

_ Abschlusspräsentation

Wunderkammer 4.0

08.07 Endkritik

Paola B Ferrari

Prof. Bernd Rudolf, Dr.-ing.

Luise Nerlich

Wunderkammer 4.0

Bauhaus-Universität Weimar

Professur Bauformenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik
Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel
Entwurfsverfasser: Paola Bonetto Ferrari, Sommersemester 2021

Inhalt

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung

Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung

Barocke

Gefühl vs. Rationalität

Übermaß

heftig

Religionskrise und
Anthropozentrismuskrise

Is Barock noch aktuell?

1. Grundlagen

2. Gotha

3. Satelit : Buttermark

4. Raumstation Perthesforum

5. Membrane: Interaktion

6. Visualisierung

Aktuell

Krisen: Politische + Religion

ständige Exposition gegen Bilder

Bilder = symbolismus

Anthropozentrismuskrise?

Is Barock noch aktuell?

**heutige barocke
Universum**

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

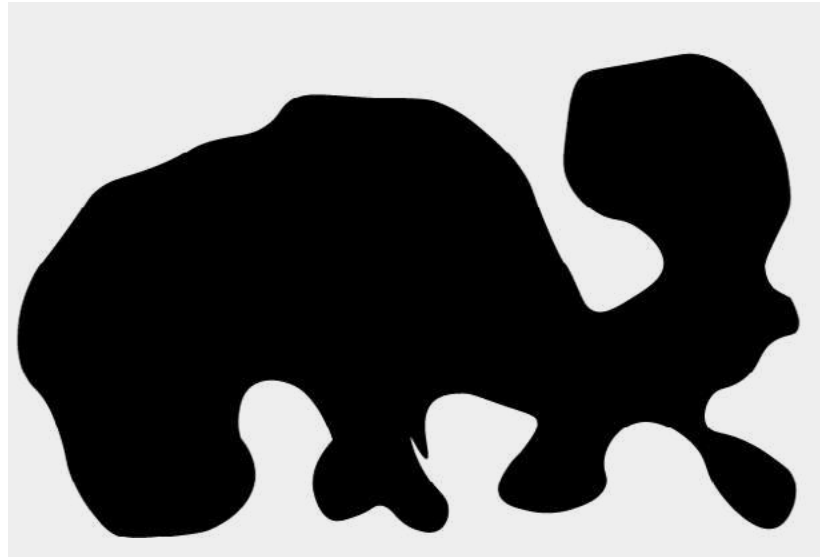
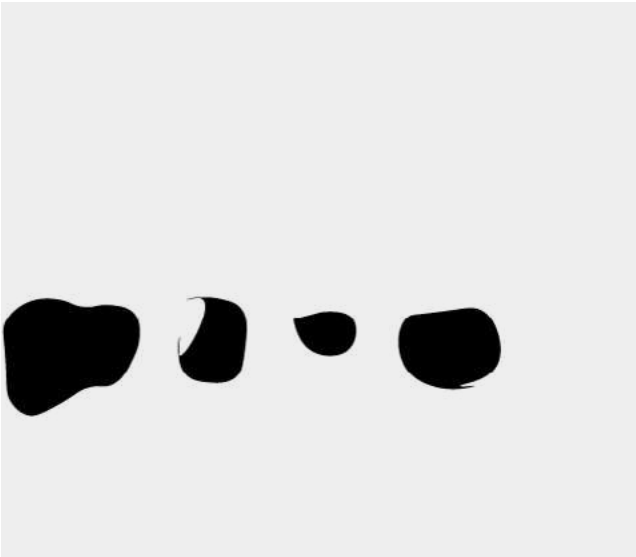
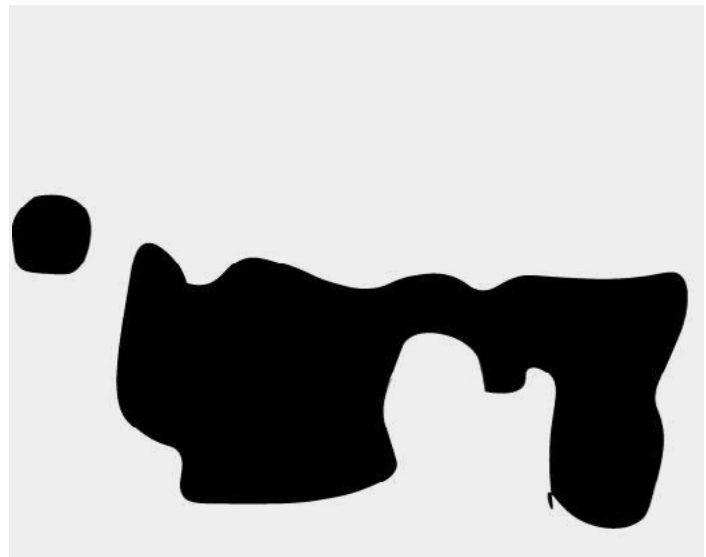
4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

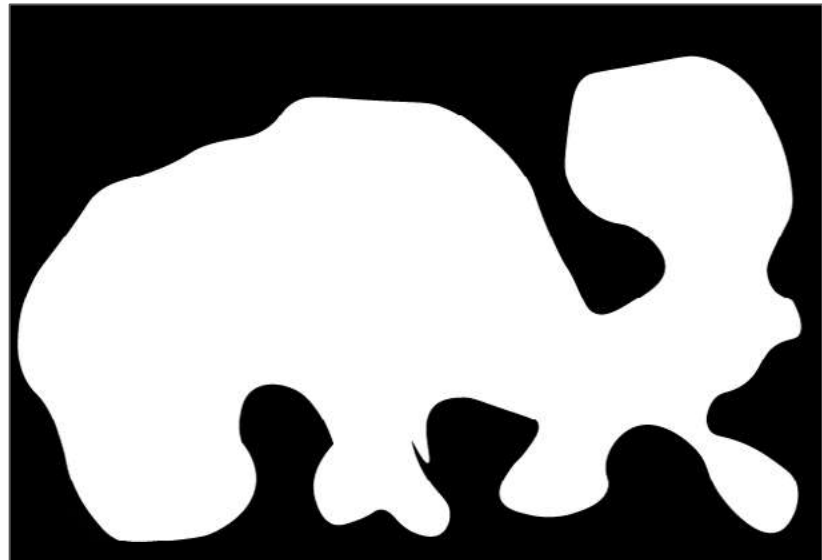
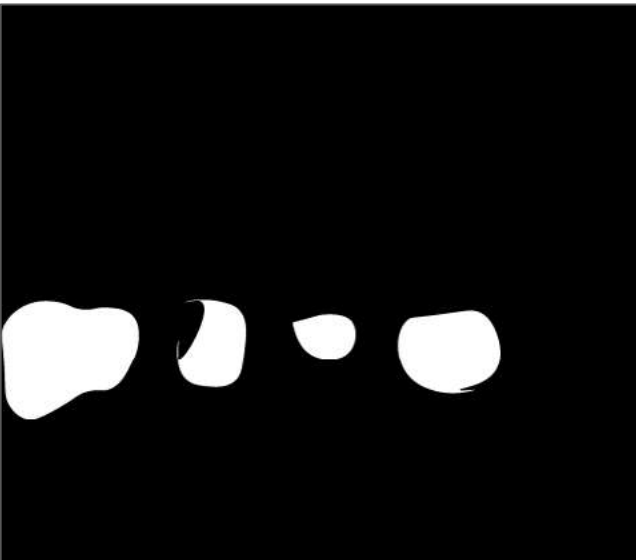
6.Visualisierung



