

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



poly.chrom: die monochrome Farbklasse unter der Leitung von Luise Nerlich, Bauformenlehre, A+U, im digitalen Sommersemester 2020

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

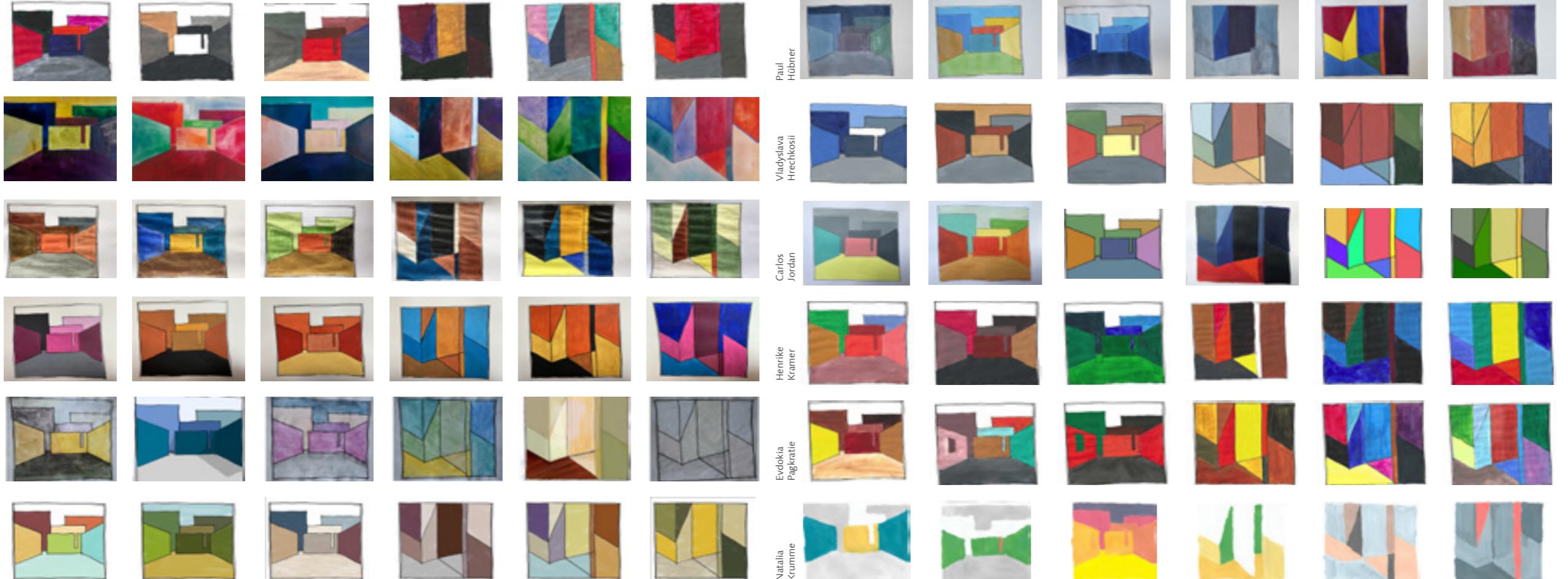
ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

erste Übung

Farbvariationen für einen Innenraum und einen Außenraum

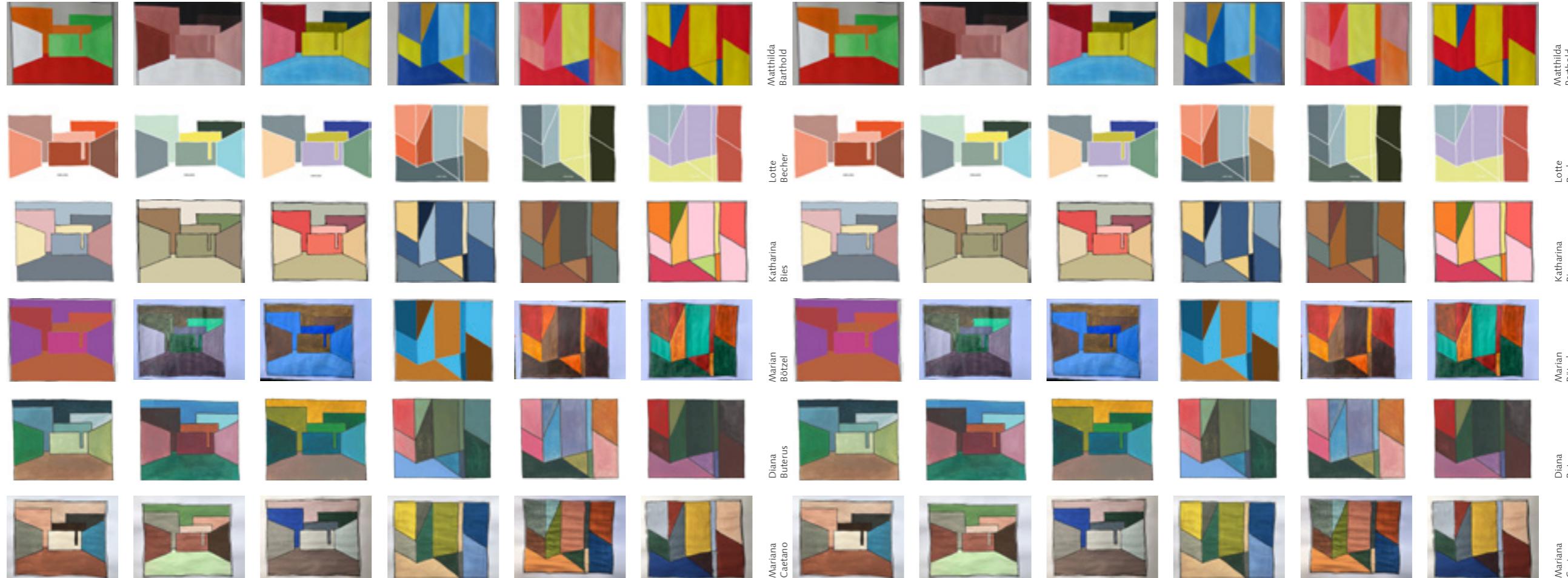
poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

