

Weg der Wissenschaft

Denkengehen

UNTERWELLENBORN: Aufenthaltsqualität für Beho-ner:Innen | Ort und Kulturpalast für Besu-cher:Innen attraktiv machen | Ort erlebbar ma-chen, erfahrbar durch Spaziergänge | neue Per-spektiven (auf, im und um den Kulturpalast) | Wissenschaftsstandort

KULTUR: als Katalysator für Wissenschaft | Ange-bot

PALAST: Zentrum | Mitte | Ausgangspunkt | Dop-pelbelegung

FARBE: Farbe ist Rahmen | Farben als unterstüt-zender Faktor für Atmosphäre und den Wieder-erkennungswert Unterwellenborns. Identifikation durch Farbe. Farbe als Flächen-, Struktur und Rau-melement | Campusorganisation

SCIENCE-PARK: Forschung | Recreation | Geistes-und Naturwissenschaften | offen für andere Wis-senschaften | Synergiepotentiale | Wissenschaft zum anfassen und mitmachen

TOURISMUS: belebt Unterwellenborn + Region

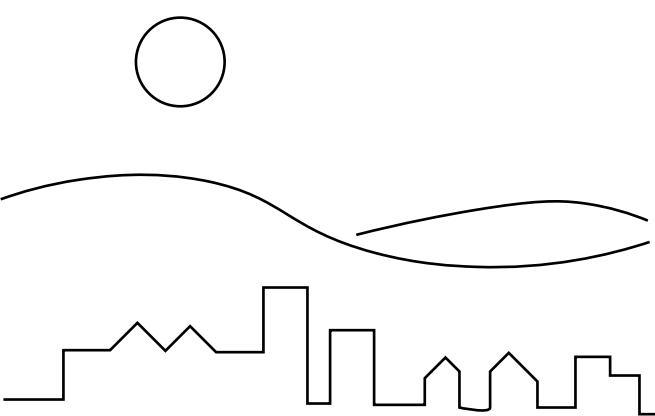
PERMANENT TEMPORALITY: als Phasenkonzept | schrittweise Entwicklung des Parks | der Kolonna-de | Weiterentwicklung der Pavillons

KOLONNADE: als räumlicher und geistiger Rah-men

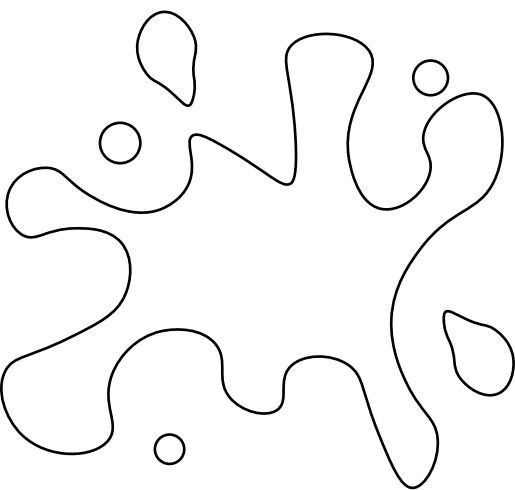
Spaziergang

Katalysator

Kolonnade



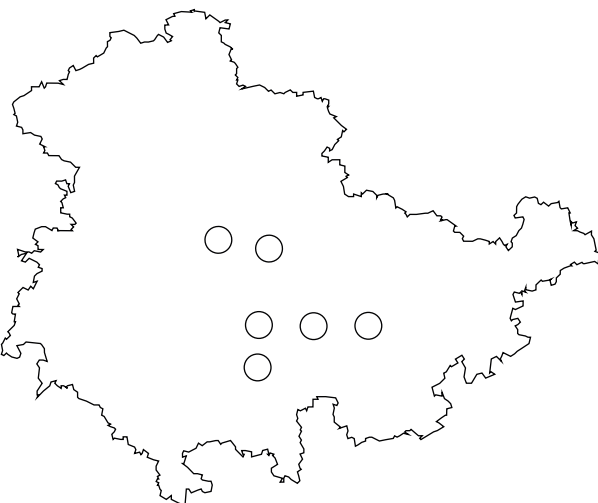
Umgebung | Kontext



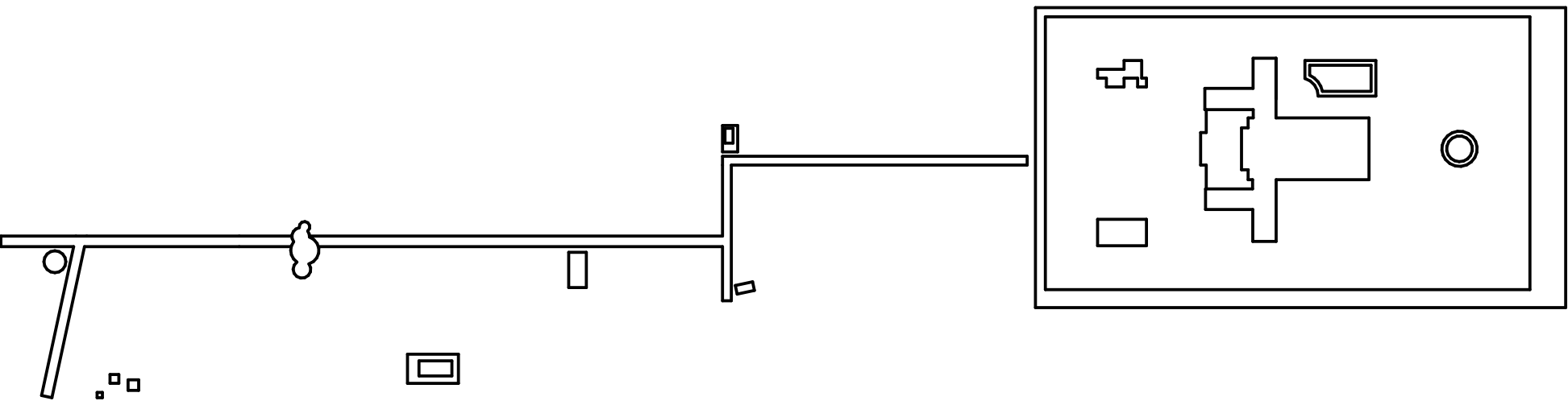
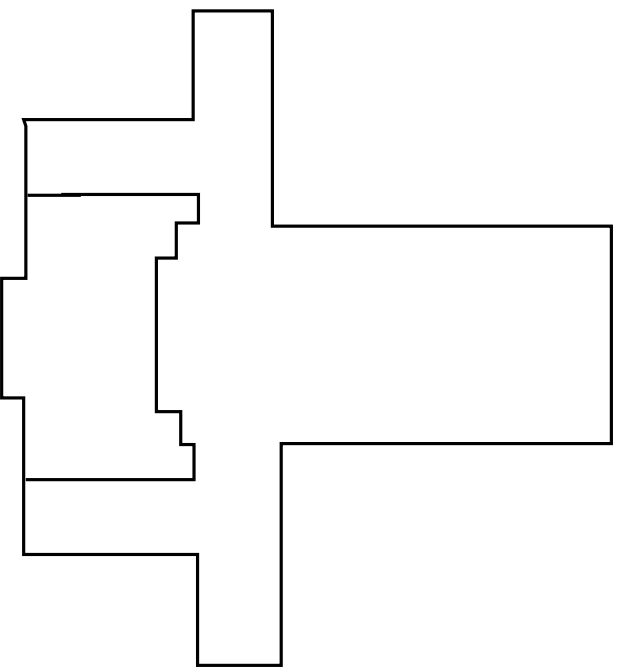
Farbe



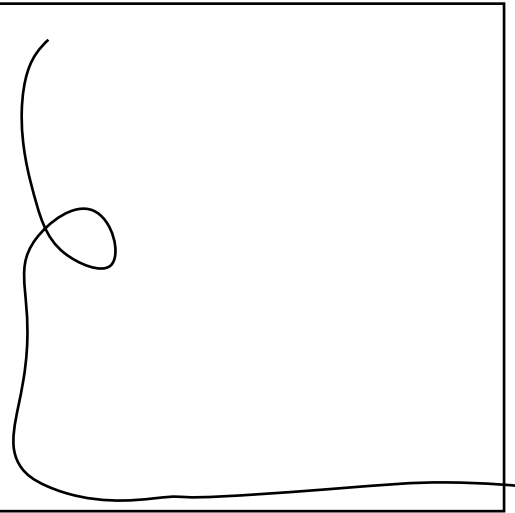
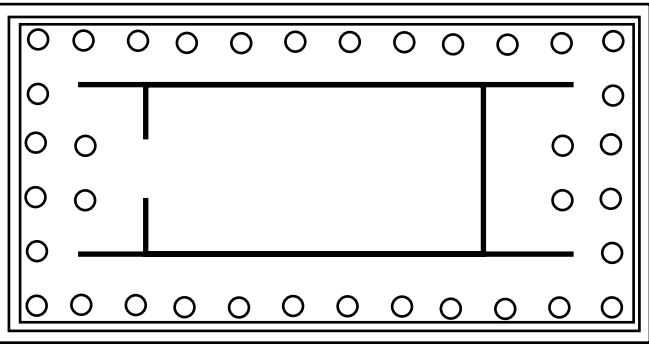
Wahrnehmungsstufen