Austellung / Schaudepot



Objekt



Inzwischen Raum

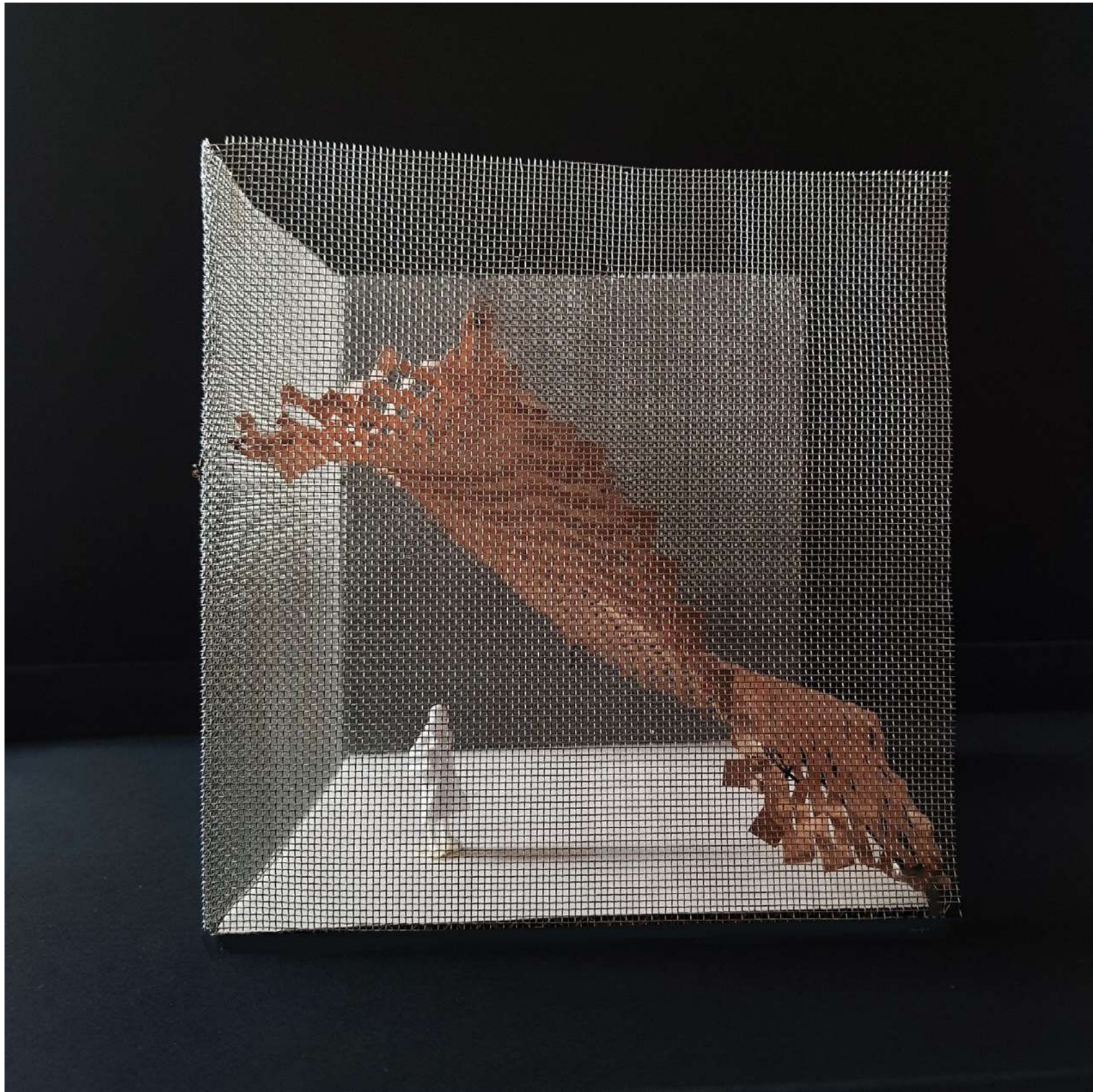


aktiv space in between

Stegreif

1.Grundlagen

- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



_Stegreif : End Gestaltung



Transparenz x Fläche x Perspektiven

Wunderkammer 4.0

Stegreif

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

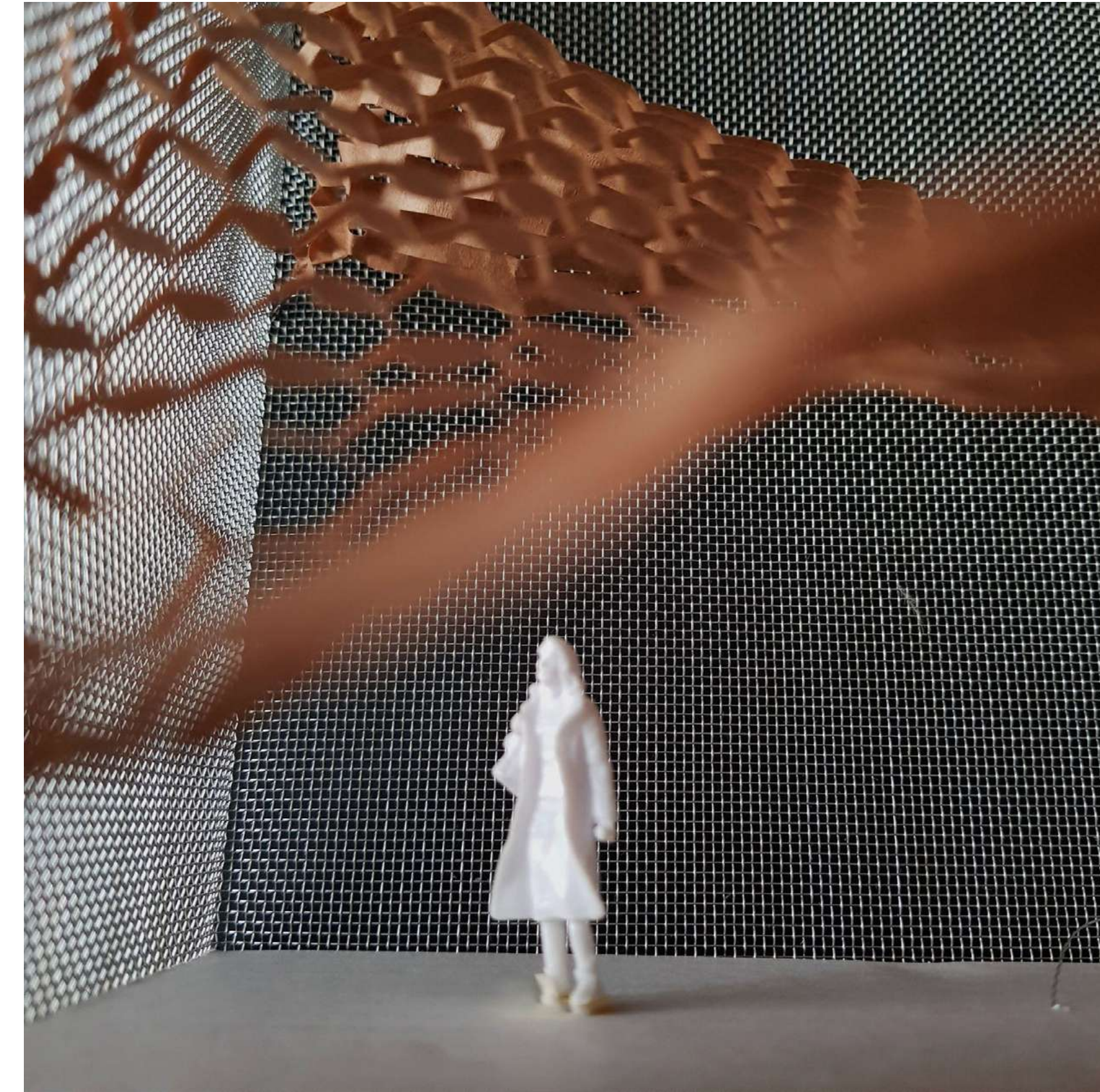
4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



_Stegreif : End Gestaltung



Transparenz x Fläche x Perspektiven

Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung

Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha**
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung

Monumentale Axes

dichte Stadt

Vielfalt in der Sammlung von Barockobjekten

Kontrast Barock und andere Baustile

Schloss, Kirche,Hauptbahnhof



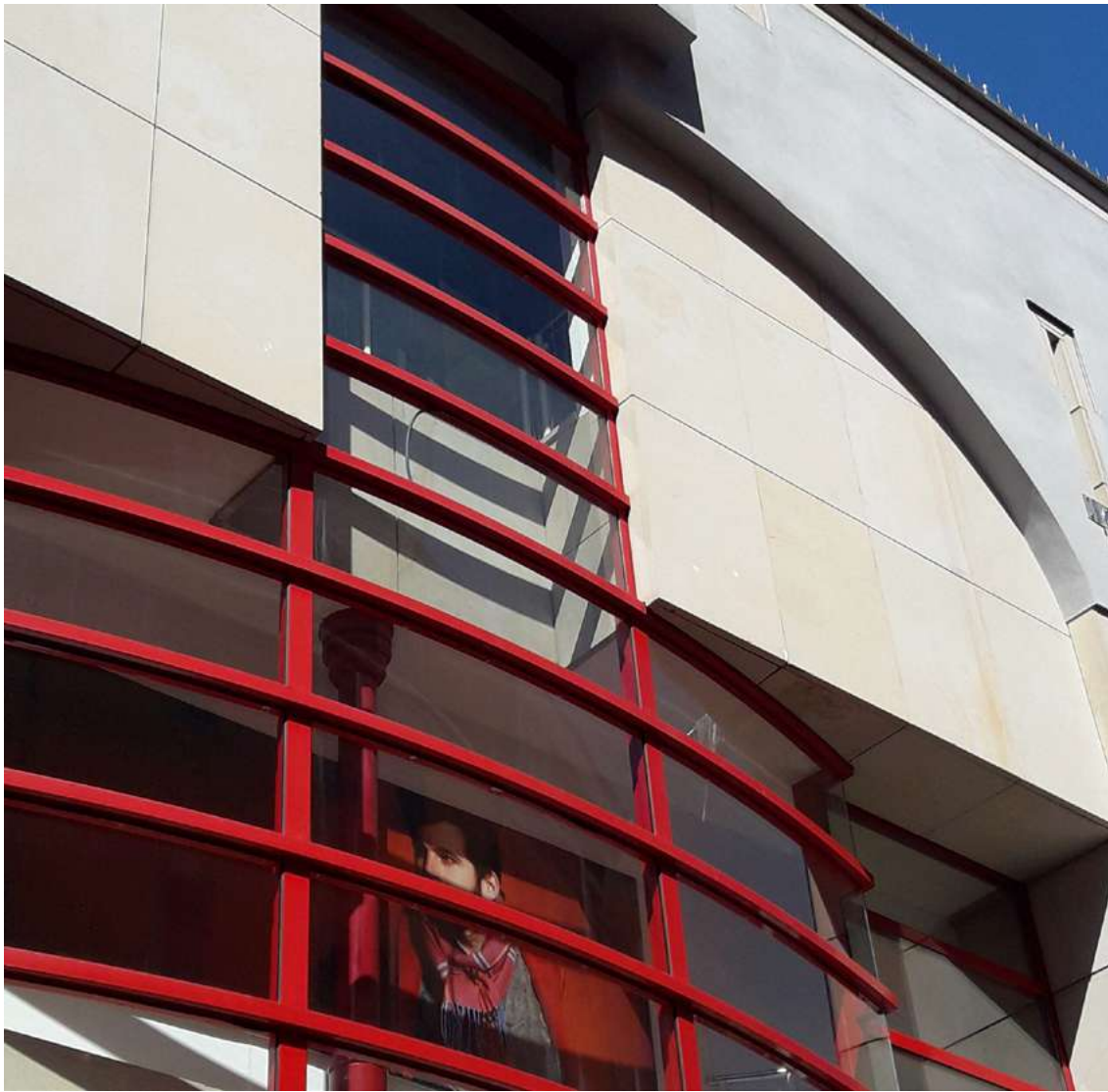
Barock Palette

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Texturen

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Poren
Atmung von Gebäuden

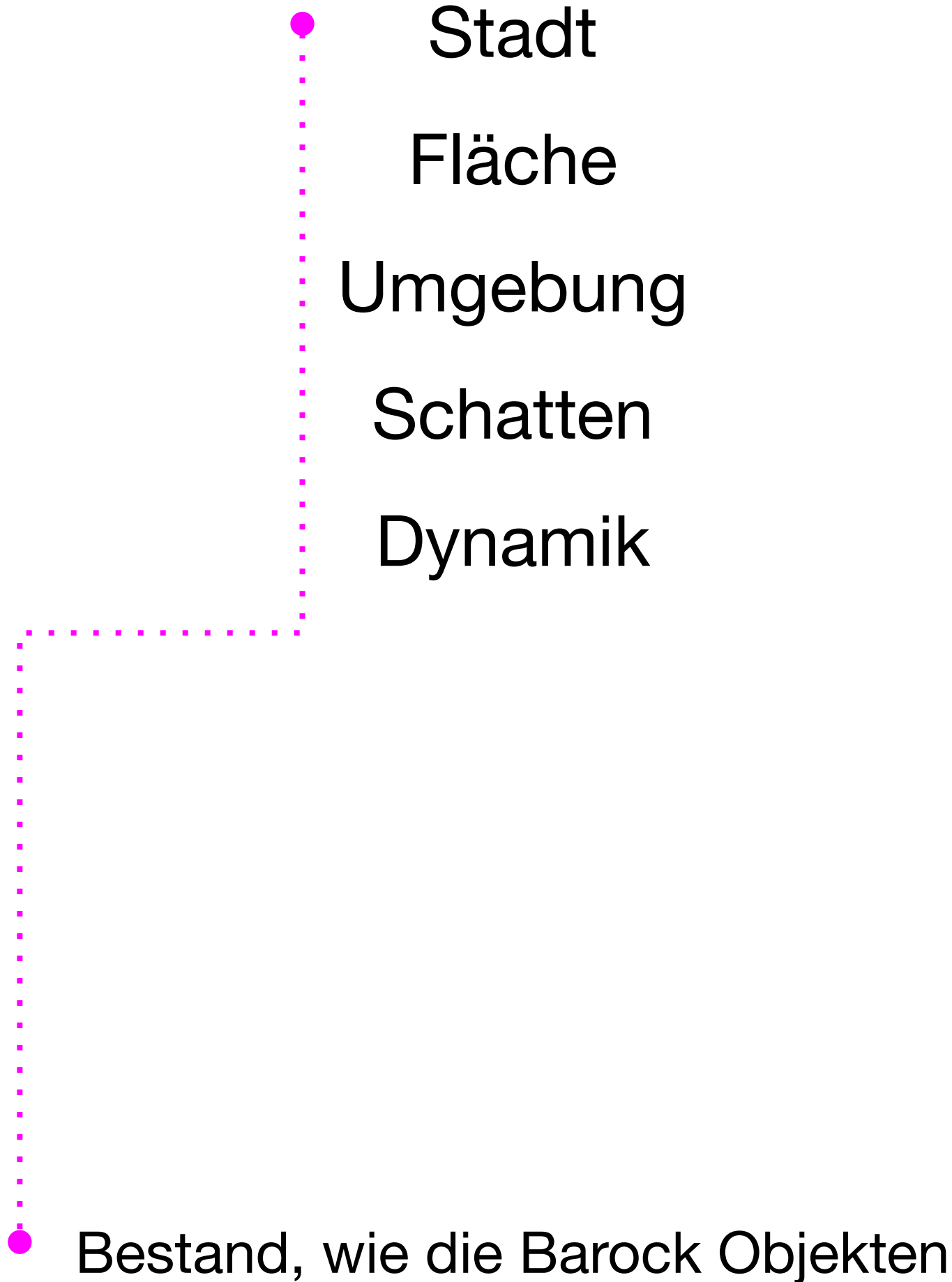
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha**
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wie atme die Stadt? Gotha - feste flächen, solide, undurchlässig