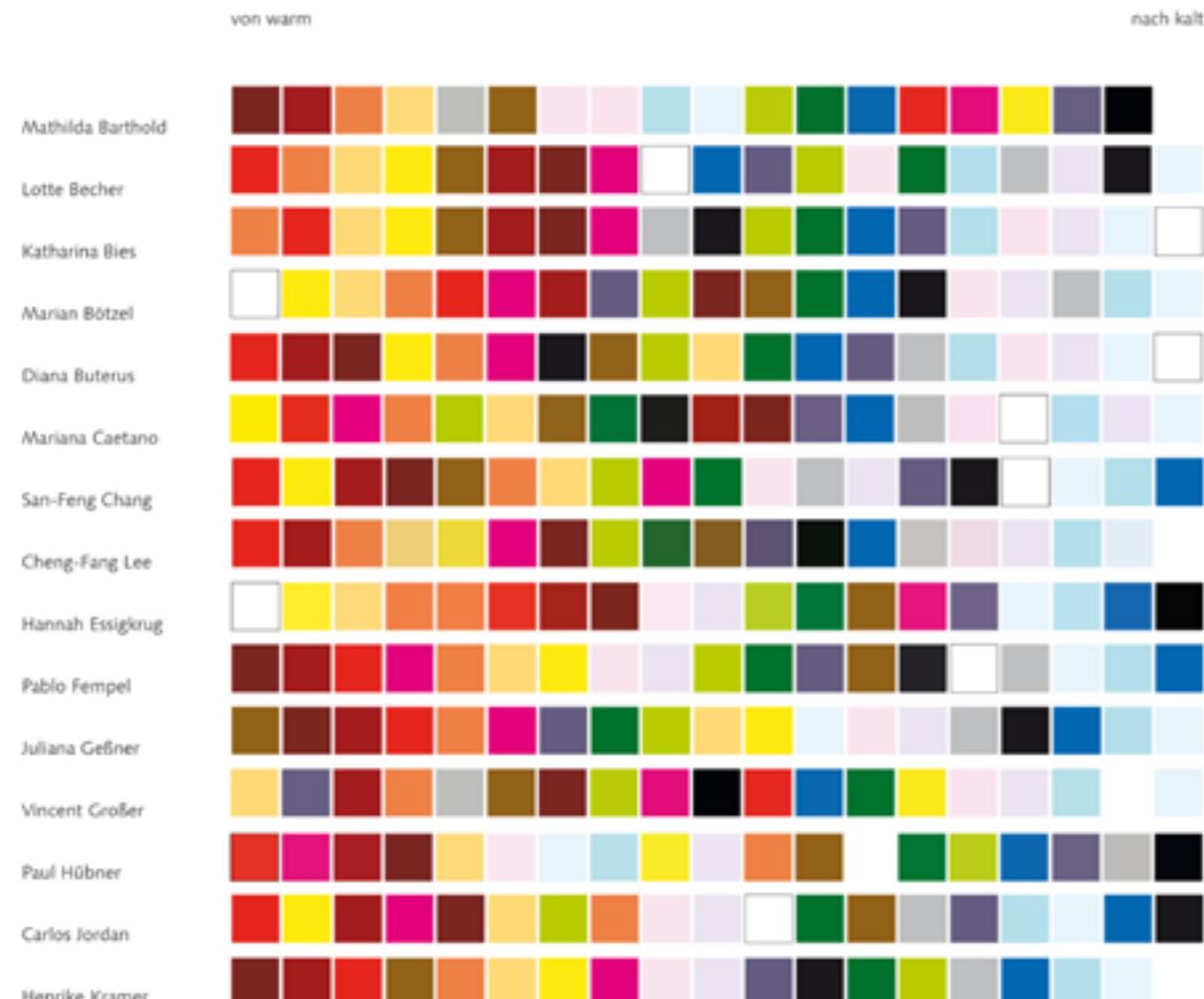
ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

zweite Übung

Farbempfinden sensuell-haptischer Farbkonzepte

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

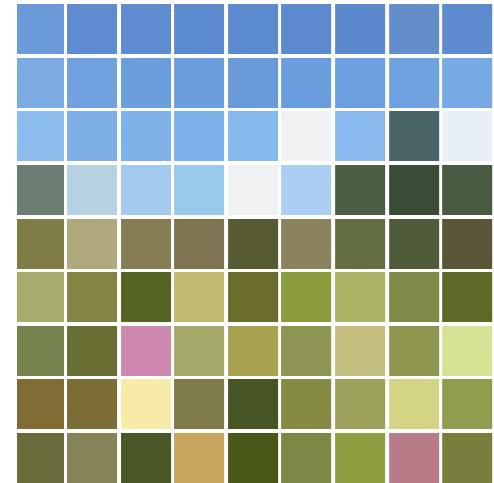
ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

dritte Übung

die Farbpalette eines Ortes – Colour-Hunting im Park an der Ilm

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

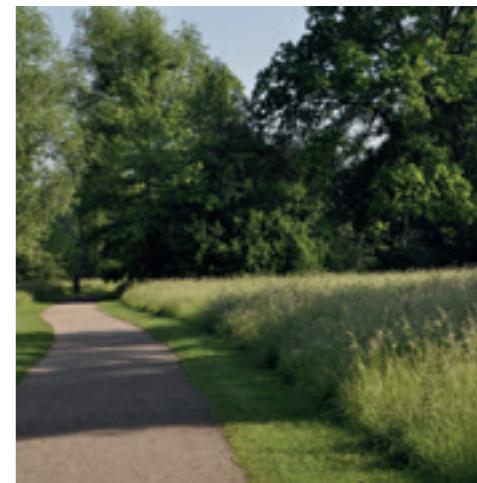
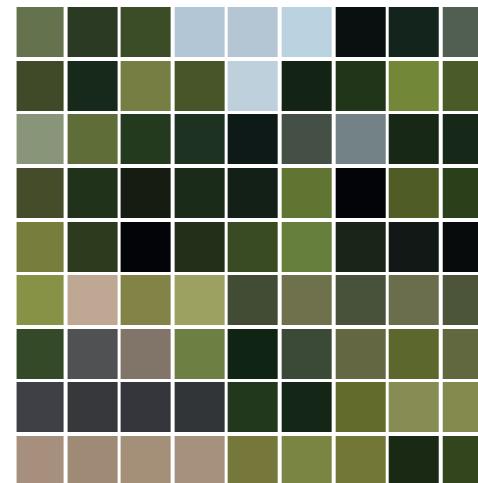
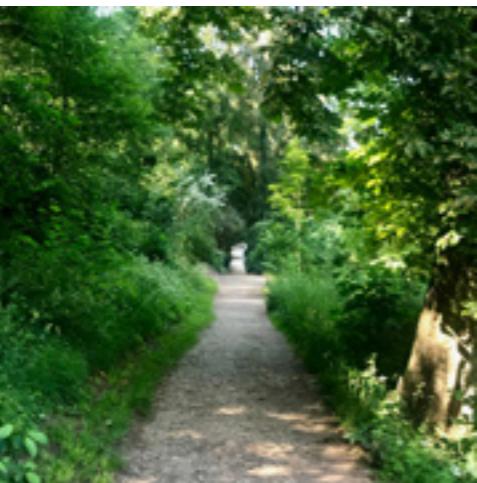
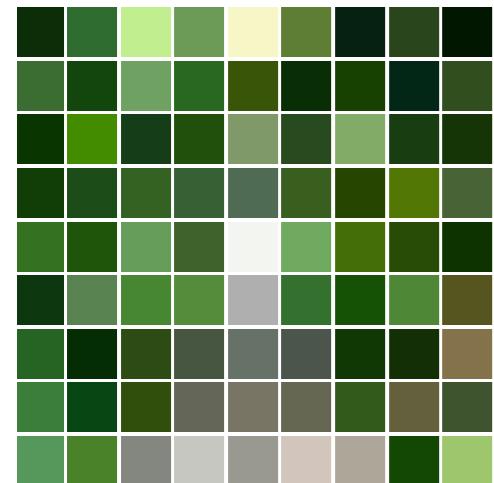
ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Hannah Essigkrug

