



poly.chrom II

Farbe im

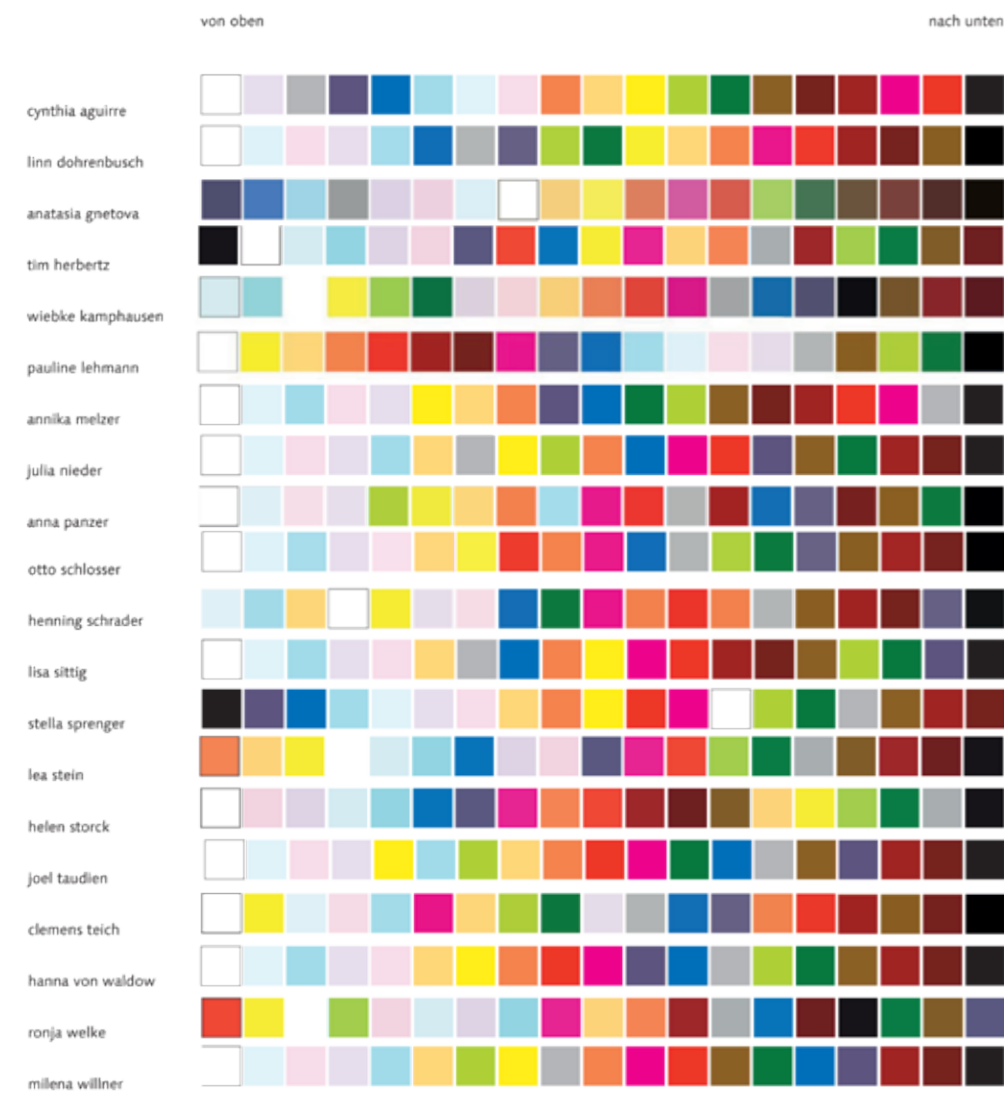
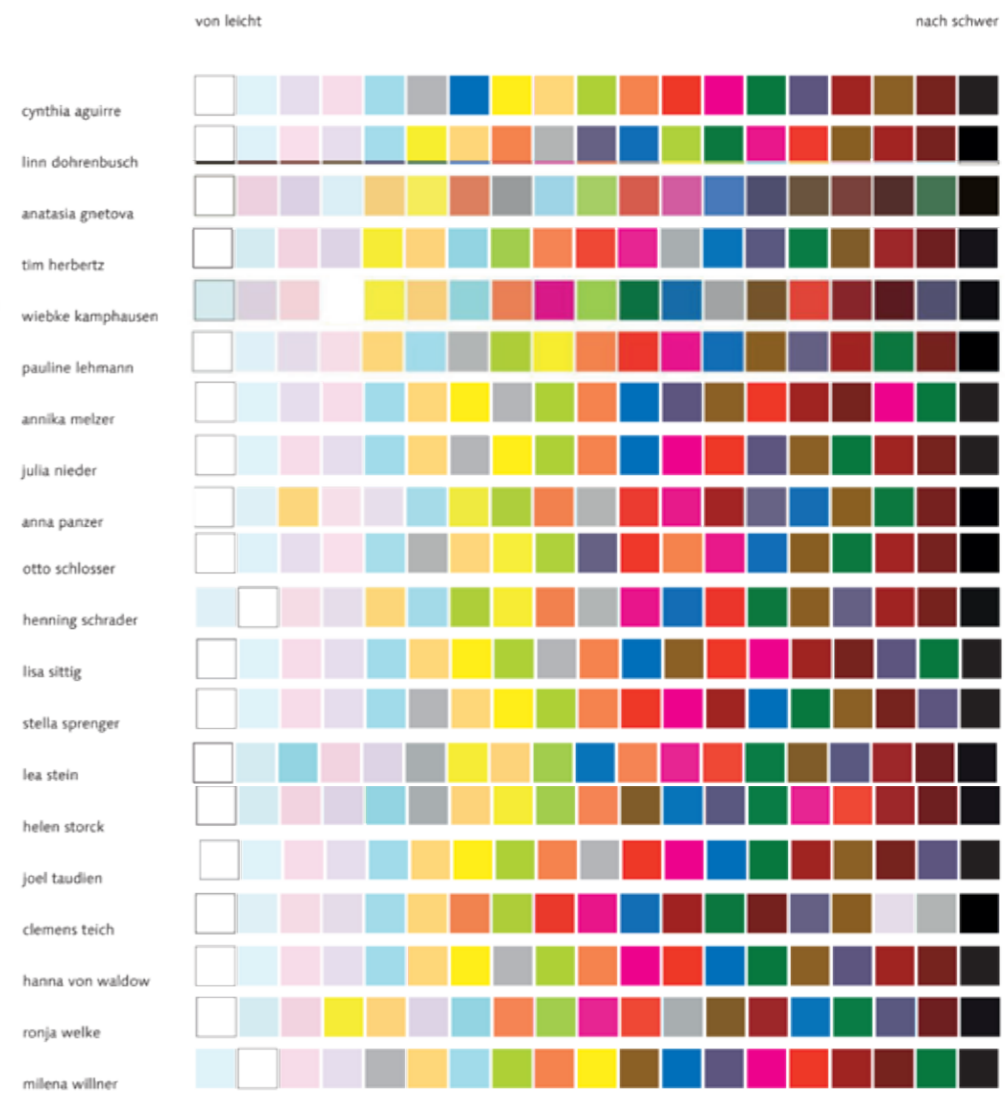