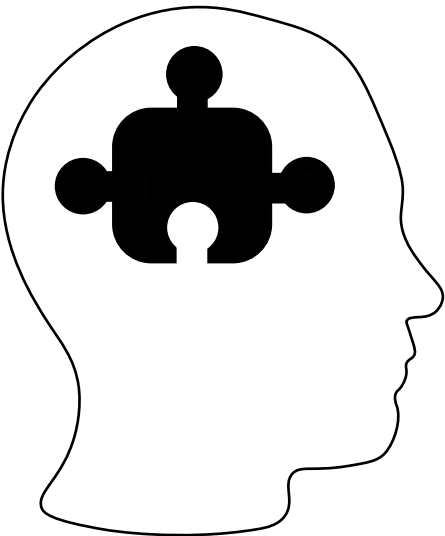
Wissenschaftsstandorte Thüringen



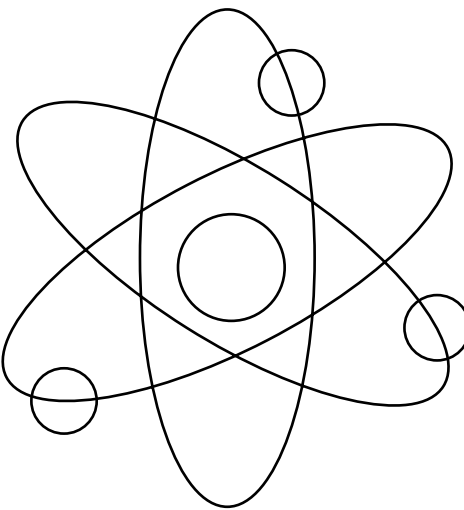
Stoa



Agoraphobie

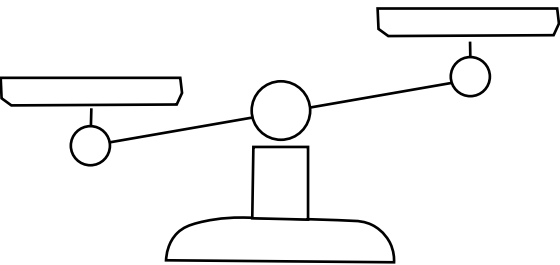


Logik



Physik

Ethik

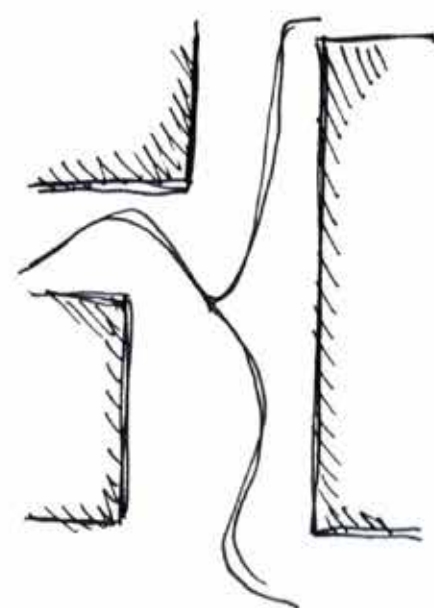
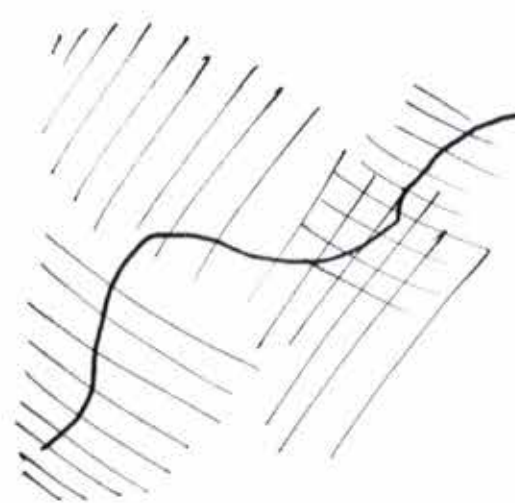
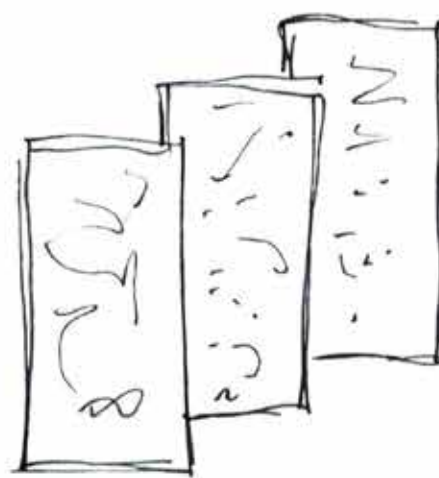
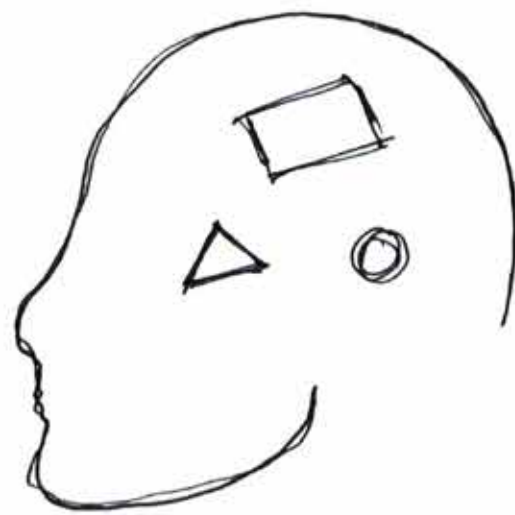
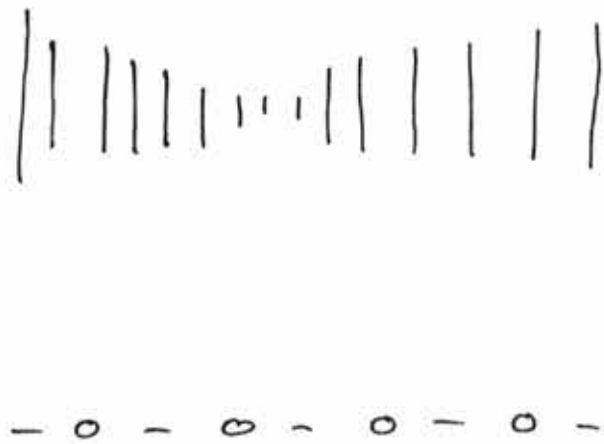
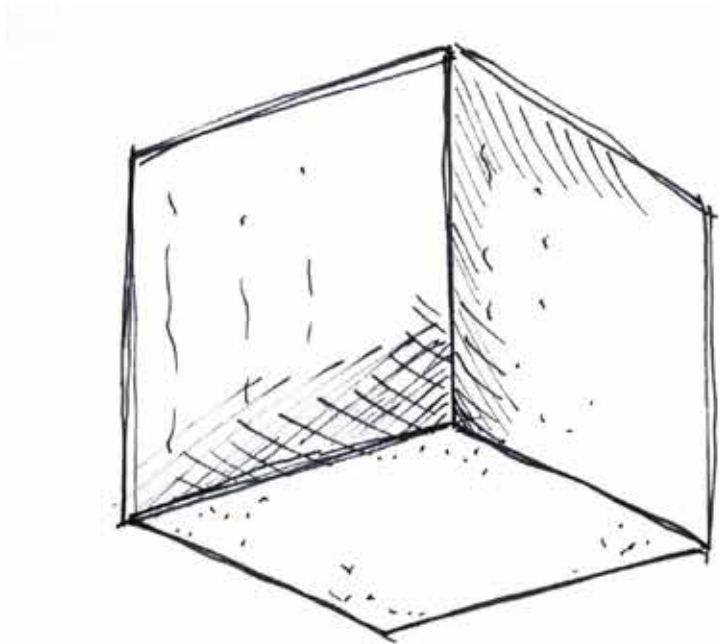


UNTER.Wellen.Born to ?