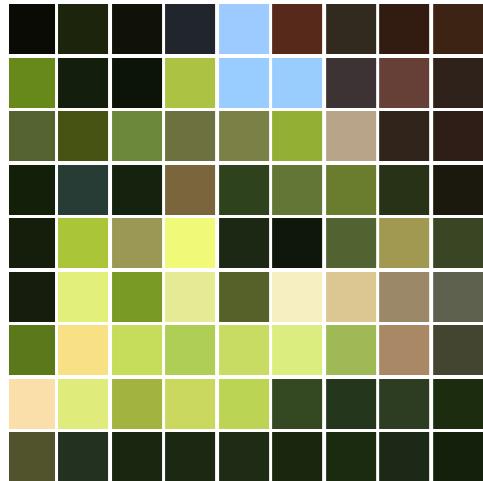


Mathilda Barthold

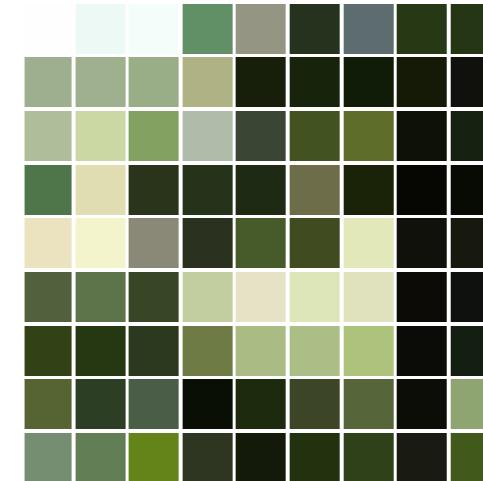


poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

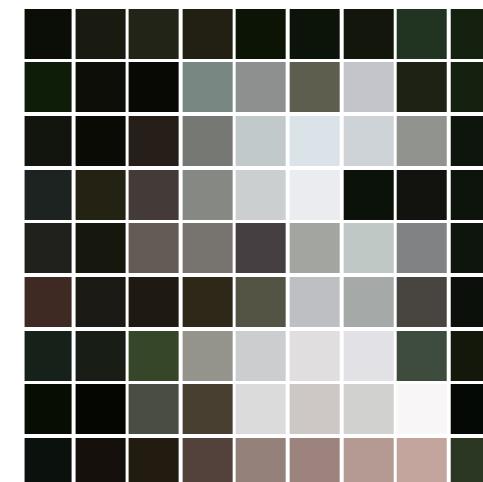
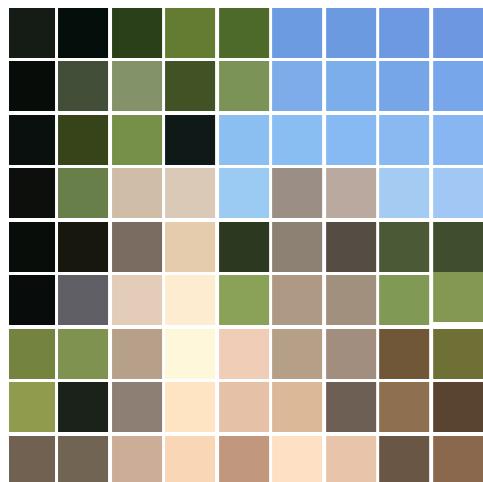
ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Diana Buterus



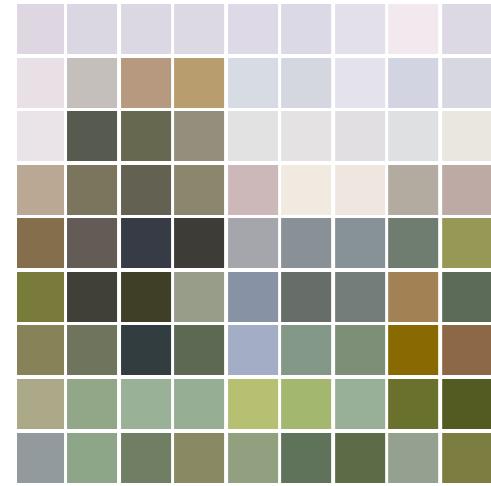
Katharina Bies



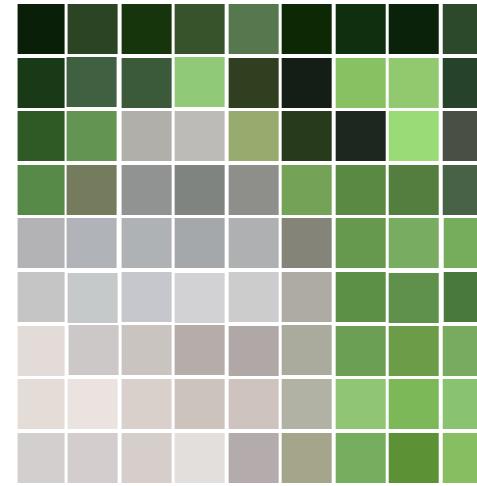
Nerlich, BFL, 2020

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

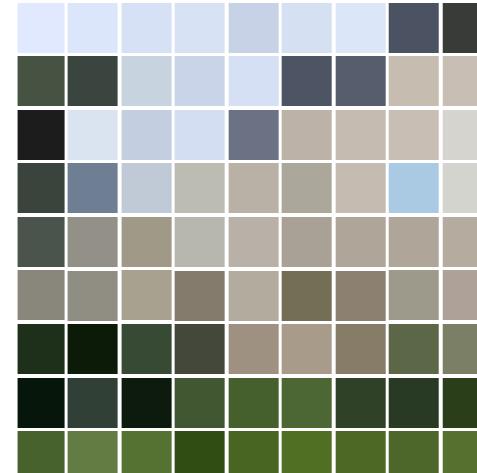
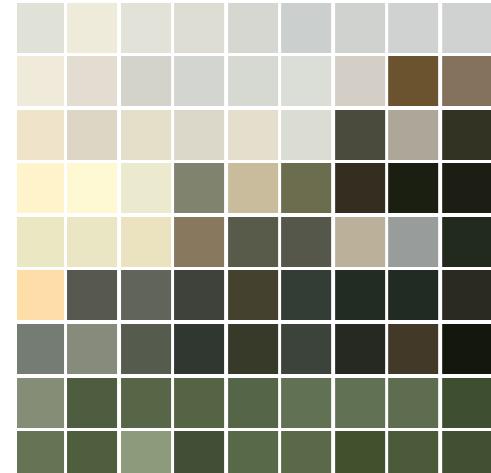
ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Mina Pommeranz



Henrike Kramer



Nerlich, BFL, 2020

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

vierte Übung

architektonische Farbanalysen im Park an der Ilm

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Goethes Gartenhaus im Park an der I