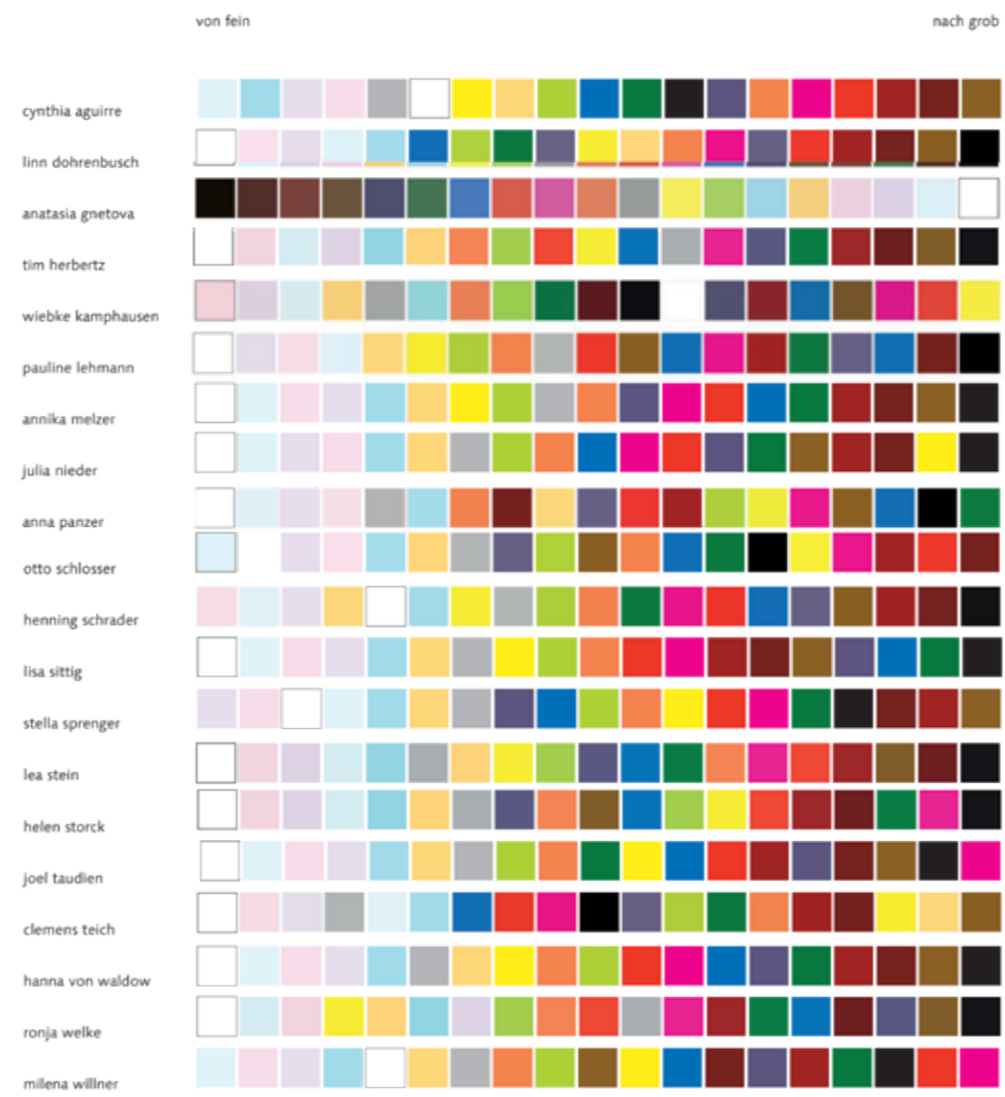
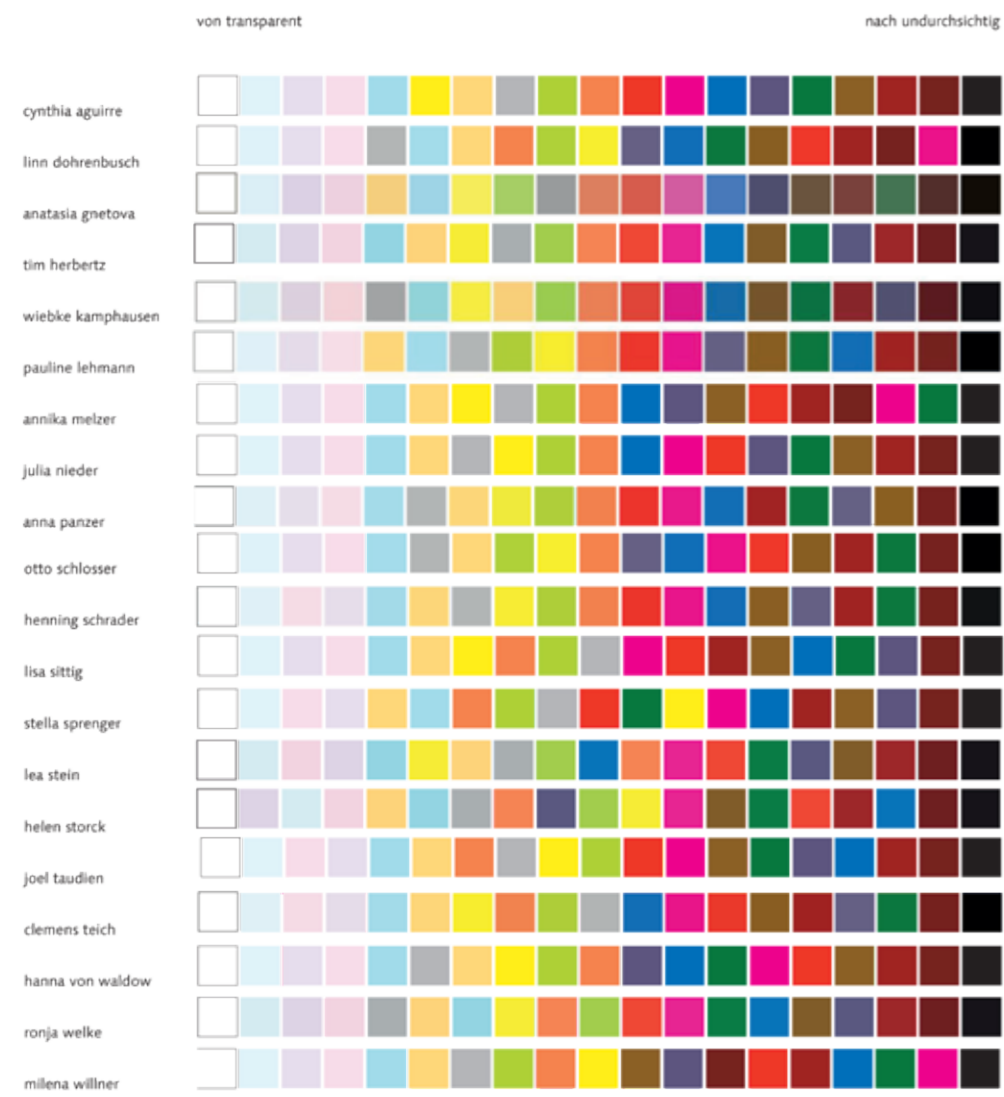
architektonischen

