

DAS NETZ DER ASSOZIATIONEN

Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

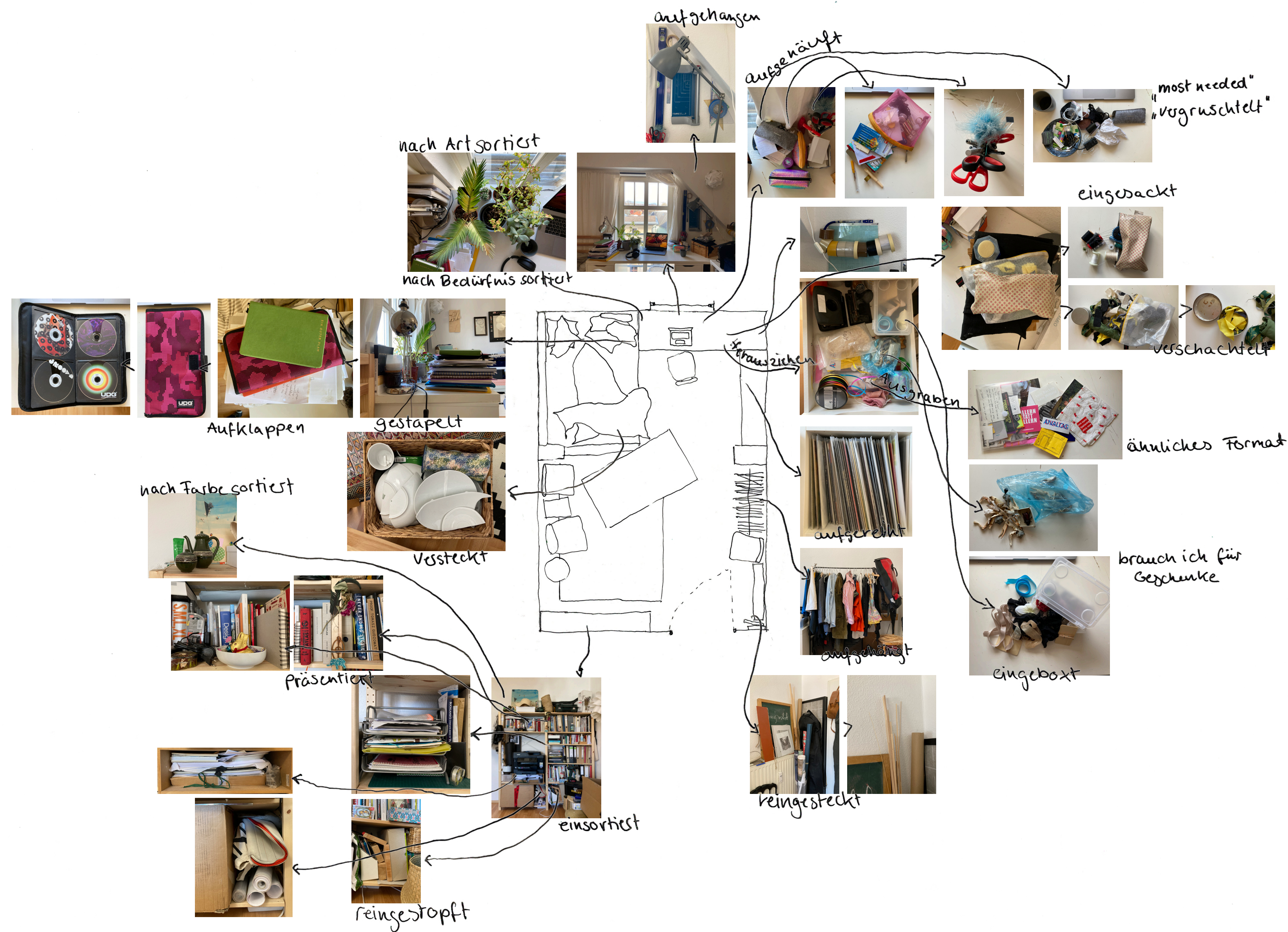
Professur Bauformenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

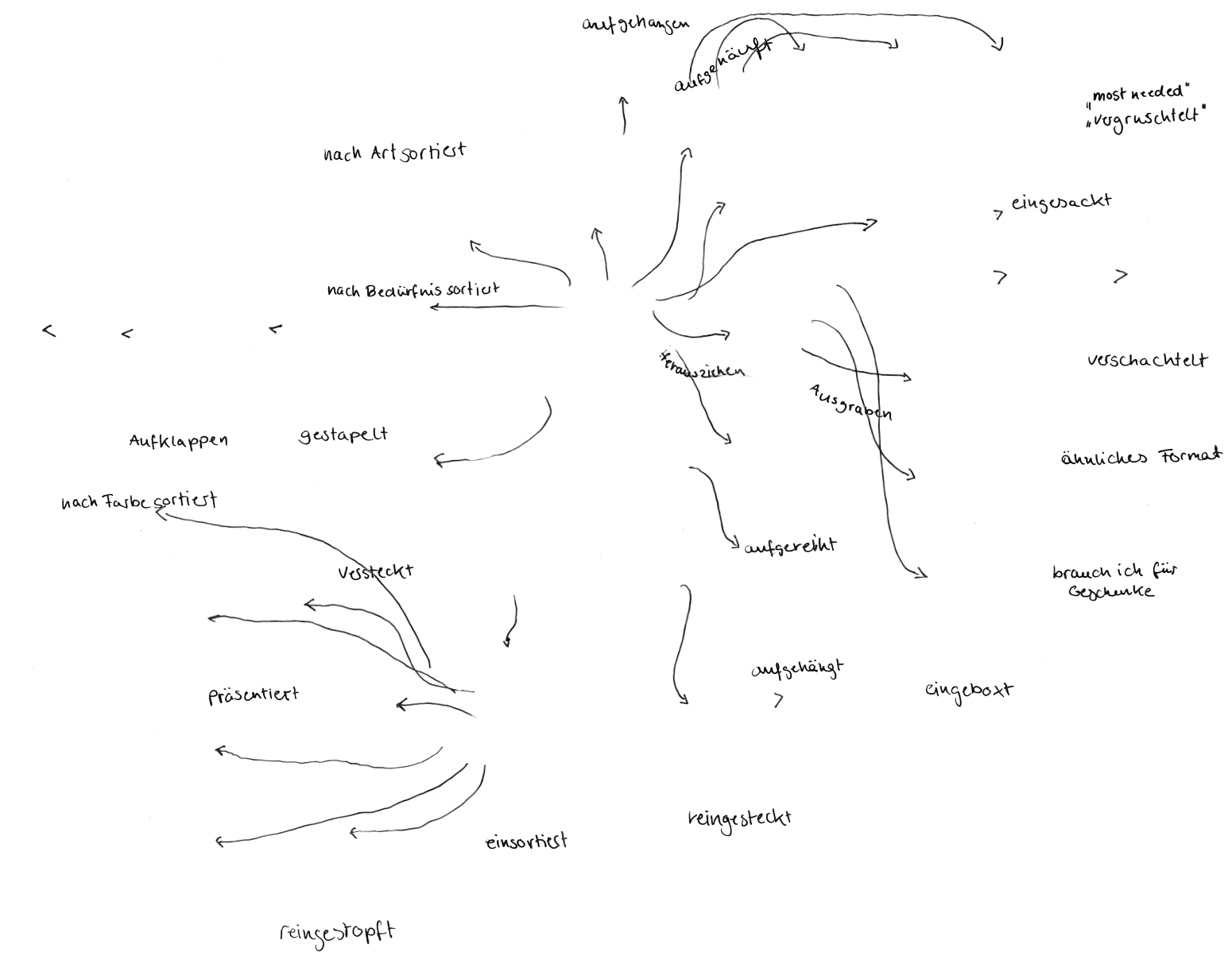
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasserin: Louisa Hainich, Sommersemester 2021

Wie sammle ich?



Netzwerk - Beziehungen



Wie sammle ich/ bewahre ich auf?

- _ nach Art
 - _ nach Bedürfnis
 - _ nach Farbe
 - _ nach Format
 - _ nach Aktion
-
- _ zum Herausziehen
 - _ zum Ausgraben
 - _ zum Aufklappen
-
- _ versteckt
 - _ präsentiert
 - _ einsortiert
 - _ reingestopft
 - _ reingesteckt
 - _ aufgehängt
 - _ eingeboxt
 - _ aufgereiht
 - _ vergruschtelt
 - _ eingesackt
 - _ verschachtelt
 - _ gestapelt
- ...

Nähere Betrachtung:

- nach Art
 - Dekoration
 - Werkzeug
 - Medium
 - Bastelmaterial
- nach Zustand
 - offen zugänglich
 - zum Herausziehen
 - zum Aufklappen
- nach Farbe
 - grün
 - pink
 - blau
- nach Format
 - flach, eckig
 - lang, schmal
 - rundlich, bauschig
- nach Aktion
 - alltägliche Routine
 - Arbeit Universität
 - Arbeit Freizeit
- nach Ort