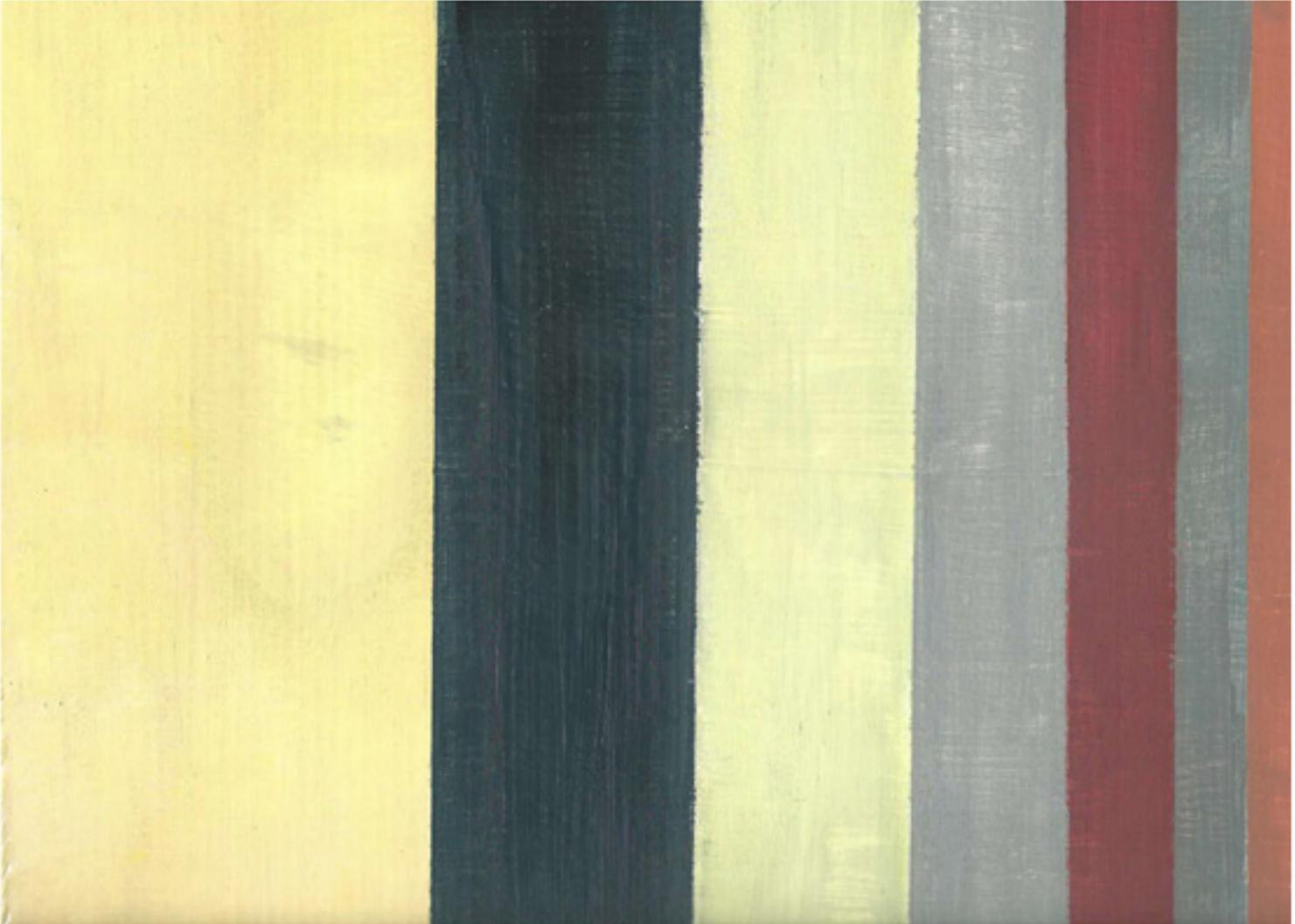
Arbeit von Leah Weinhoff und Paul Hubner

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Pogwischs Haus im Park an der Ilm 1/2



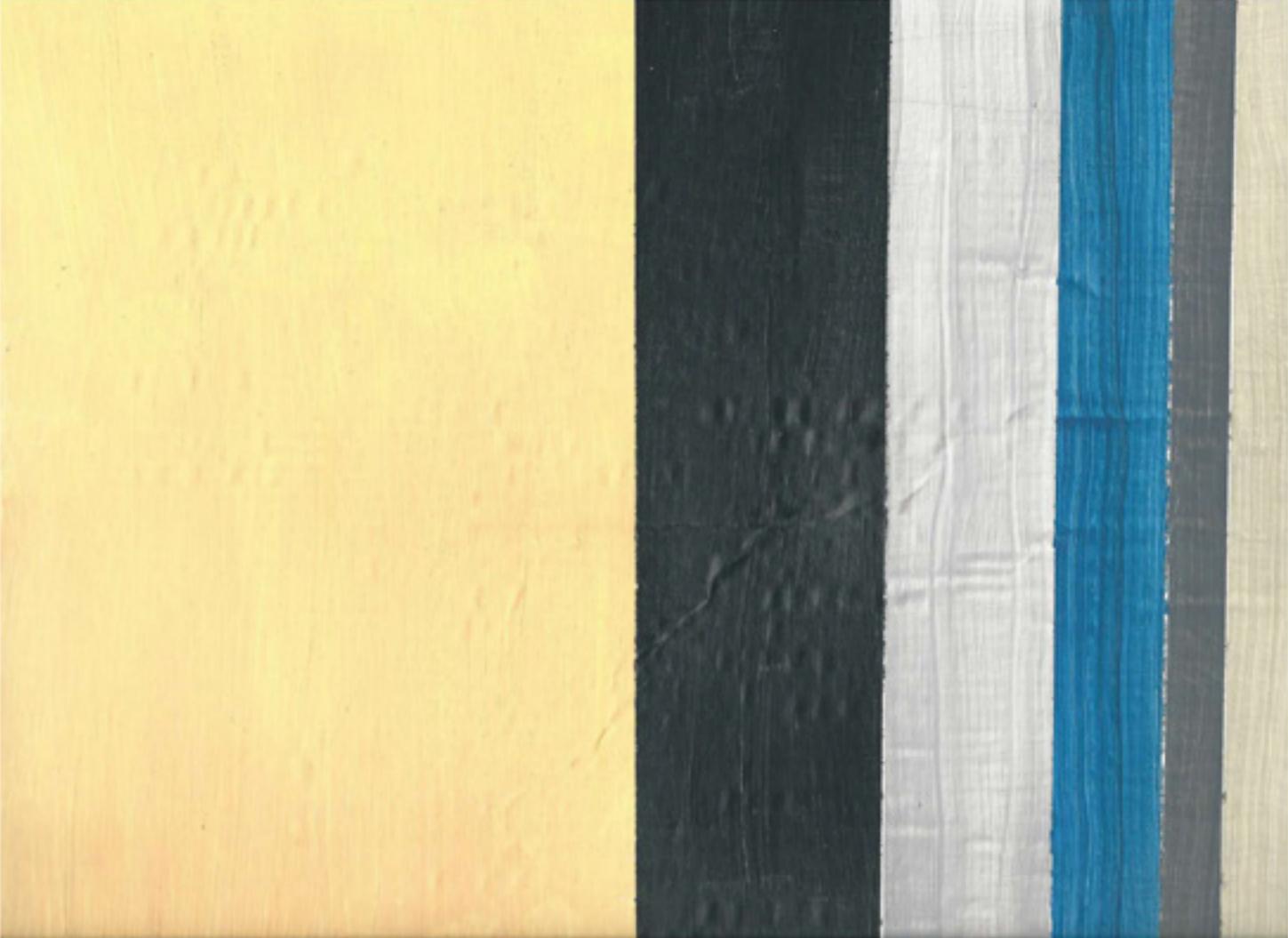
Arbeit von Diana Buterus und Felix Lewin

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Pogwisch'sches Haus im Park an der Ilm 2/2