Kontext

- / poly.chrom II stellt die Funktion der Farbe in der Architektur in den Vordergrund
- / Farbe als Kommunikationsmittel: empirische Überprüfung der Wirkung von Farbe
- / Farbraum-Analyse der Weimarer Schiller-Strasse
- / Farbvorschlag für eine Fassade (Abgabe noch offen)

/ Dr. Luise Nerlich, Bauformenlehre





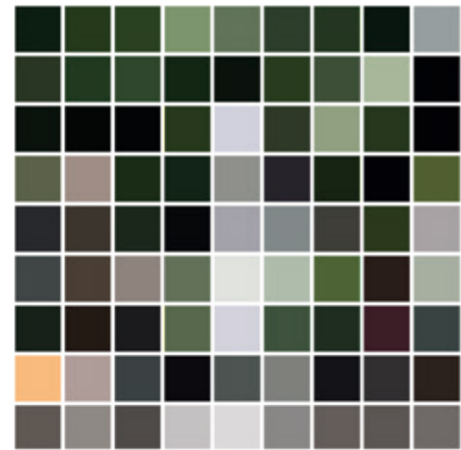
poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

KOLORIT des Ensembles

Erfassung aller Farbigkeiten eines Bauwerkes oder eines Ensembles mit dem Ziel:

- Ergründen des Farbkonzeptes im Bestand – den Kolorit
- Erkennen der Eigenschaften der Farbpalette

- Ausfindig machen einer inhärenten, übergeordneten Farbstrategie



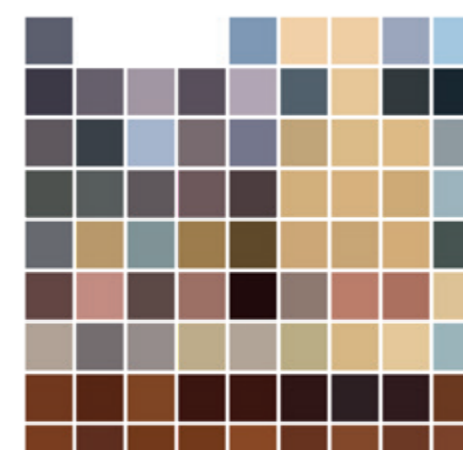
Seite 2/28



Nerlich, BFL, 2021



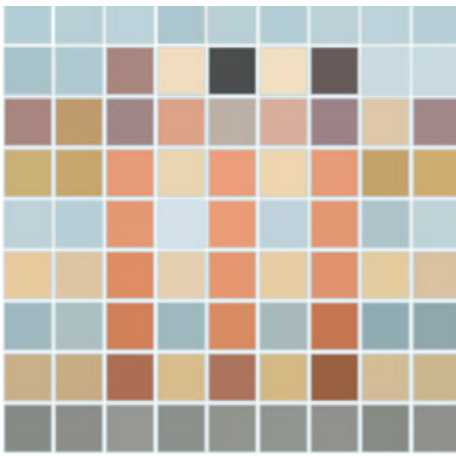
Tim Herbertz



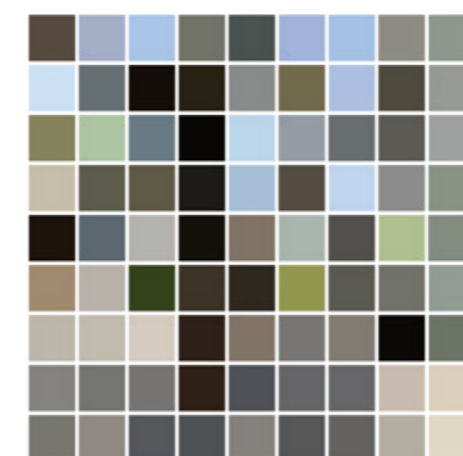
Annika Melzer



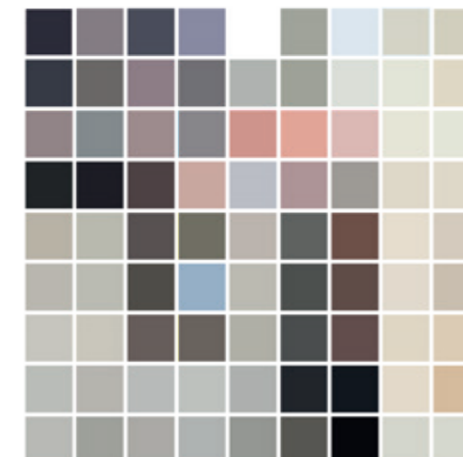
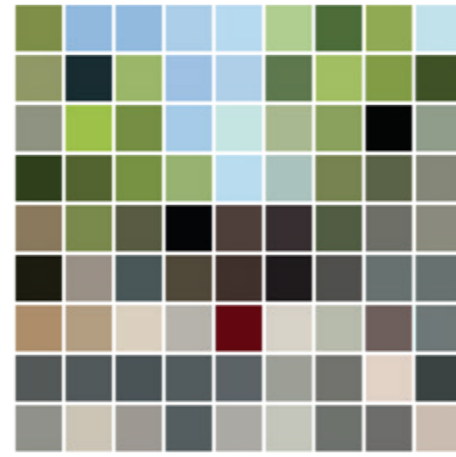
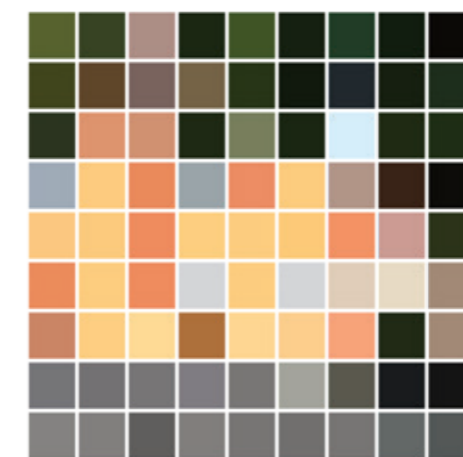
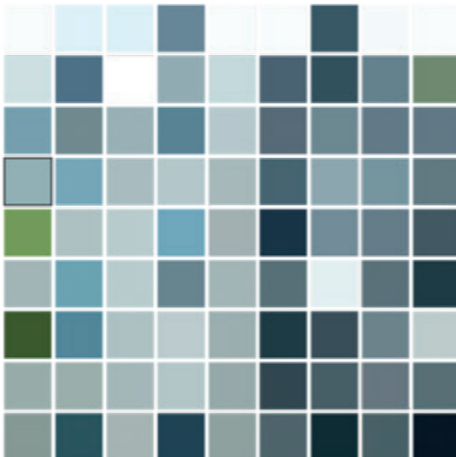
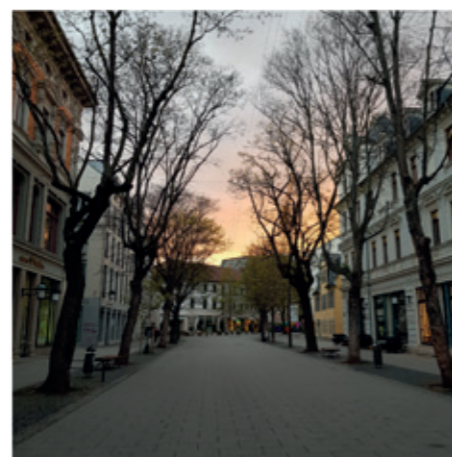
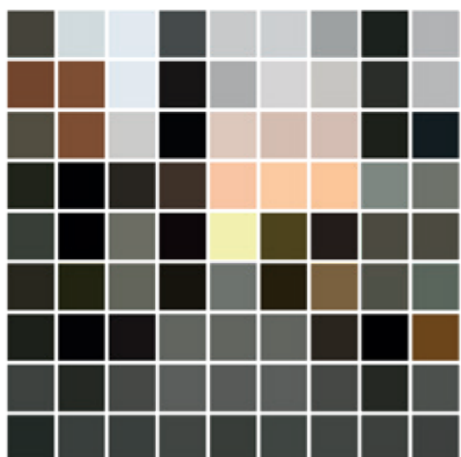
Julia Nieder