Wunderkammer 4.0

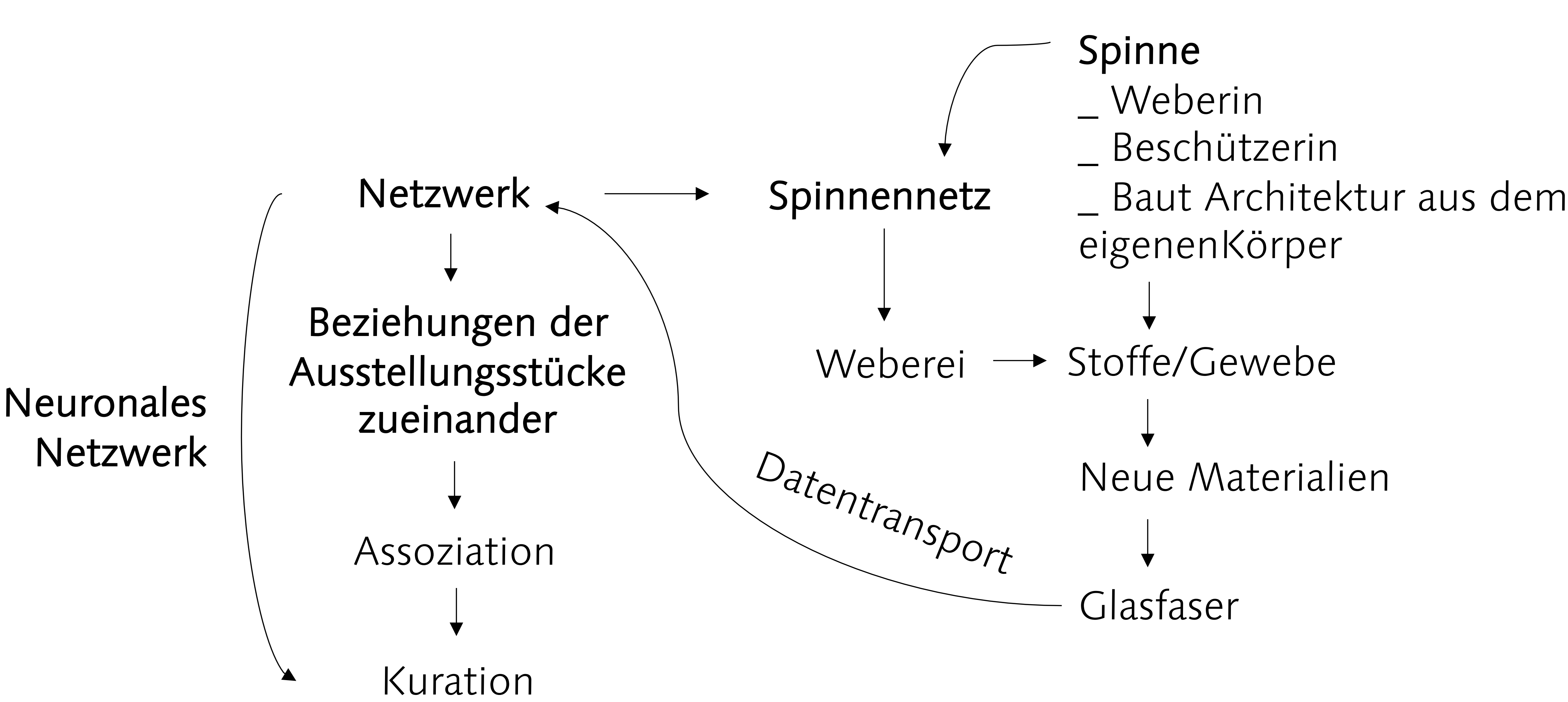
Bauhaus-Universität Weimar

Professur Bauformenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik

Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

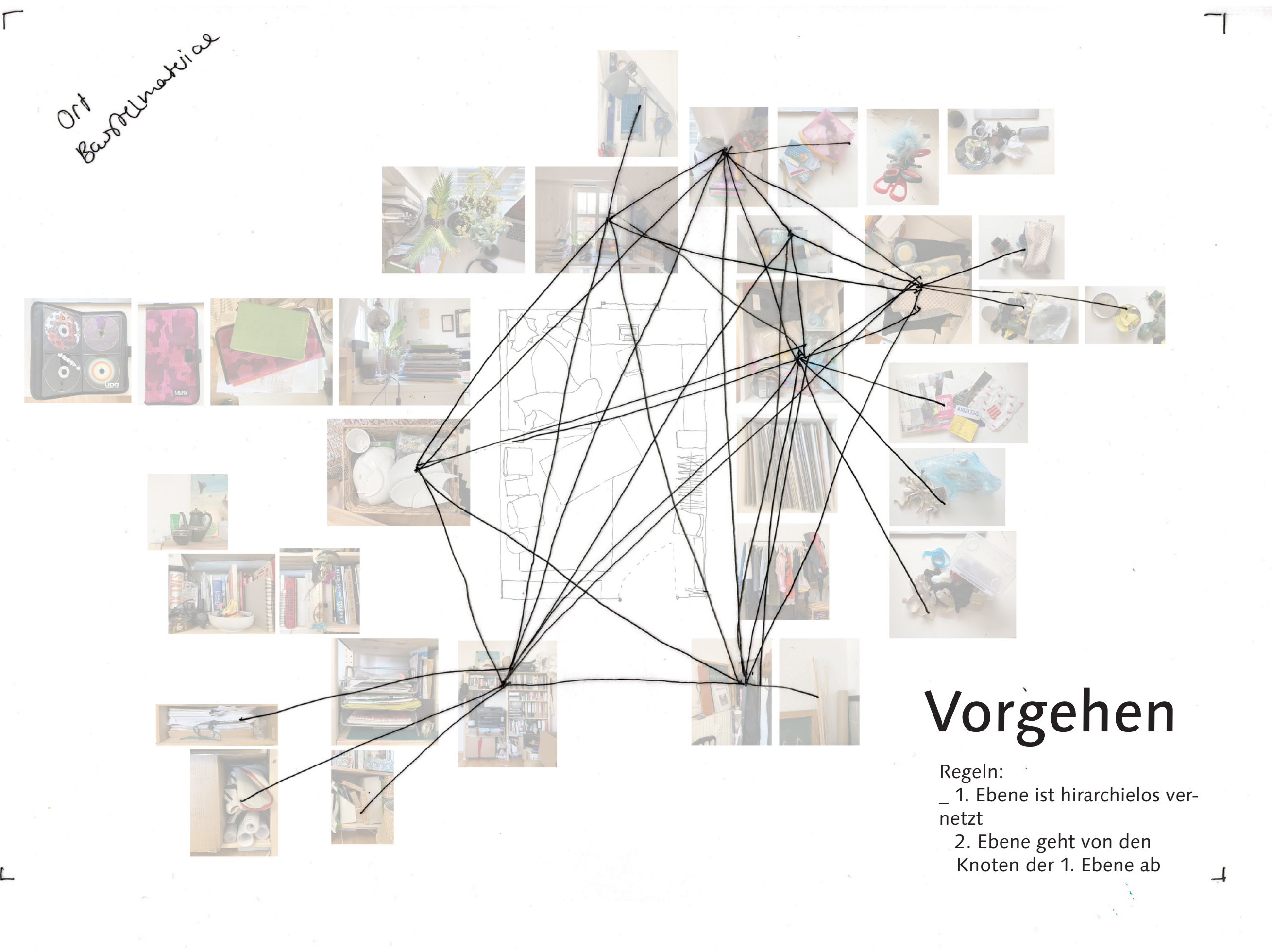
Entwurfsverfasserin: Louisa Hainich, Sommersemester 2021

Gedanken



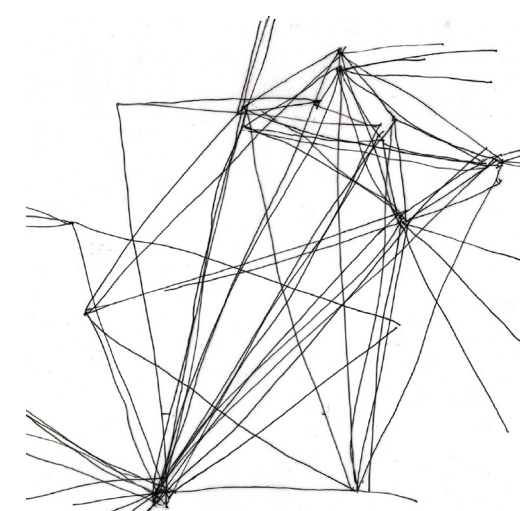
Wunderkammer 4.0

Wie sammle ich?

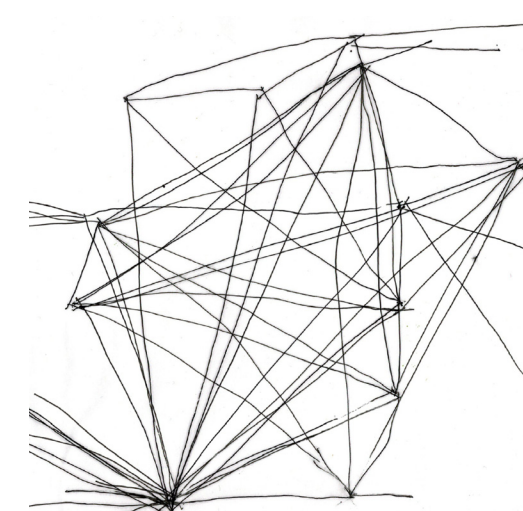


Netzwerke

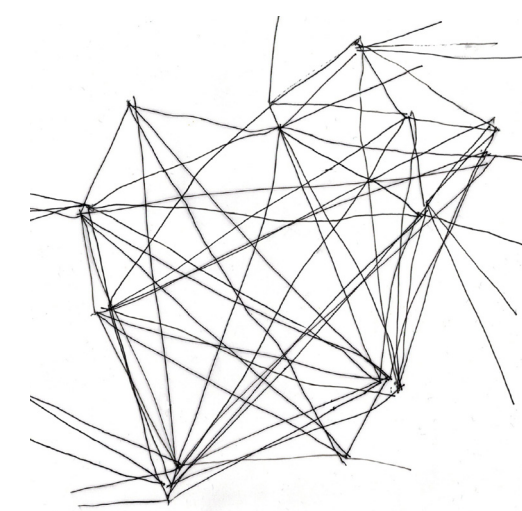
- Nähere Betrachtung:
- nach Art
 - Dekoration
 - Werkzeug
 - Medium
 - Bastelmaterial
 - nach Zustand
 - offen zugänglich
 - zum Herausziehen
 - zum Aufklappen
 - nach Farbe
 - grün
 - pink
 - blau
 - nach Format
 - flach, eckig
 - lang, schmal
 - rundlich, bauschig
 - nach Aktion
 - alltägliche Routine
 - Arbeit Universität
 - Arbeit Freizeit
 - nach Ort