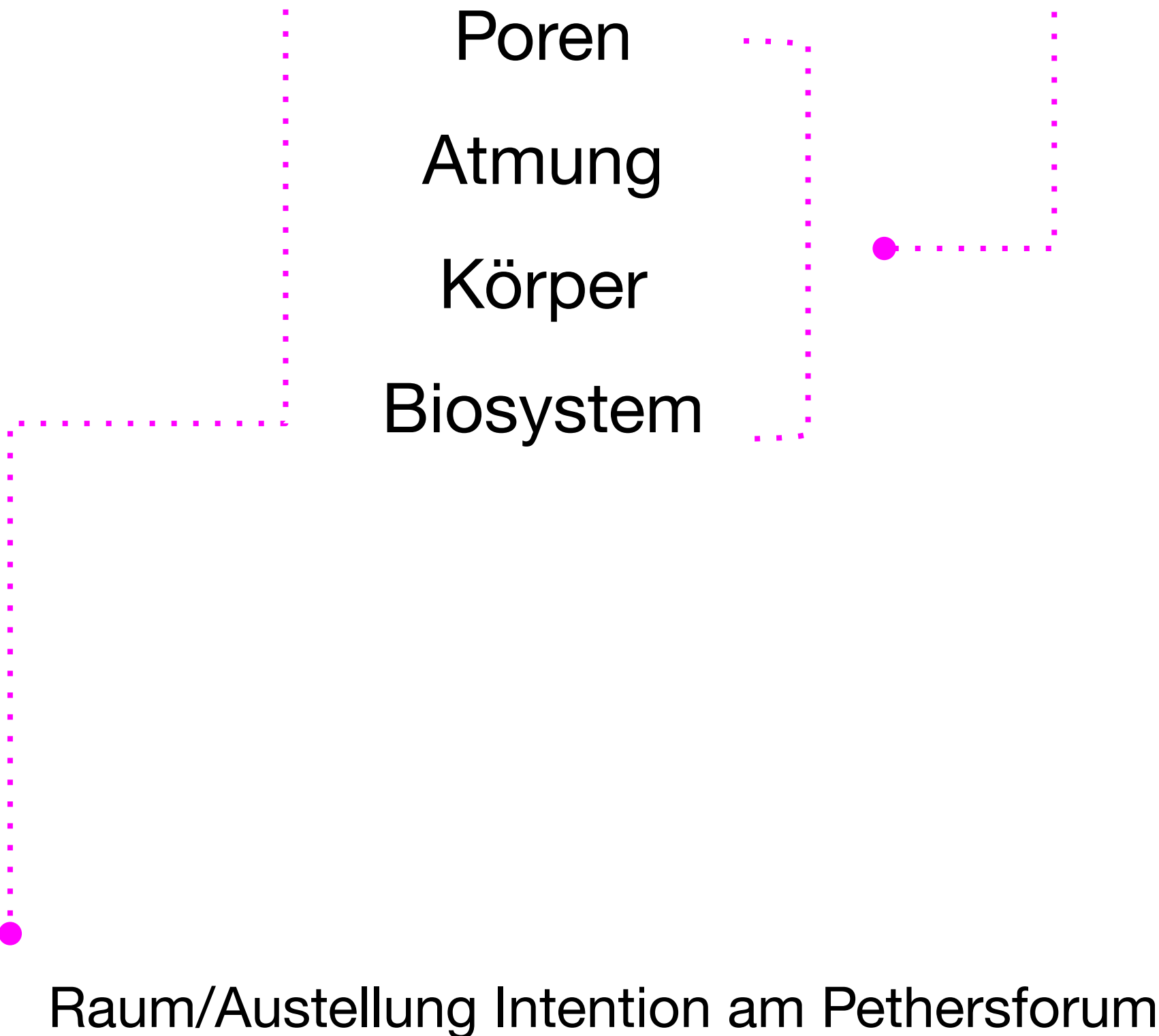
Begriffen

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Inzwischen

Aktiv Raum



Begriffen

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung

Besetze die Leere
Form definiert durch
Bewegung
Aktiviert Raum / Körper
System
Gemeinschaft



Inzwischen
Aktiv Raum
Poren
Atmung
Körper
Biosystem

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung

Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark**
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Altstadt

Perthersforum

Schloss

Bahnhof

übersichtsplan 5000



Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark**
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Satelit Standort

Perthesforum

übersichtsplan 5000



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

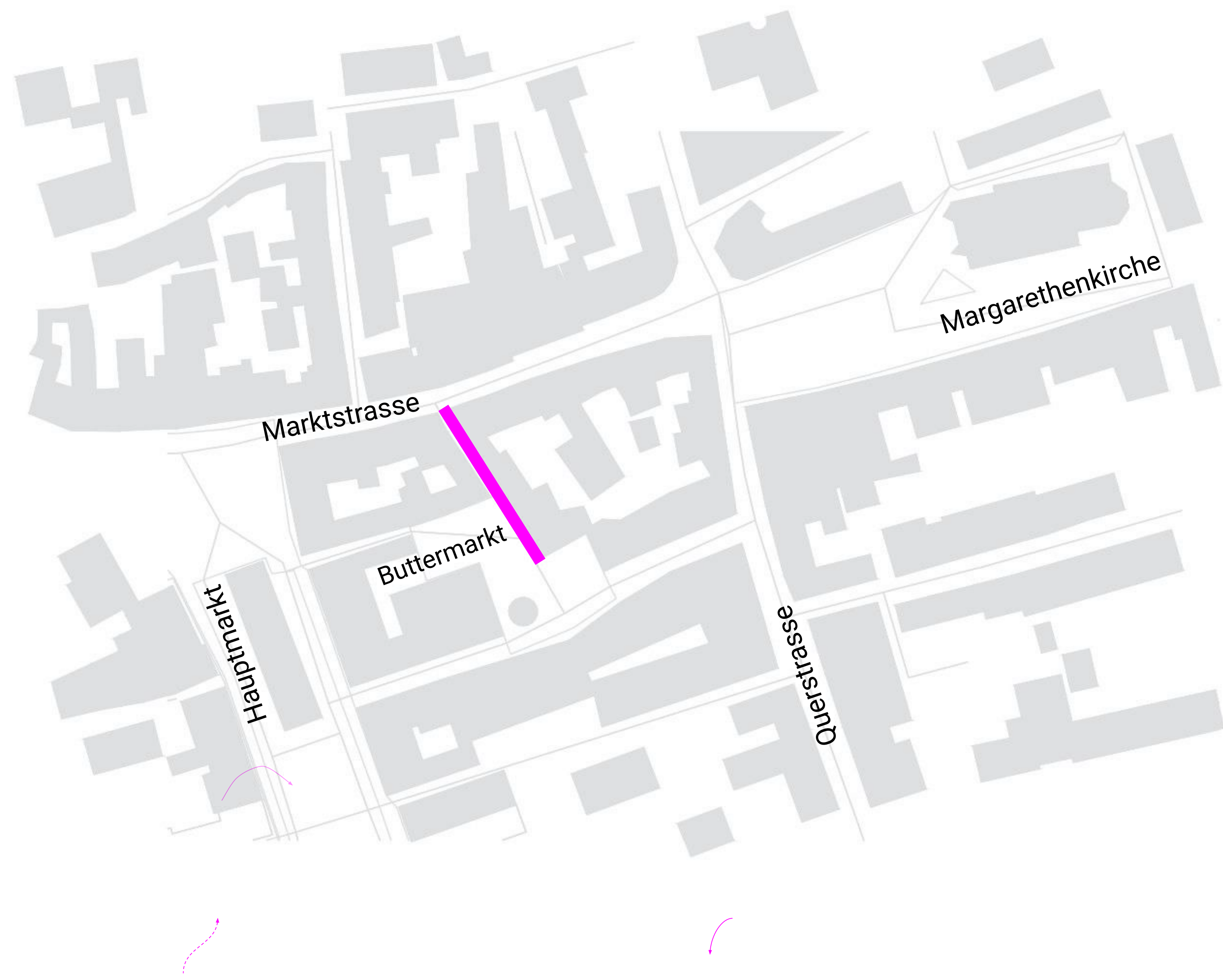
2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



source: noise photographie

1979

1982

2012

Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

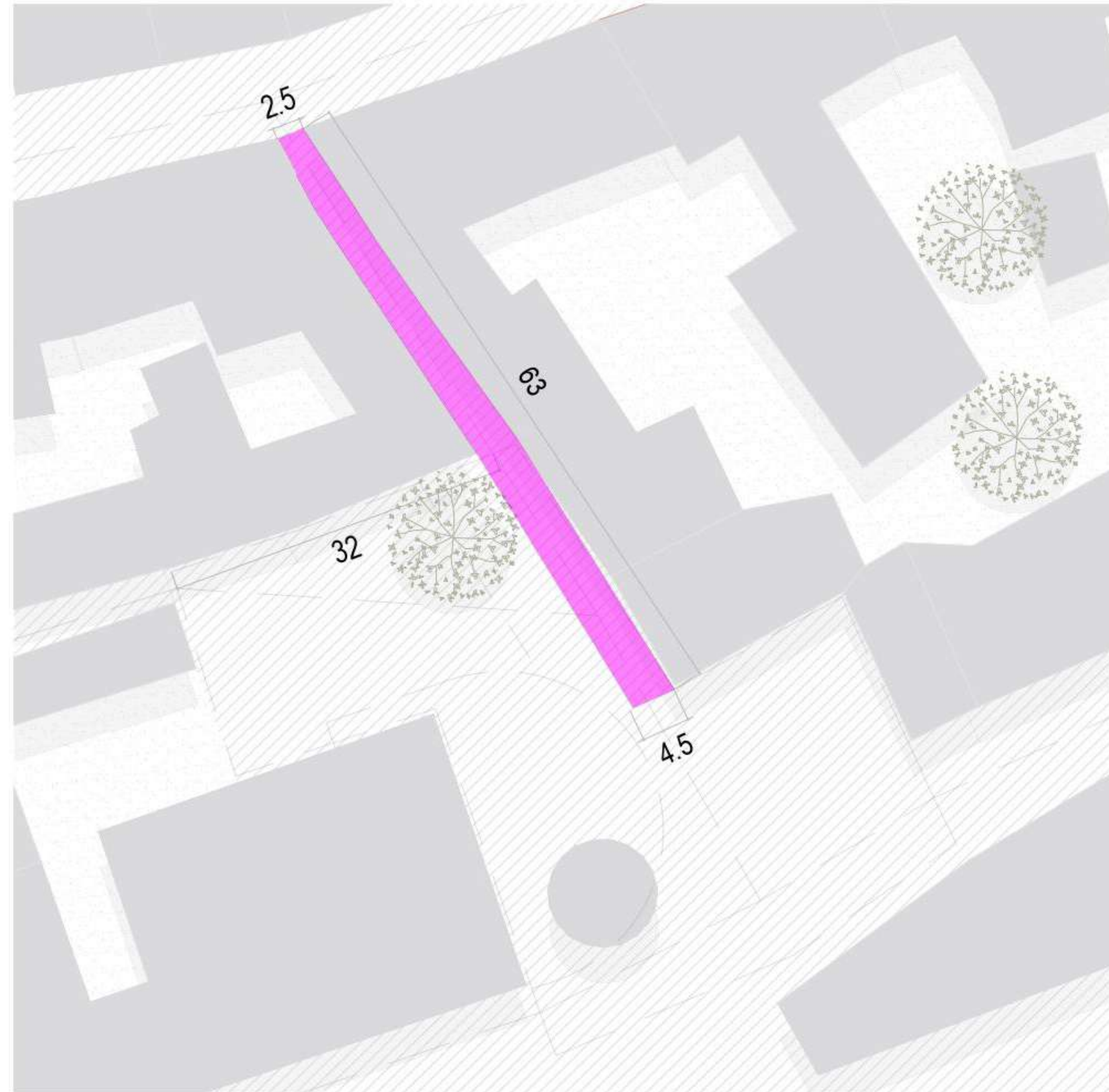
2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