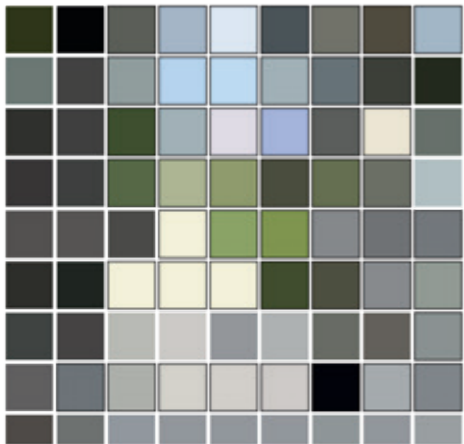
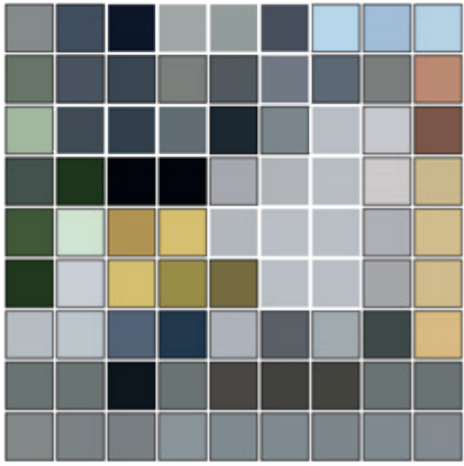


Henning Schrader



Marie Sittig





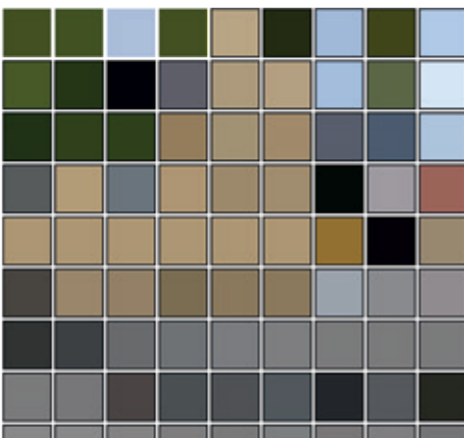
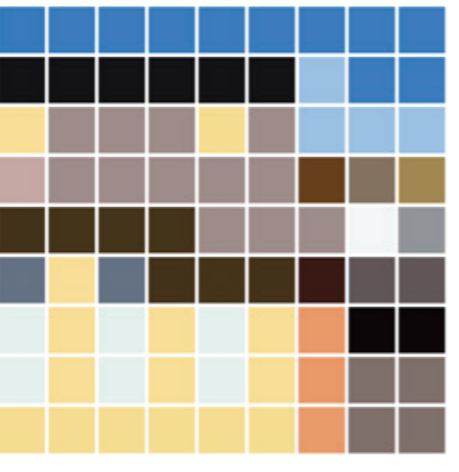
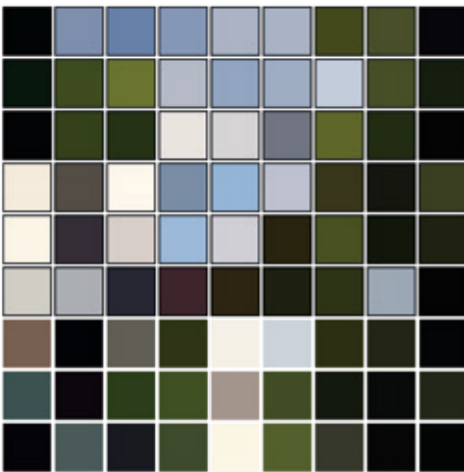
Stella Sprenger