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



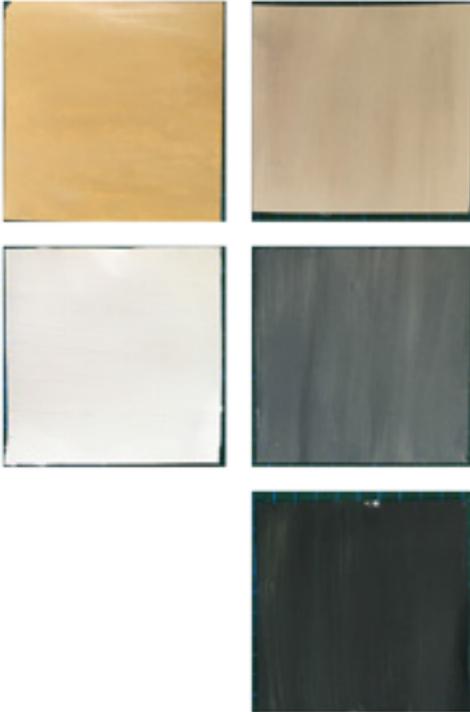
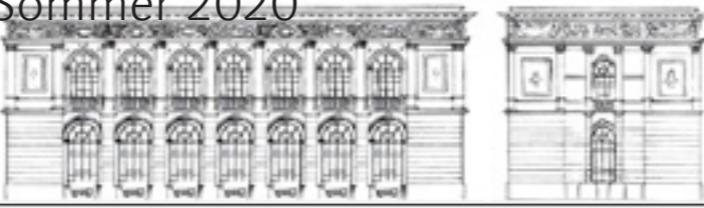
Römisches Haus im Park an der Ilm – Westansicht



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

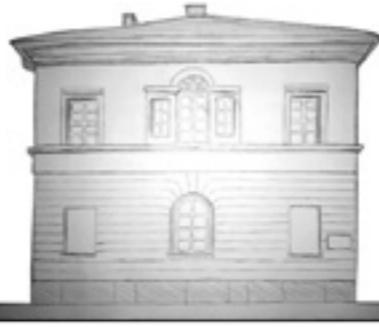
Staatsarchiv am Beethovenplatz



Arbeit von Carlos Jordan

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

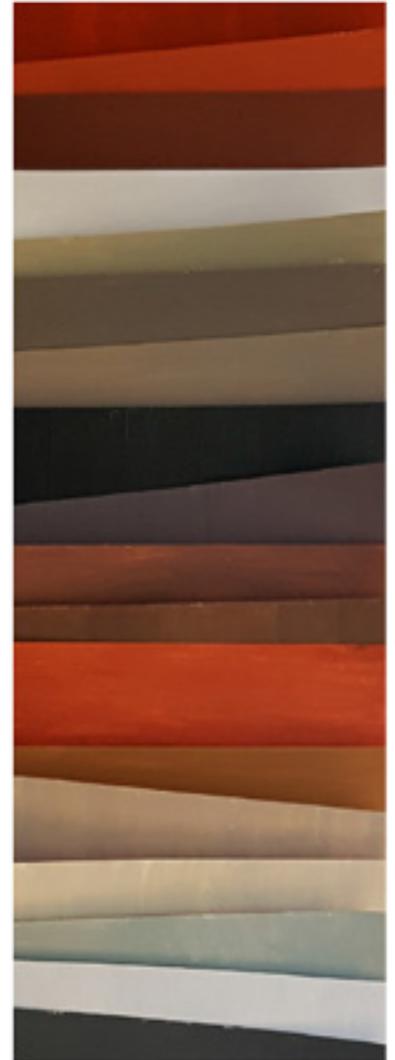


Liszt-Haus im Park an der Ilm – Westansicht



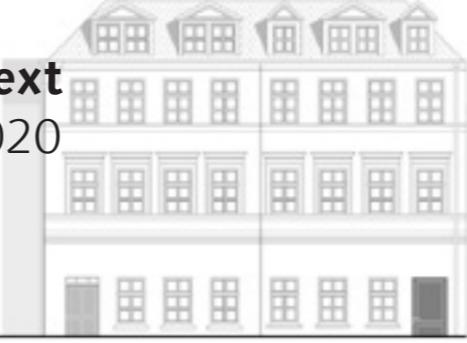
poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

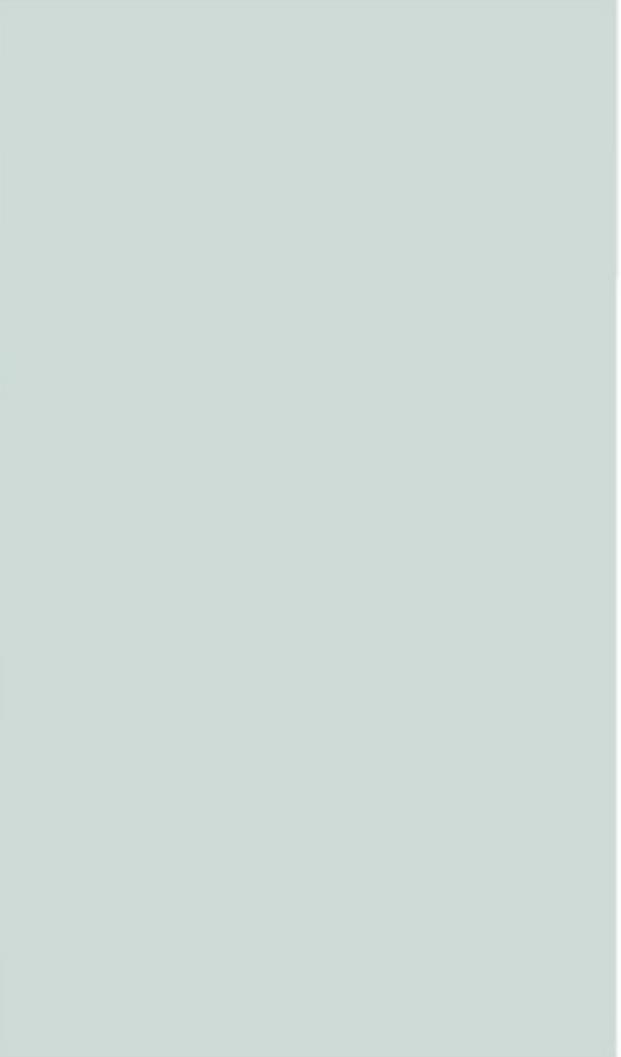


poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Ackerwand 5 und 7 – Sudansicht Wohnhaus