Buttermarkt plan



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



Atmung poren / kiemen?



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

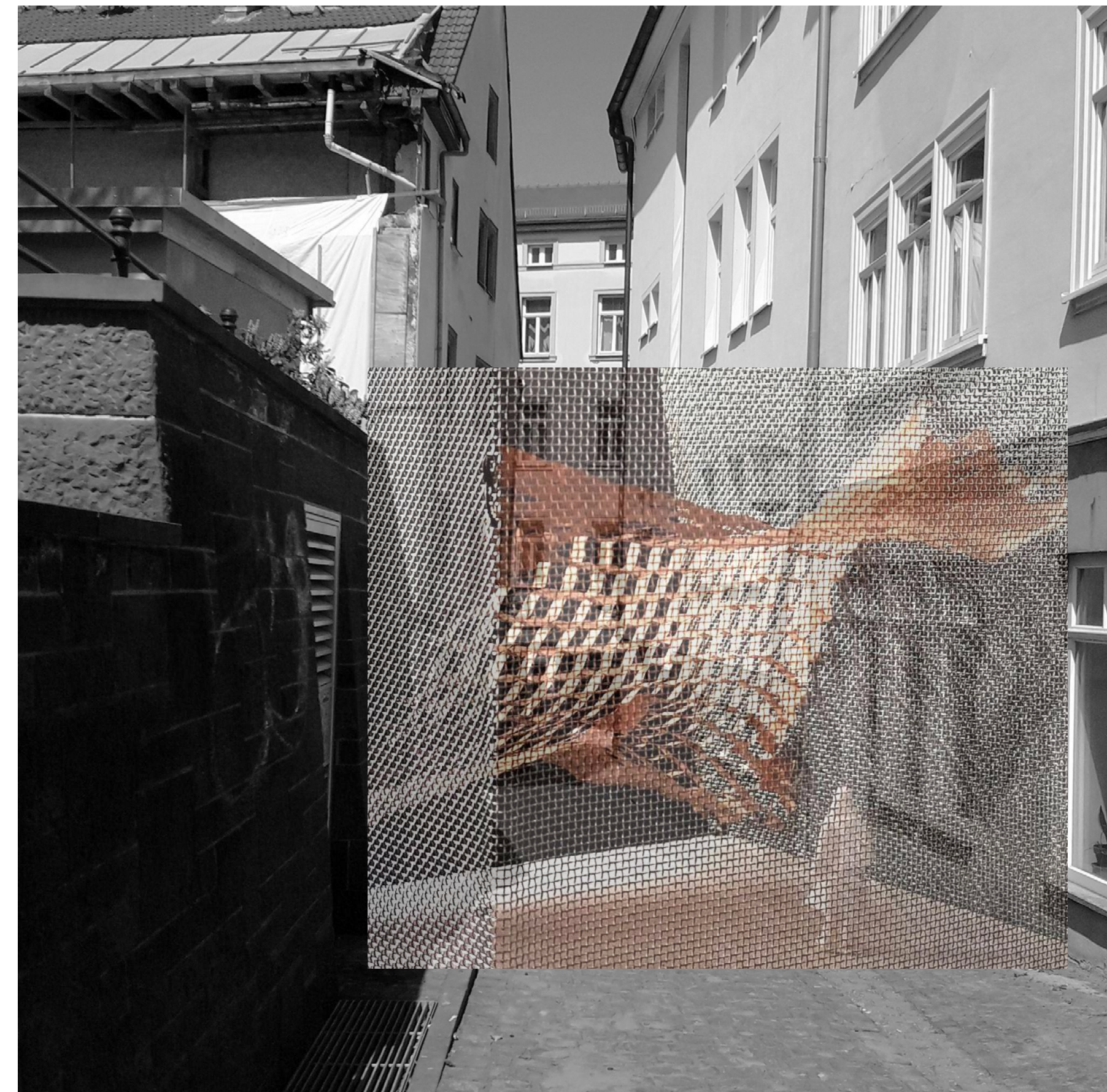
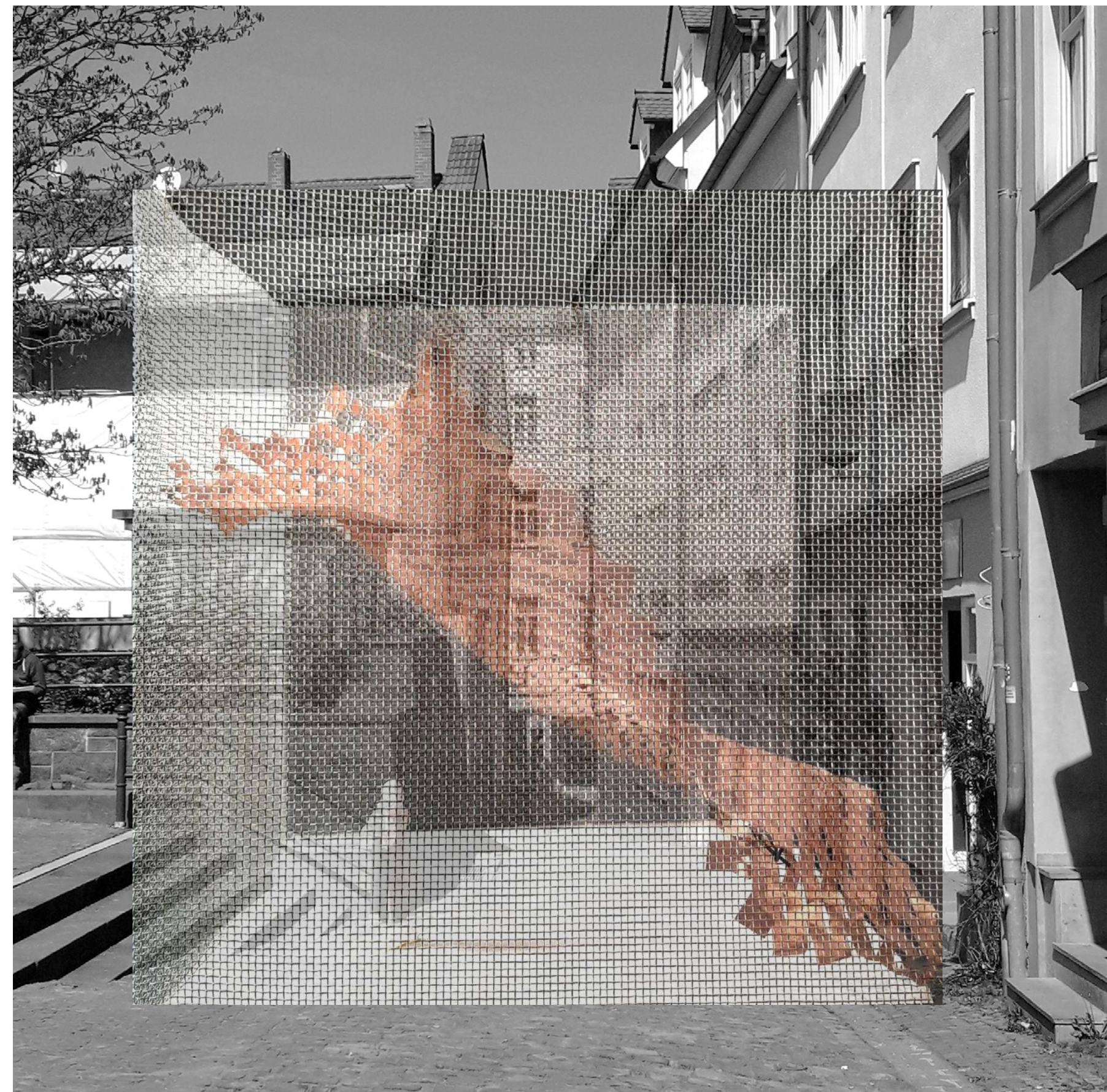
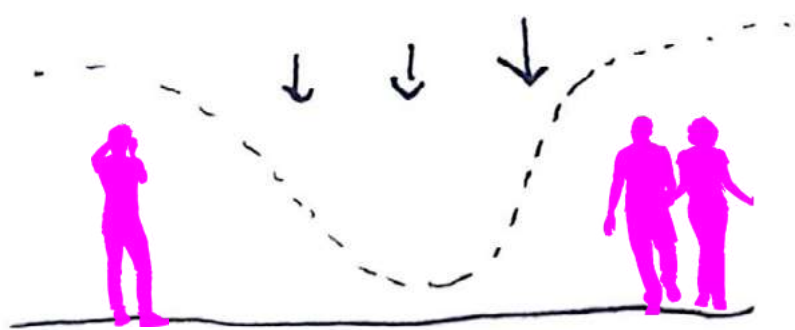
2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

