



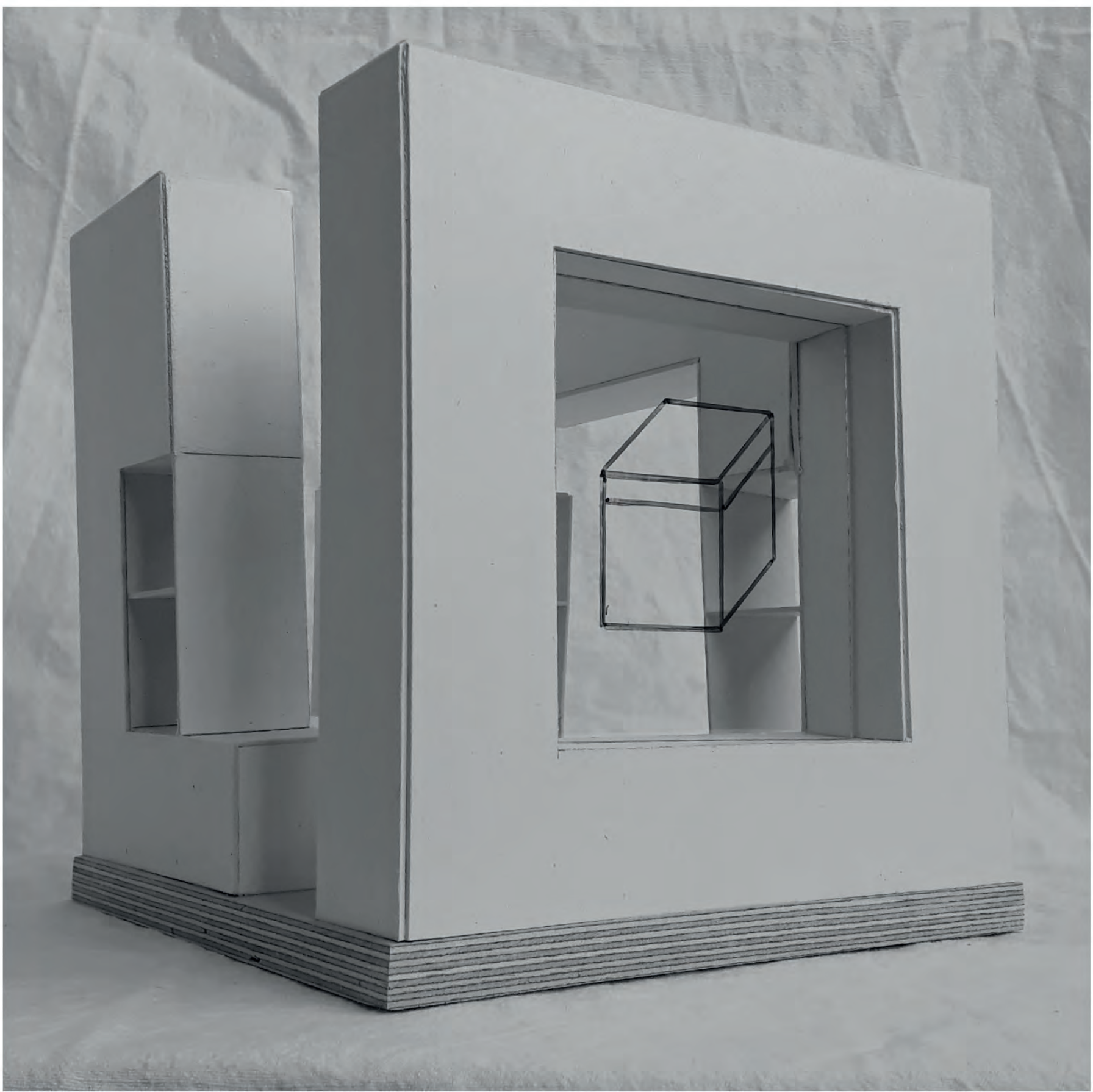
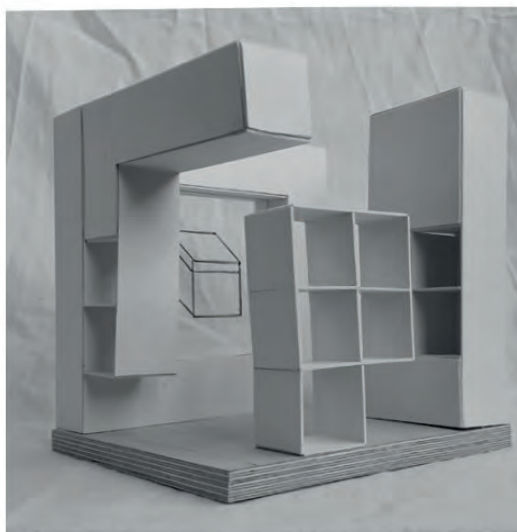
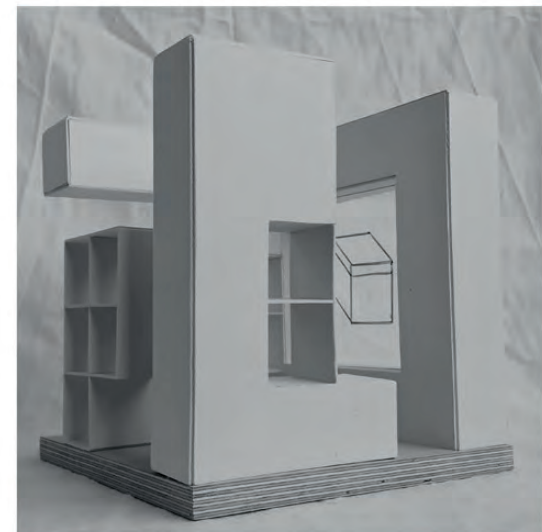
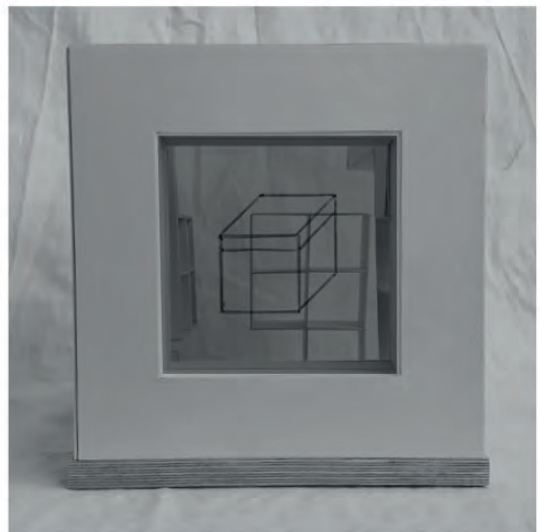
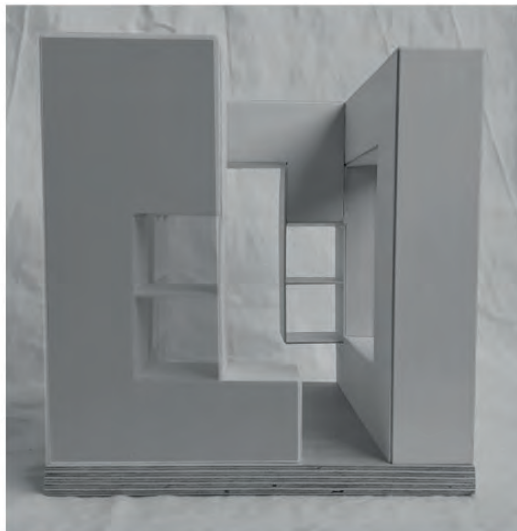
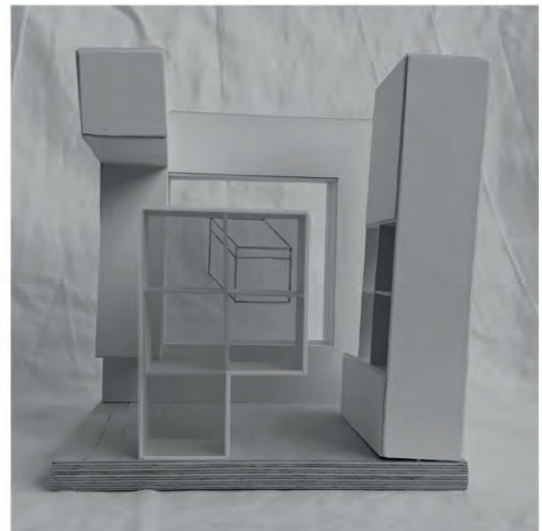
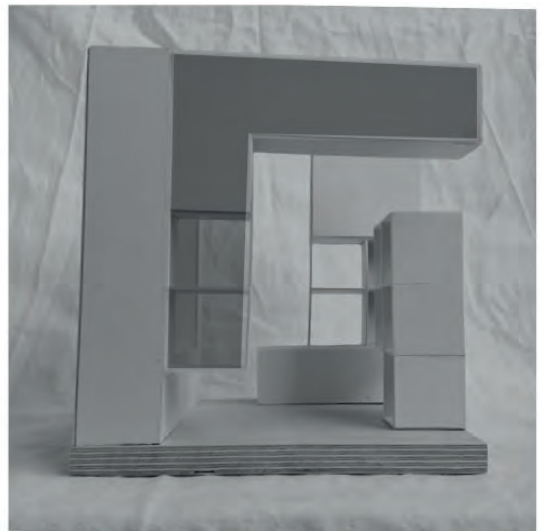
Framing Gotha

Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Bauformenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik
Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021



Wunderkammer 4.0



Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik
Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021

Inspiration



Wunderkammer 4.0

Standorte

1. Bahnstrecke: Überraschung, schnell, weitblickend



2. Bahnhof: Orientierung, Erwartungen, interessiert



3. Park: Entdeckung, ruhig, entspannen

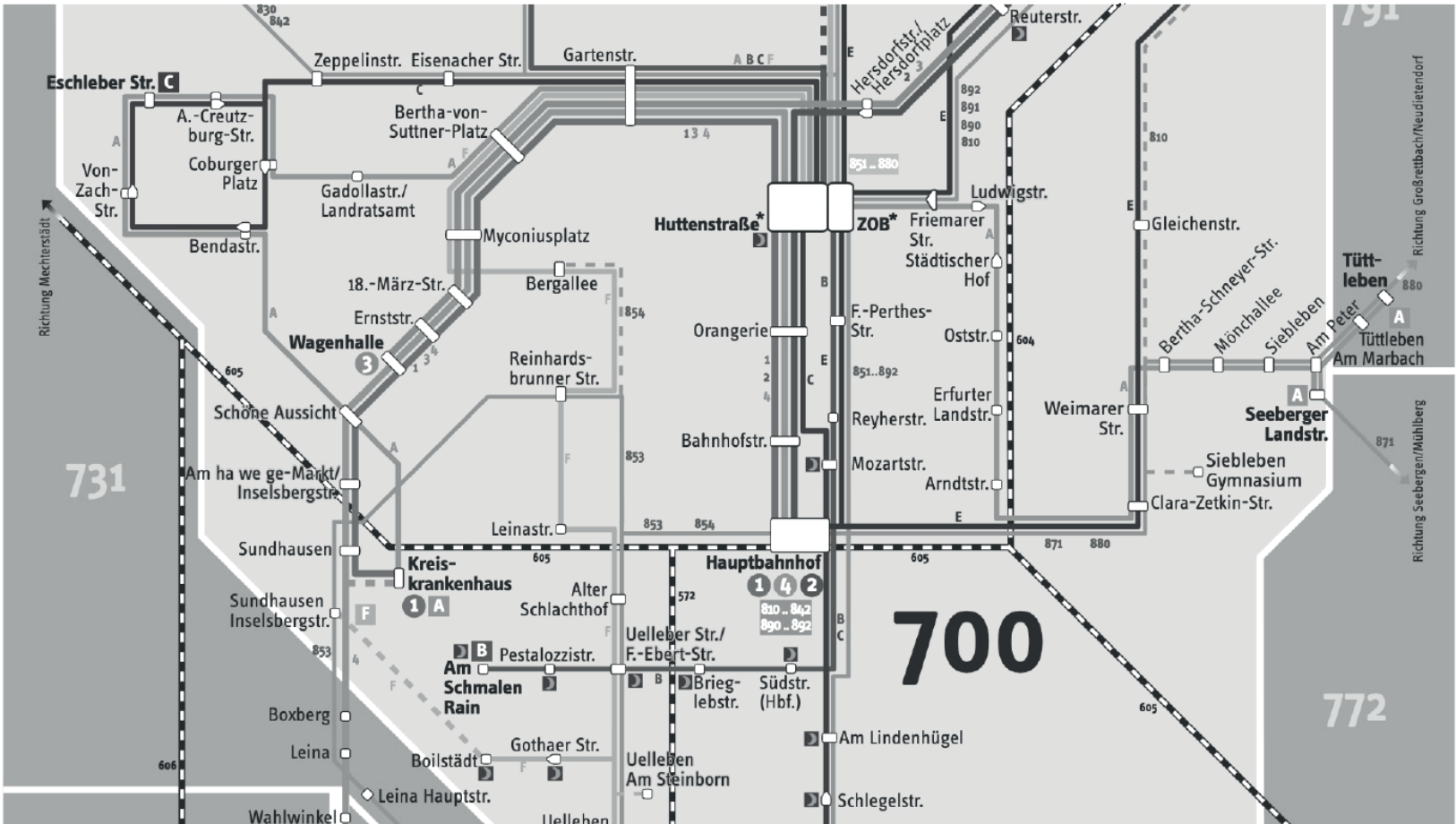


1. Bahnstrecke: Überraschung



„King Arthur“ an der Berliner Staatsoper, René Jacobs

2. Bahnhof: Orientierung



Linien Netzplan Gotha

3. Park: Entdeckung



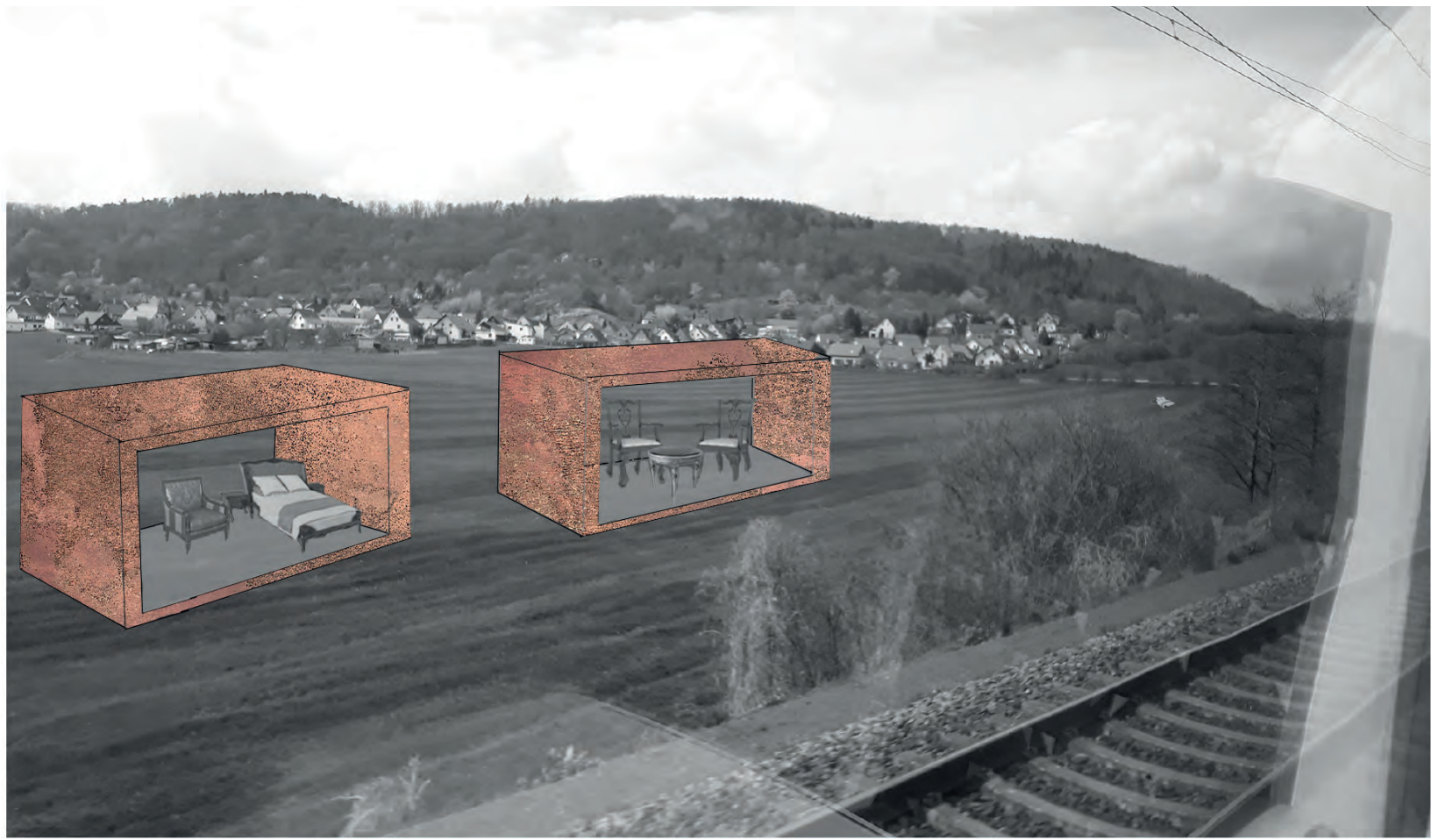
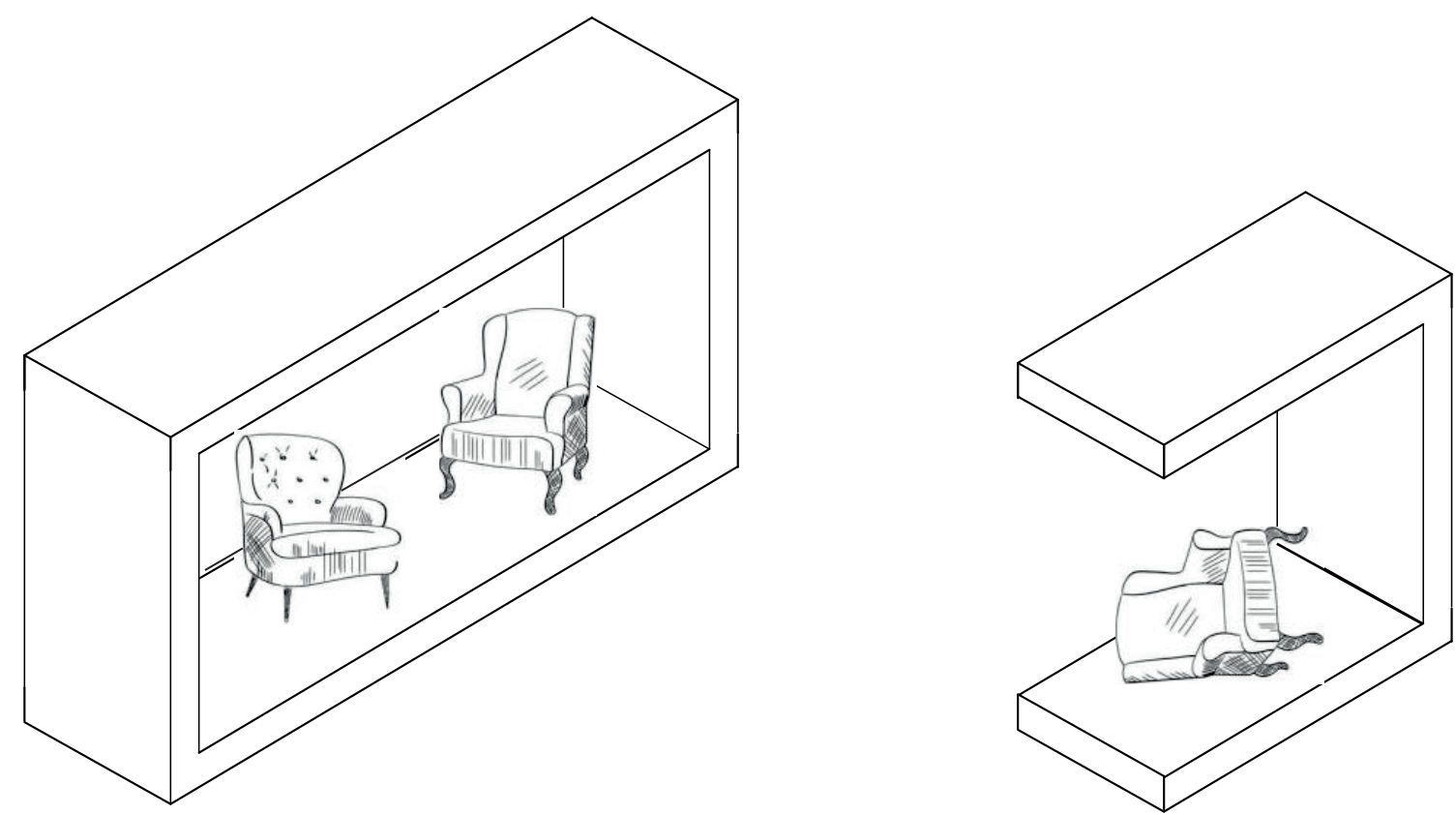
Fernrohr