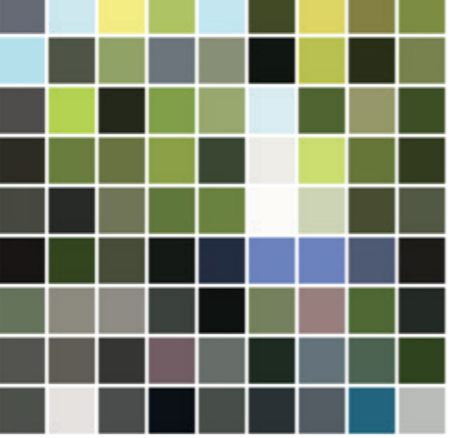
Hellen Storck



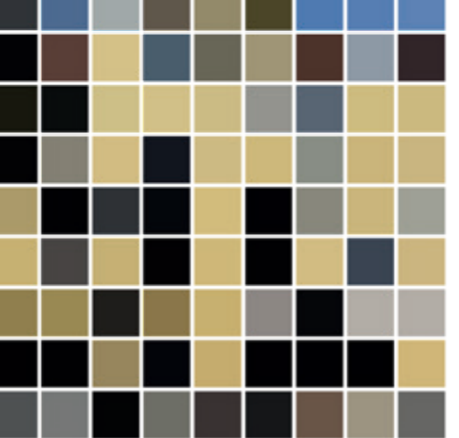
Joel Taudien



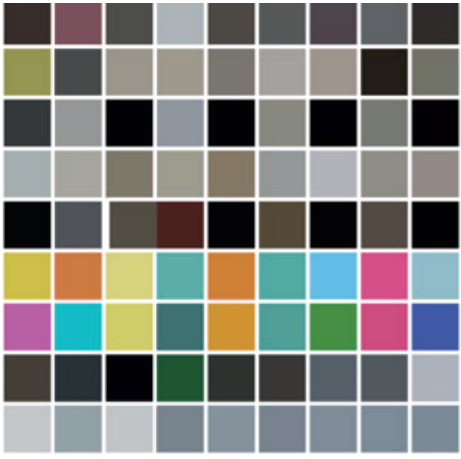
Clemens Teich



Ronja Welke



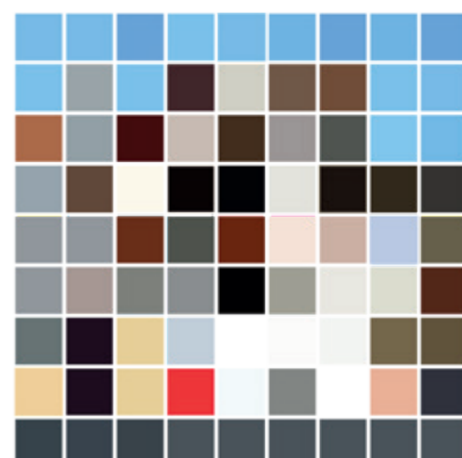
Milena Willner



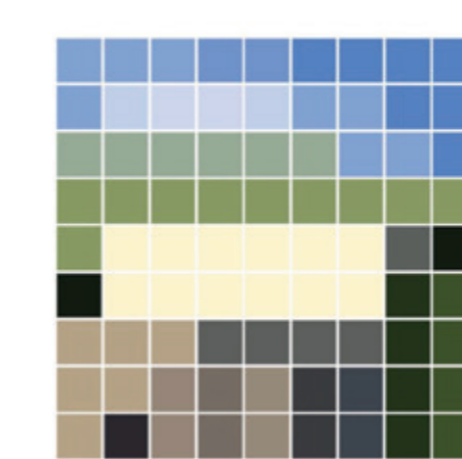
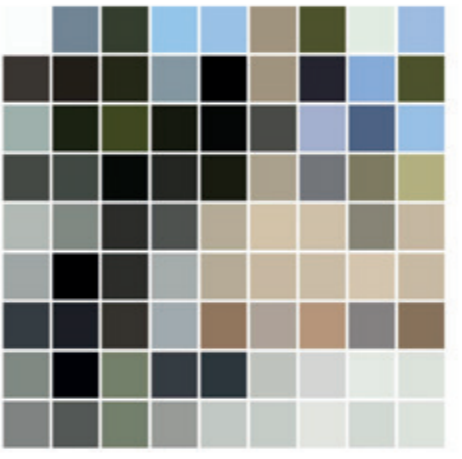
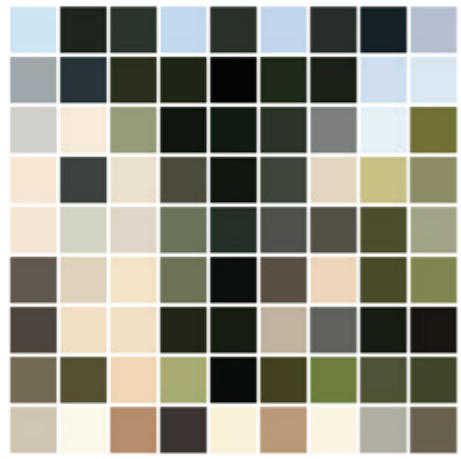
Milena Willner



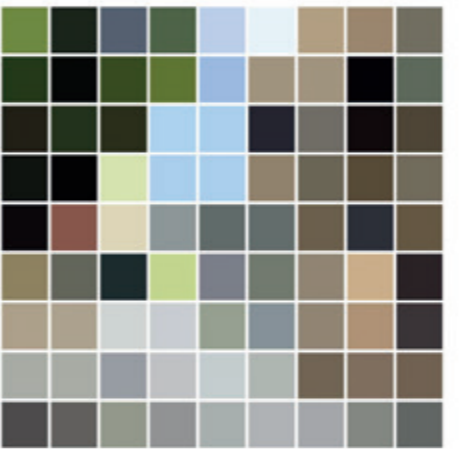
Cynthias Aguirre



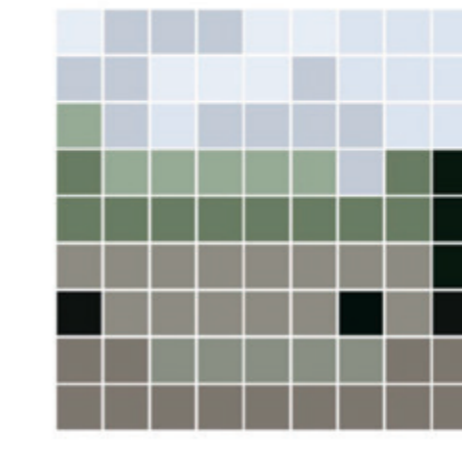
Otto Schlosser



Lea Stein



Anastasia Gnetova



Pauline Lehmann



poly.chrom II

Farbe im

architektonischen

Kontext

/ poly.chrom II stellt die Funktion der Farbe in der Architektur in den Vordergrund
/ Farbe als Kommunikationsmittel: empirische Überprüfung der Wirkung von Farbe
/ Farbraum-Analyse der Weimarer Schiller-Strasse
/ Farbvorschlag für eine Fassade (Abgabe noch offen)

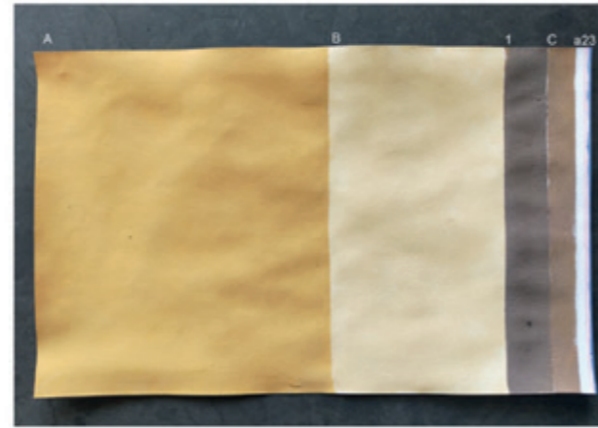
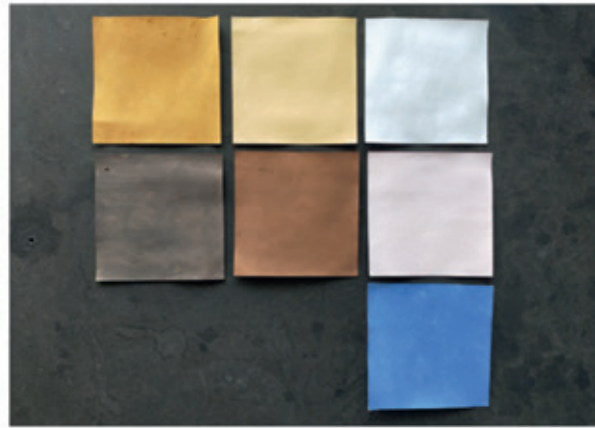
/ Dr. Luise Nerlich, Bauformenlehre