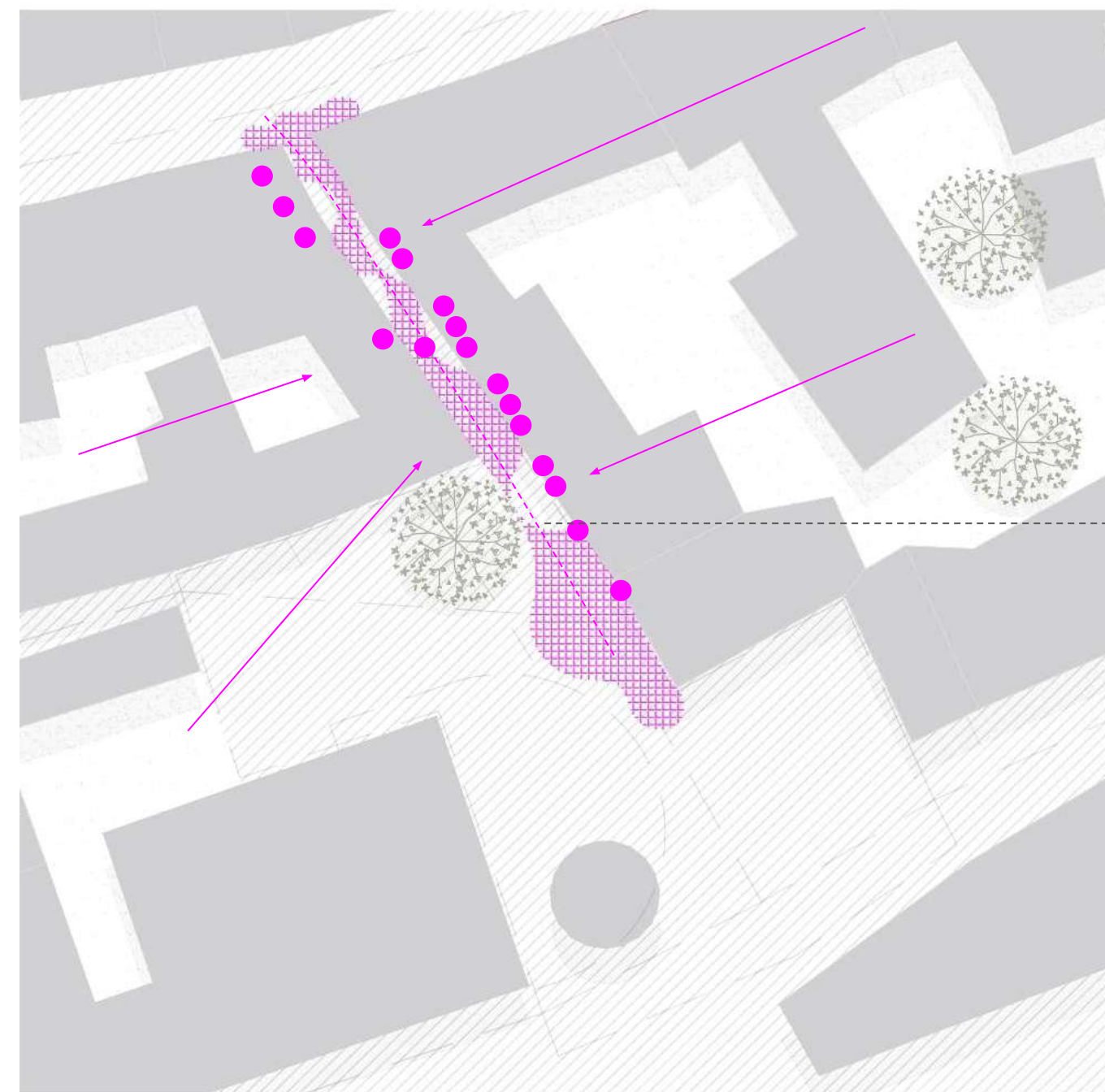
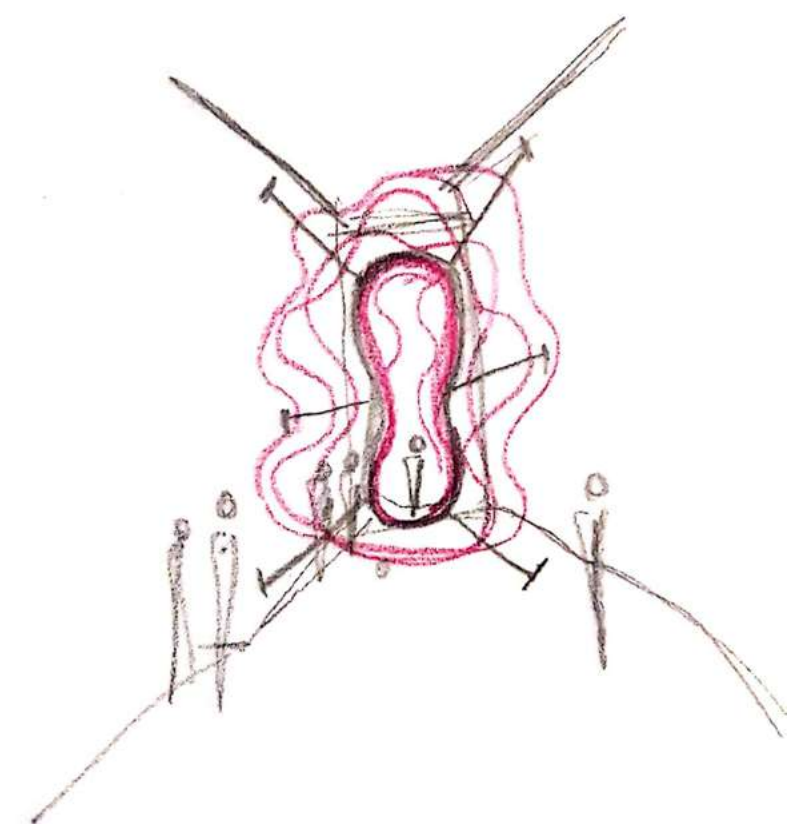
2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



Einfluss des bestehenden
Kontextes?

Öffnungen/Poren bestimmen
die Membraninteraktion -
Atmung gestalten

1.Grundlagen

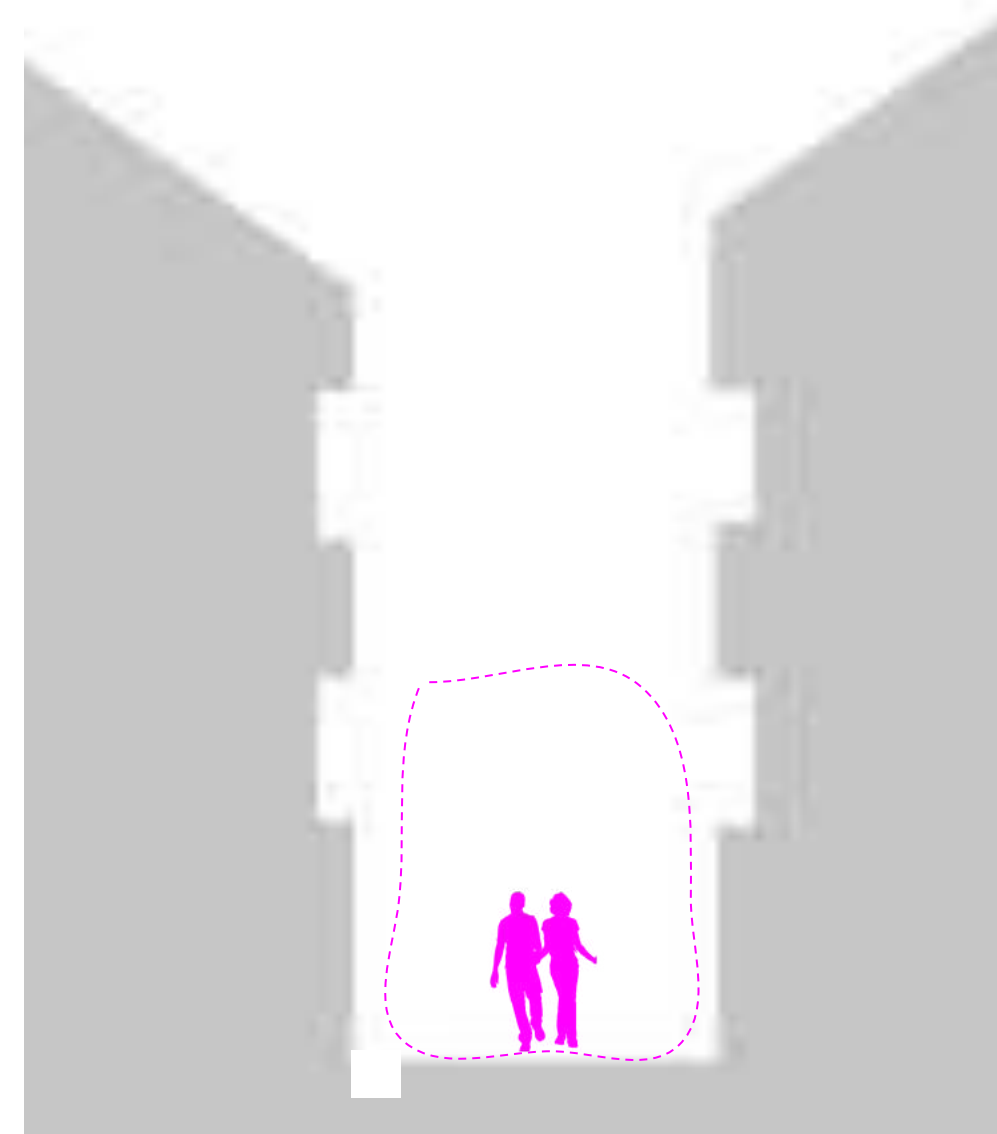
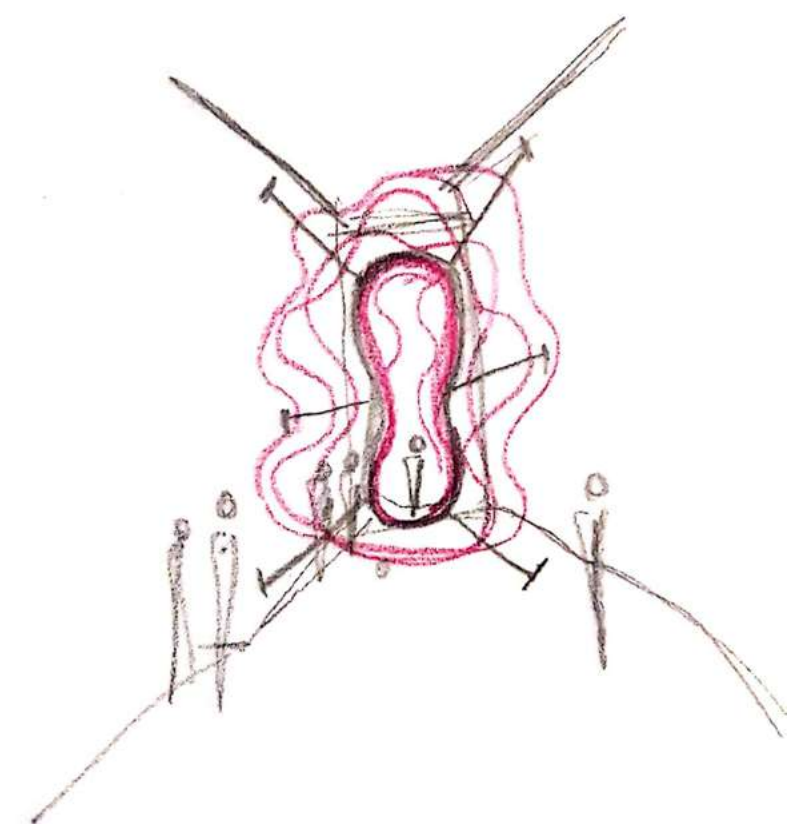
2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