Satelitten

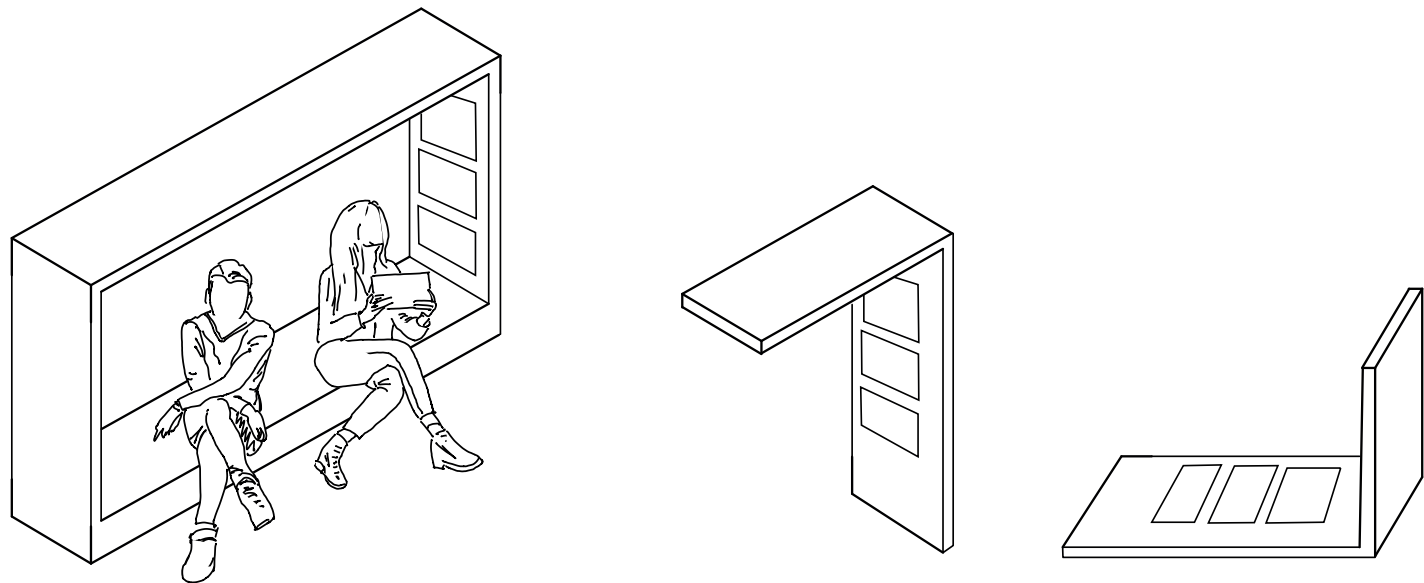
Wunderkammer 4.0

Installationen als Wegweiser