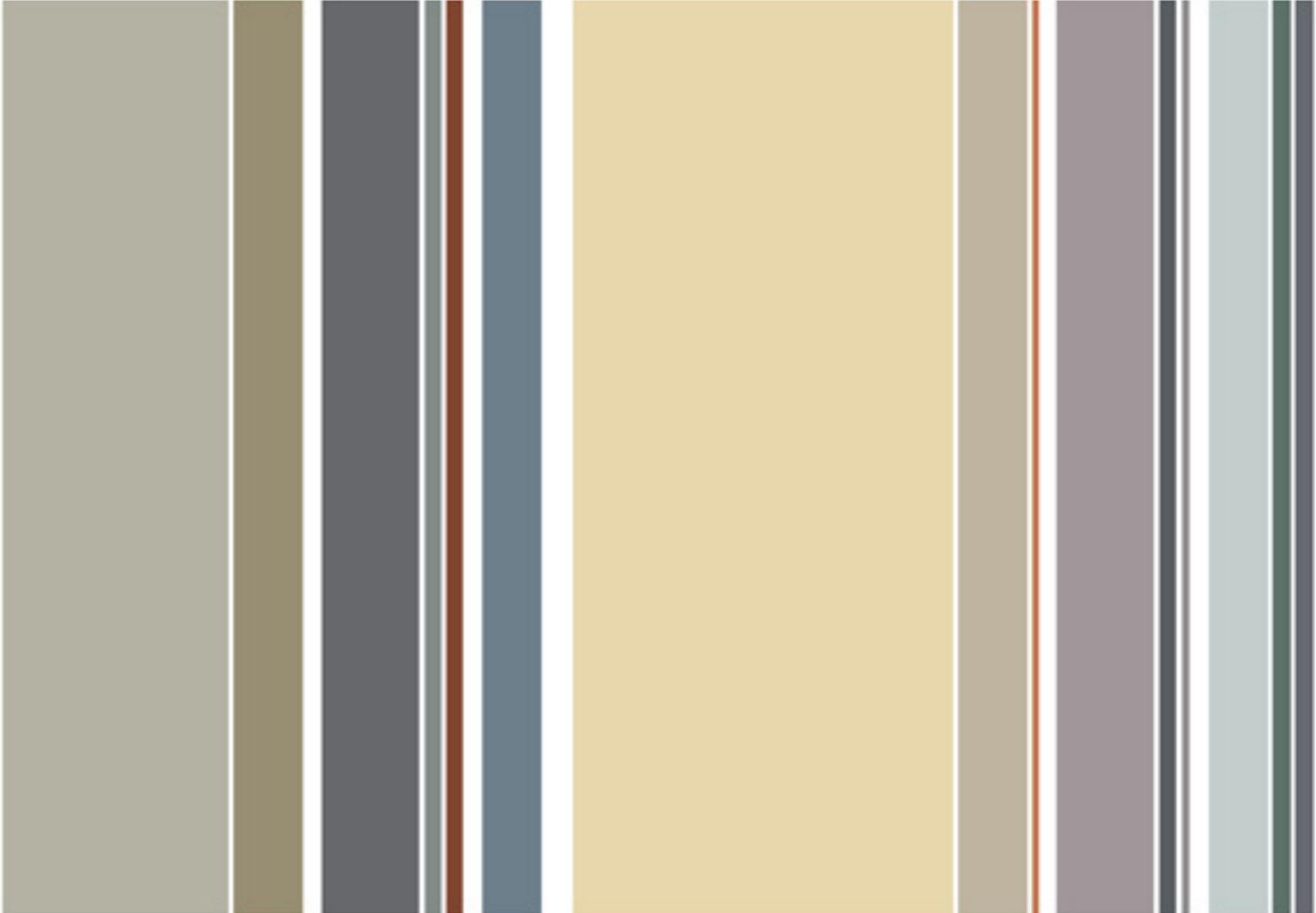
Arbeit von Hannah Essigkrug und Natalia Krumme

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Ackerwand 9 – Sudansicht Wohnhaus



Arbeit von Lotte Becher

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

Ackerwand 11 – Sudansicht Wohnhaus



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Ackerwand 13 – Sudansicht Kindergarten, ehem.Villa des Kunstmalers Carl Kling