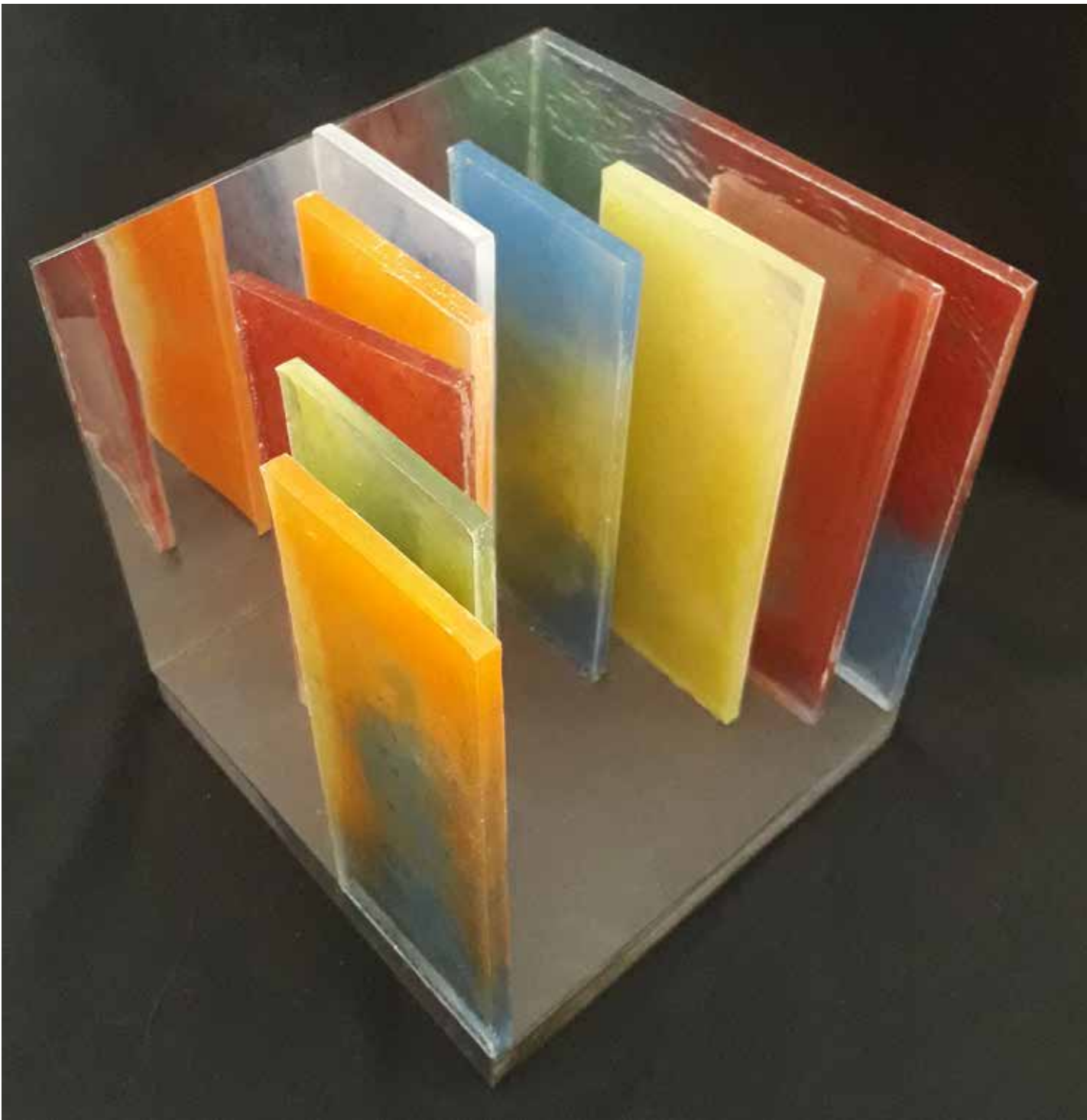
Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Weg der Wissenschaft