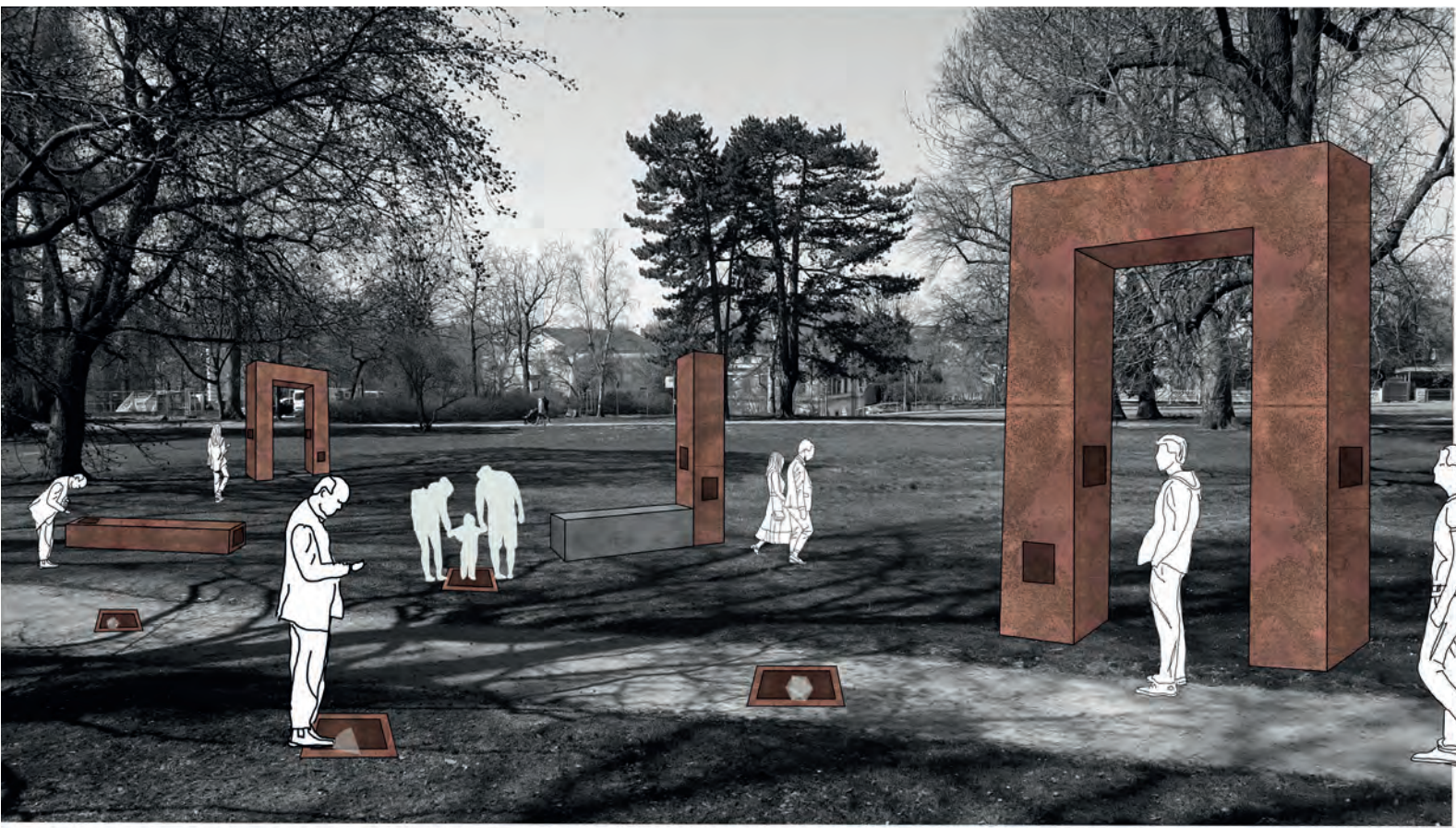
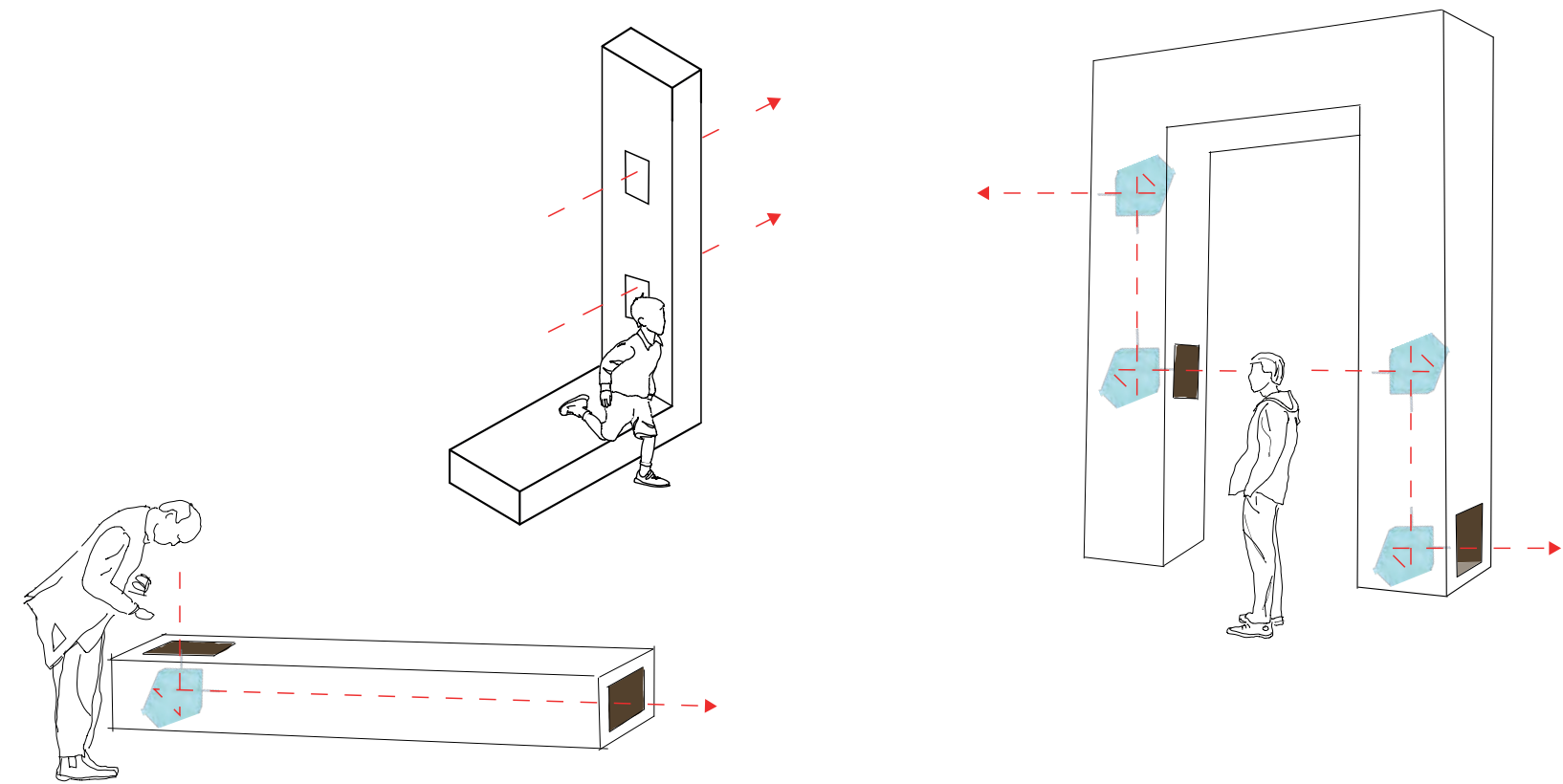
1. Bahnstrecke: Überraschung, barocke Interventionen