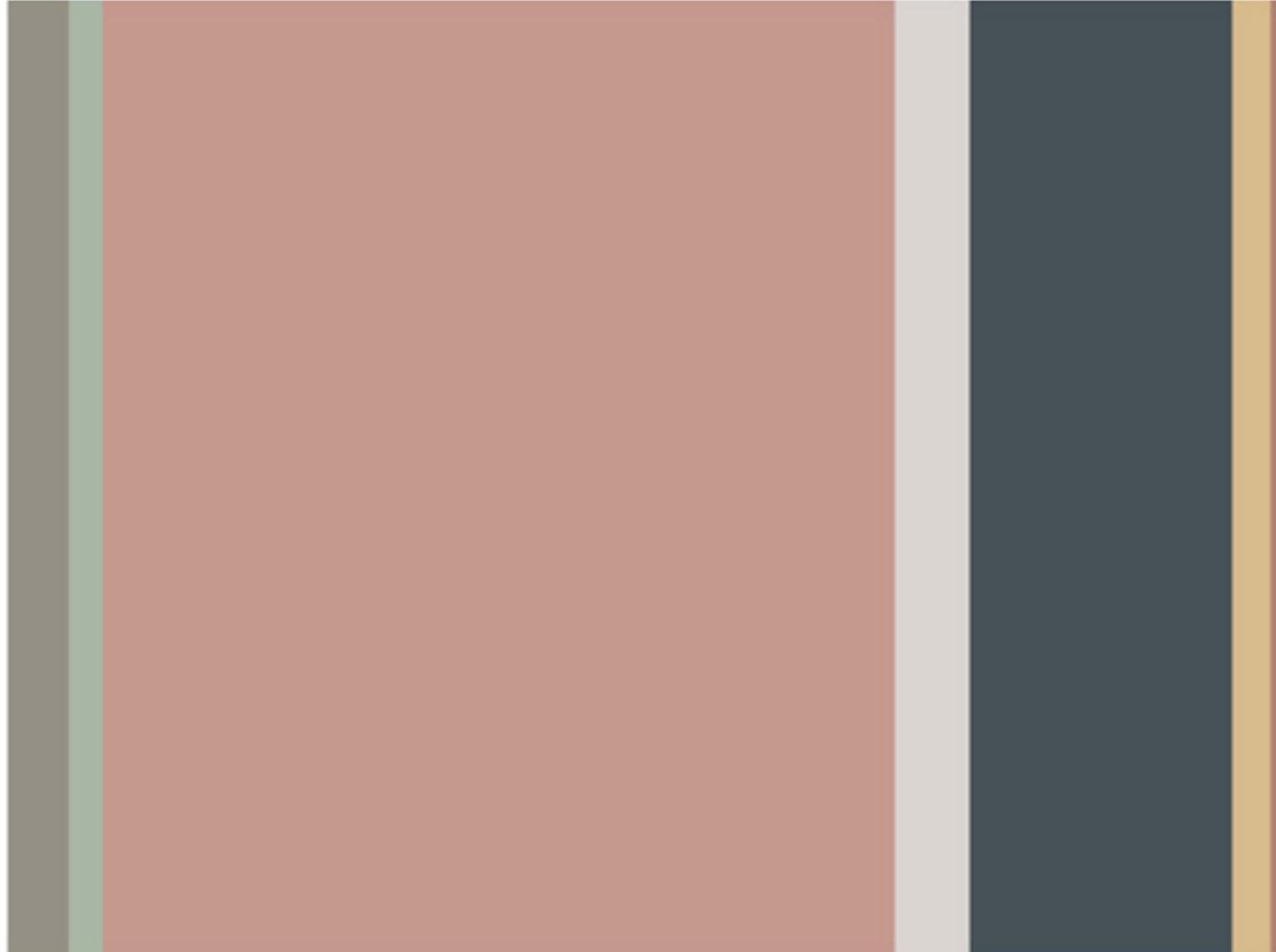
Arbeit von Vincent Großer

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



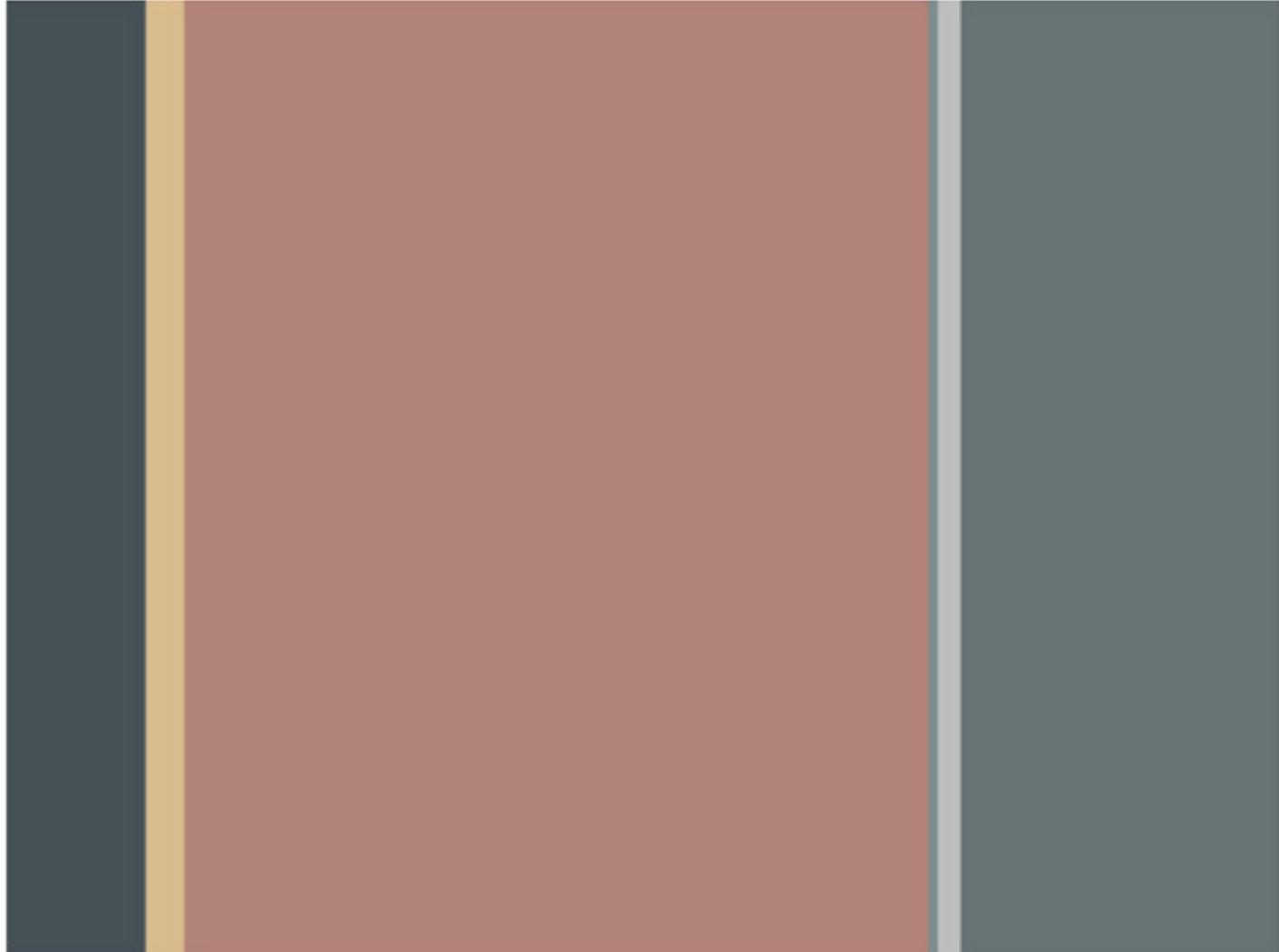
Ackerwand 19 – Südansicht Wohnhaus



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

Ackerwand 21 – Südansicht Wohnhaus



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



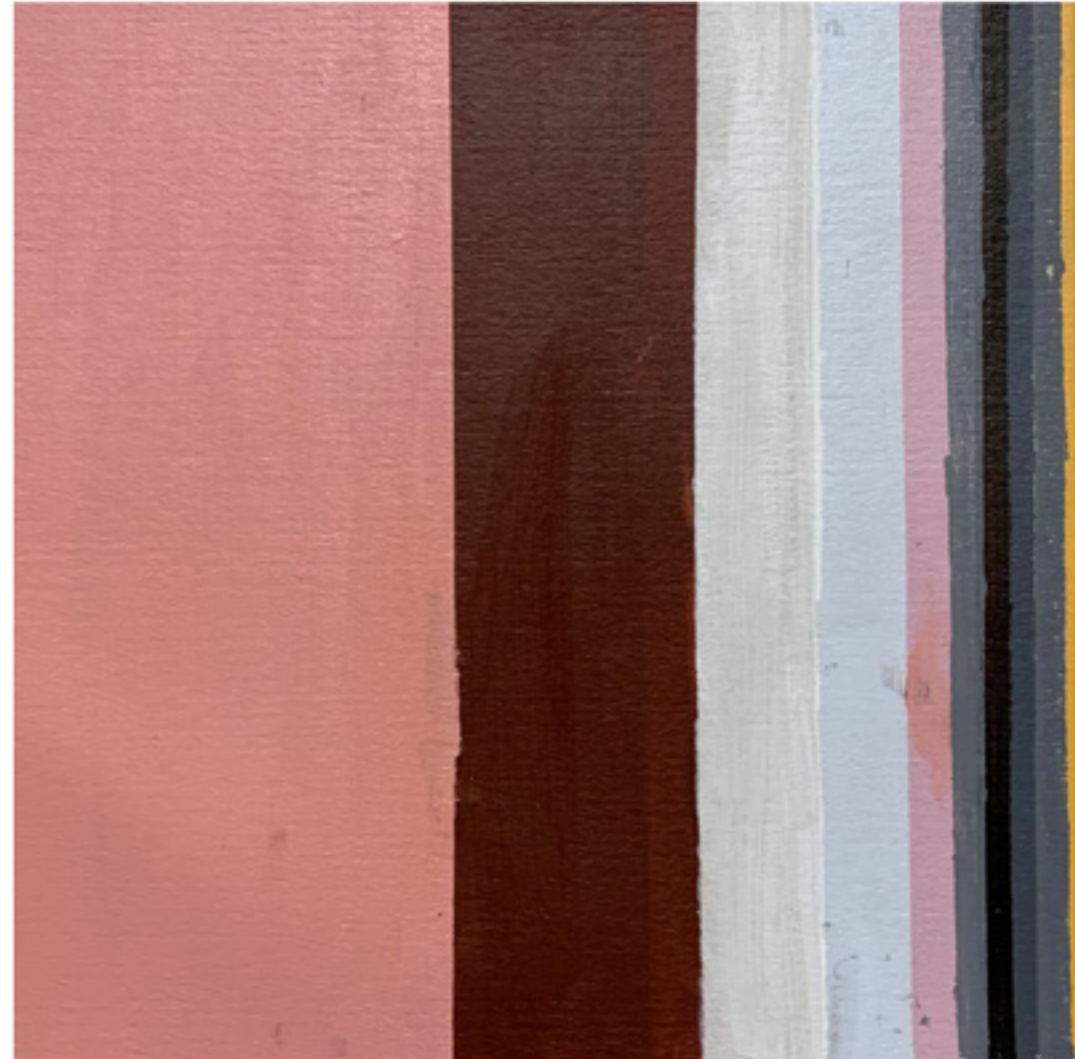
Ackerwand 23 –
Süd- und Ostansicht Wohnhaus