Abstraktion eines
Spaziergangs



Modell:
Kunstharz, Pigmente,
Spiegelfolie, Karton

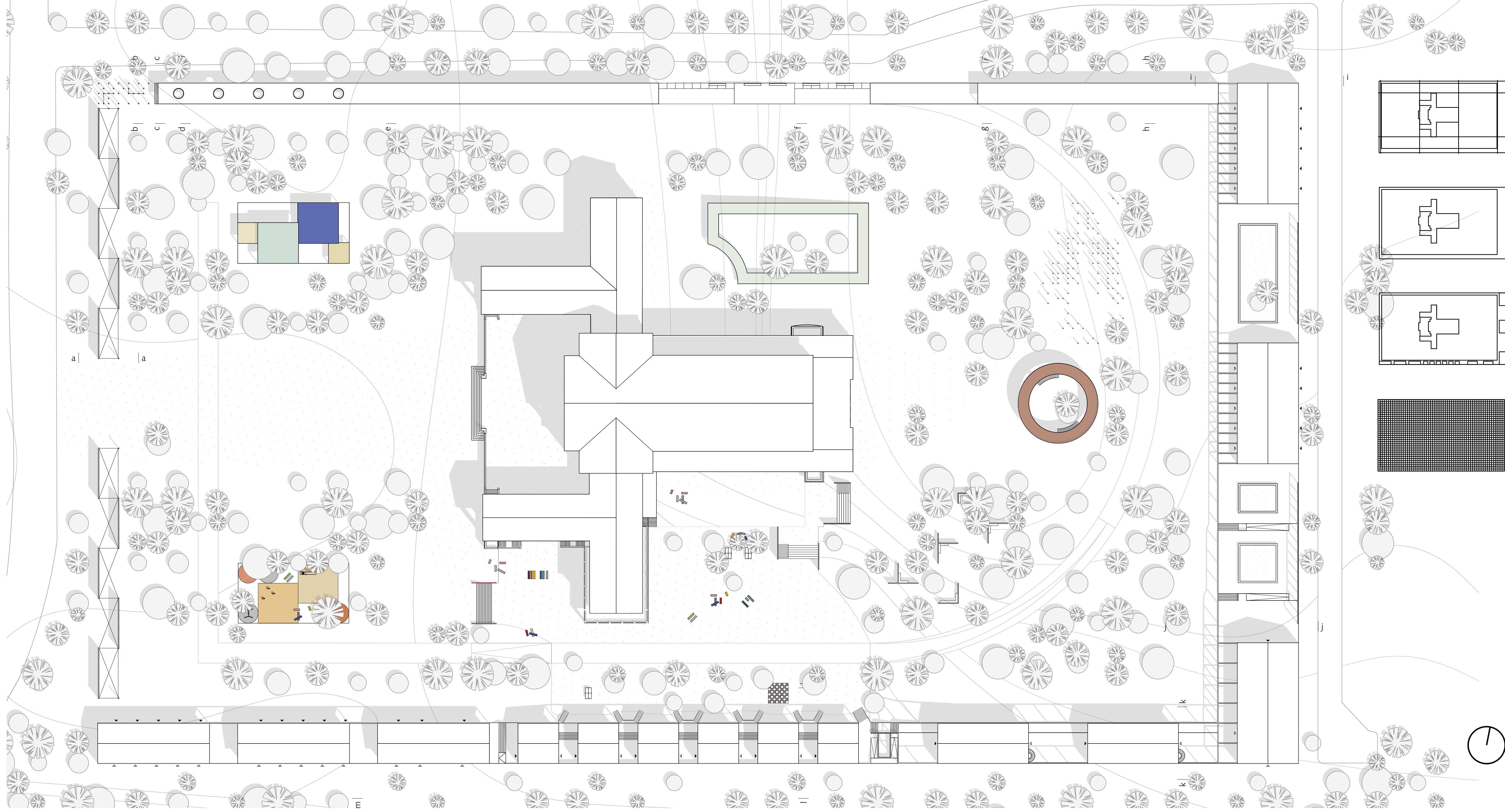


Farbstudie: „Landmarke Rostiger Nagel“, Aussichtsplattform Senftenberg

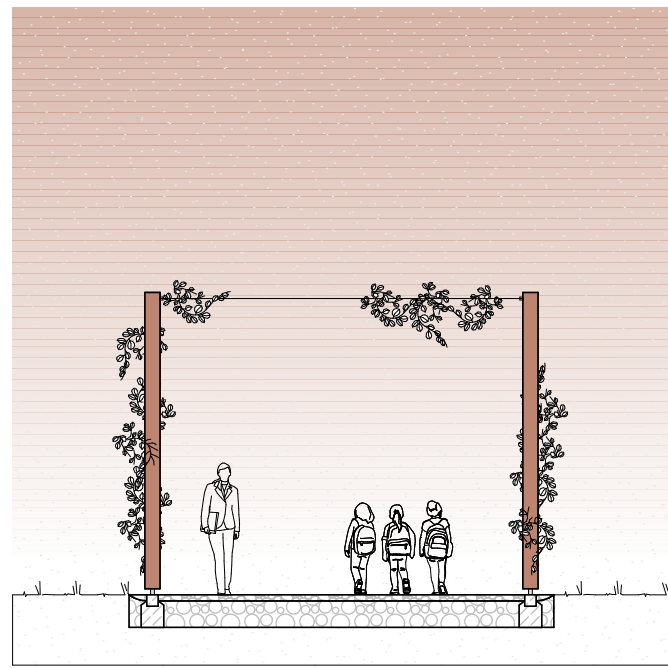


„63 Architekturfarben“

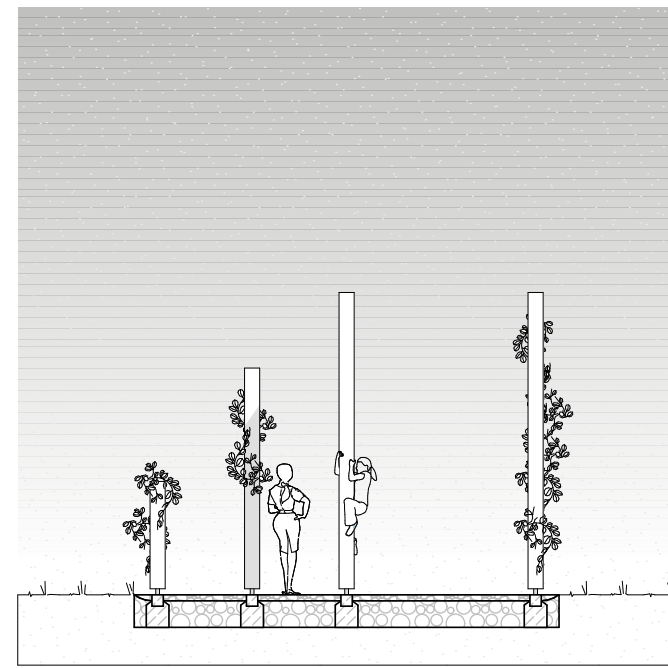




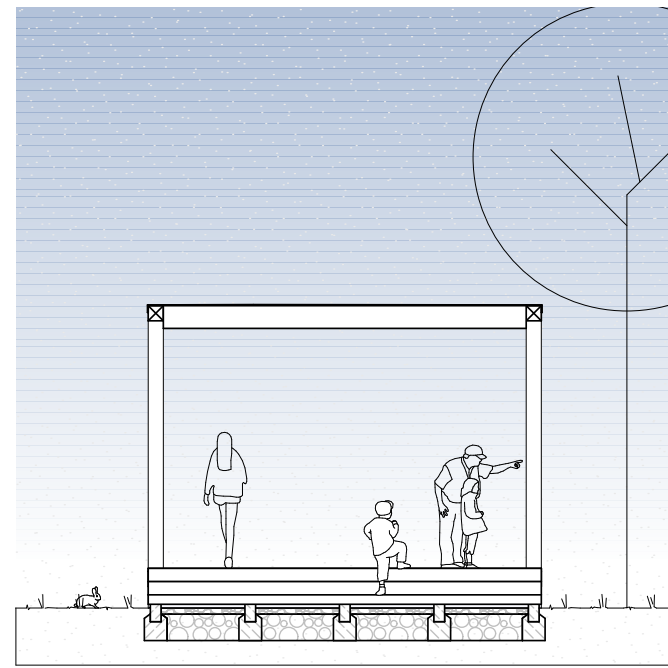
UNTER.Wellen.Born to ?