2. Bahnhof: Orientierung, Einblick in die Vielfalt



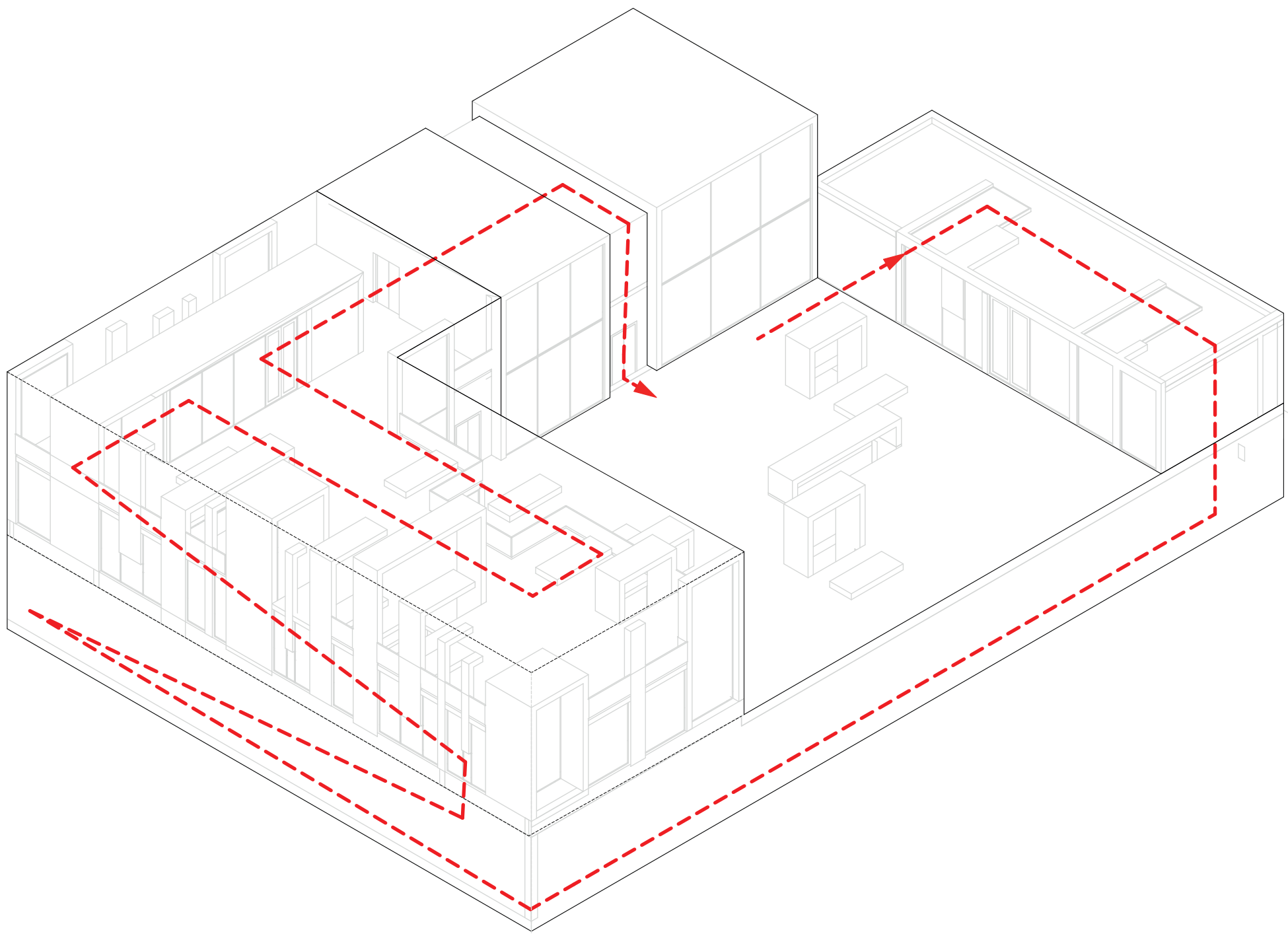
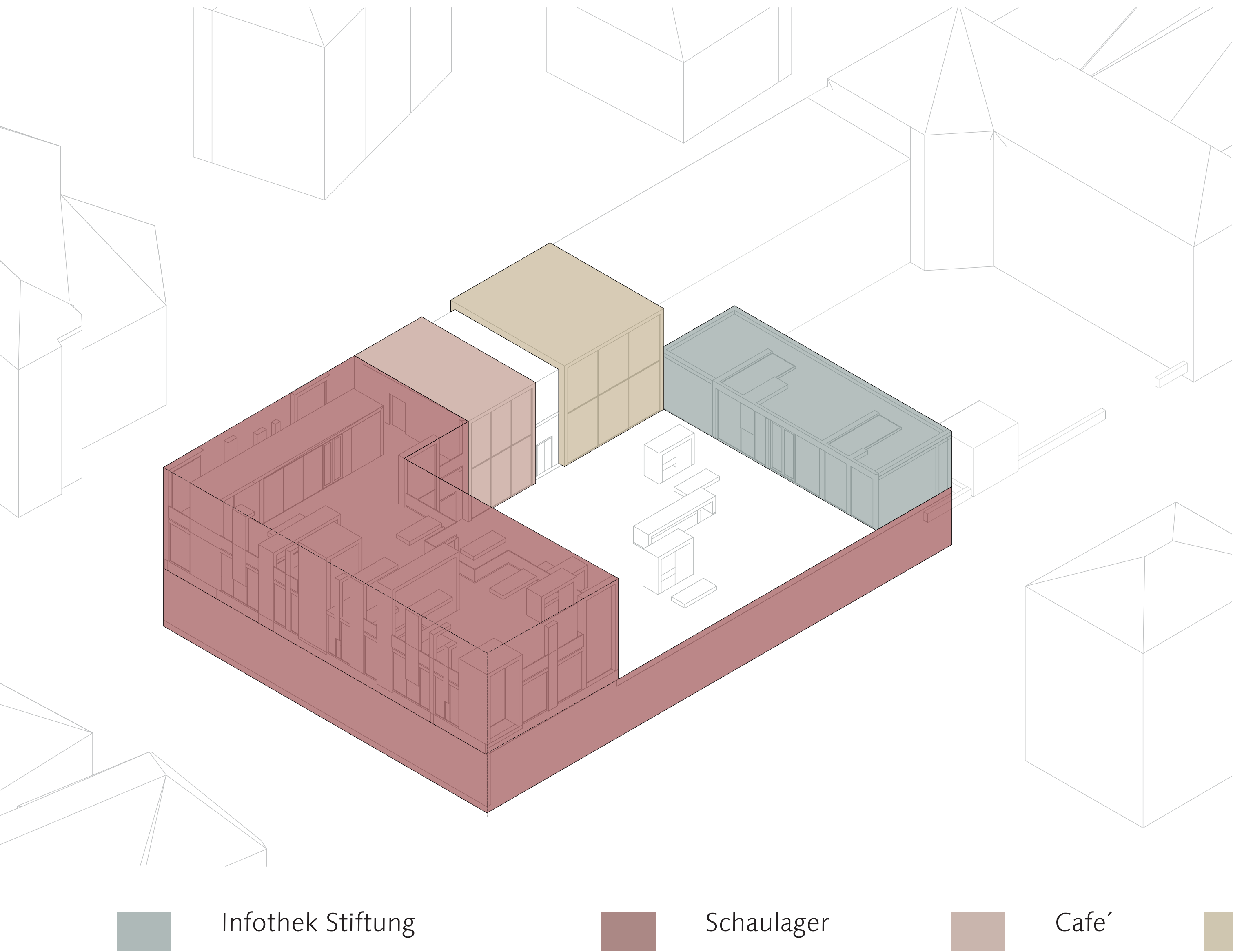
3. Park: Entdeckung der Wunder



Wunderkammer 4.0



Wunderkammer 4.0



Wunderkammer 4.0

30,30

12,30

24,11

7,08

43,49

Raumstation
Dachaufsicht
M 1:100

Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021



Raumstation
Perspektive
Eingang

Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Bauformenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021



B-B



A-A

A-A

Wunderkammer 4.0



Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021

Raumstation
Perspektive
Schaulager



Wunderkammer 4.0

Raumstation
Grundriss OG
M 1:100

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik
Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021