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

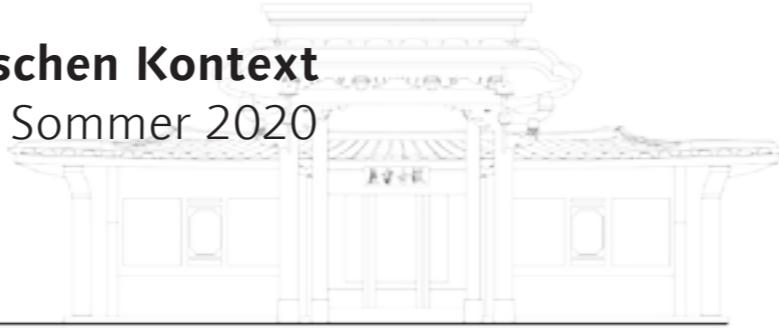
ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

Ackerwand 25/27
Haus der Frau von Stein

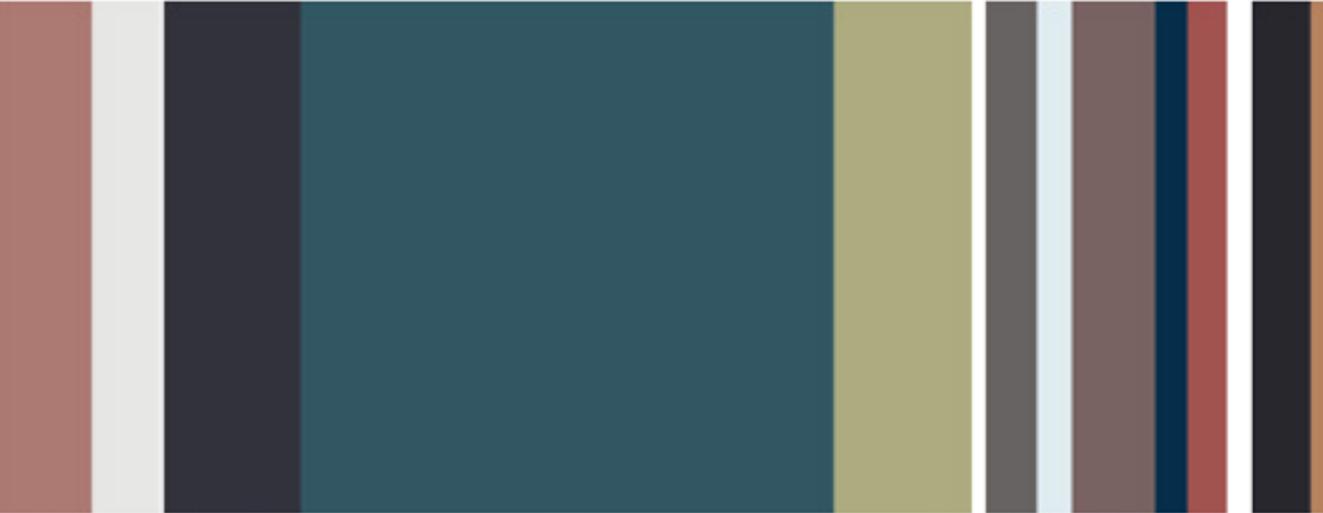


poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Jigu Bibliotek
im Haus der Familie Lin, Teipeh

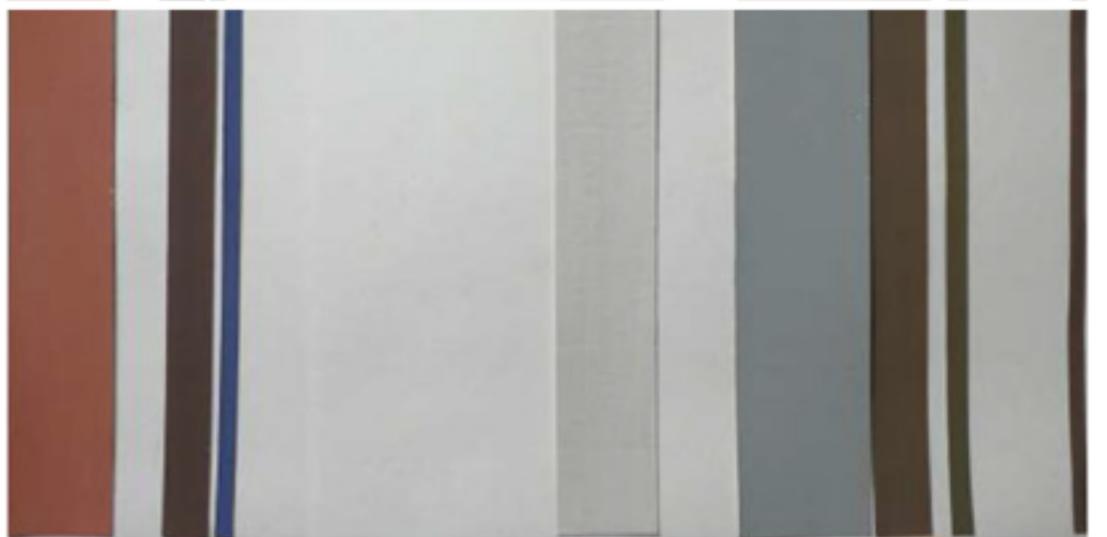


poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



Jigu Bibliotek
im Haus der Familie Lin, Teipeh



poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

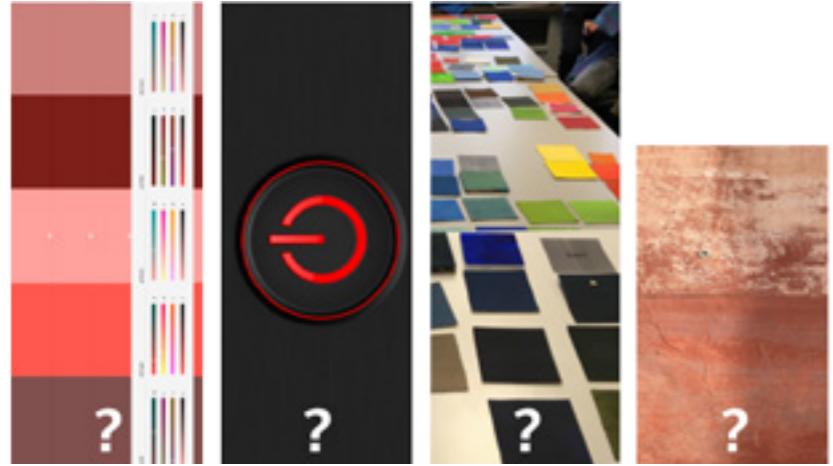
ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020

fünfte Übung

Farbgebung in einem eigenen Entwurf

poly.chrom II – Farbe im architektonischen Kontext

ein Seminar im Bachelor Architektur im Sommer 2020



die Entwürfe
entstehen im
digitalen Sommer
bis Ende August.