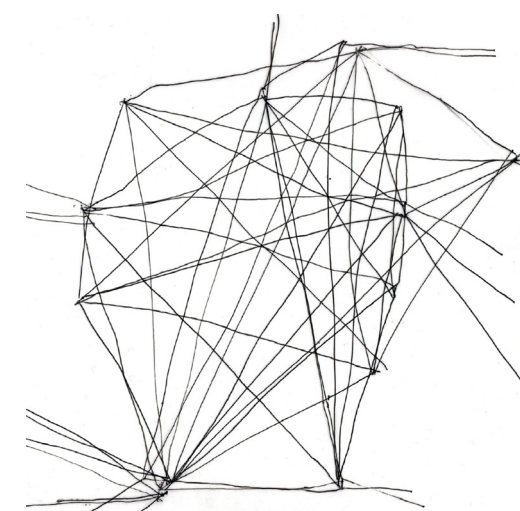
Art



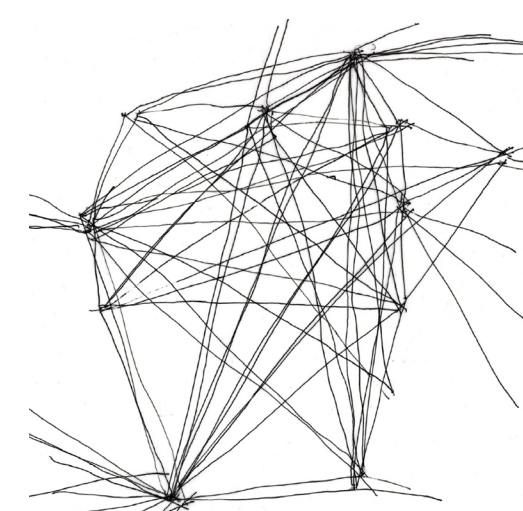
Zustand



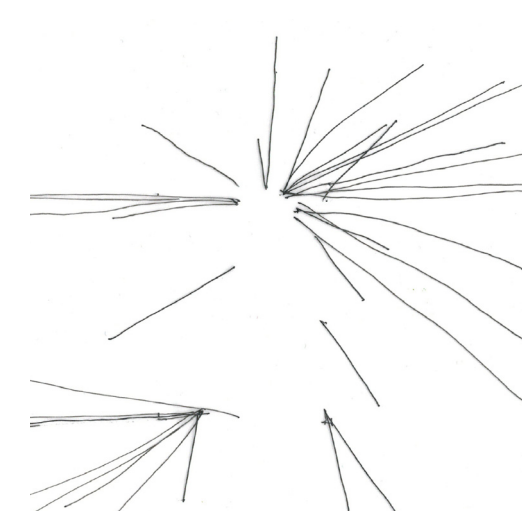
Farbe



Format



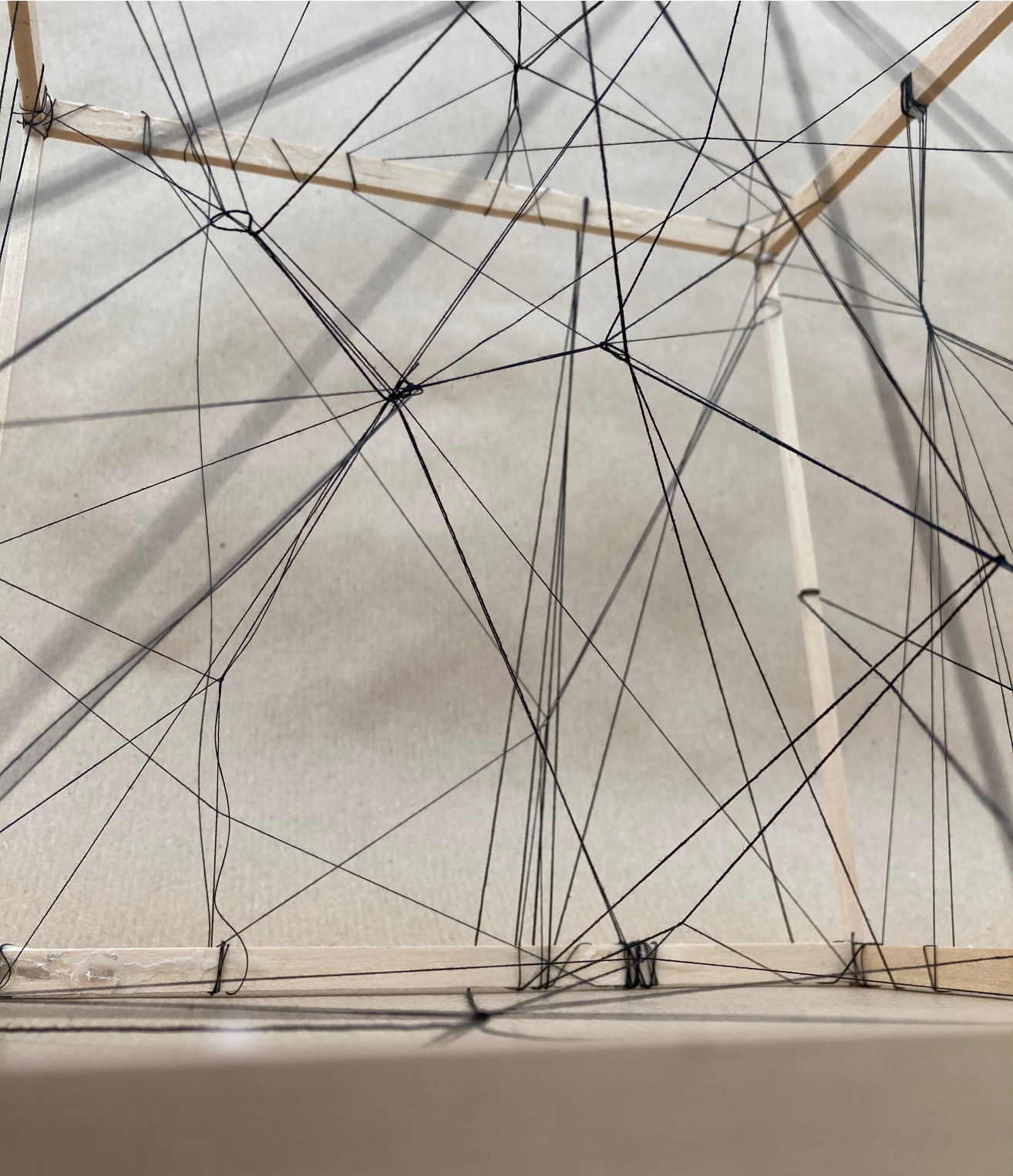
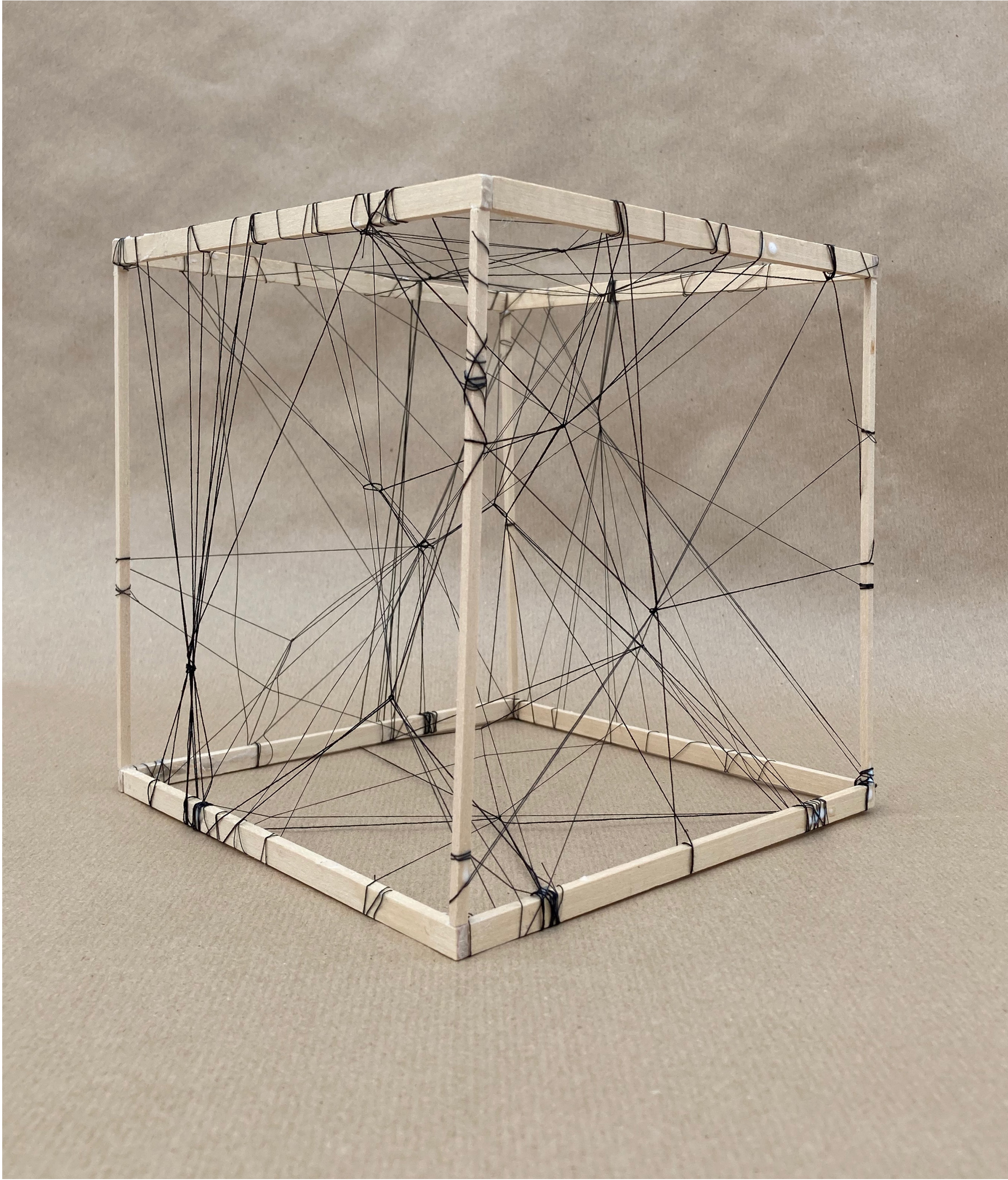
Aktion