Raumstation
Perspektive
Schaulager

Wunderkammer 4.0

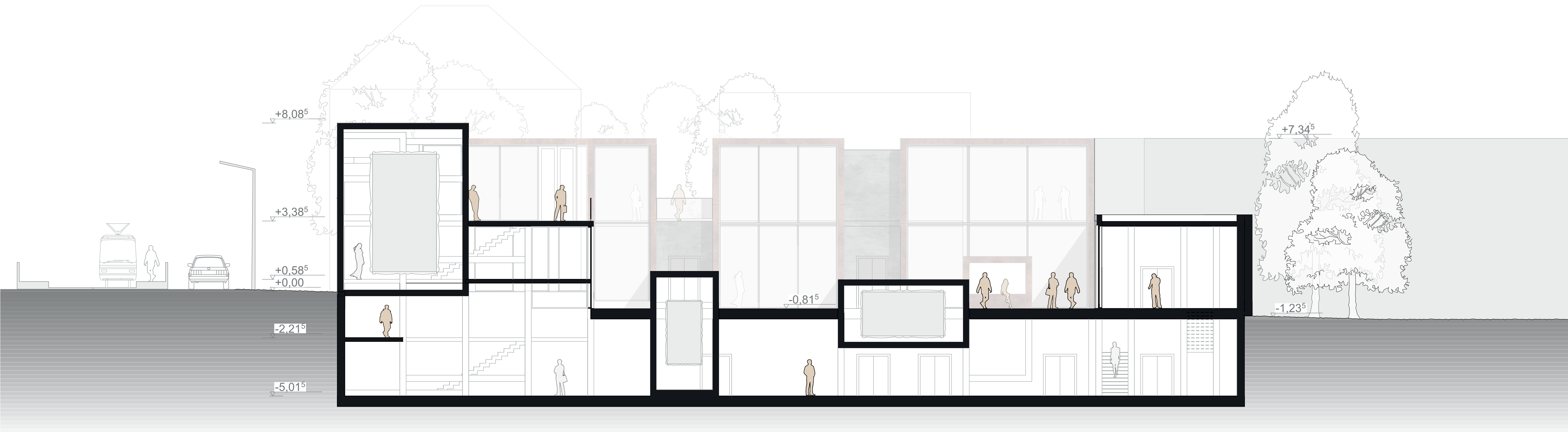
Bauhaus-Universität Weimar

Professur Bauformenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021



Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich

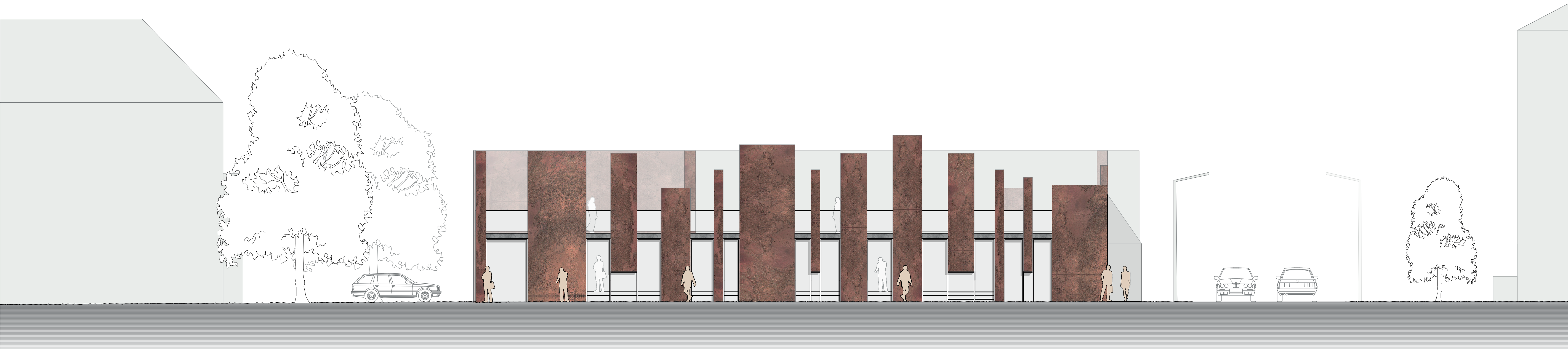
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021