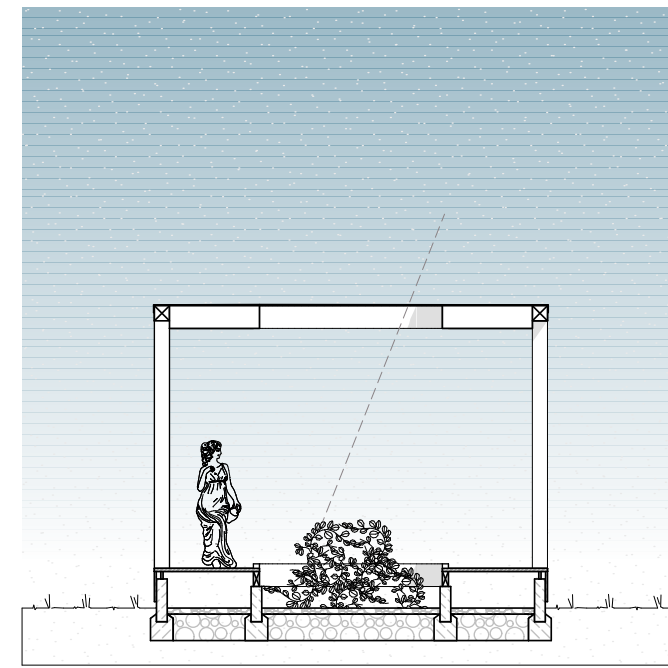
a: bewachsene Wände, Pergola



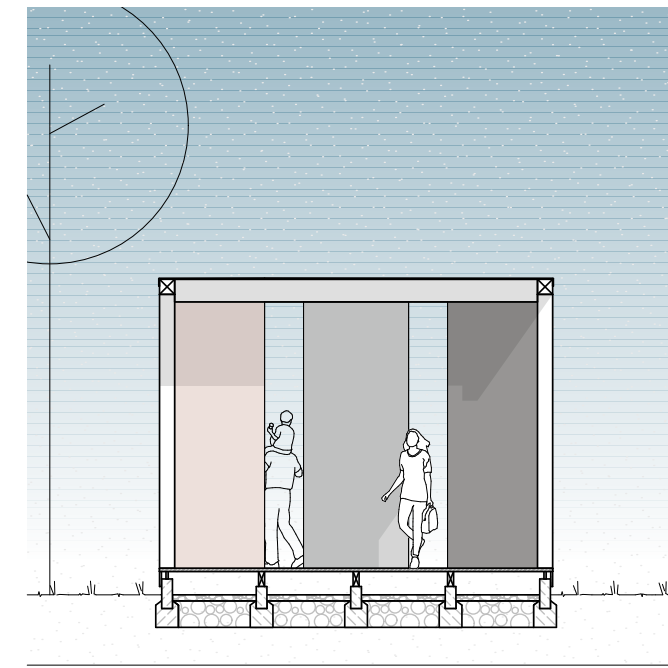
b: Säulengarten



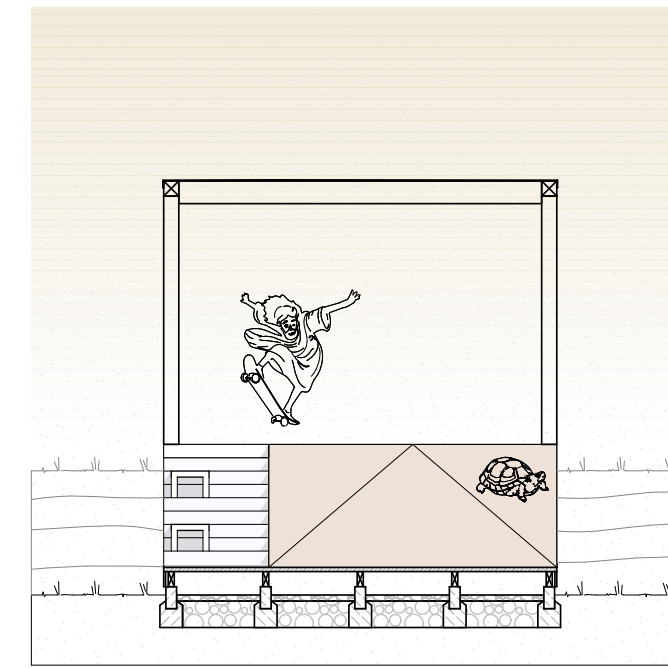
c: Podest



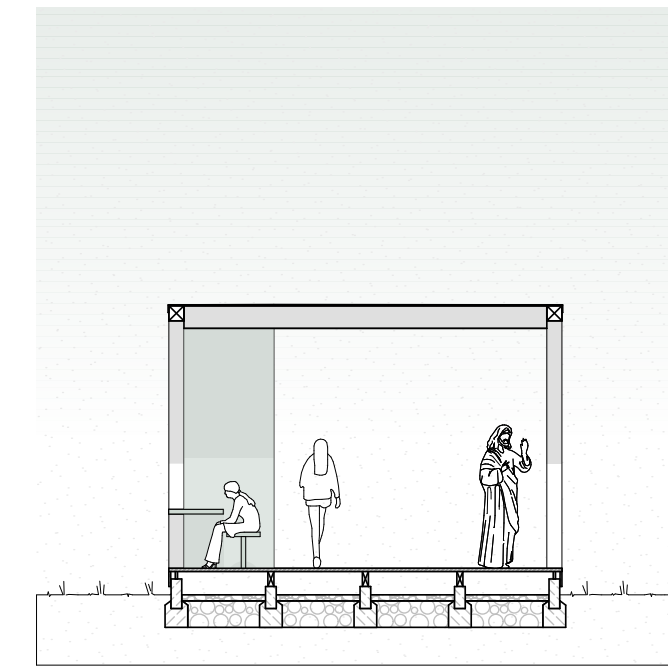
d: Lichtgang