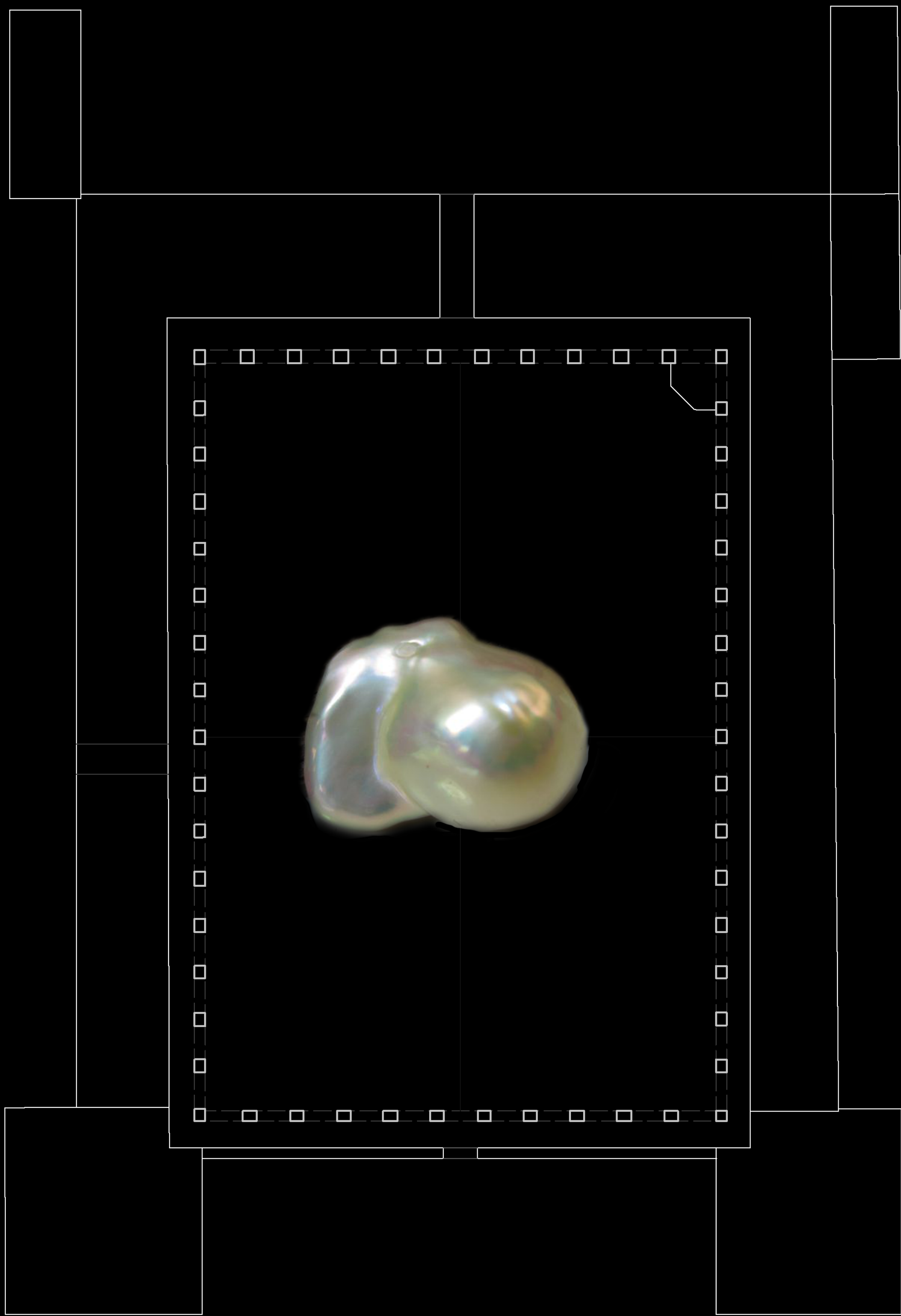
Ort

Wunderkammer 4.0

Modellfotos



Wunderkammer 4.0



Wunderkammer 4.0

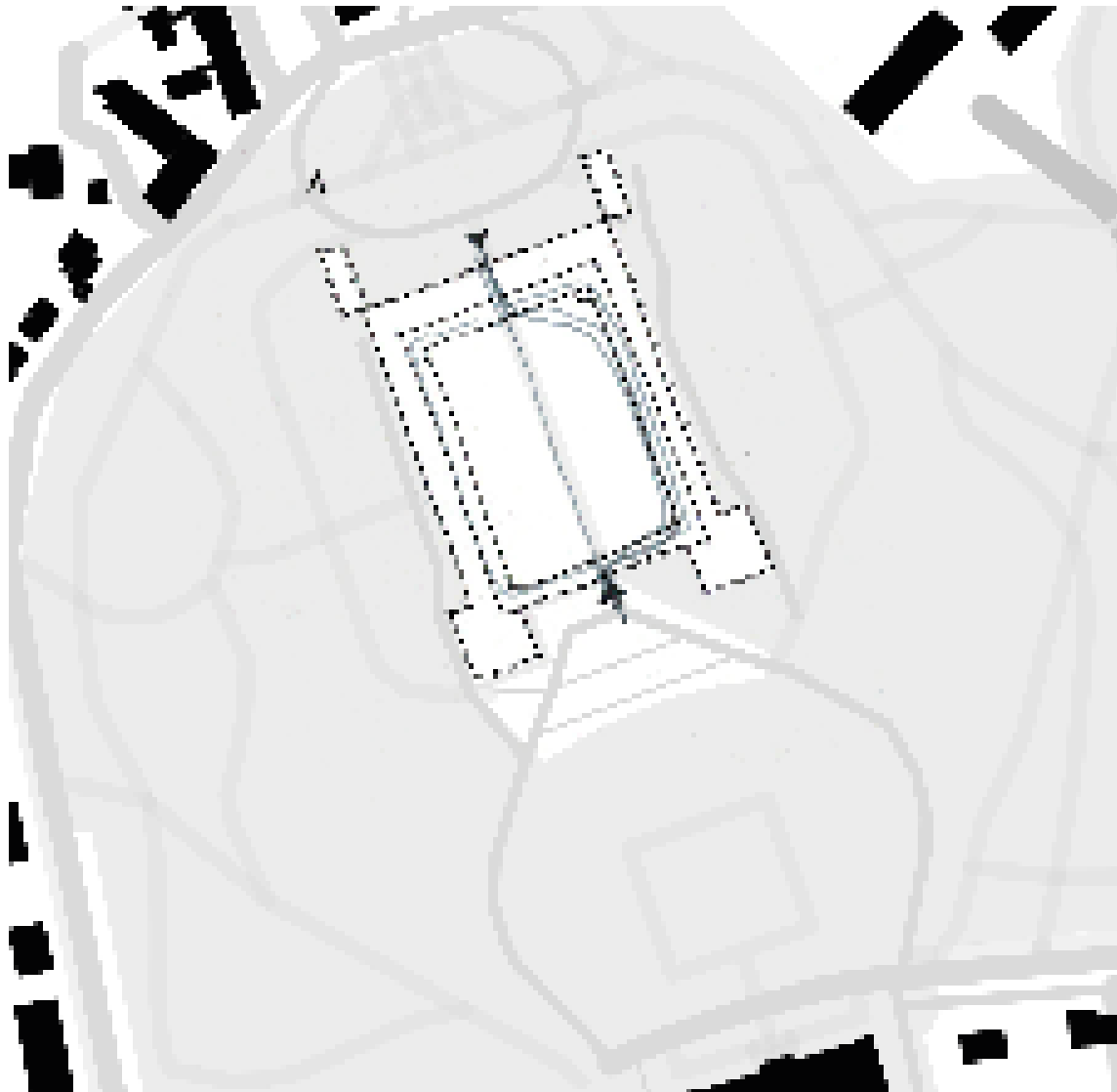
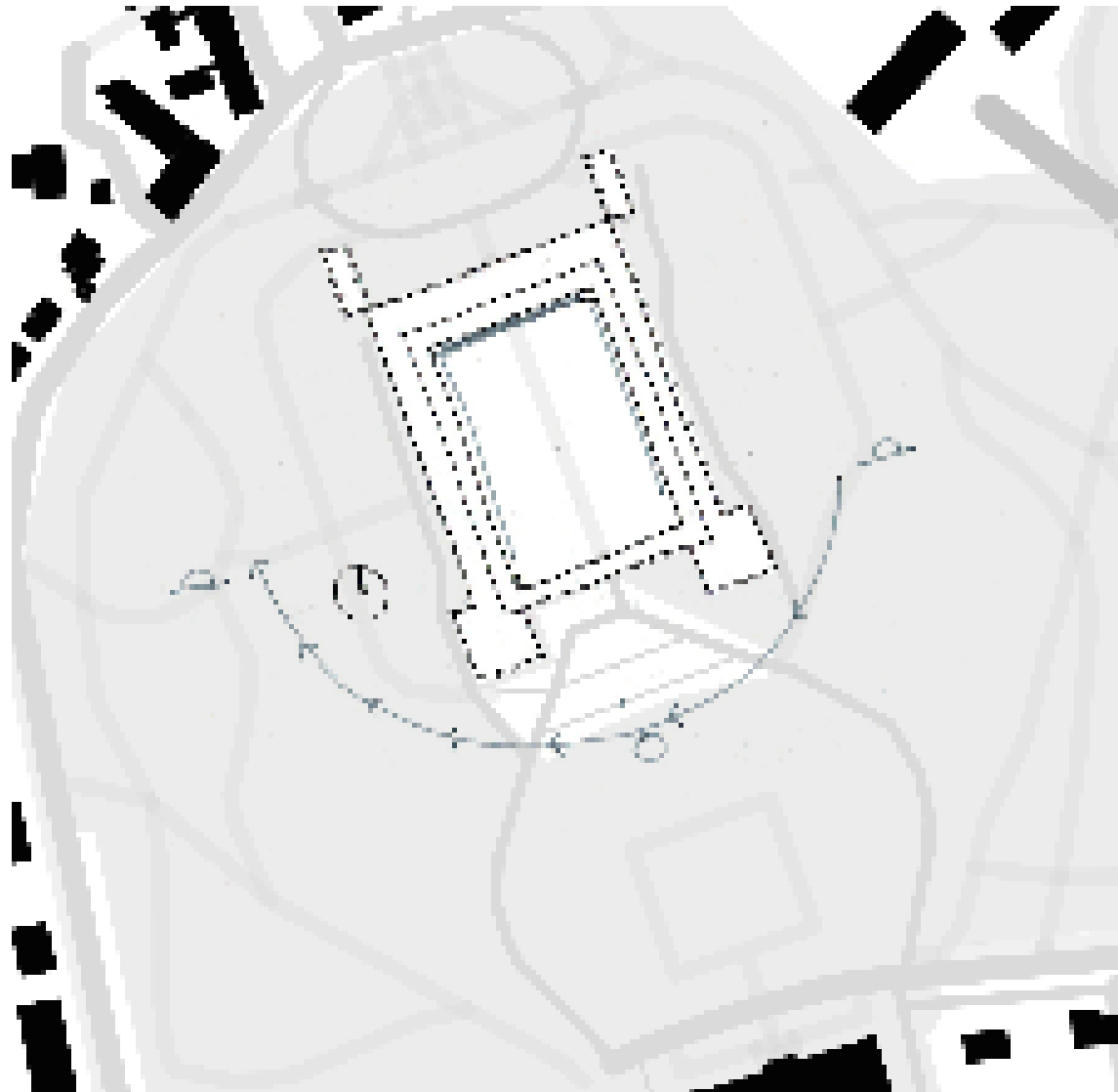
Ortsrecherche

„Sattelit“ Schlosshof

Raumwahrnehmung

gerahmt
umgeben
massiv
weitläufig
weit
warm
leer
beobachtet
staatlich
unbelebt
kahl
umgeben
kein grün
protected
trocken
Verwirrung
demokratisch
uninhabited
Fügung
repräsentative Vornehmheit
ein großer Möglichkeitsraum
orthogonal und streng
beste Voraussetzungen für
einen kleinen Park?

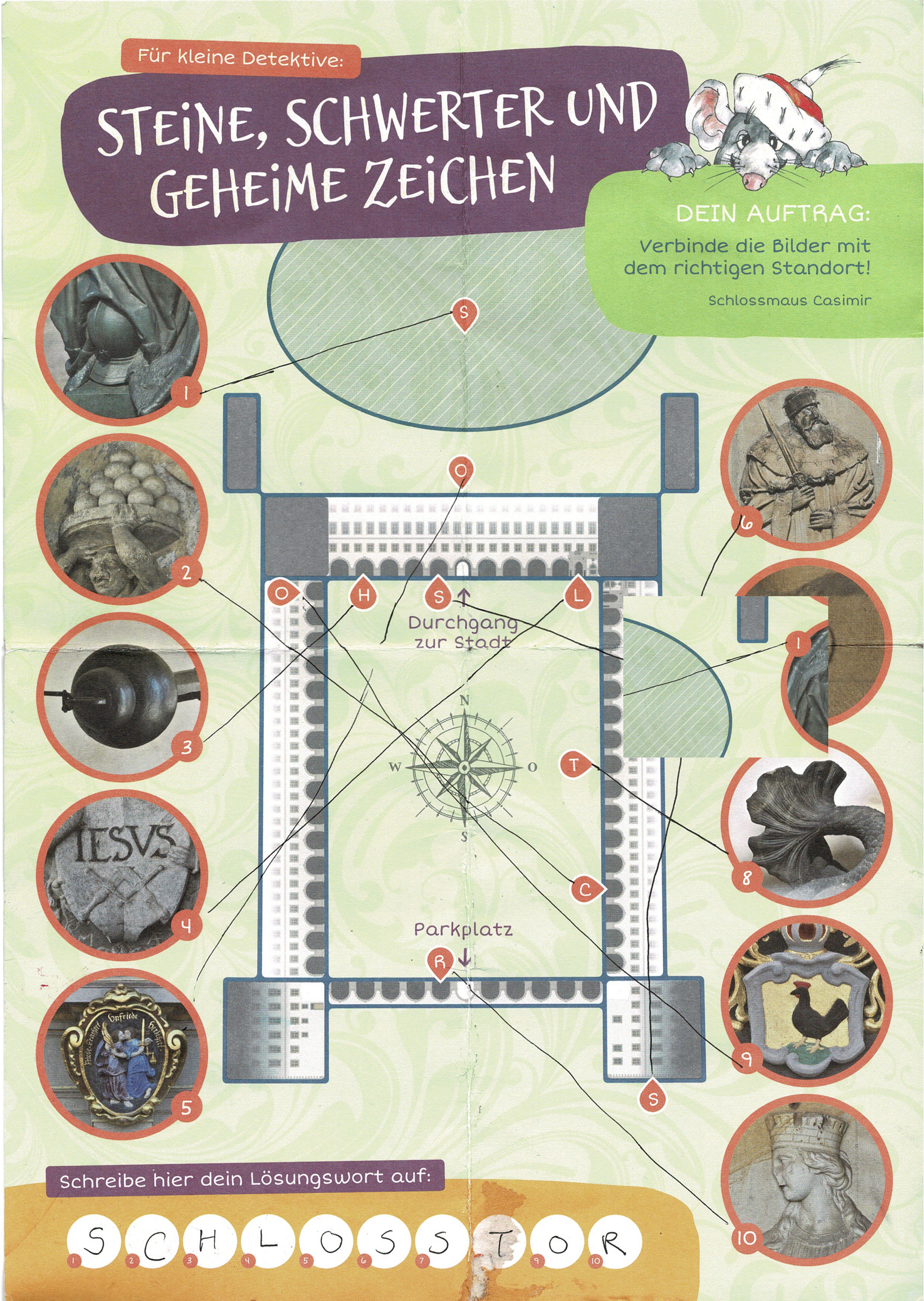
windig
sehr sonnig



Wie bewegt man sich drüber?
in meiner Vorstellung hastet man darüber
auf jeden Fall kein Ort zum Schlendern
schnell
keine Aufenthaltsqualität, kein Grün, kein Schatten
on the borders, not so much on the patio itself
man fühlt sich verloren auf dem Platz
Kinder haben am Abend in den Bogengängen gespielt
Students sat under the shadow to sketch
to be protected from the sun

Wunderkammer 4.0

Annäherung?



