Merve Verlag, S. 118–175.
- Gawoll, Hans-Jürgen (1989). »Spur: Gedächtnis und Andersheit. Teil II: Das Sein und die Differenzen – Heidegger, Levinas und Derrida«. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 32, S. 269–296.
- Geimer, Peter (2002). »Was ist kein Bild? Zur »Störung der Verweisung««. In: *Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Technologie*. Hg. von ders. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, S. 313–340.
- Ginzburg, Carlo (1976/1990). *Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600*. Bd. 178. Wagenbachs Taschenbücherei. Berlin: Wagenbach.
- (1983/1995). *Spurensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst*. Bd. 50. Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach.
- Heidegger, Martin (1927/2001). *Sein und Zeit*. 18., unveränd. Nachdruck der 15. Auflage. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
- (1950/2000). »Das Ding«. In: *Vorträge und Aufsätze*. Bd. I. Abteilung. Gesamtausgabe. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, S. 167–187.
- Hofmann, Hasso (2003). *Repräsentation. Studien zur Wort- und Begriffsgeschichte von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*. Bd. 22. Schriften zur Verfassungsgeschichte. 4., Aufl. mit einer neuen Einleitung Auflage. Berlin: Duncker & Humblot.
- Kant, Immanuel (1781/1990). *Kritik der reinen Vernunft*. 3. Auflage. Hamburg: Meiner Verlag.
- Kittler, Friedrich (1986). *Grammophon Film Typewriter*. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Knoch, Wendelin, Hg. (2006). *Engel und Boten*. Bd. 11.2006,1. Das Mittelalter. Berlin: Akademie Verlag.
- Koselleck, Reinhart (1975). »»Fortschritt« als Leitbegriff im 19. Jahrhundert«. In: *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. Hg. von Werner Conze Otto Brunner und ders. Bd. 2. E–G. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, S. 407–420.
- Latour, Bruno (1996). »Engel eignen sich nicht als wissenschaftliche Instrumente«. In: *Der Berliner Schlüssel. Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften*. Berlin: Akademie Verlag, S. 249–276.
- Macho, Thomas (1997). »Himmlisches Geflügel – Beobachtungen zu einer Motivgeschichte der Engel«. In: *:Engel, :Engel. Legenden der Gegenwart*. Hg. von Cathrin Pichler. Wien, New York: Springer Verlag, S. 83–100.
- Mitchell, Timothy (1988). *Colonising Egypt*. Bd. 17. Cambridge Middle East library. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nietzsche, Friedrich (1873). »Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne«. In: *Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1873*. Hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. Bd. 1. Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag / de Gruyter.
- Péter, Rózsa (1957). *Rekursive Funktionen*. 2., erweiterte Auflage. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften.
- Rheinberger, Hans-Jörg (1992). »Das »epistemische Ding« und seine technischen Bedingungen«. In: *Experiment, Differenz, Schrift. Zur Geschichte epistemischer Dinge*. Hg. von ders. Marburg an der Lahn: Basiliken-Press, S. 67–86.
- (1994). »Experimentalsysteme, Epistemische Dinge, Experimentalkulturen. Zu einer Epistemologie des Experiments«. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 3, S. 405–417.
- (2006). *Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Eine Geschichte der Proteinsynthese im Reagenzglas*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Ricoeur, Paul (1981). »Mimesis and Representation«. In: *Annals of Scholarship. Metastudies of the Humanities and Social Sciences* 2.3, S. 15–32.
- Rösch, Perdita (2008). *Die Hermeneutik des Boten. Der Engel als Denkfigur bei Paul Klee und Rainer Maria Rilke*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Schüttpelz, Erhard (2003). »Frage nach der Frage, auf die das Medium eine Antwort ist«. In: *Signale der Störung*. Hg. von Albert Kümmel und Erhard Schüttpelz. München: Wilhelm Fink Verlag, S. 15–29.
- Serres, Michel (1980/1987). *Der Parasit*. Bd. 677. stw. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Sieferle, Rolf Peter (1984). *Fortschrittsfeinde? Opposition gegen Technik und Industrie von der Romantik bis zur Gegenwart*. Bd. Bd. 5. Die Sozialverträglichkeit von Energiesystemen, hg. v. Klaus Michael Meyer-Abich. München: C.H. Beck.

Tieck, Ludwig (1800/1996). *Die verkehrte Welt. Ein historisches Schauspiel in fünf Aufzügen*. Hg. von Walter Münz. Bd. 2064. Universal-Bibliothek. Stuttgart: Philipp Reclam Jun.

Weiler, Bernd (2006). *Die Ordnung des Fortschritts. Zum Aufstieg und Fall der Fortschrittsidee in der ›jungen‹ Anthropologie*. Bd. 1. Wissensgesellschaft. Bielefeld: transcript.