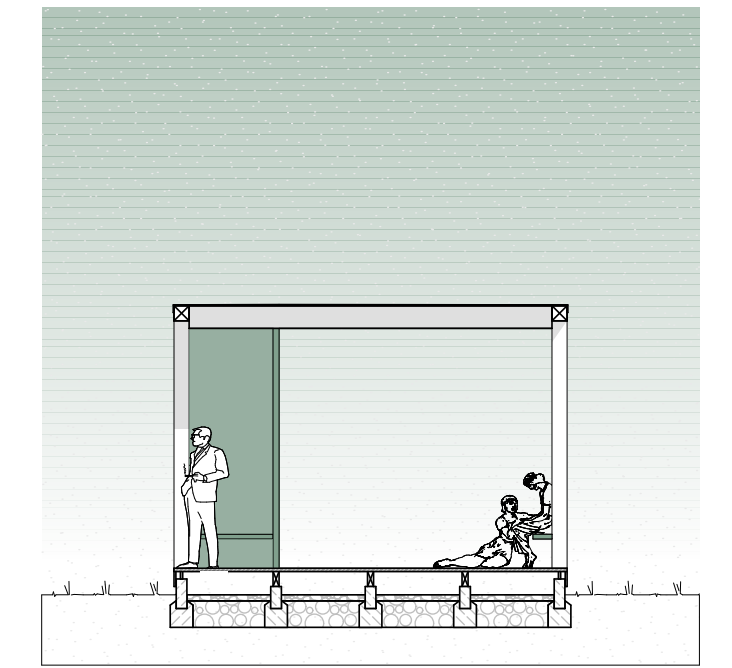
e: Labyrinth



f: Rampe

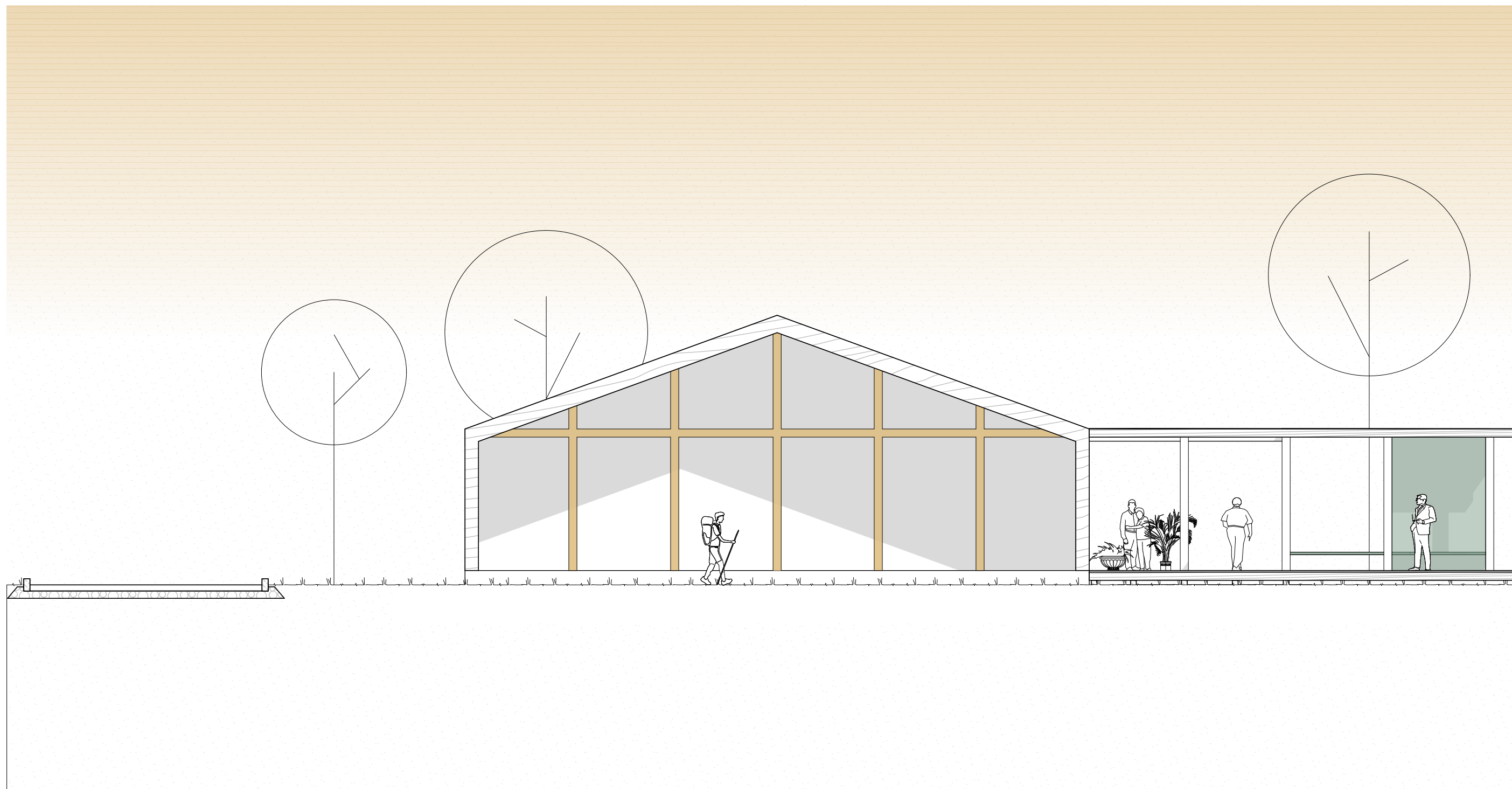


g: Denkräume, Arbeitsplätze

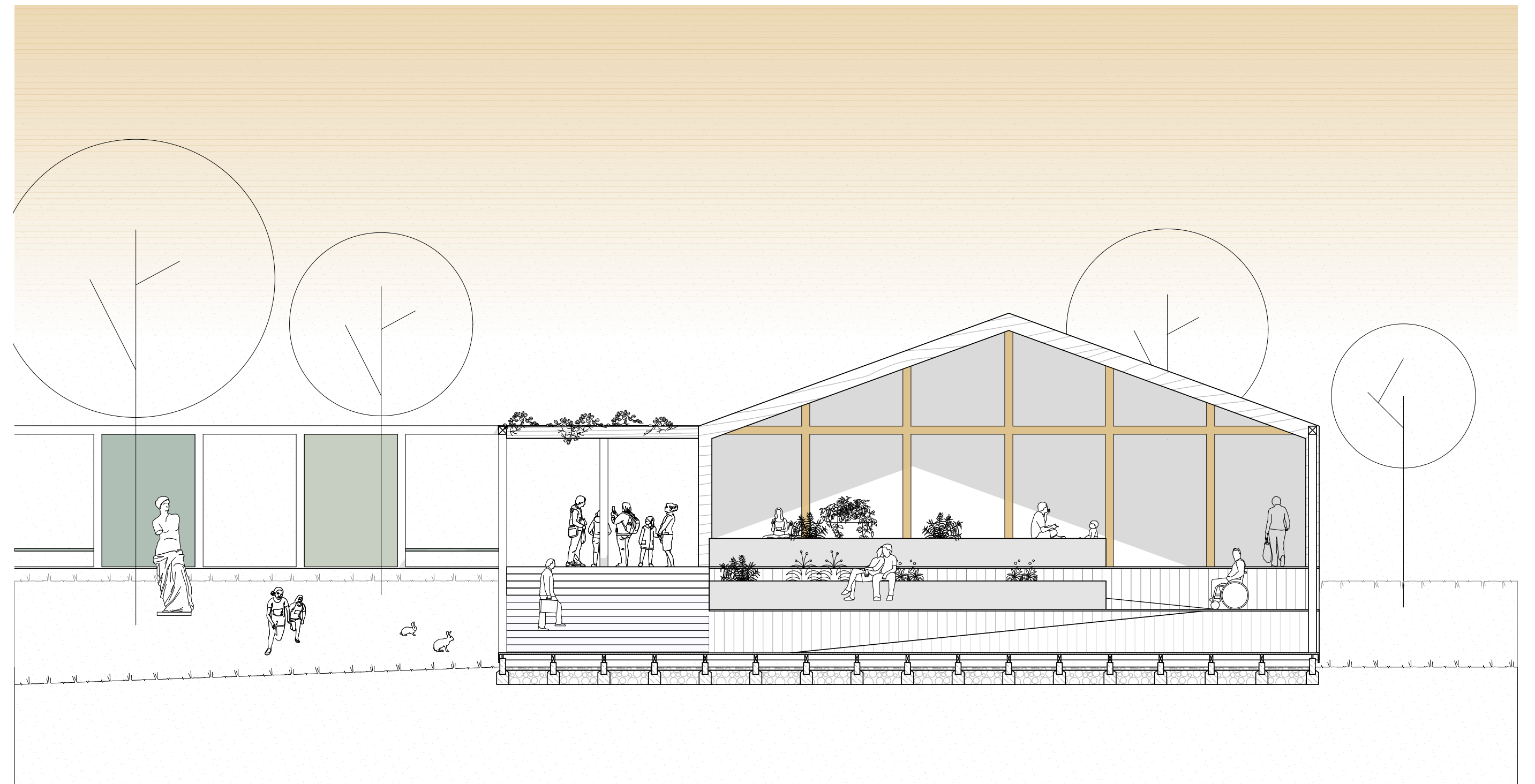


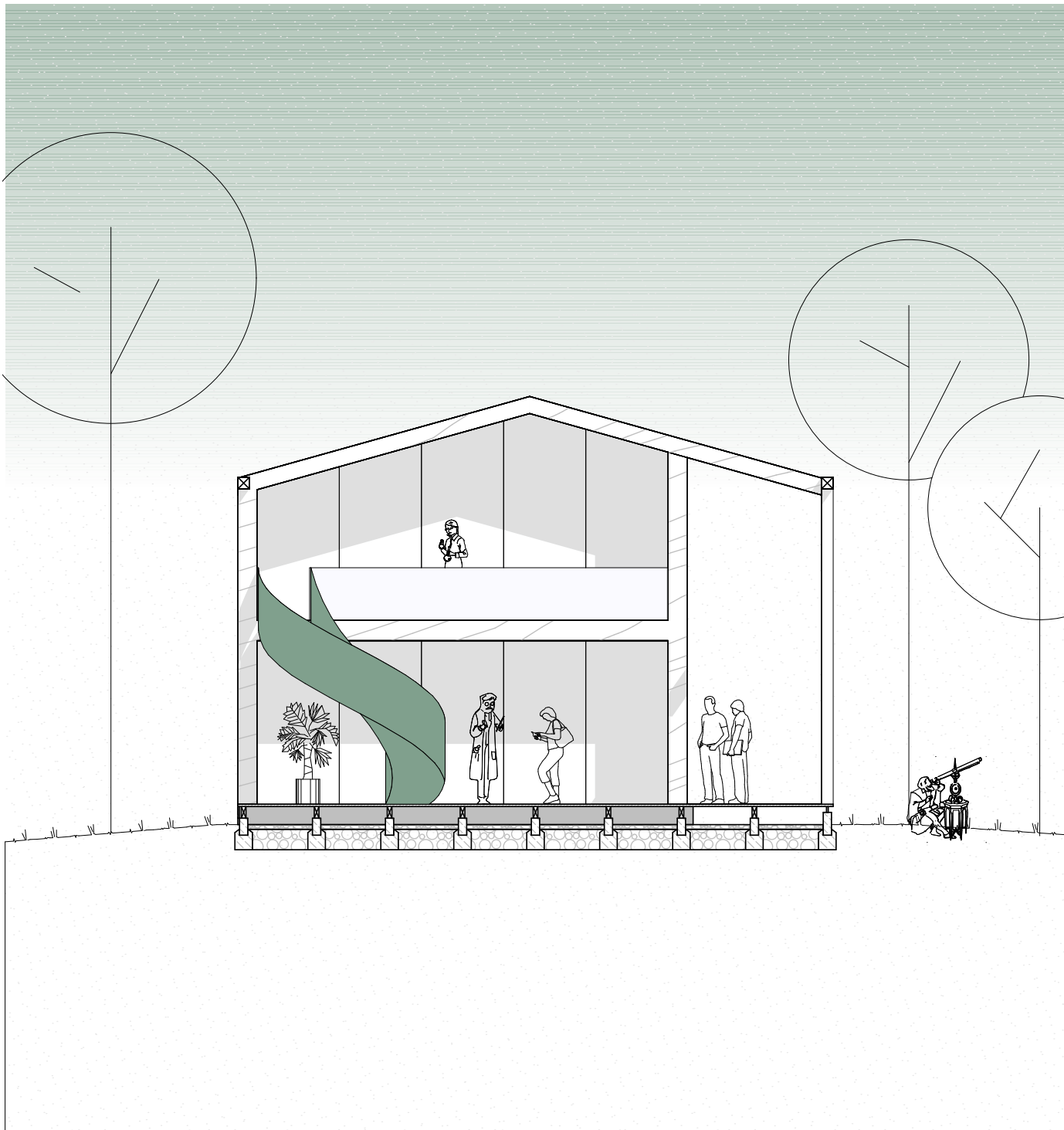
h: Denkräume, Kontemplation