Wunderkammer 4.0

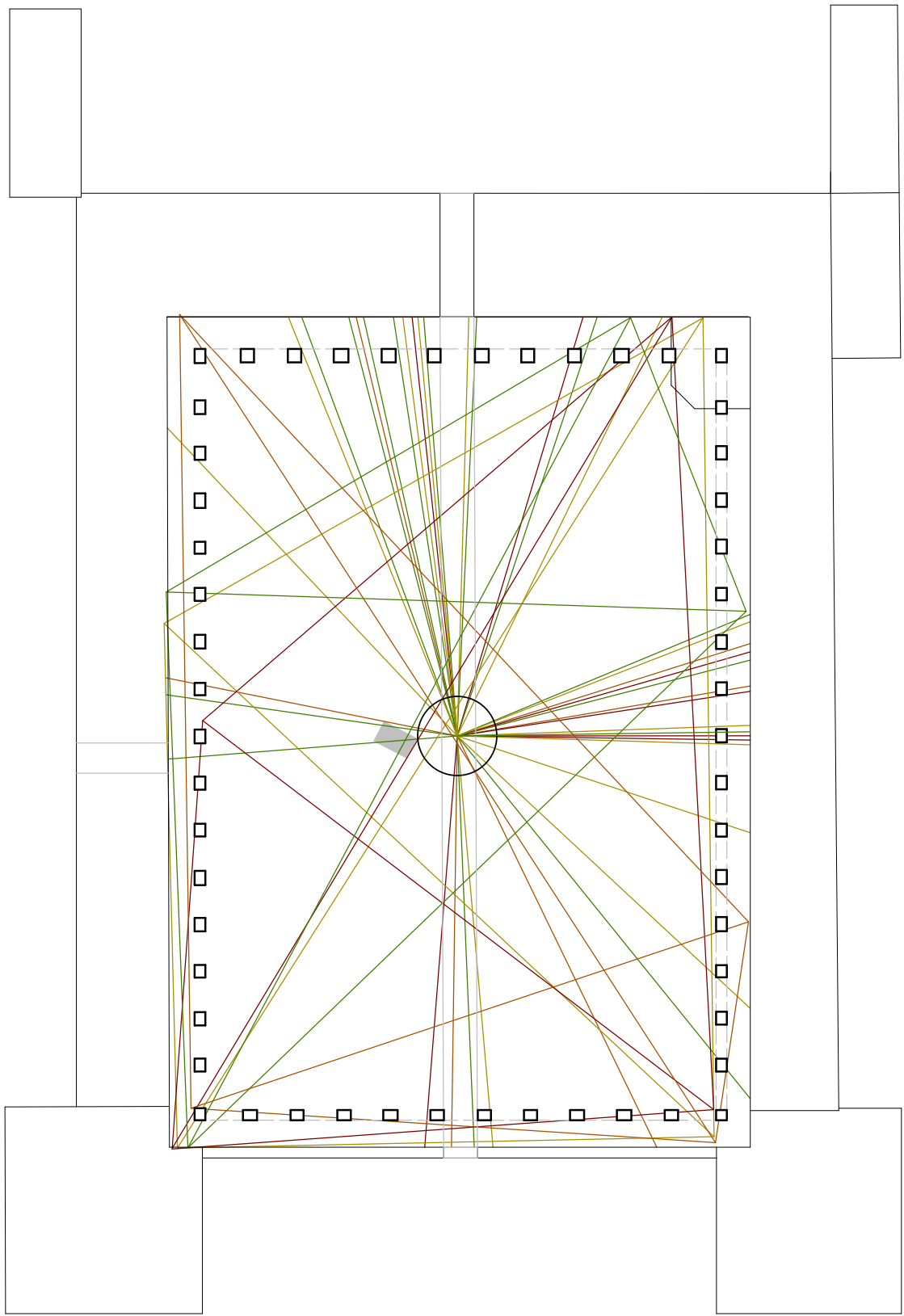
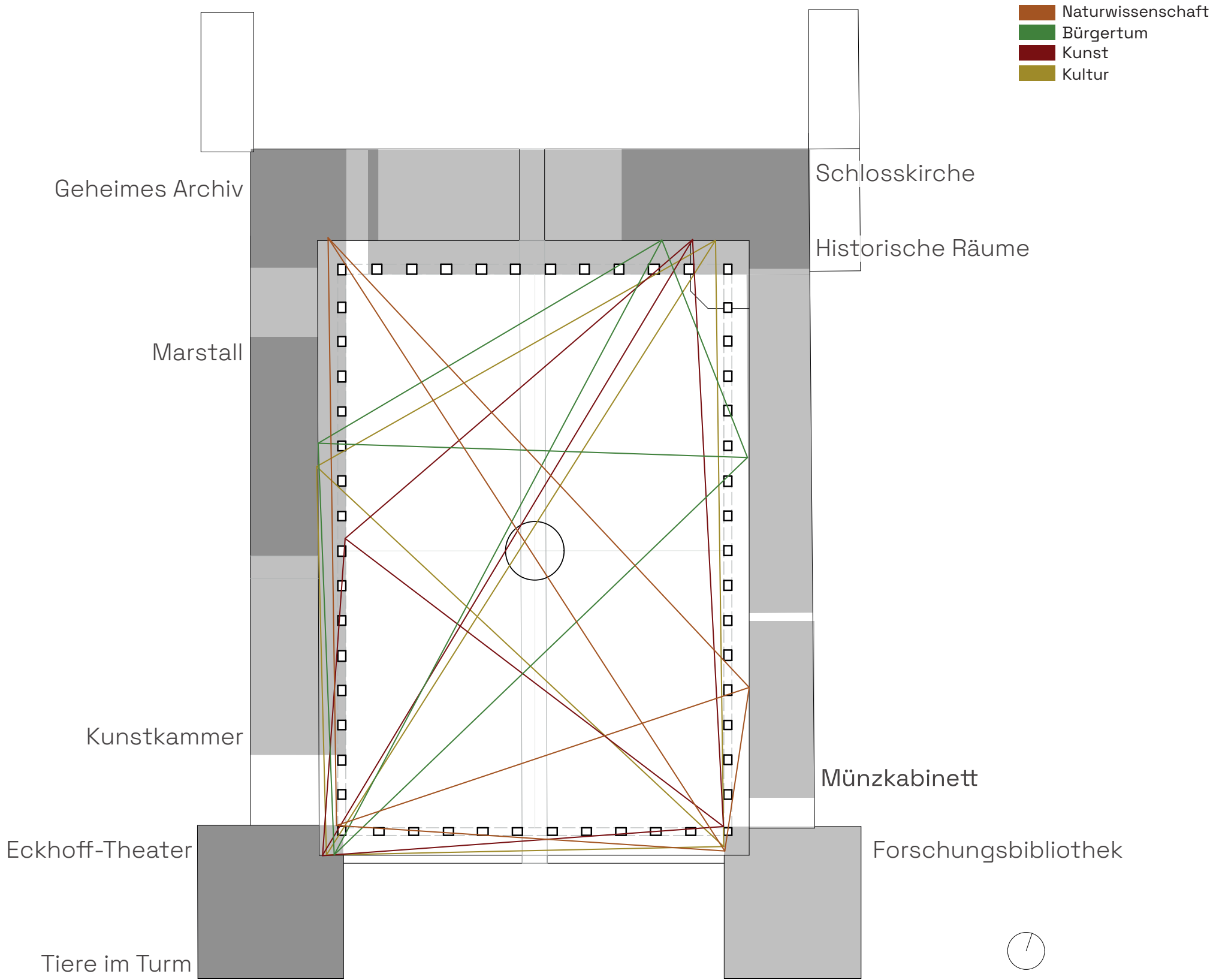
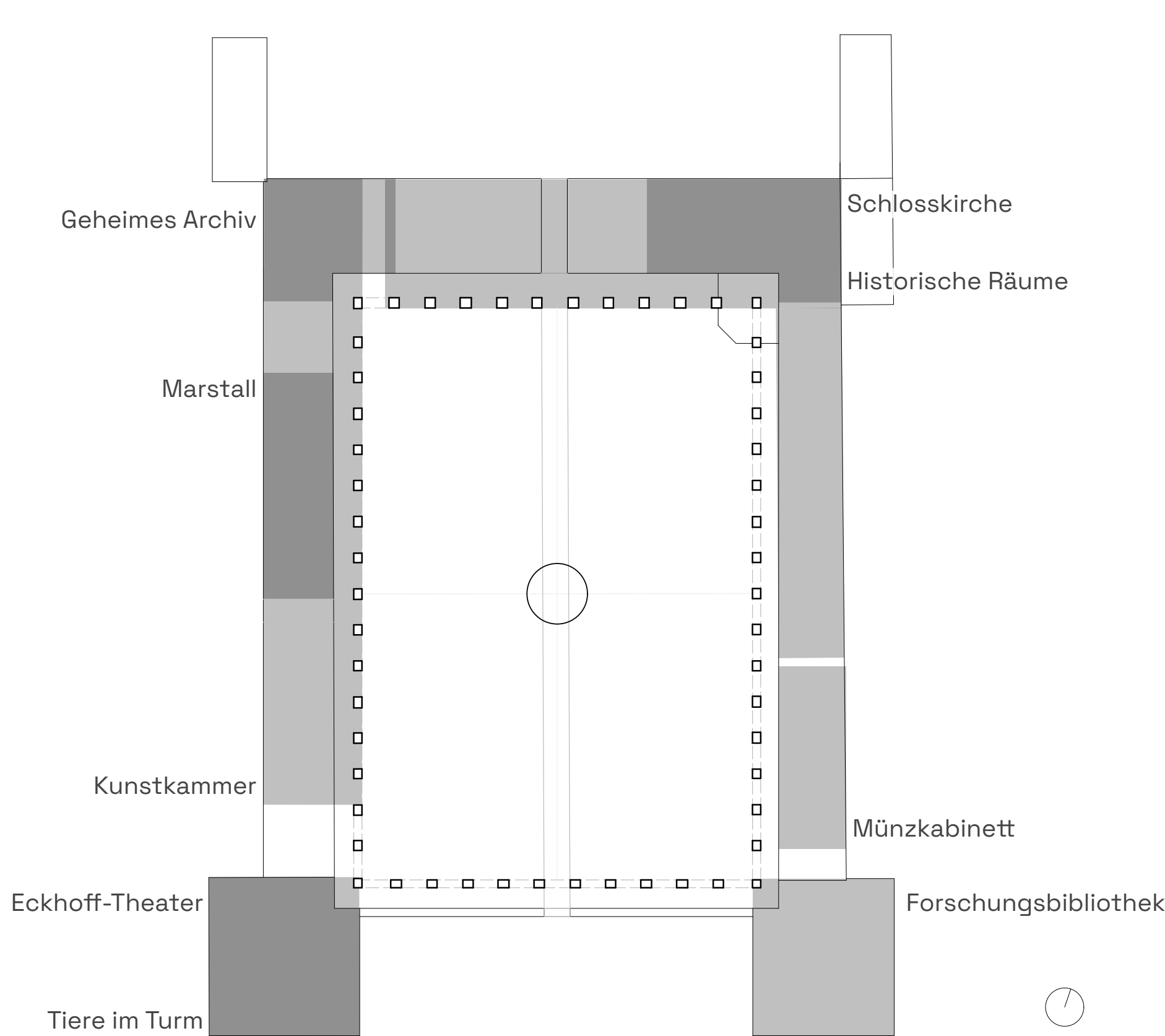
Netzwerk Stadt?