1
Frauenplan 2 und Schillerstraße 1
Cynthia Aguirre und Otto Schlosser

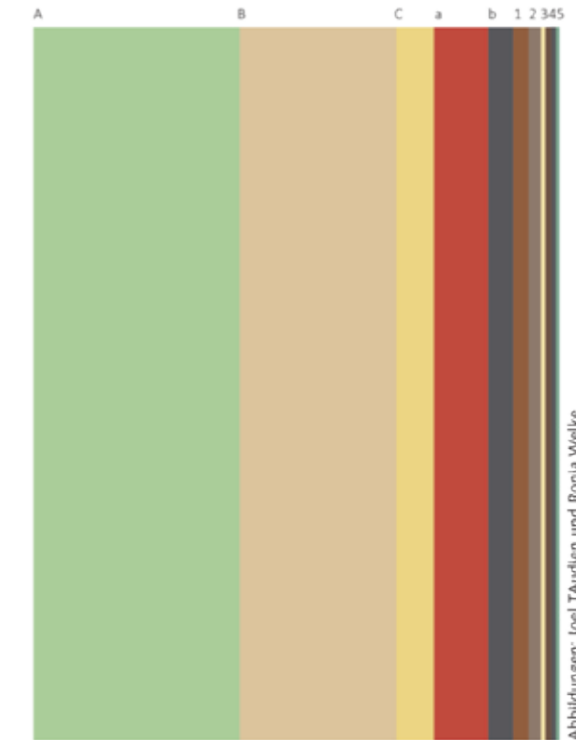


Frauenplan 2



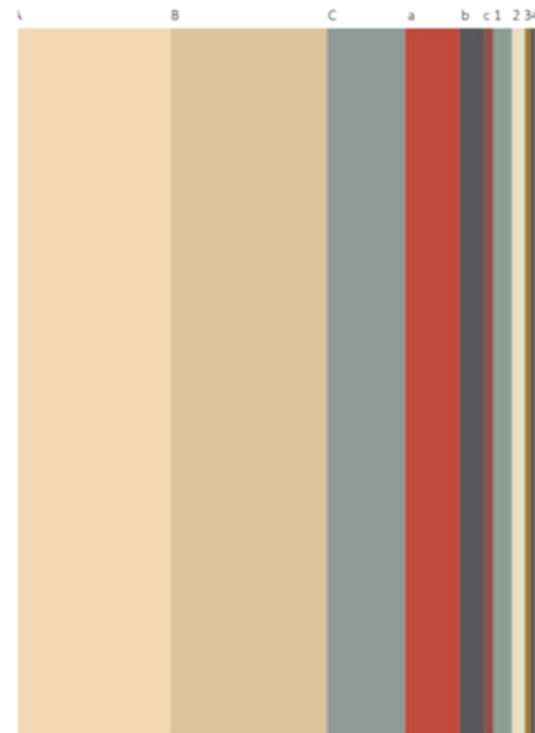
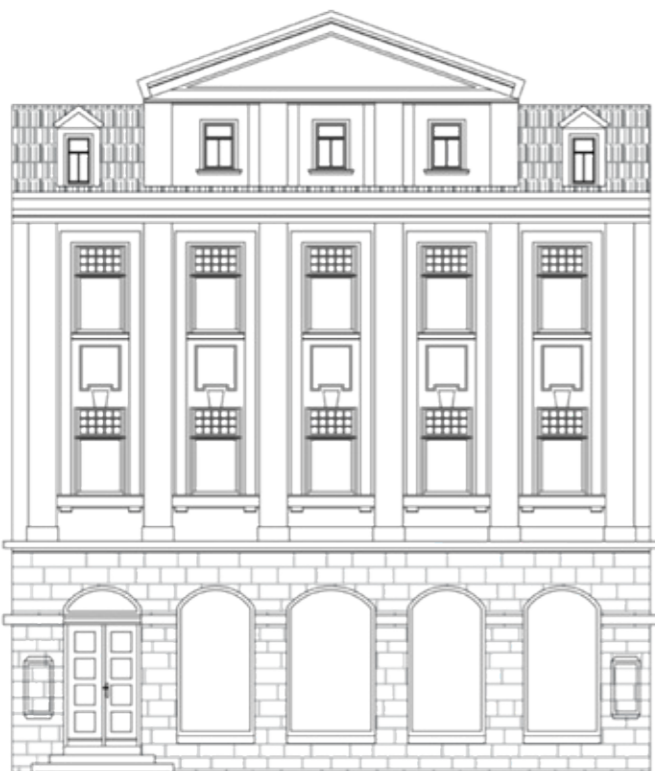
Abbildungen: Cynthia Aguirre und Otto Schlosser

2
Schillerstraße 3
Joel Taudien und Ronja Welke



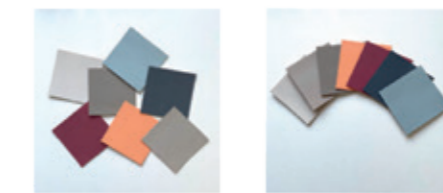
Abbildungen: Joel Taudien und Ronja Welke

3
Schillerstraße 5
Joel Taudien und Ronja Welke



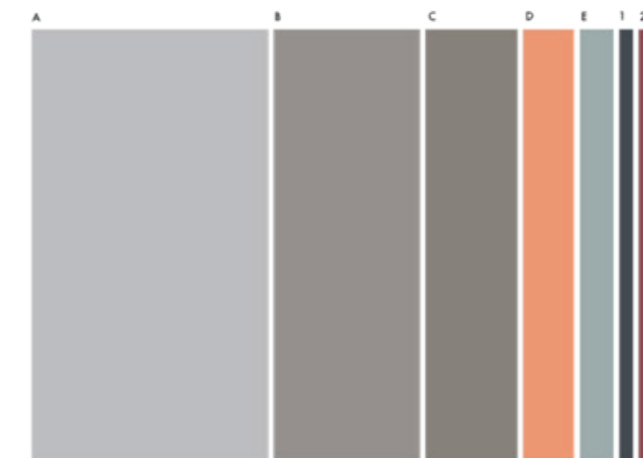
Abbildungen: Joel Taudien und Ronja Welke

4
Schillerstraße 5a Stiftung Haar, Thalia
Helen Storck und Anna Panzer



farbanalyse

schillerstraße 5a // thalia // stiftung haar



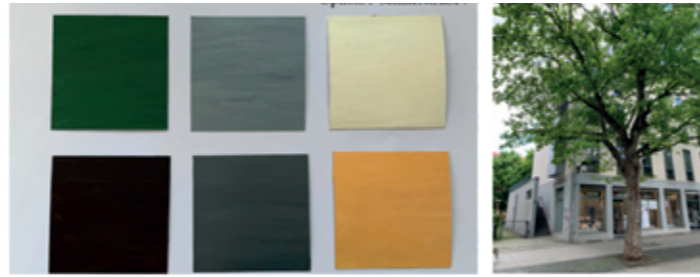
schillerstraße 5a // thalia // stiftung haar

farbportrait

Abbildungen: Helen Storck und Anna Panzer

5

Schillerstraße 7
Tim Herbertz und Anastasia Gnetova



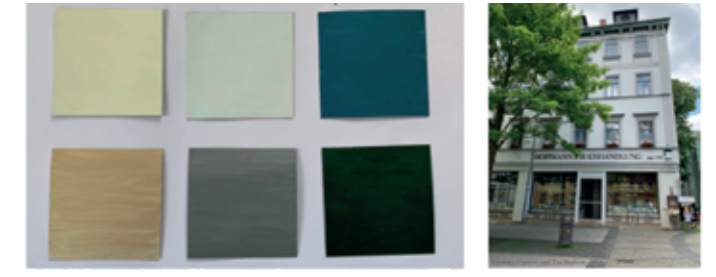
Abbildungen: Tim Herbertz und Anastasia Gnetova

Seite 13/28

Nerlich, BFL, 2021

6

Schillerstraße 9
Tim Herbertz und Anastasia Gnetova



Abbildungen: Tim Herbertz und Anastasia Gnetova

Seite 14/28

Nerlich, BFL, 2021

7

Schillerstraße 7 – Wittumspalais
Clemens Teich und Henning Schrader



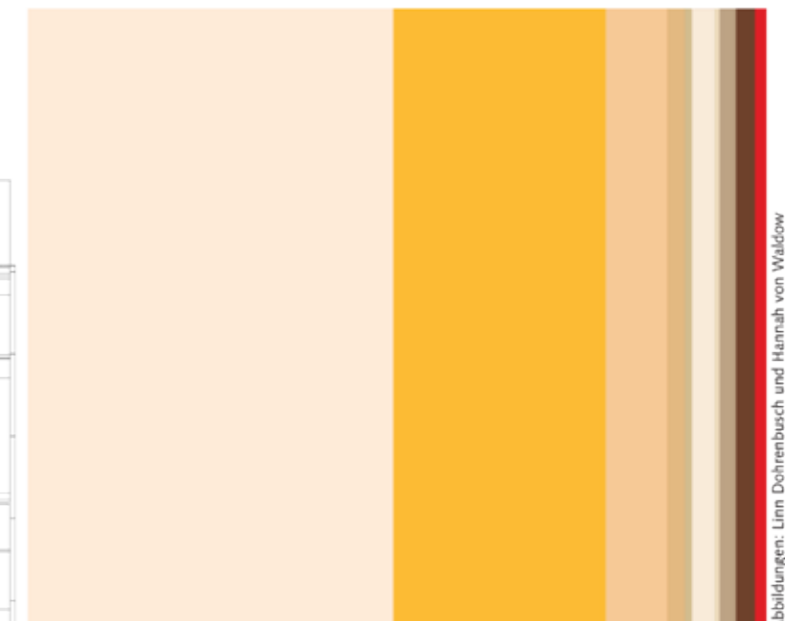
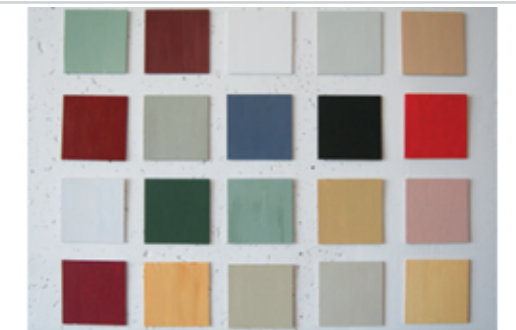
Abbildungen: Clemens Teich und Henning Schrader