i: Übergang zum Wohnen

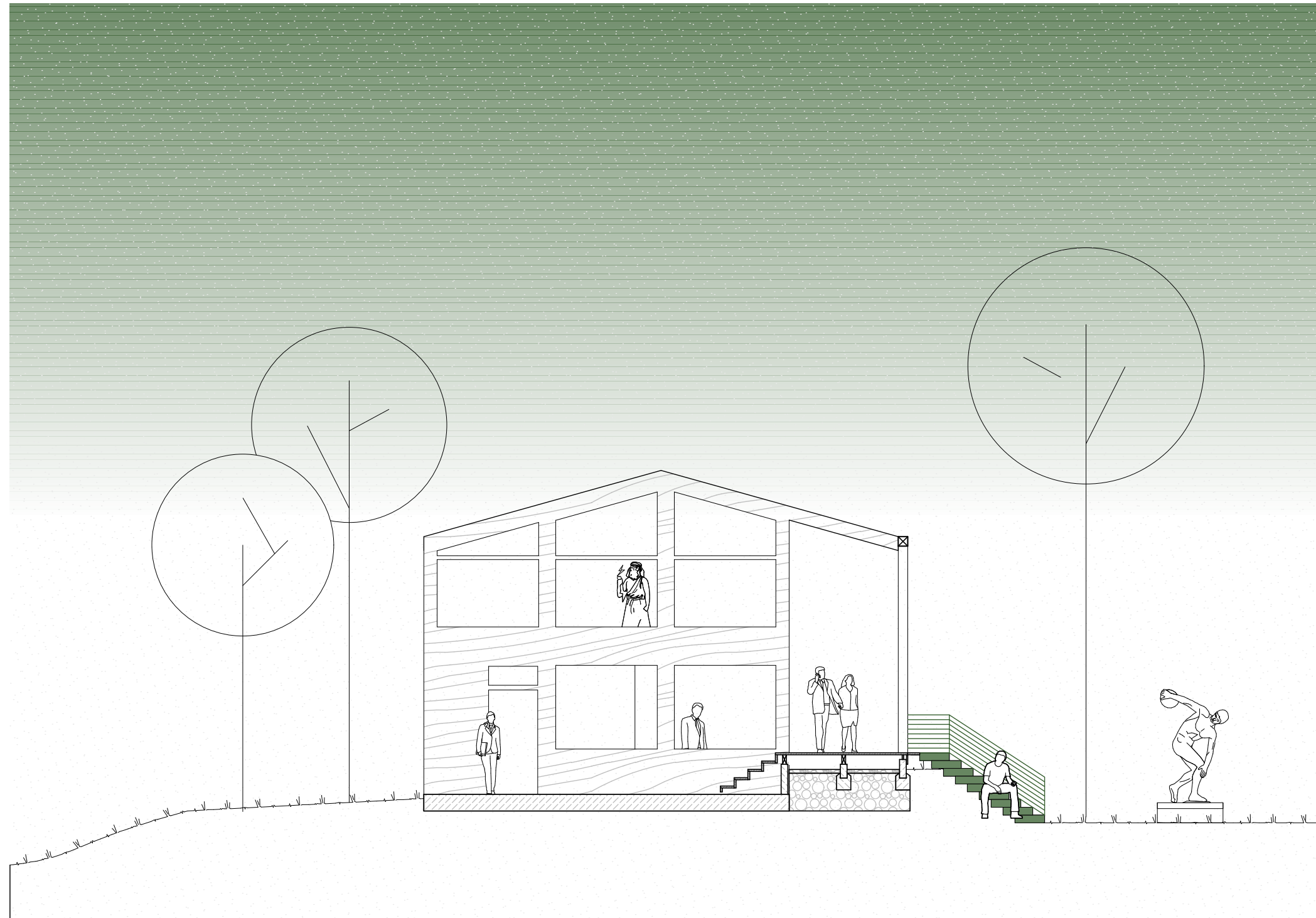


j: Terrassengärten

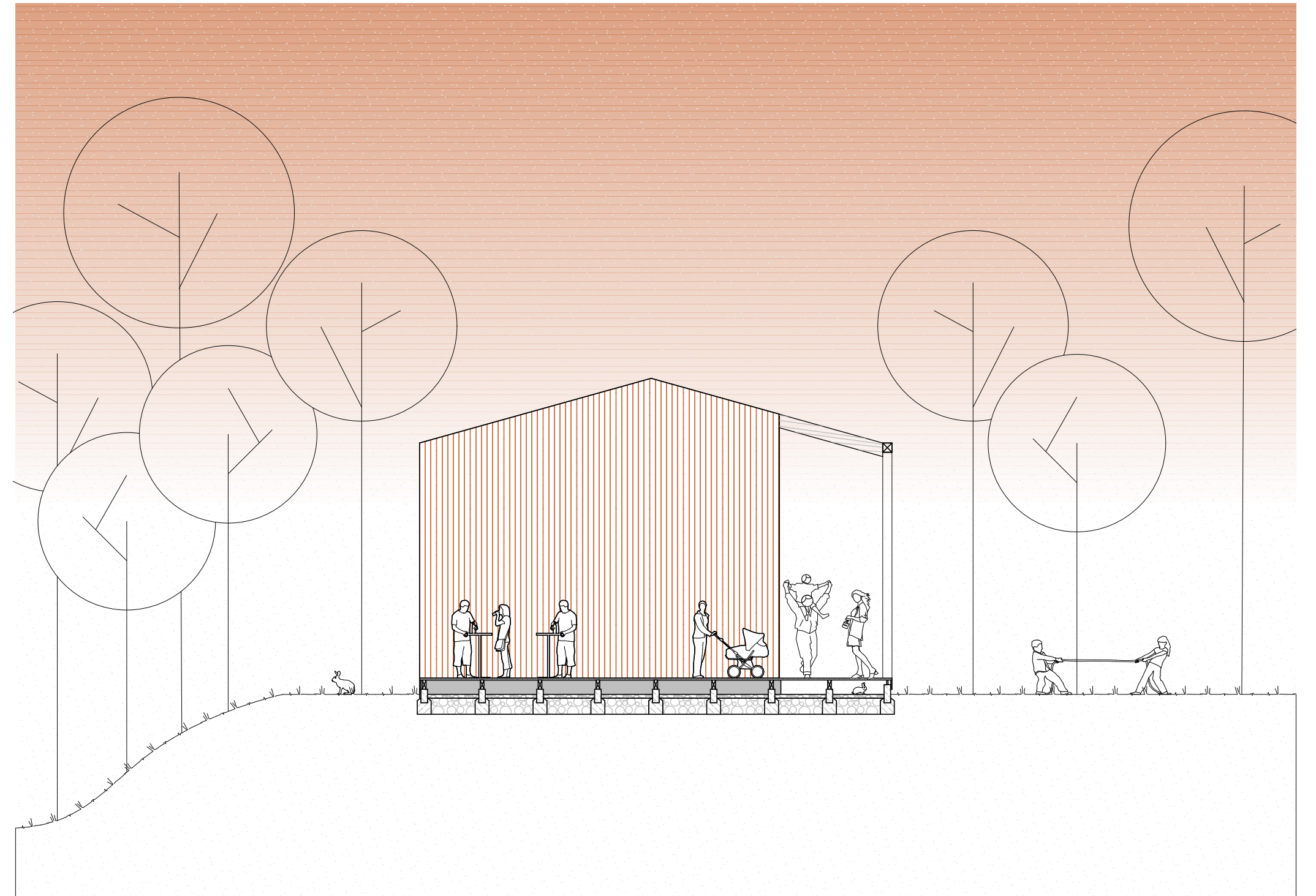




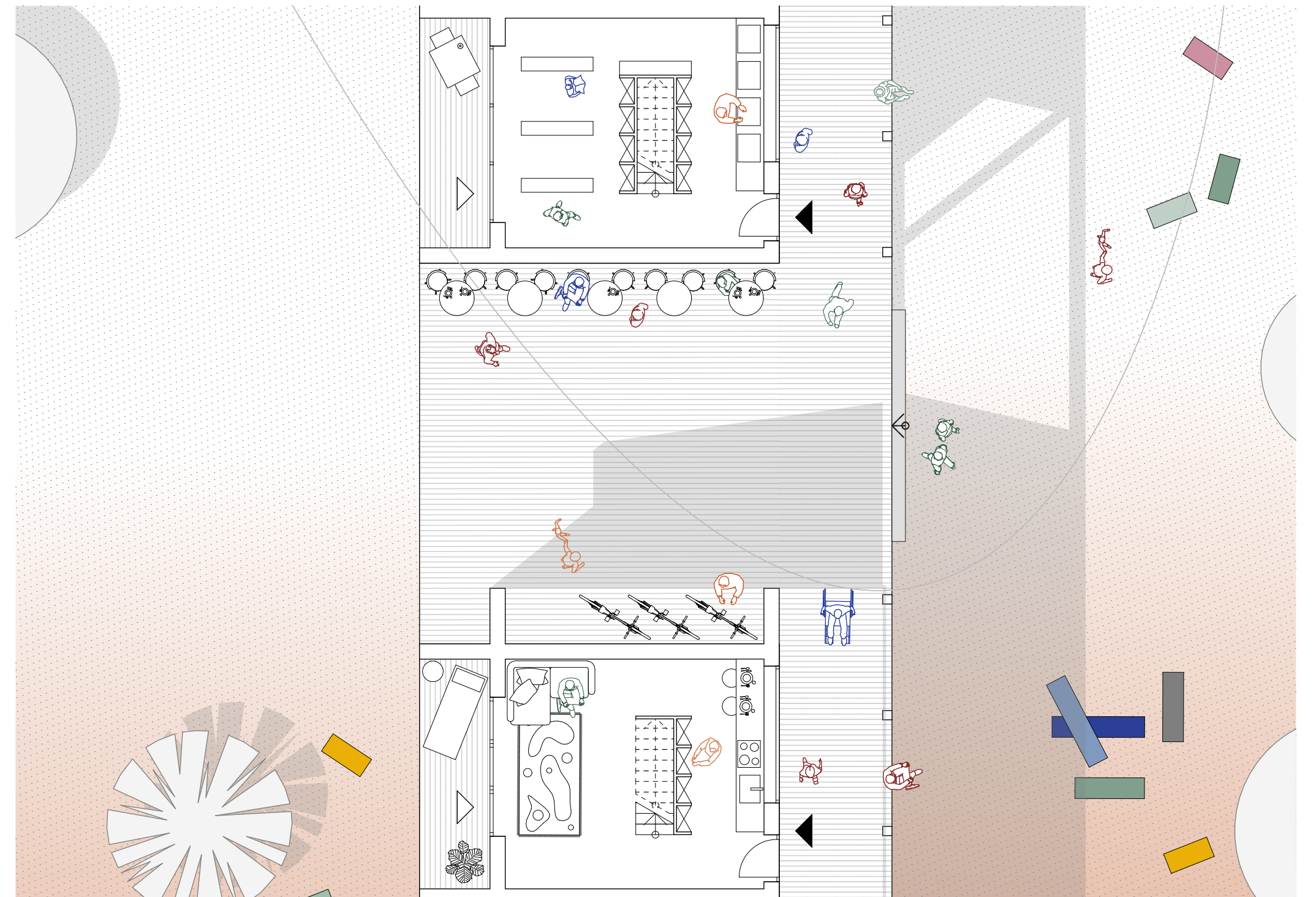
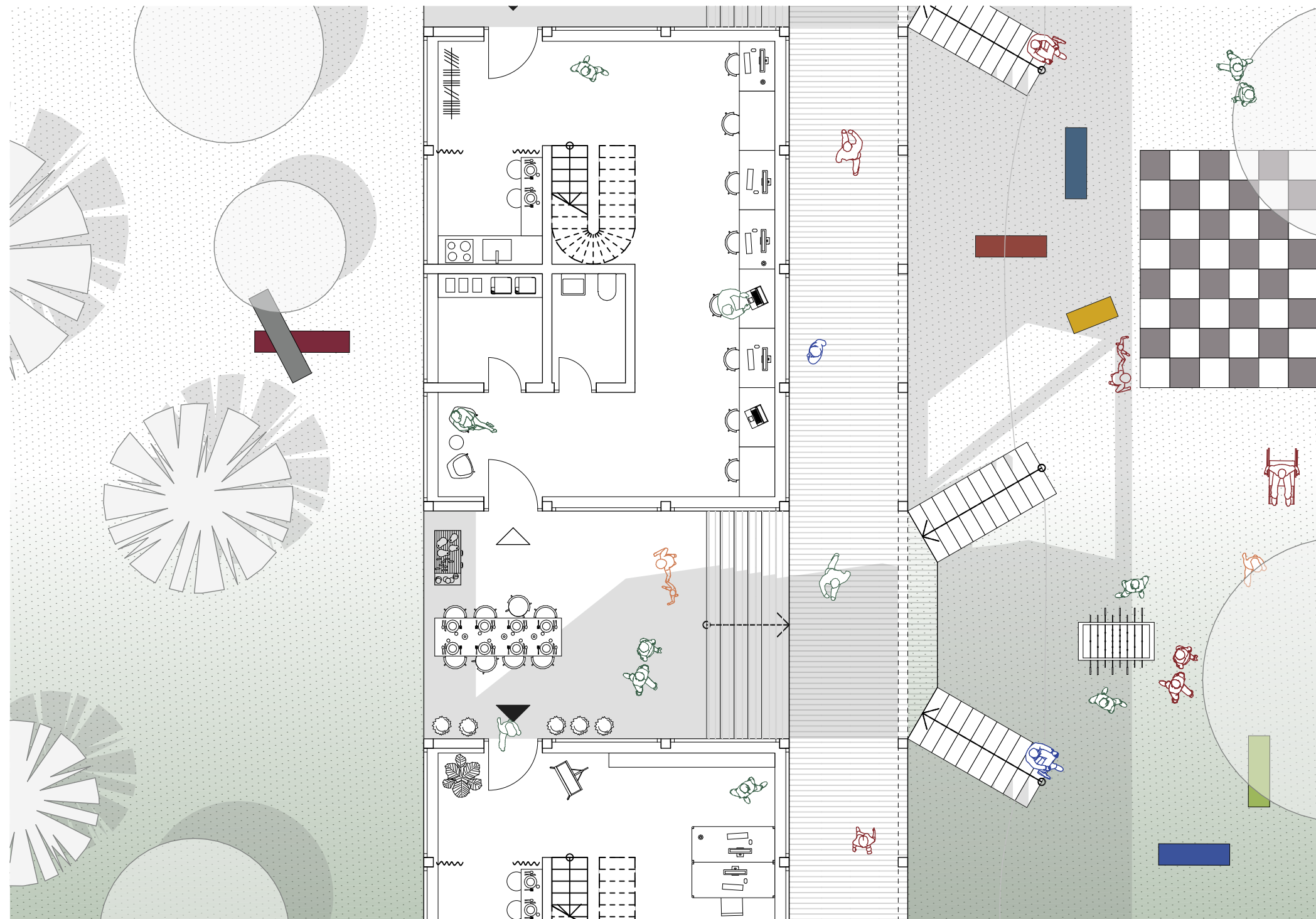
k: Labore, Büros