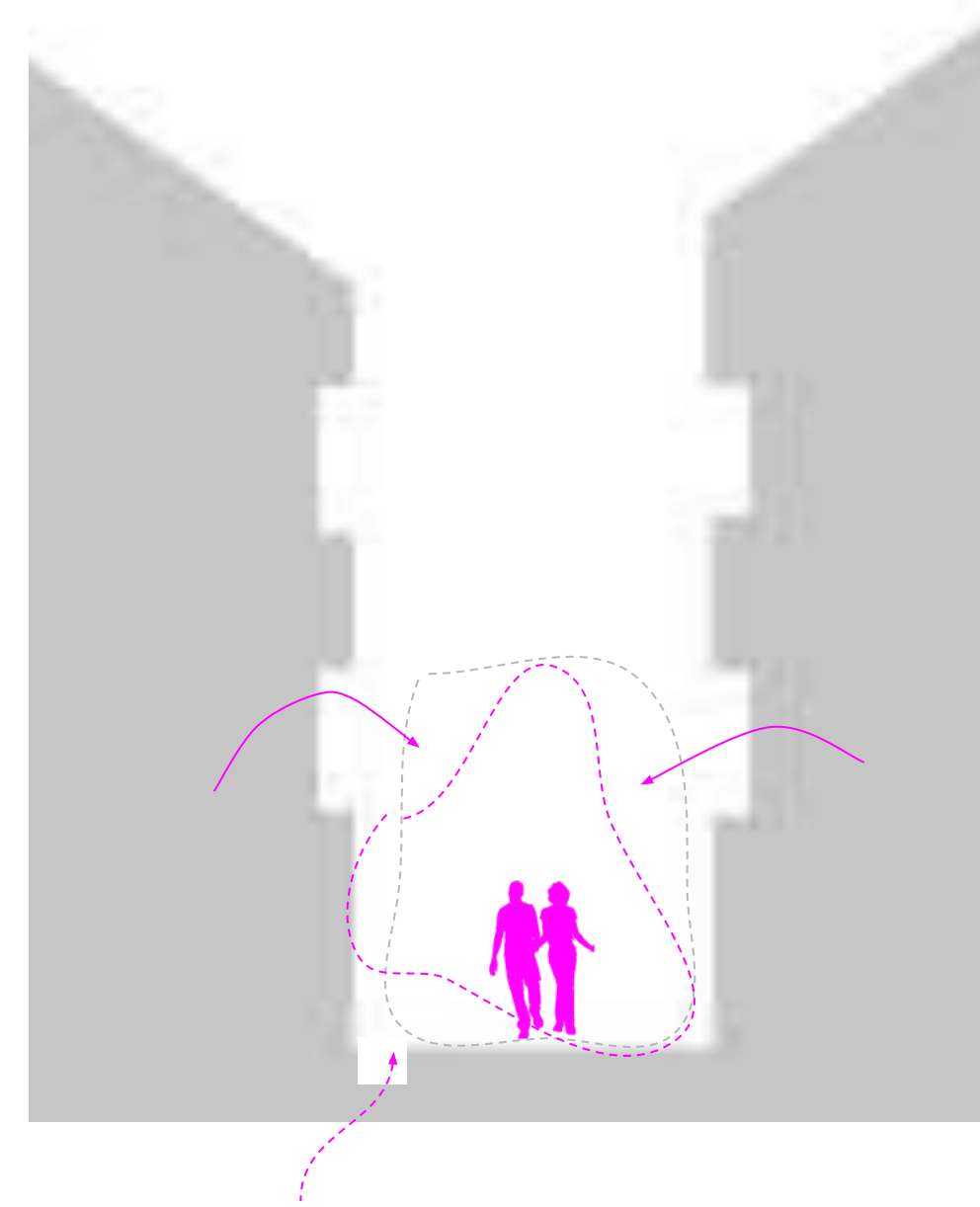
4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

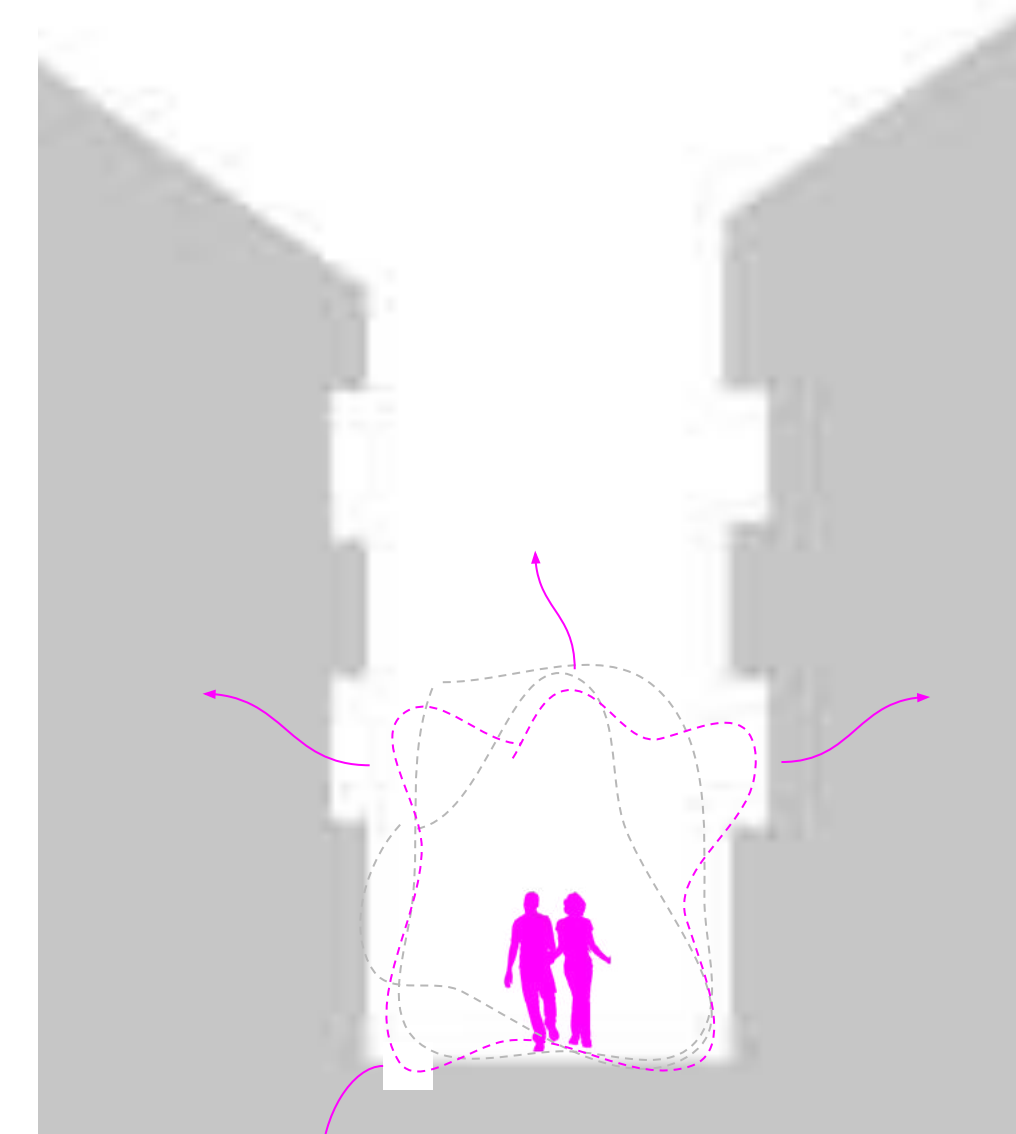
6.Visualisierung



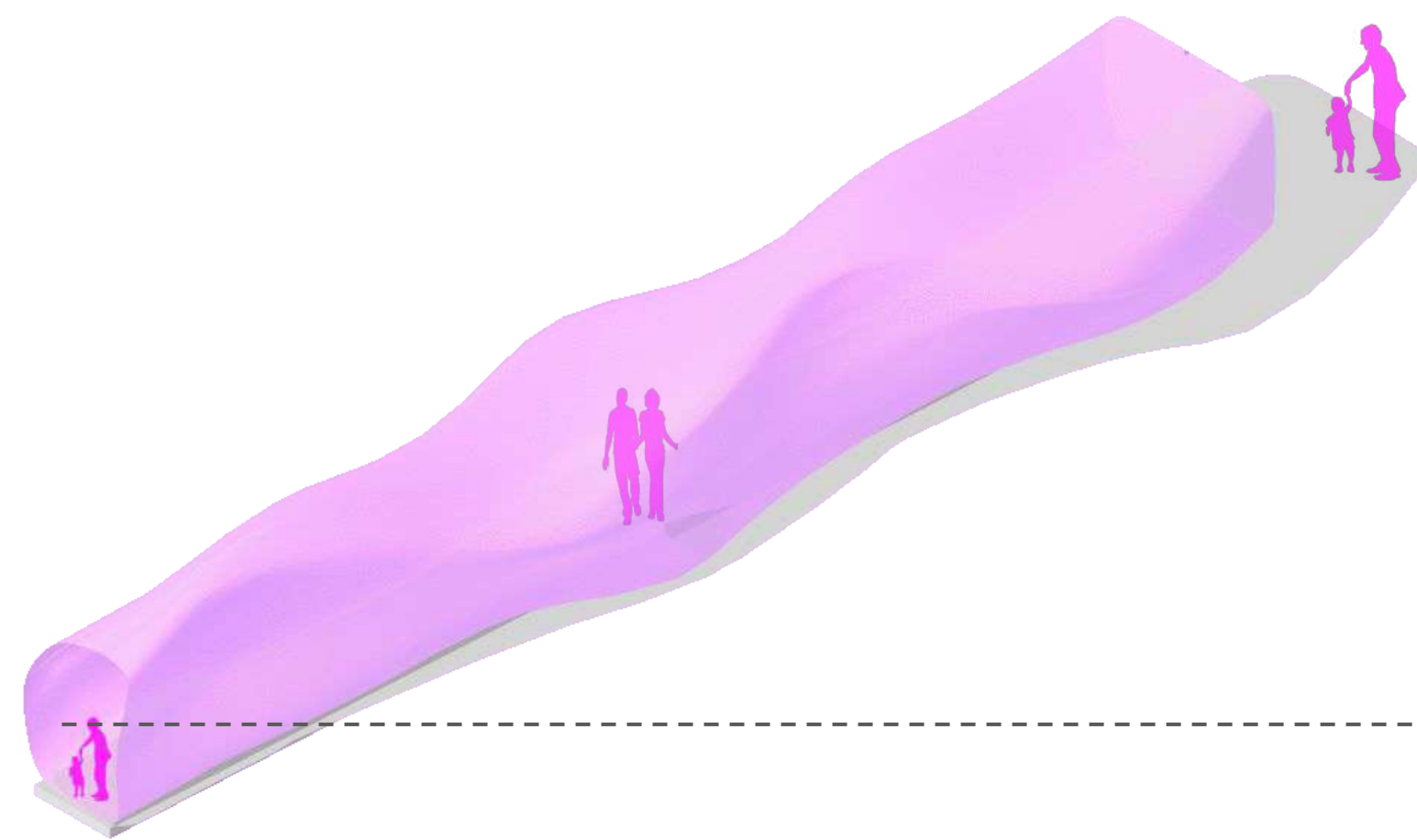
normal stage



Einatmen



Ausatmen



Anschluss zum Perthersforum: wie viele
Personen atmen da?