Seite 17/28

Nerlich, BFL, 2021

8

Schillerstraße 22
Linn Dohrenbusch und Hannah von Waldow



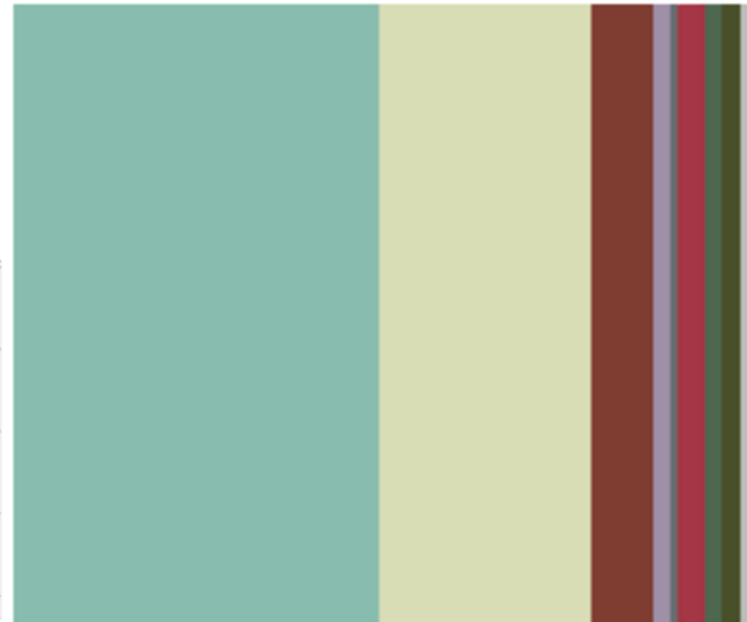
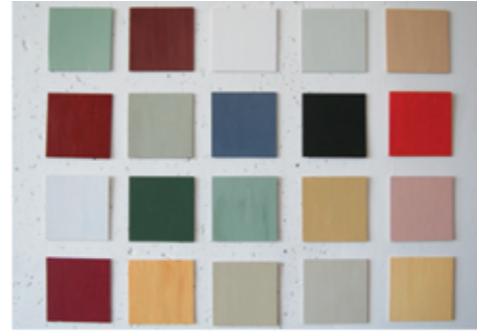
Abbildungen: Linn Dohrenbusch und Hannah von Waldow

Seite 18/28

Nerlich, BFL, 2021

9

Schillerstraße 20
Linn Dohrenbusch und Hannah von Waldow



Abbildungen: Linn Dohrenbusch und Hannah von Waldow

Nerlich, BFL, 2021

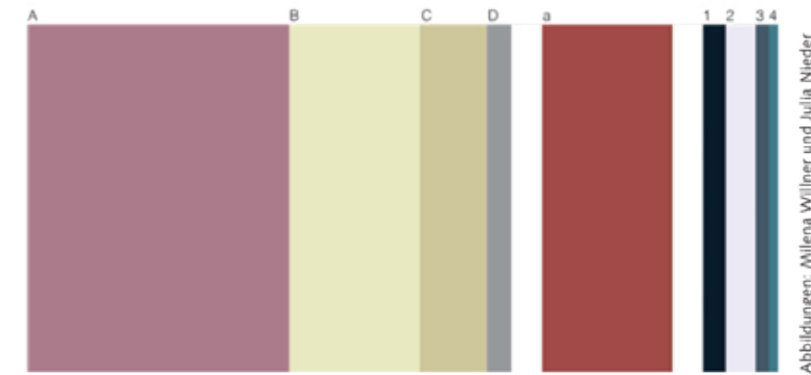
Seite 19/28

10

Schillerstraße 16
Milena Willner und Julia Nieder



Schillerstraße 16



Abbildungen: Milena Willner und Julia Nieder

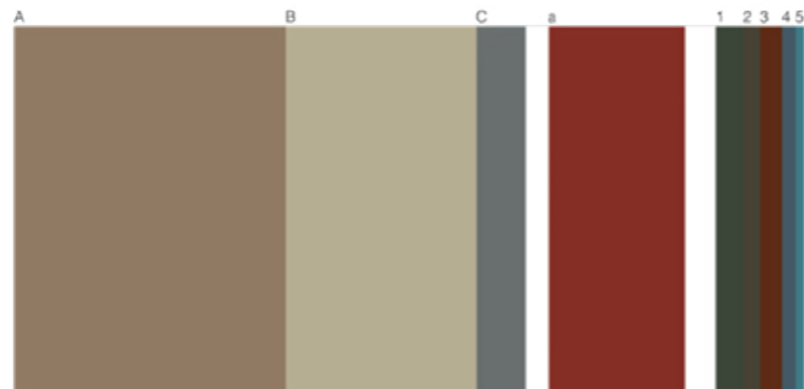
Nerlich, BFL, 2021

Seite 20/28

11

Schillerstraße 19
Milena Willner und Julia Nieder

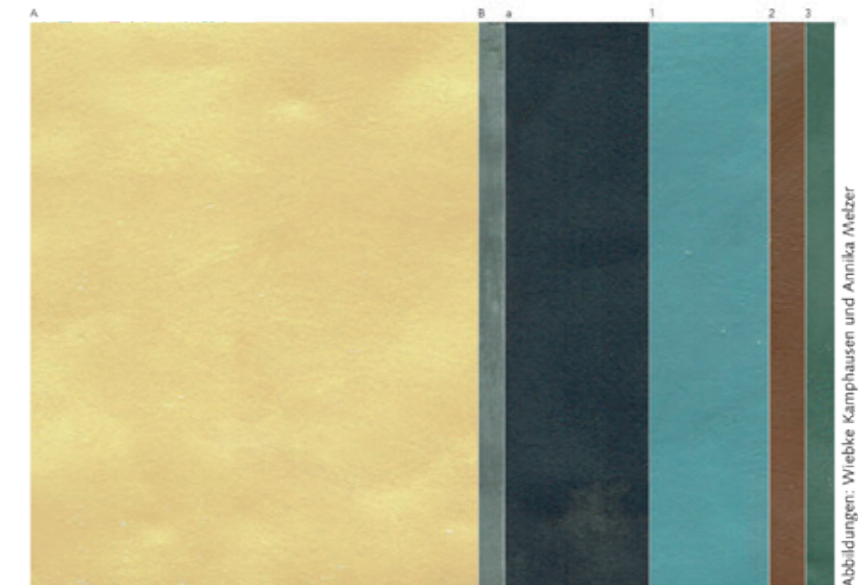
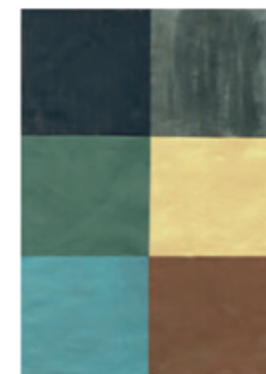
Schillerstraße 18