k: Coworking, Start-Up-Unternehmen



m: Temporäres Wohnen, Shops

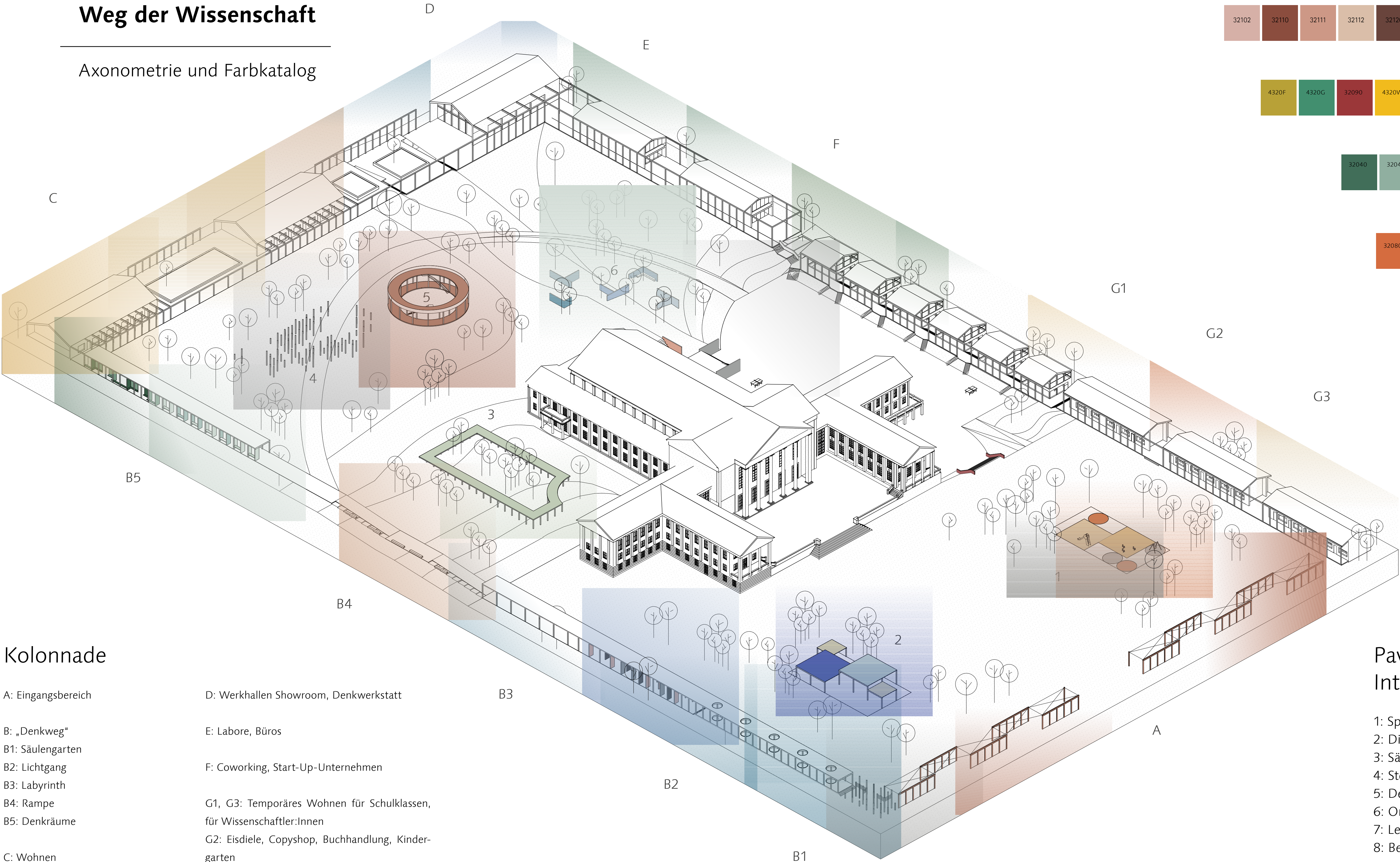


Weg der Wissenschaft

Schnitt- und Ansichtskatalog

Weg der Wissenschaft

Axonomie und Farbkatalog



32102	32110	32111	32112	32120	32121	4320A	4320B	4320C	4320D
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

4320F	4320G	32090	4320W	4320M	4320N	4320S	4320T	32101
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

32040	32041	32042	32050	32051	32052	32053
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

32080	32081	32001	32060	32122	32123
-------	-------	-------	-------	-------	-------

32021	32022	32023	4320K	32020
-------	-------	-------	-------	-------

32024	32033	32034	32030	32031
-------	-------	-------	-------	-------

32010	32011	32012	32013
-------	-------	-------	-------

Kolonnade

- A: Eingangsbereich

B: „Denkweg“

B1: Säulengarten

B2: Lichtgang

B3: Labyrinth

B4: Rampe

B5: Denkräume

C: Wohnen
- D: Werkhallen Showroom, Denkwerkstatt

E: Labore, Büros

F: Coworking, Start-Up-Unternehmen

G1, G3: Temporäres Wohnen für Schulklassen, für Wissenschaftler:Innen

G2: Eisdiele, Copyshop, Buchhandlung, Kindergarten

Pavillons + Interventionen

- 1: Spielplatz
- 2: Digital Hub
- 3: Säulengarten
- 4: Steg, Hortus Conclusus
- 5: Denkcäfé, Aussichtsplattform, Tholos
- 6: Ort für Gedankenexperimente
- 7: Leitwände
- 8: Bewegliche Bänke

UNTER.Wellen.Born to ?

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Bauhaus-Universität Weimar