viele Besucher = schneller Bewegung

Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

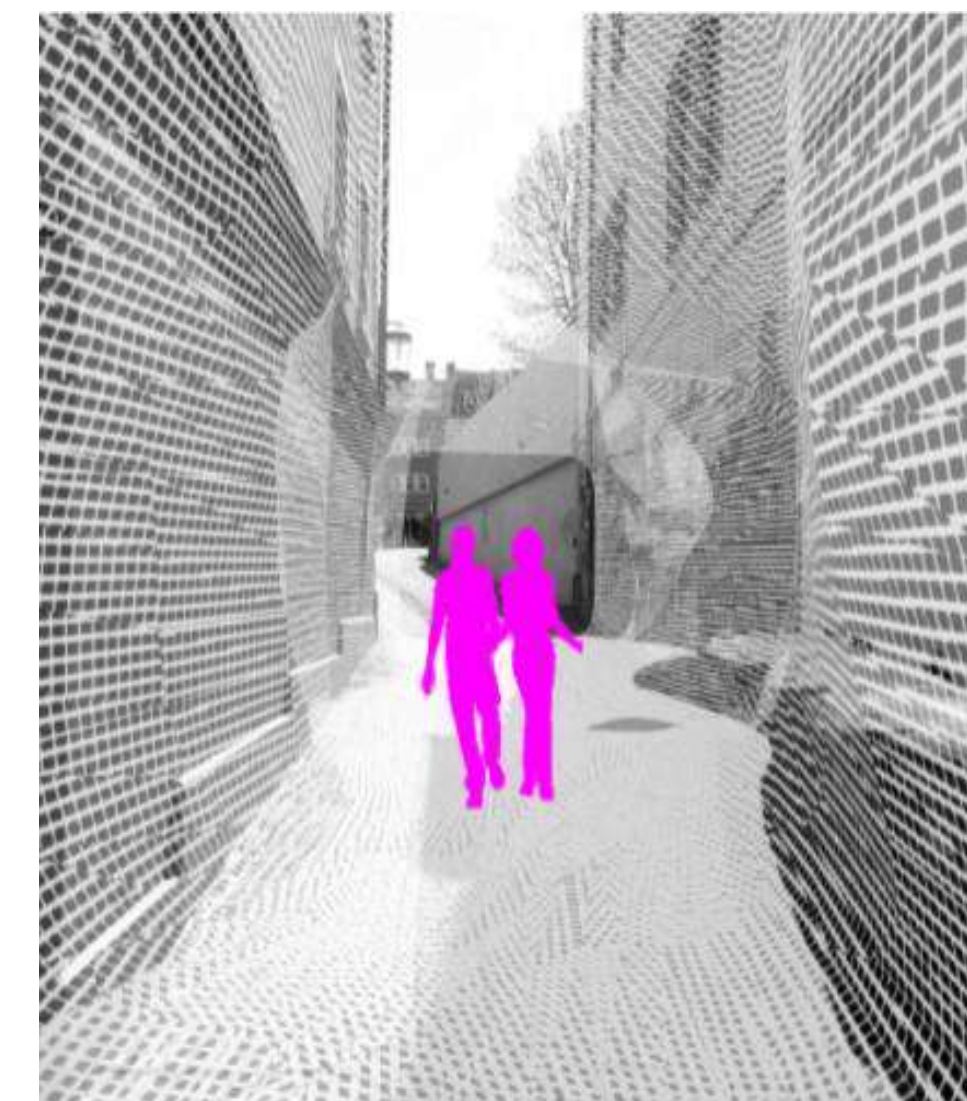
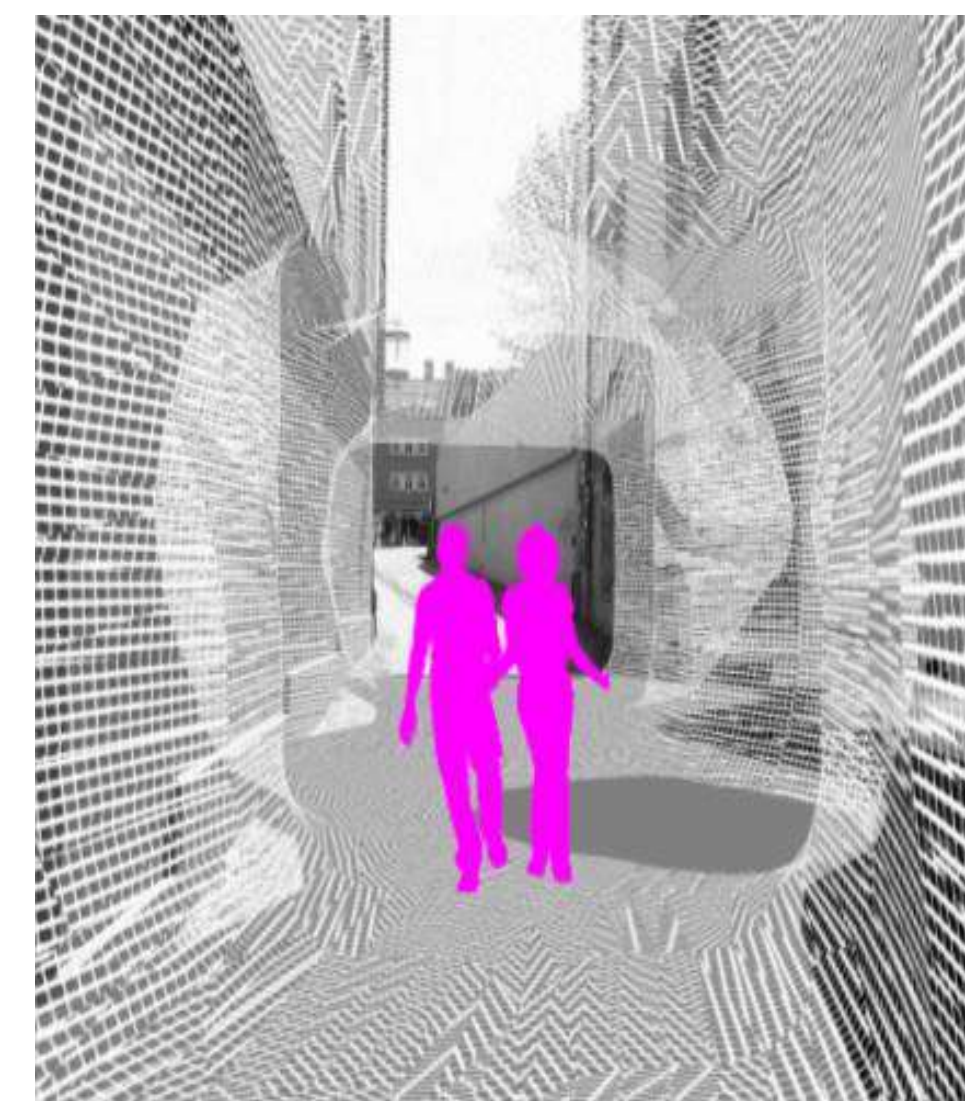
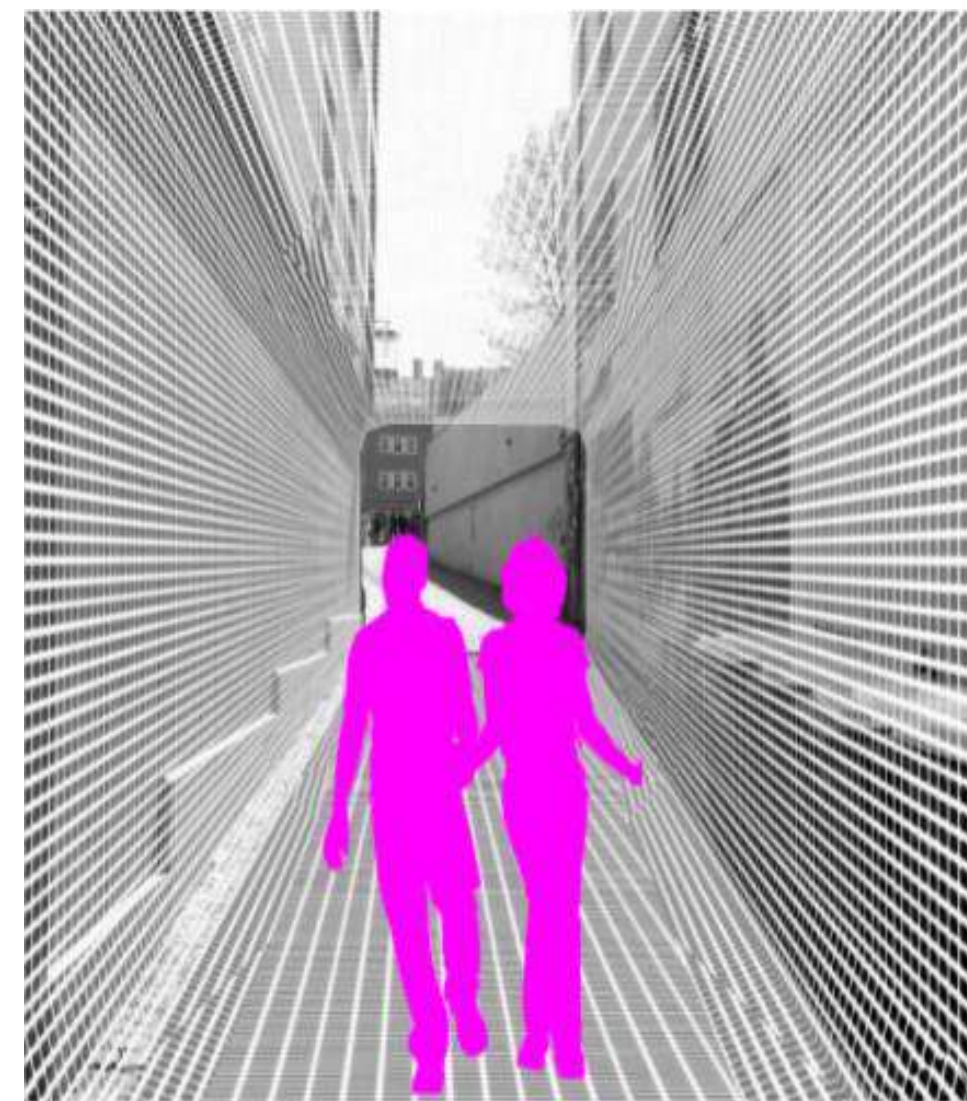
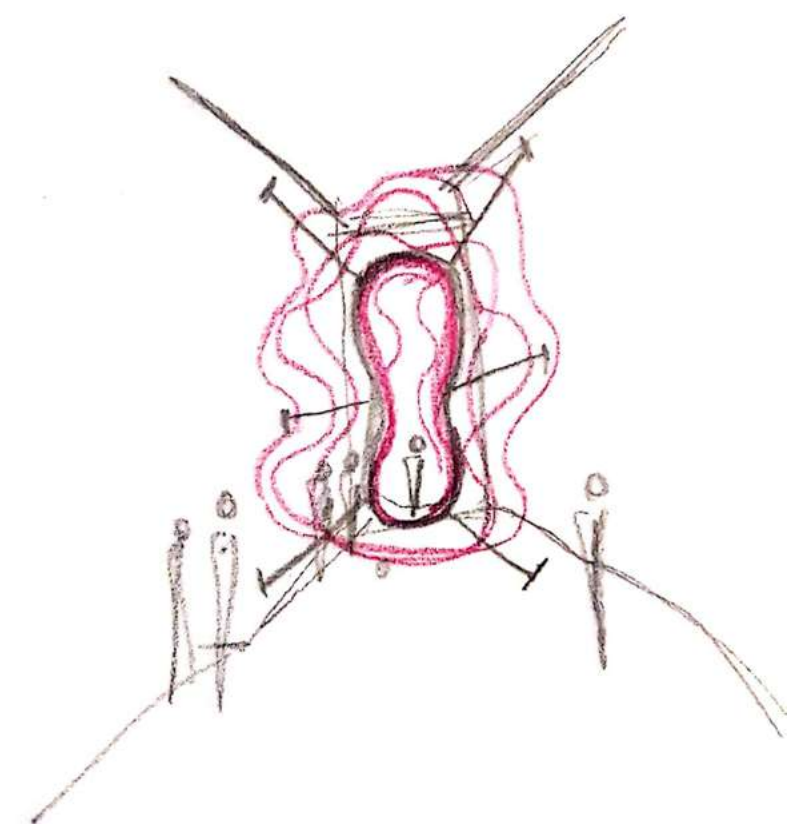
2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