- Naturwissenschaft
- Bürgertum
- Kunst
- Kultur

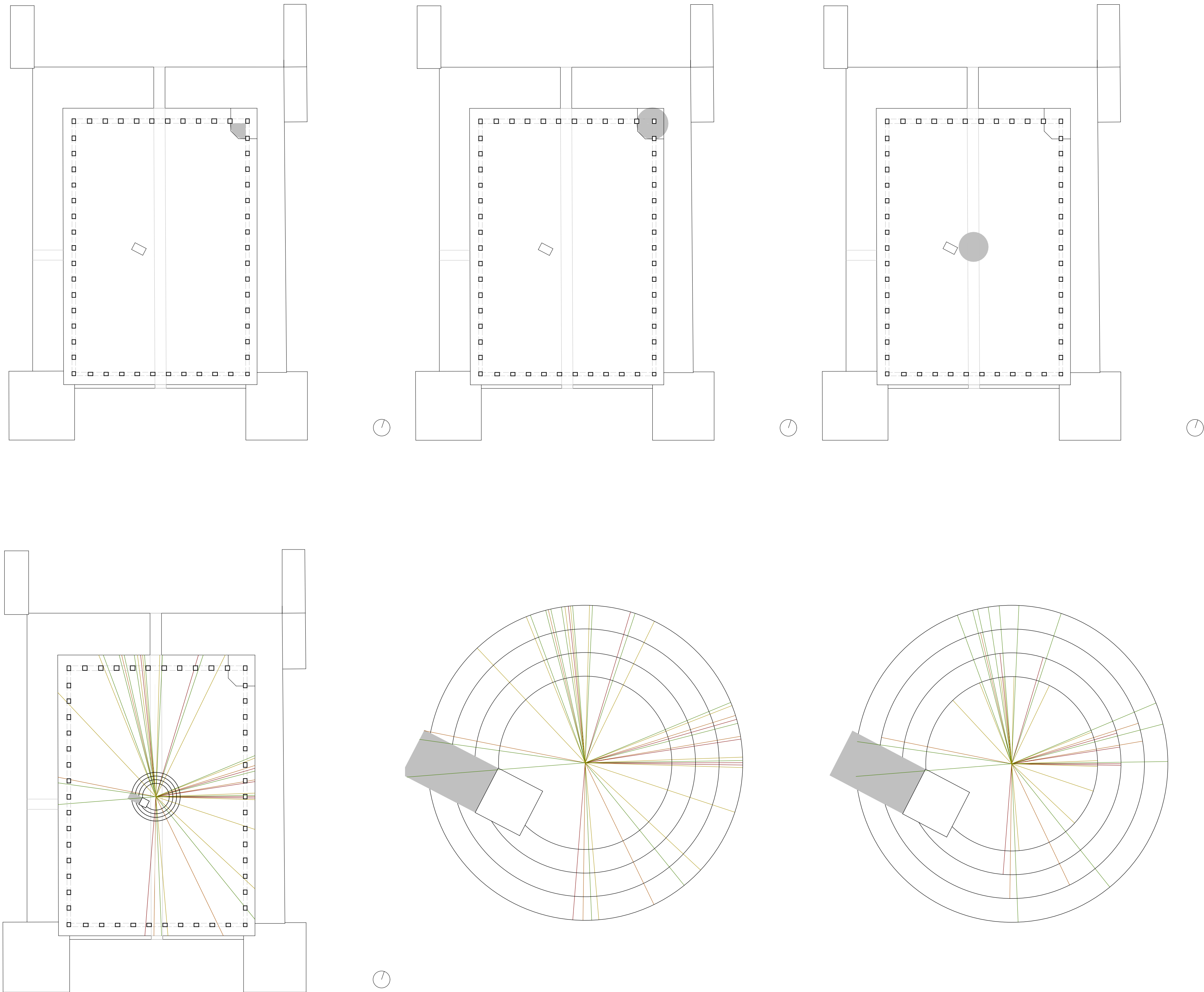
Wunderkammer 4.0

Netzwerk Schloss



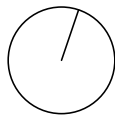
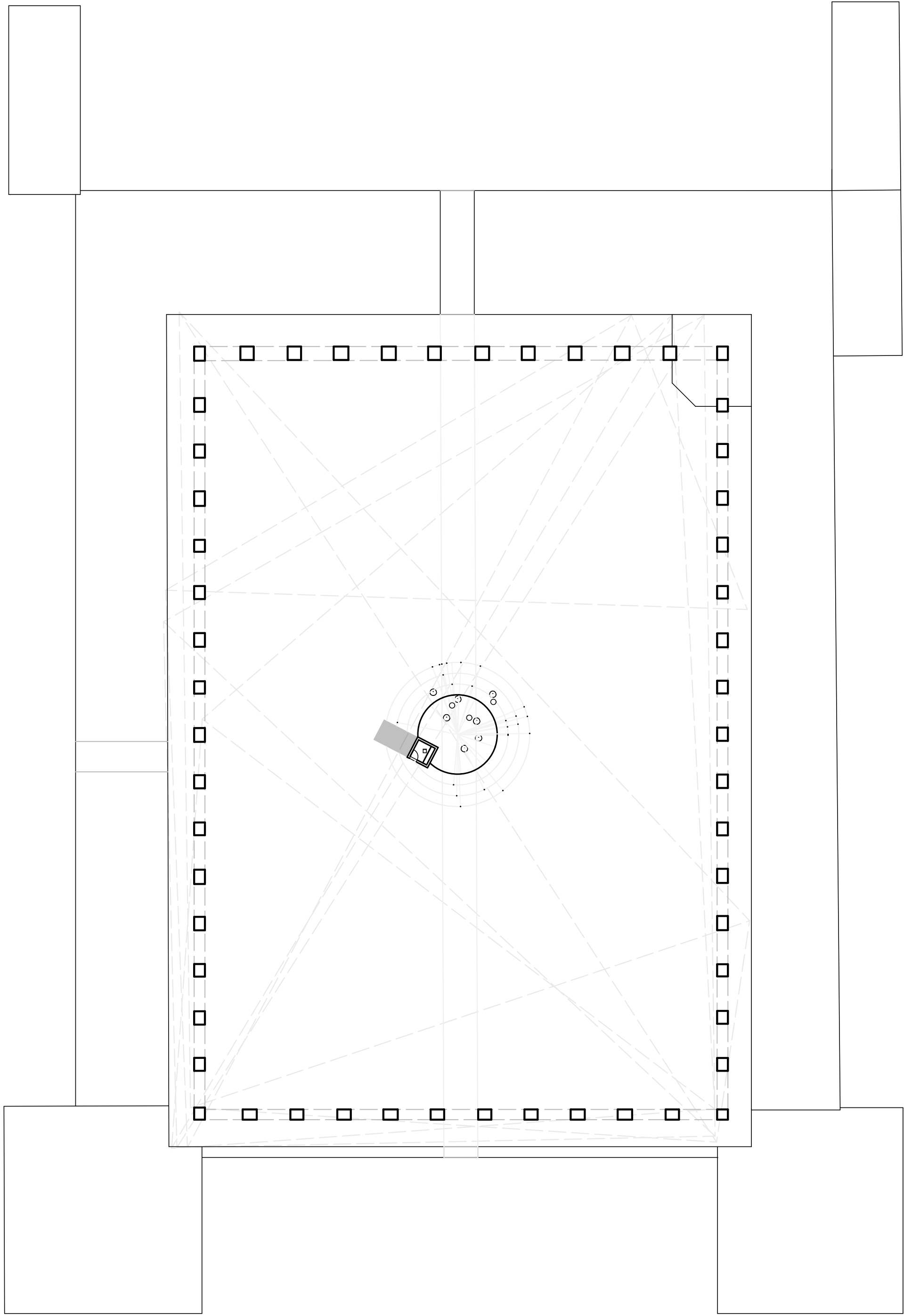
Wunderkammer 4.0