Raumstation
Schnitt A-A
Ansicht Süd
M 1:100



Raumstation
Schnitt B-B
Ansicht West
M 1:100

Wunderkammer 4.0

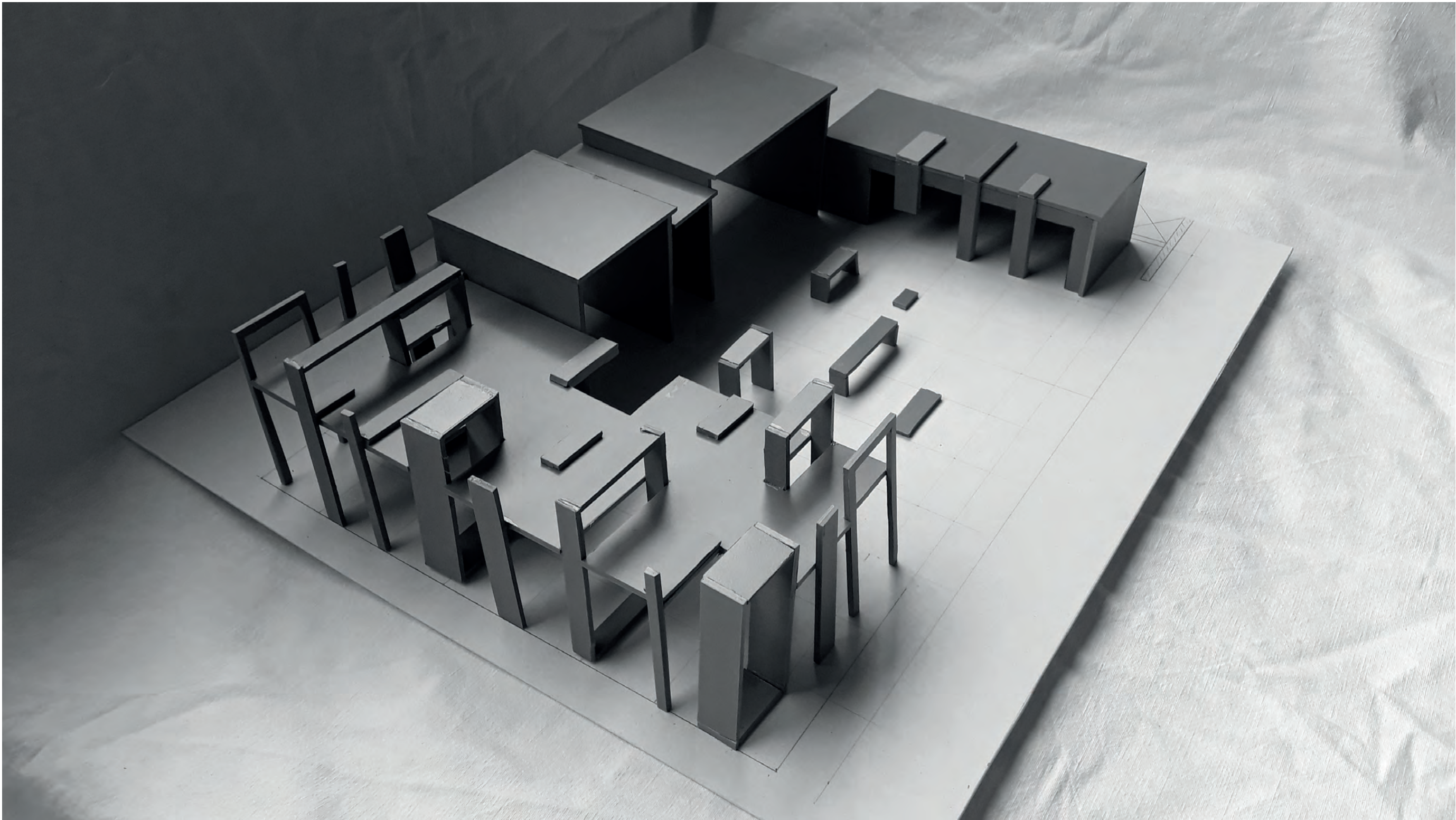
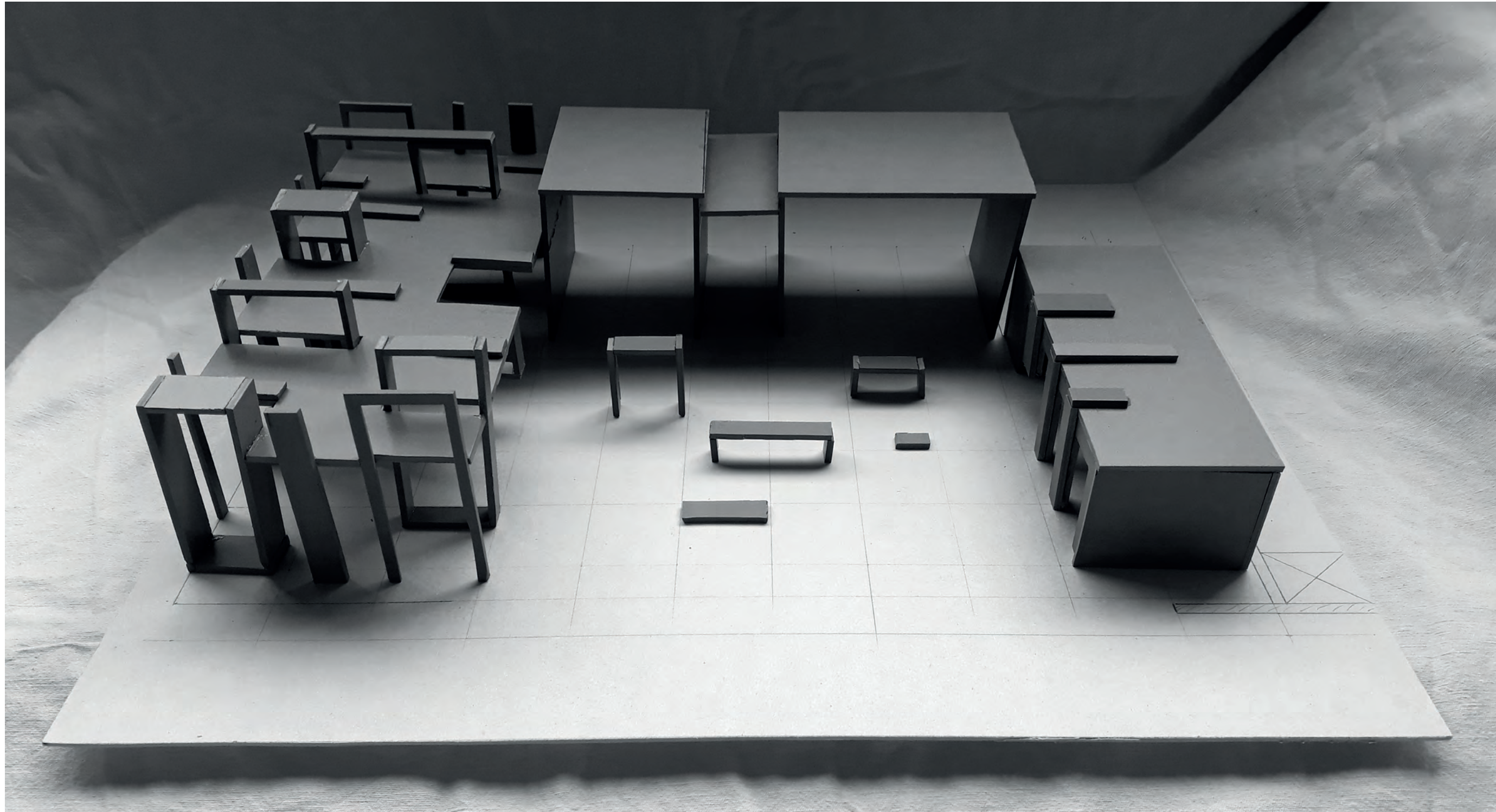
Bauhaus-Universität Weimar

Professur BaufORMenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021



Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Bauformenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021

Raumstation
Arbeitsmodell
M 1:100



Raumstation
Perspektive
Ansicht Südwest

Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Tony Morawe, Sommersemester 2021

Quellenangaben

Rahmen Seite 1:

<https://www.neumeister.com/kunstwerksuche/kunstdatenbank/ergebnis/134-234/Paolo-Veronese/>

https://lucascranach.org/object.php?obj=DE_SMG_SG12_FR-none

<https://www.stiftungfriedenstein.de/en/ducal-museum>

<https://www.oscar-am-freitag.de/beitraege/gotha/aus-dem-trauma-wurde-das-wunder-von-gotha/>

https://www.wikiwand.com/de/Schloss_Friedenstein

Abbildungen Seite 5:

https://www.gotha.de/fileadmin/user_upload/wirtschaft/ALTE_SEITE/offene_Firmen/Gotha_Netzplan_RVG_2010.pdf

<https://www.fotocommunity.de/photo/das-fernrohr-heinz-lukas/10595796>

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/barockoper-von-agostino-steffani-gaertner-aus-liebe/13494054.html>

Abbildungen in Perspektiven:

<https://www.stiftungfriedenstein.de/en/ducal-museum>

<https://www.oscar-am-freitag.de/beitraege/gotha/aus-dem-trauma-wurde-das-wunder-von-gotha/>

https://www.wikiwand.com/de/Schloss_Friedenstein

<https://cloud.uni-jena.de/s/8ySESK3Tpx65krq>

http://www.froebus-ar.de/gotha/kunstkammer_sketchfab_collection/