Abbildungen: Milena Willner und Julia Nieder

12

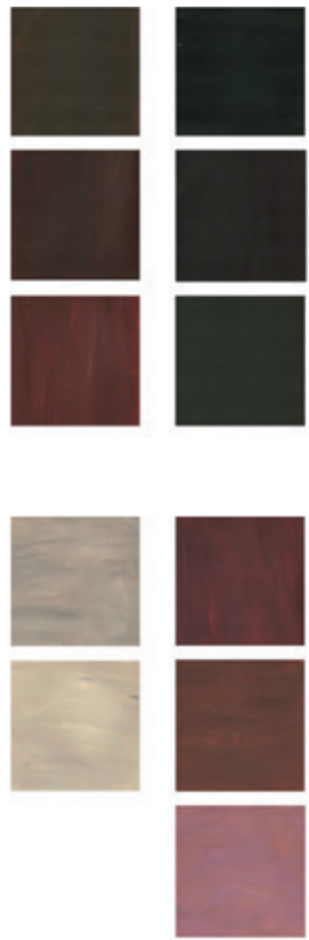
Schillerstraße 14 und 12 (Schillerhaus)
Wiebke Kamphausen und Annika Melzer



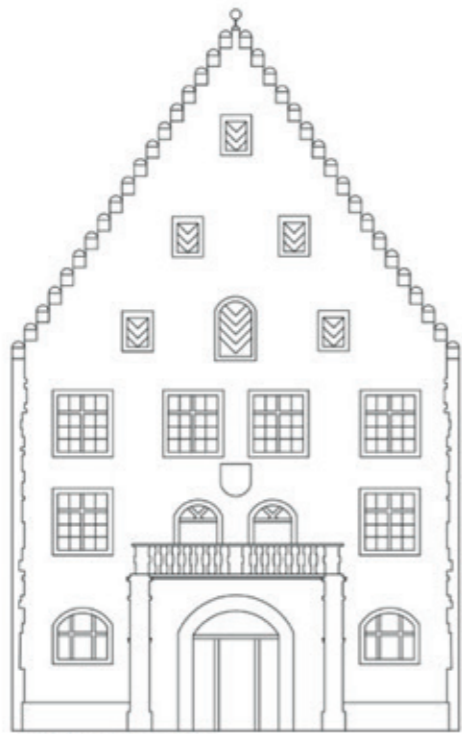
Abbildungen: Wiebke Kamphausen und Annika Melzer

Nerlich, BFL, 2021

Seite 22/28



A
Altes Rathaus in Bad Mergentheim
Stella Sprenger

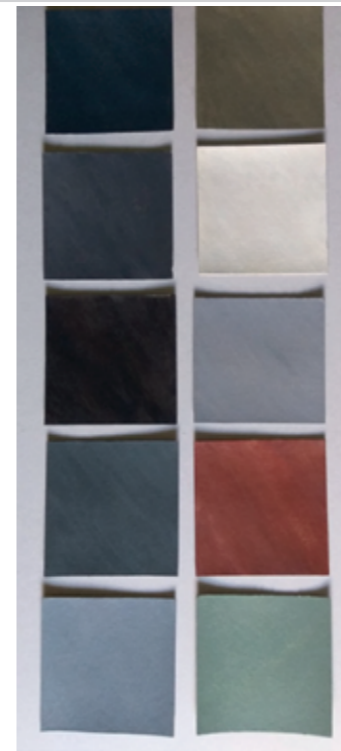


Altes Rathaus Bad Mergentheim



Abbildungen: Stella Sprenger

Nerlich, BFL, 2021



B
Gasthof „Goldener Löwe“
Lukas Purucker

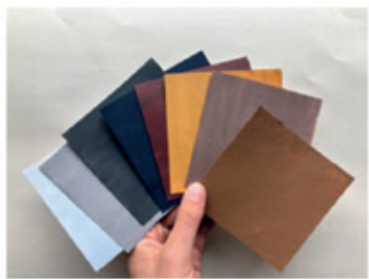


Abbildungen: Lukas Purucker

Seite 5/28

Nerlich, BFL, 2021

C
Lisa-Marie Sittig

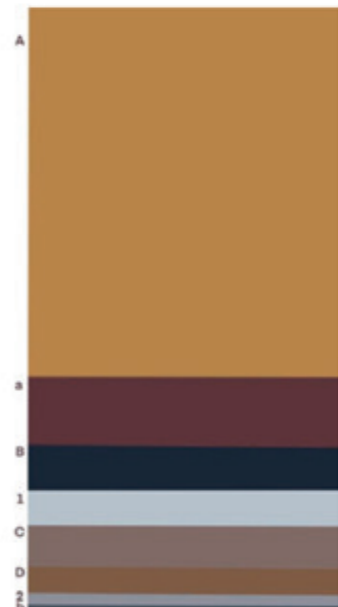


1. Farbanalyse

Seite 6/28



2. Gebäudezeichnung

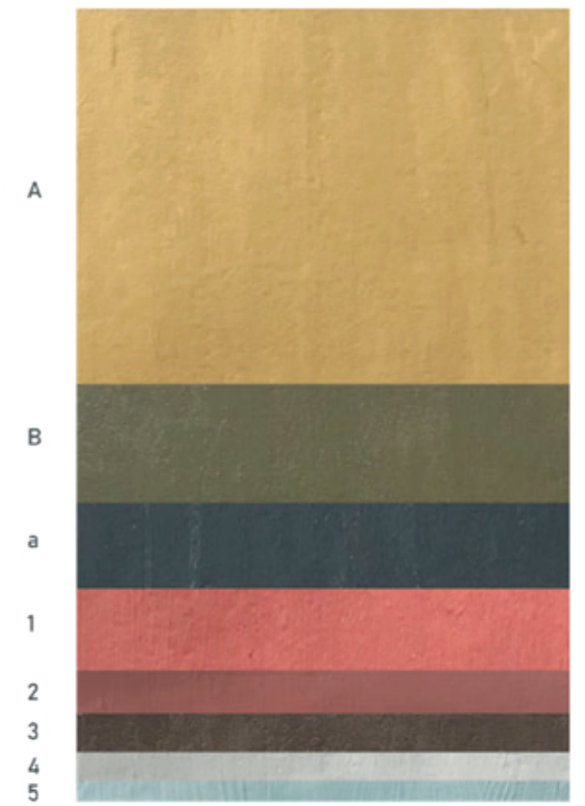
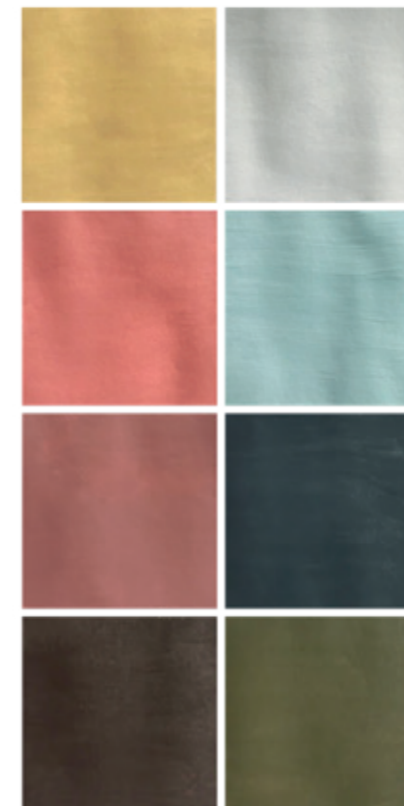


Abbildungen: Lisa-Marie Sittig

3. Farbportrait des Einzelgebäudes

Nerlich, BFL, 2021

D
Wohnhaus Bad Nauheim
Lea Stein



Abbildungen: Lea Stein

Seite 7/28

Nerlich, BFL, 2021