Gestaltungsprozess



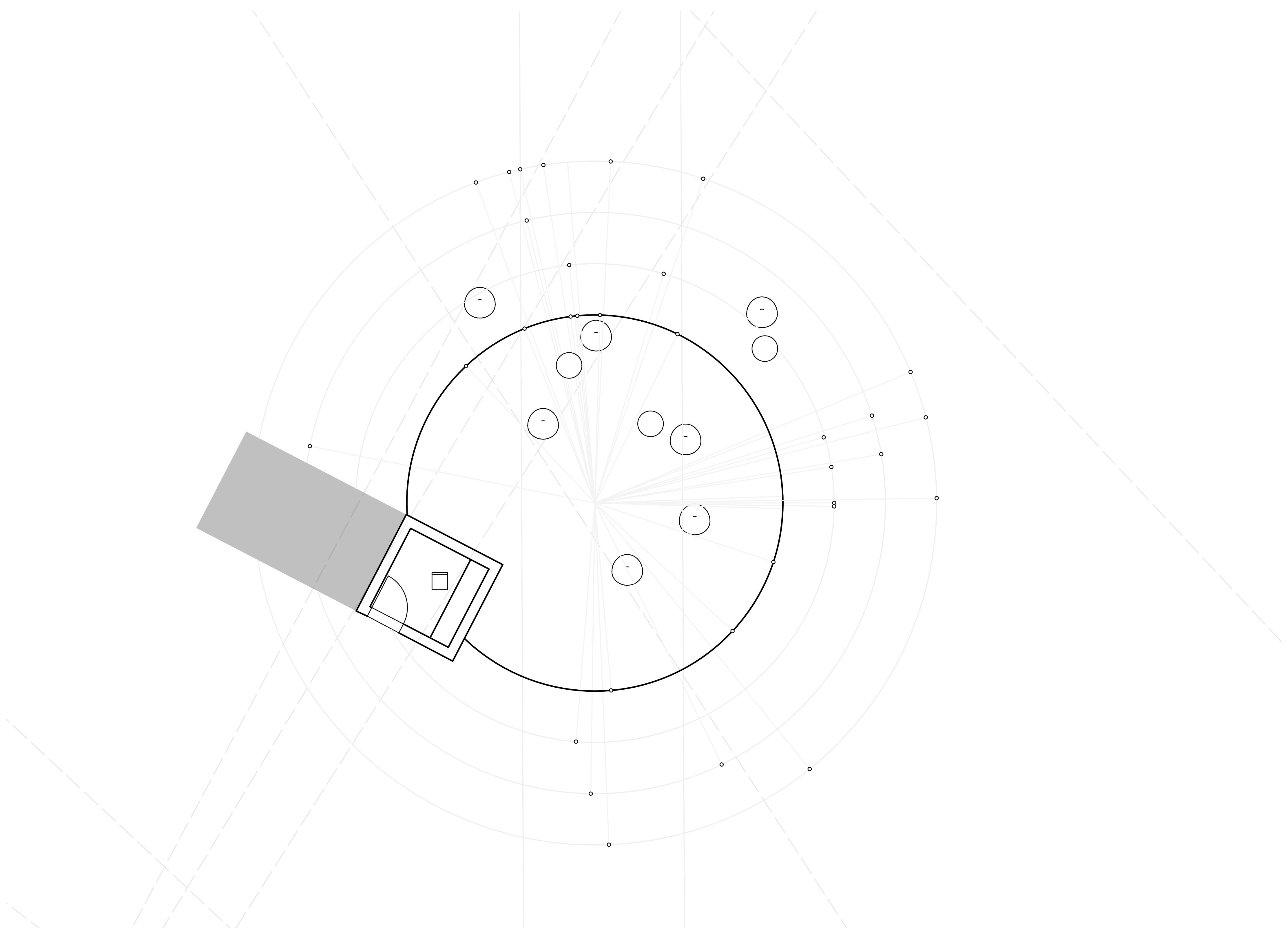
Wunderkammer 4.0

Grundriss



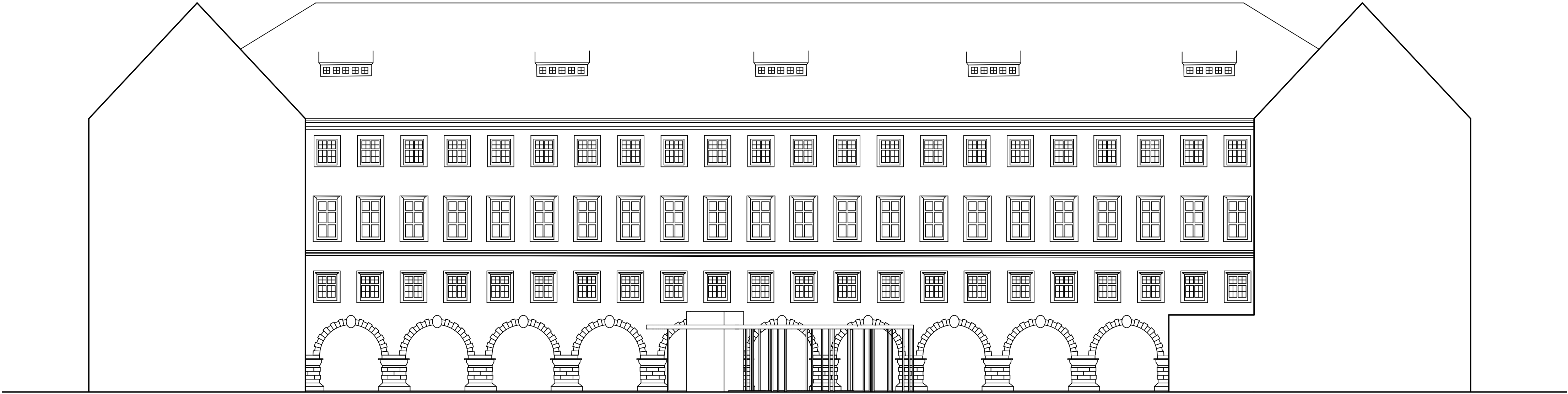
Wunderkammer 4.0

Grundriss



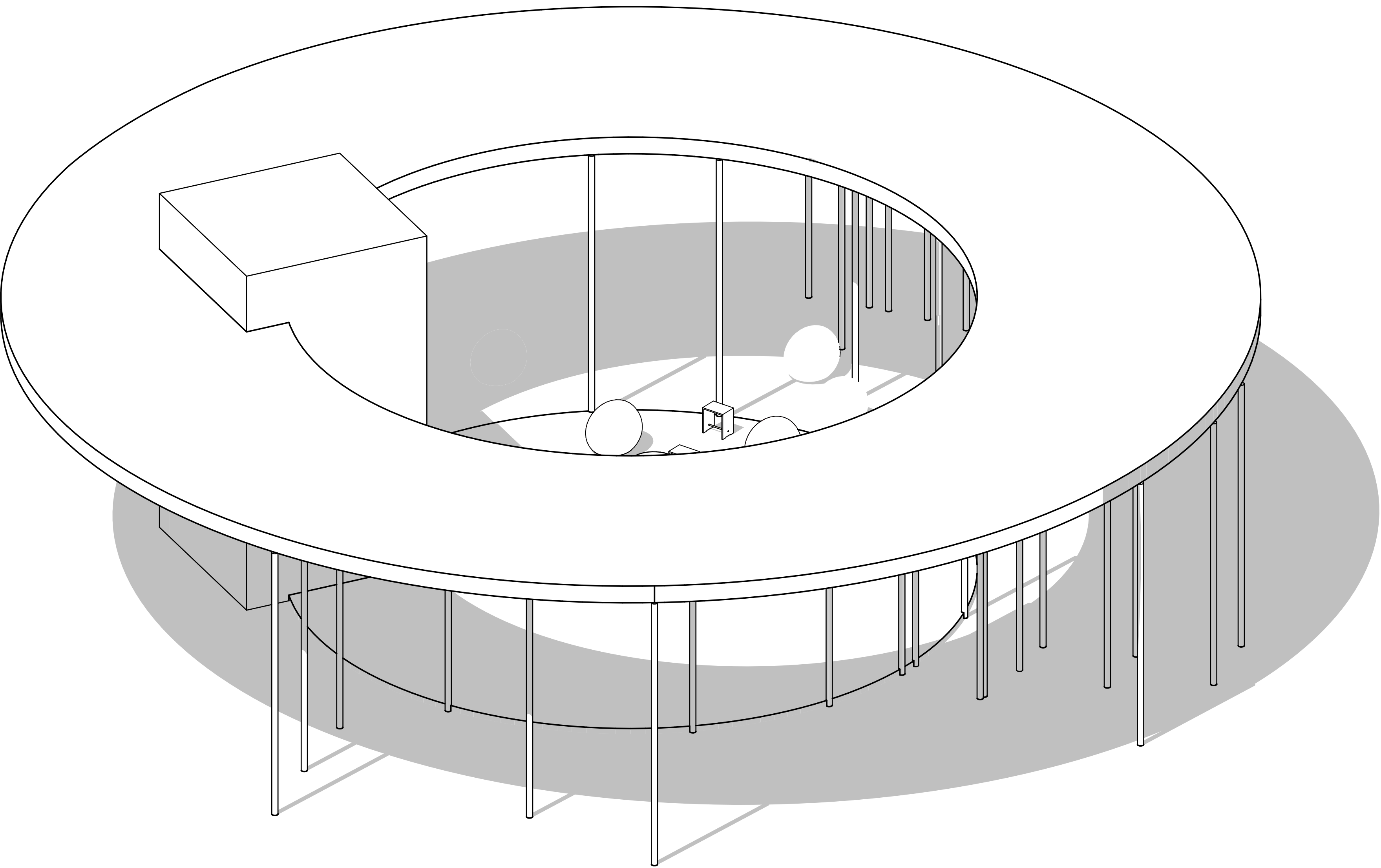
Wunderkammer 4.0

Südansicht



Wunderkammer 4.0

Axonometrie



Wunderkammer 4.0

Perspektive



Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik
Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel
Entwurfsverfasserin: Louisa Hainich, Sommersemester 2021

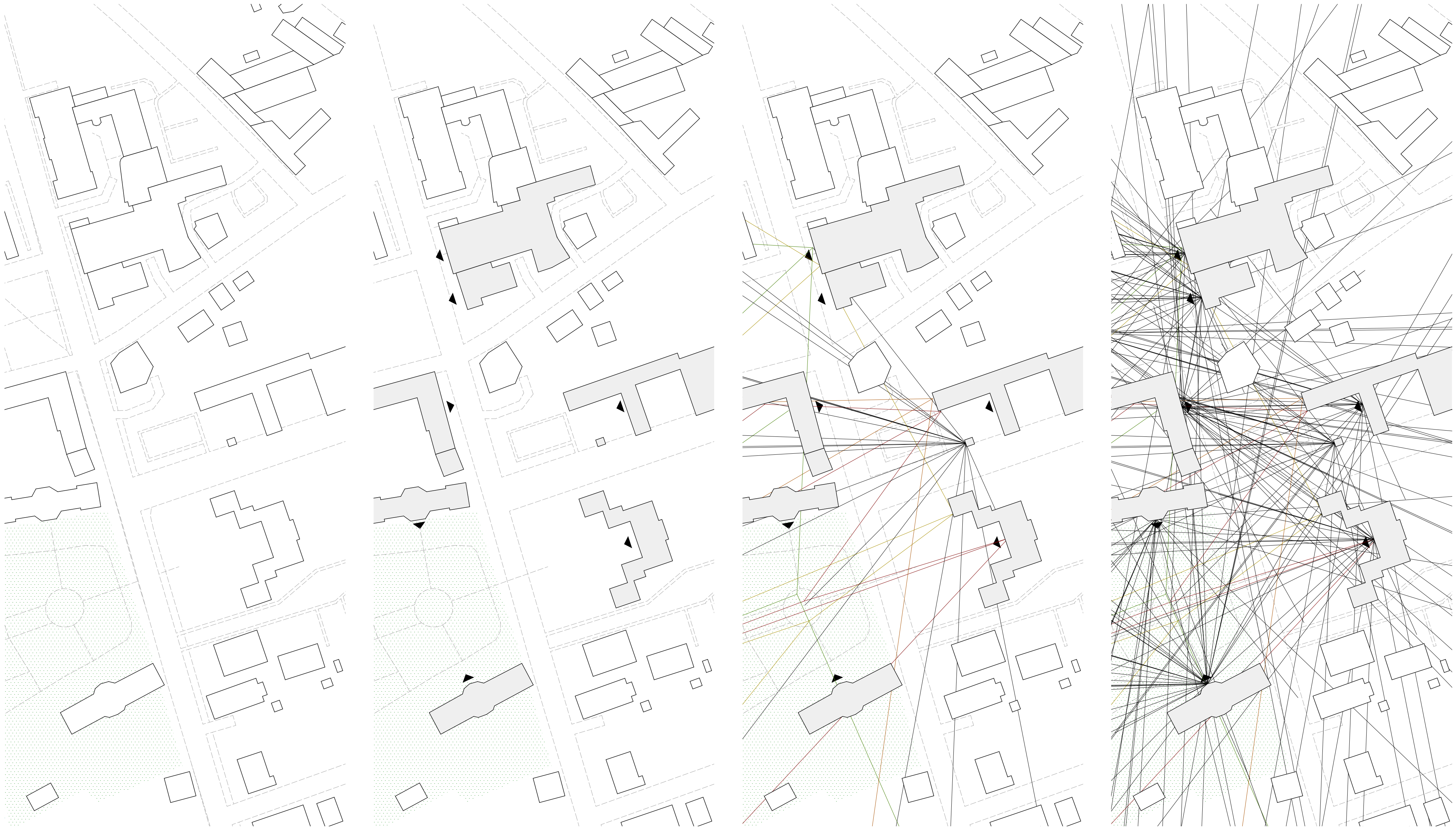
Netzwerk Gotha



- Naturwissenschaft
- Bürgertum
- Kunst
- Kultur

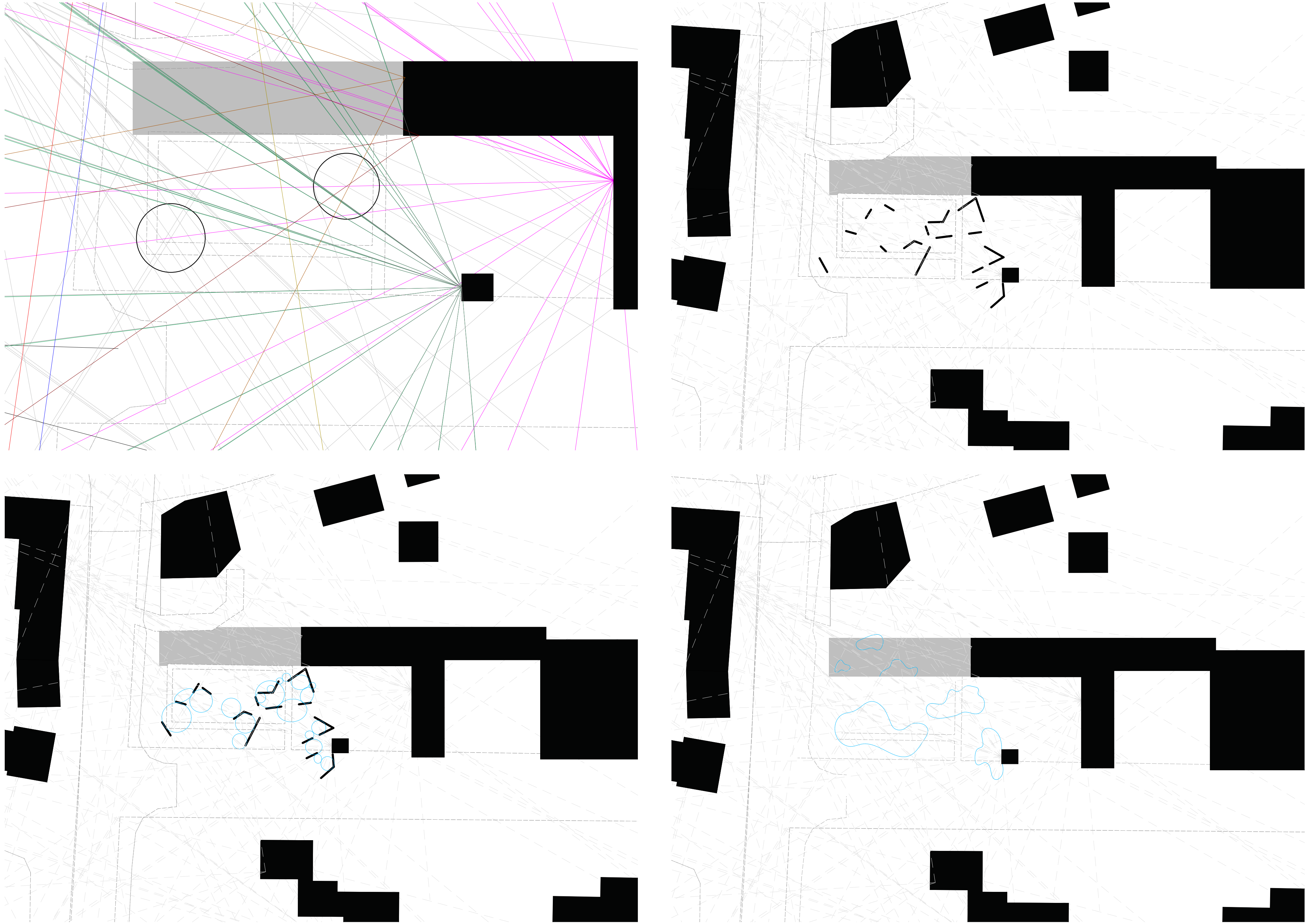
Wunderkammer 4.0

Herleitung Strahlen



Wunderkammer 4.0

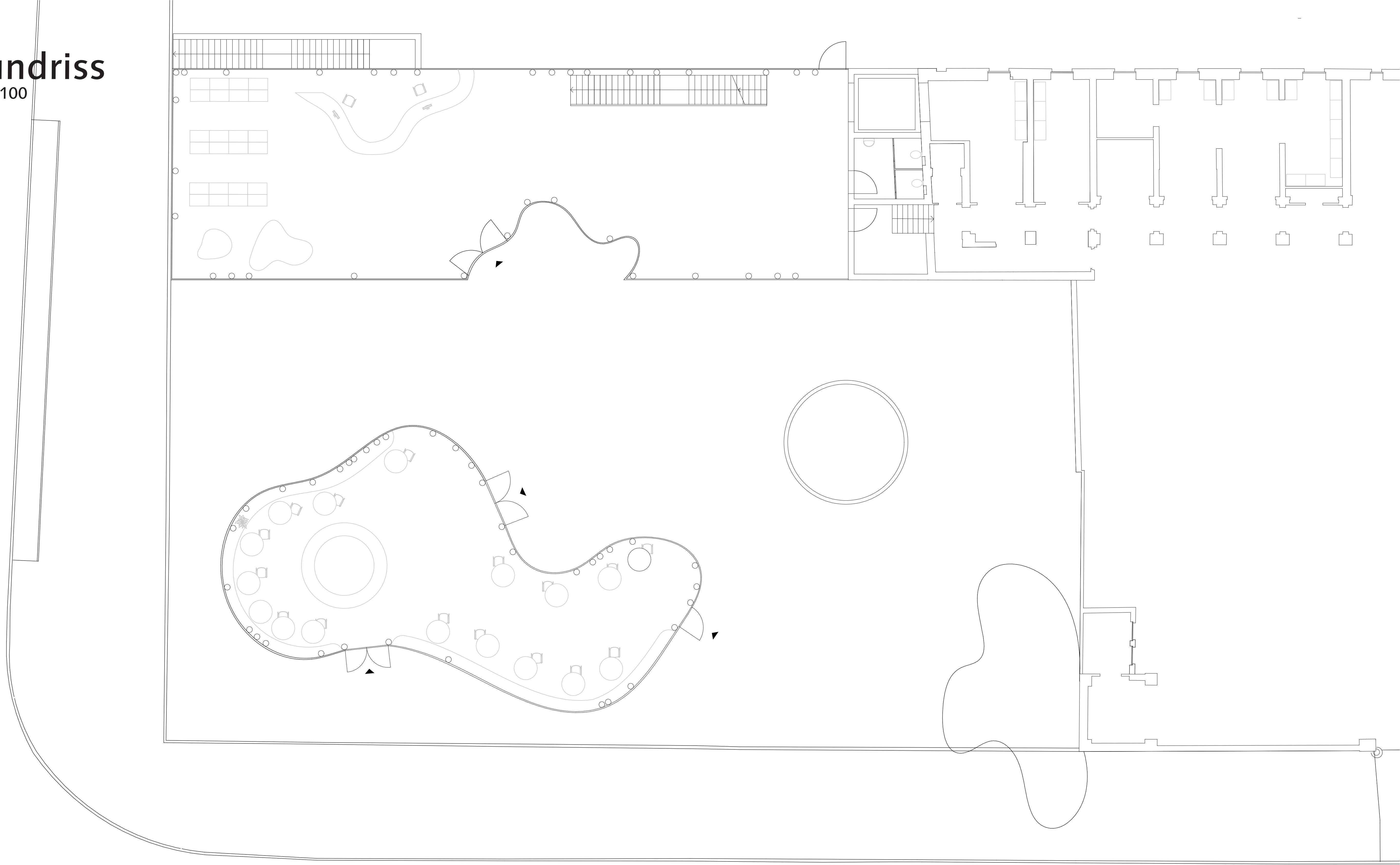
Herleitung Freiformen



Wunderkammer 4.0

Grundriss

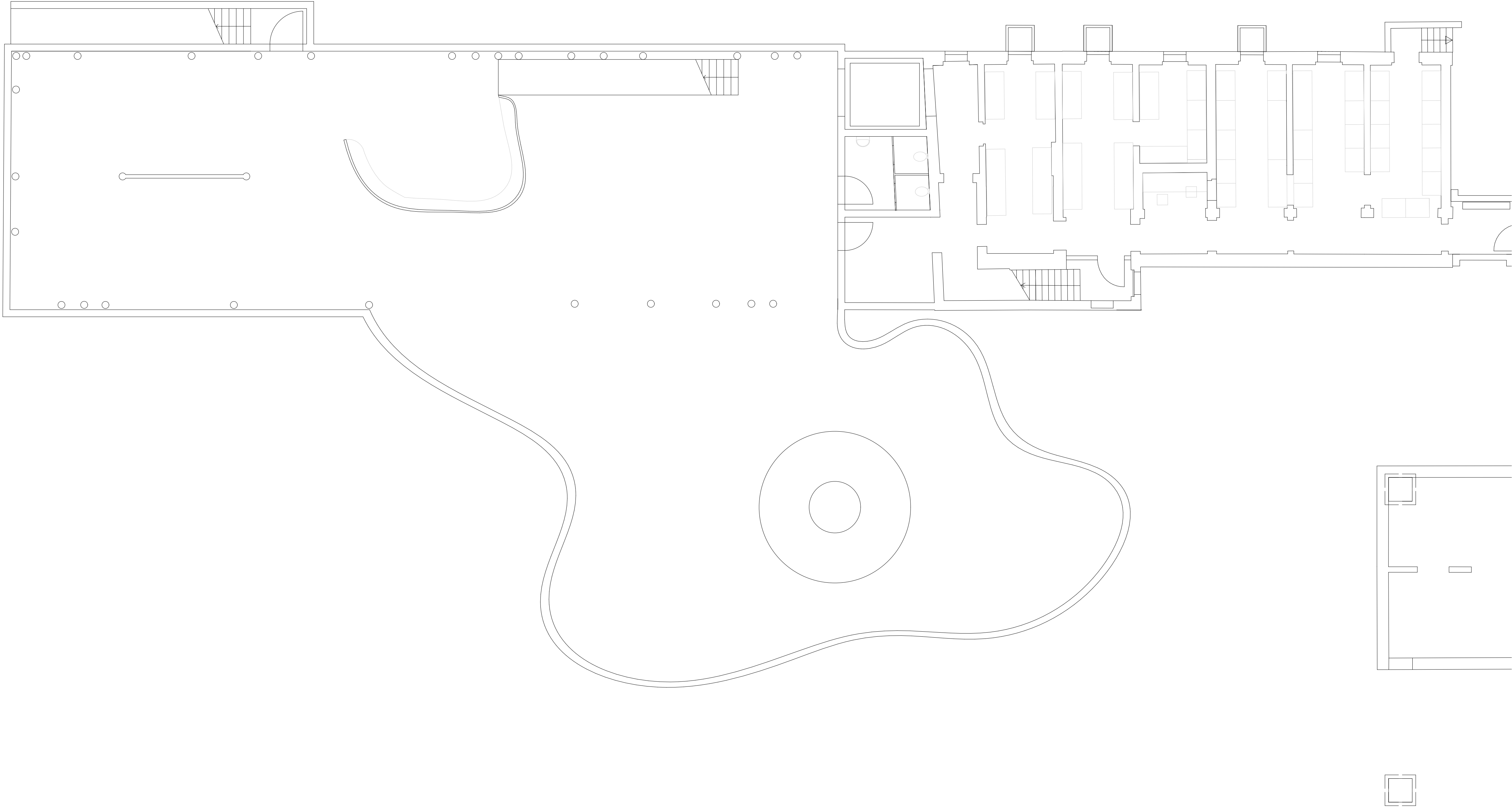
EG M1:100



Wunderkammer 4.0

Grundriss

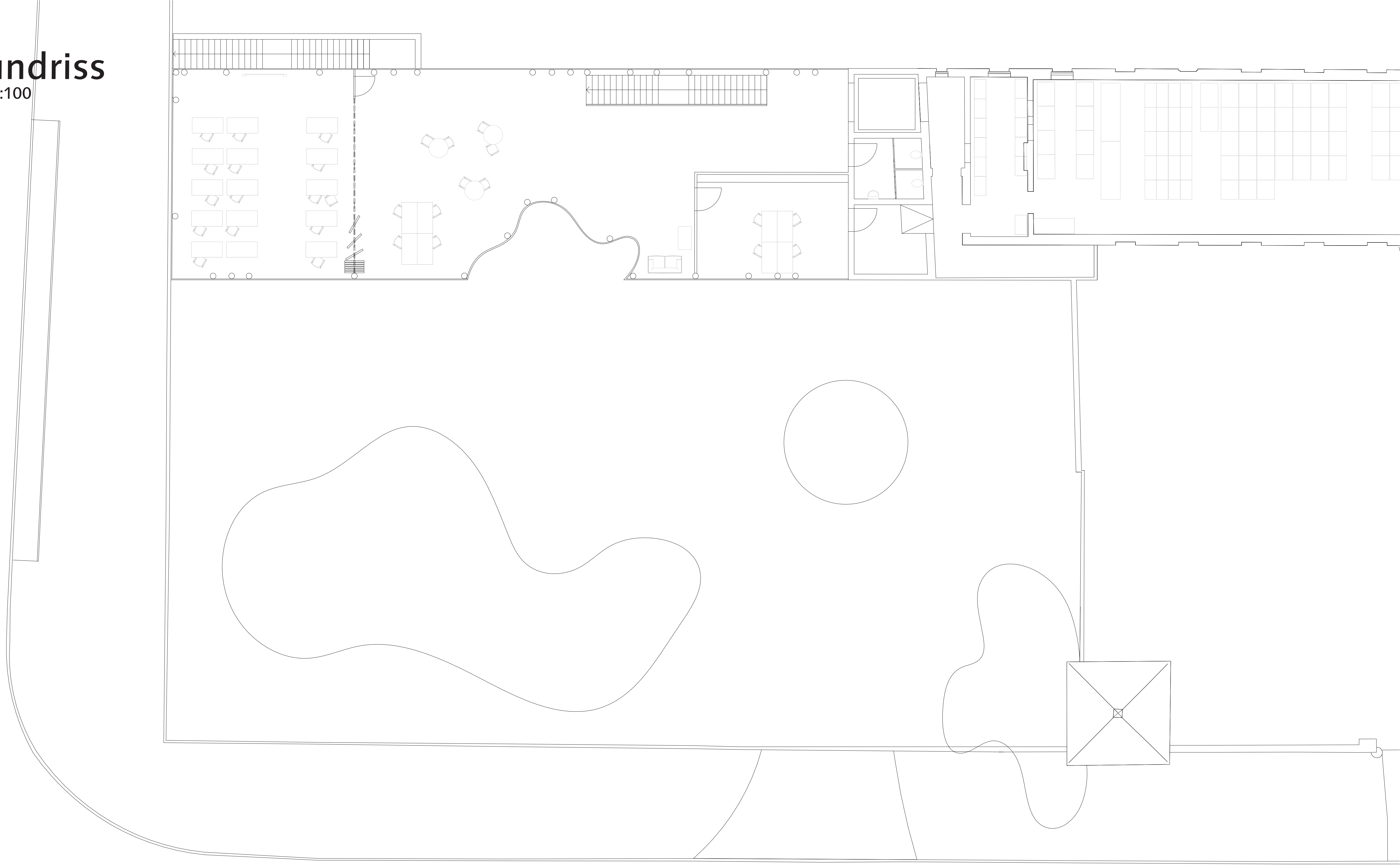
KG M1:100



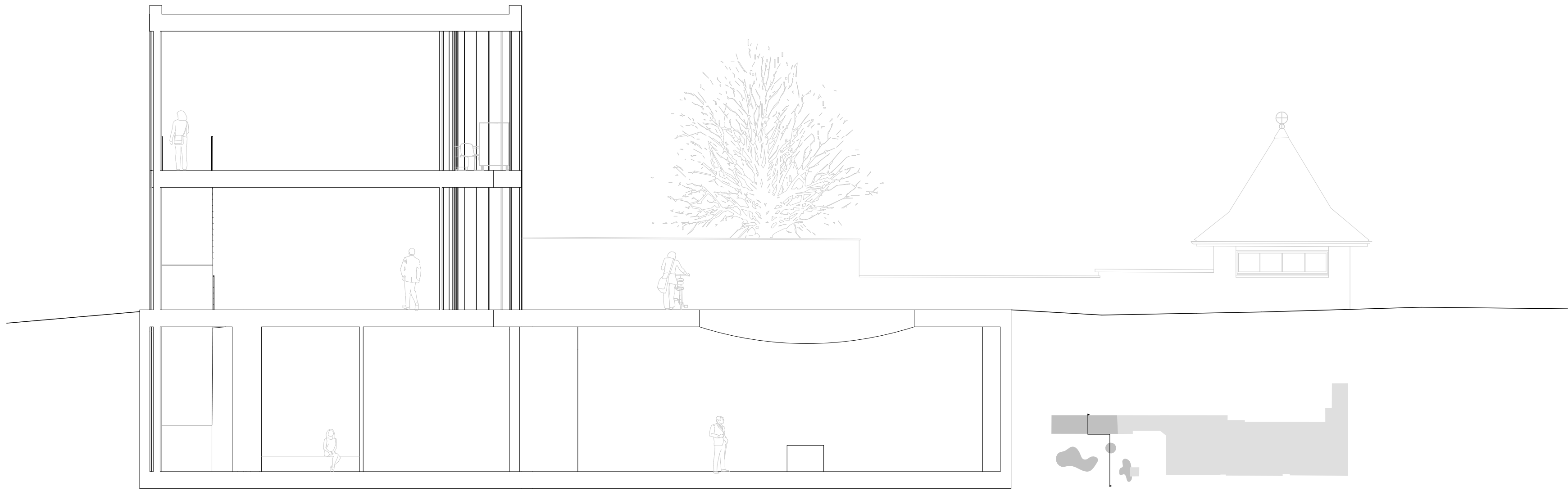
Wunderkammer 4.0

Grundriss

OG M1:100



Wunderkammer 4.0



Wunderkammer 4.0

Perspektive



Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Baufornenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik
Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel
Entwurfsverfasserin: Louisa Hainich, Sommersemester 2021