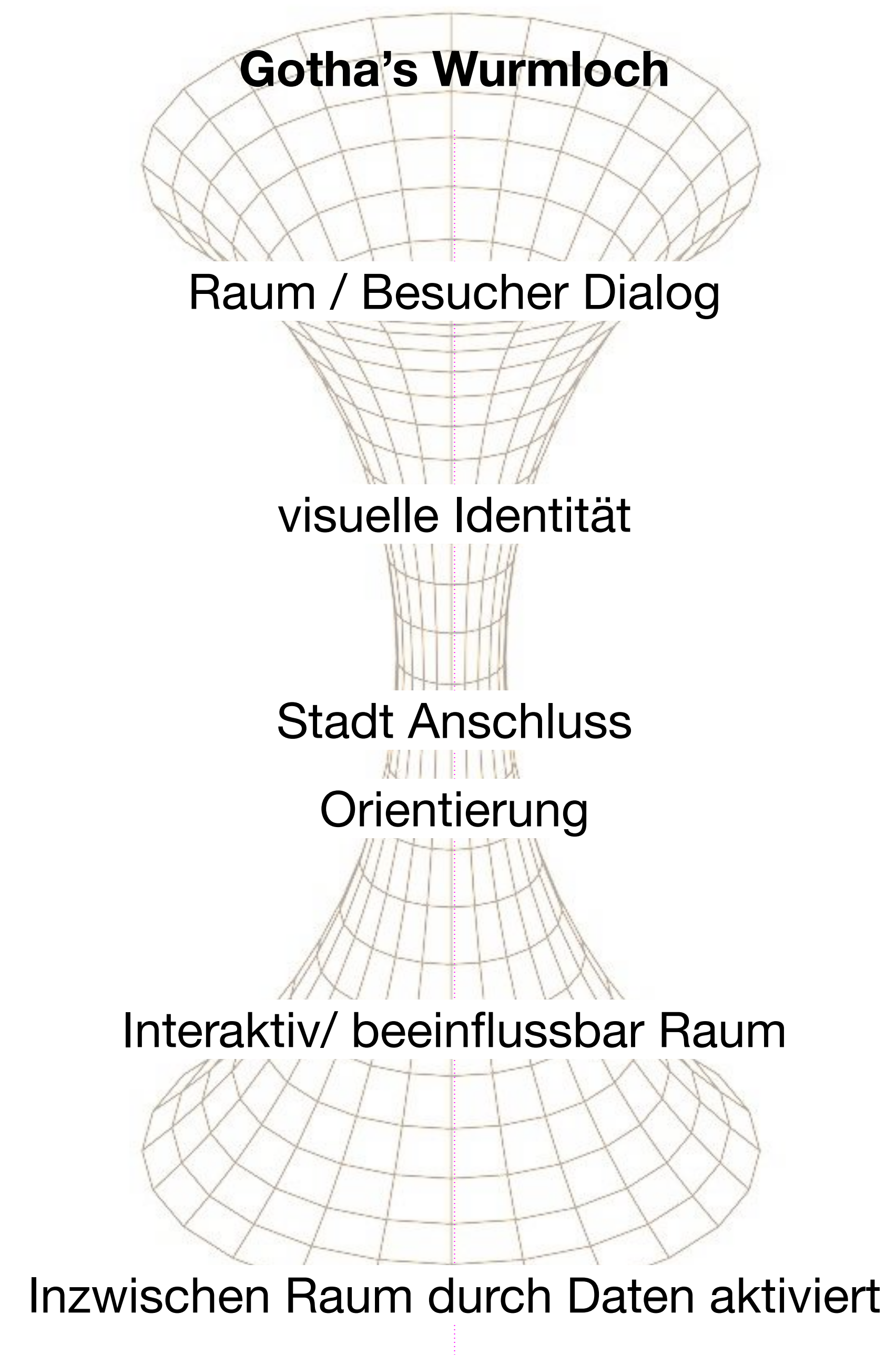
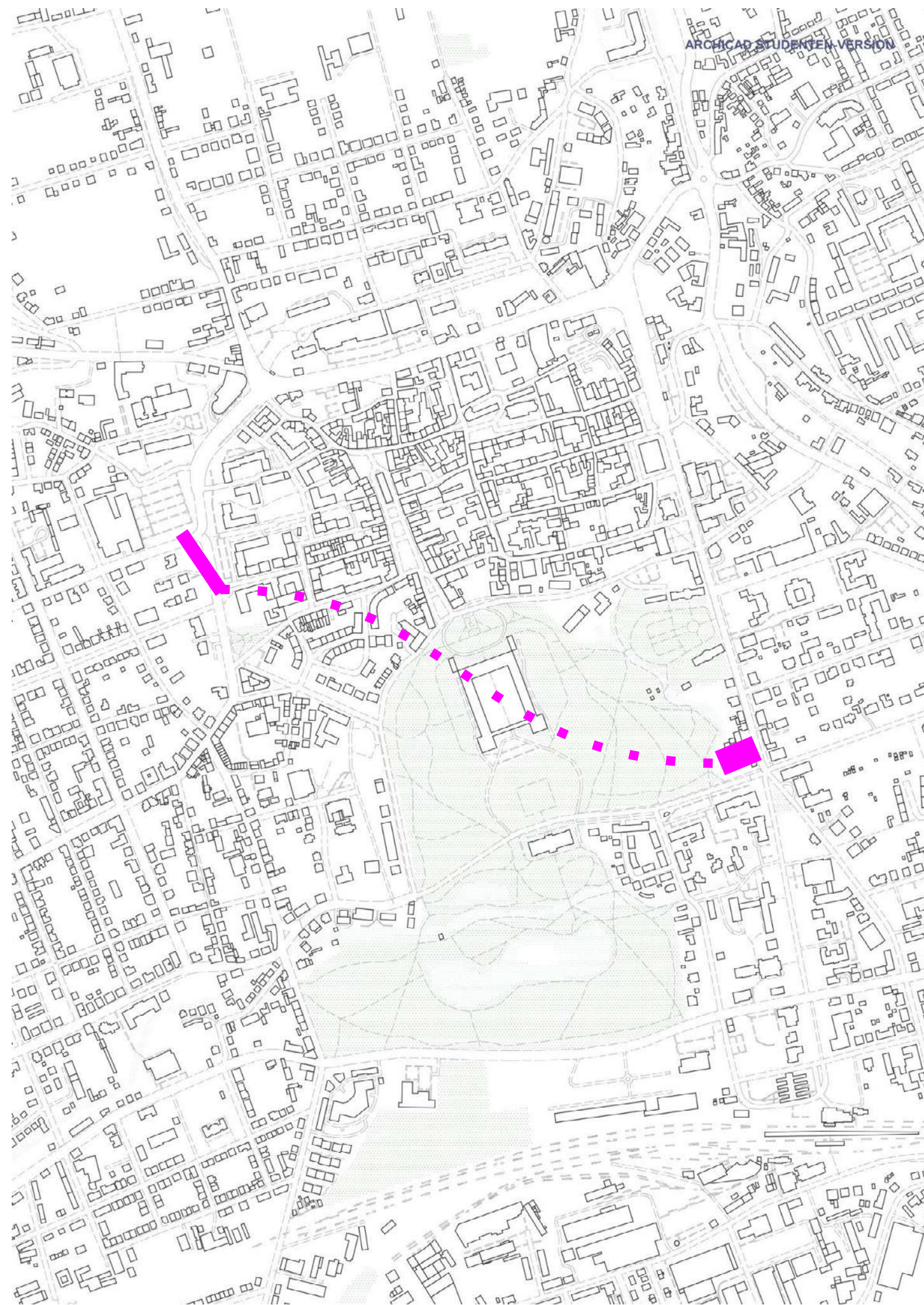
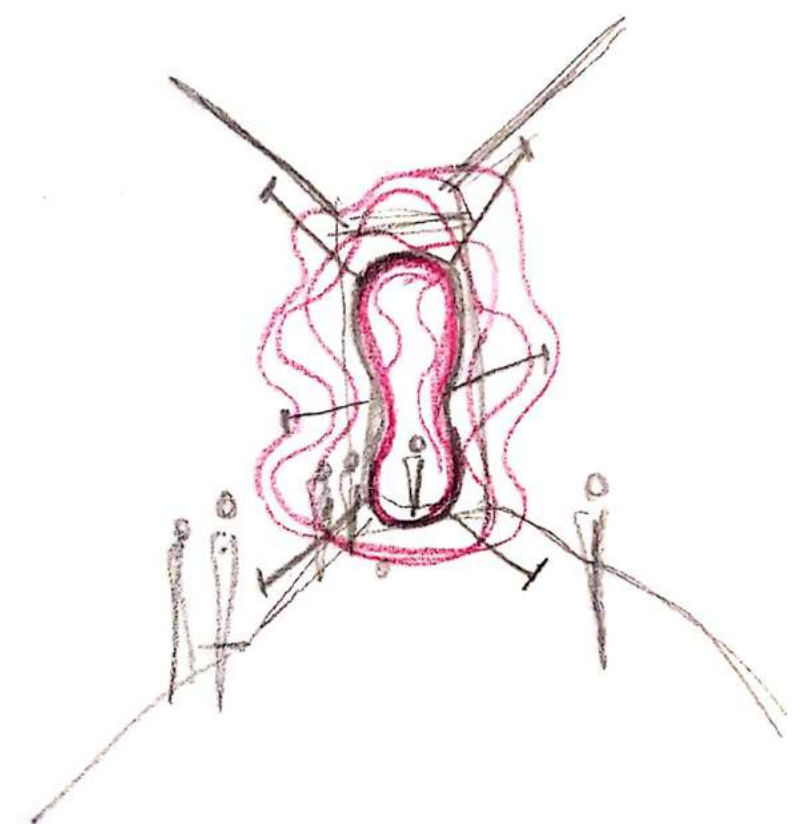
6.Visualisierung



Membrane atmung Bewegung + besucher Erfahrung

Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark**
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung

Wunderkammer 4.0

Umgebung

1.Grundlagen

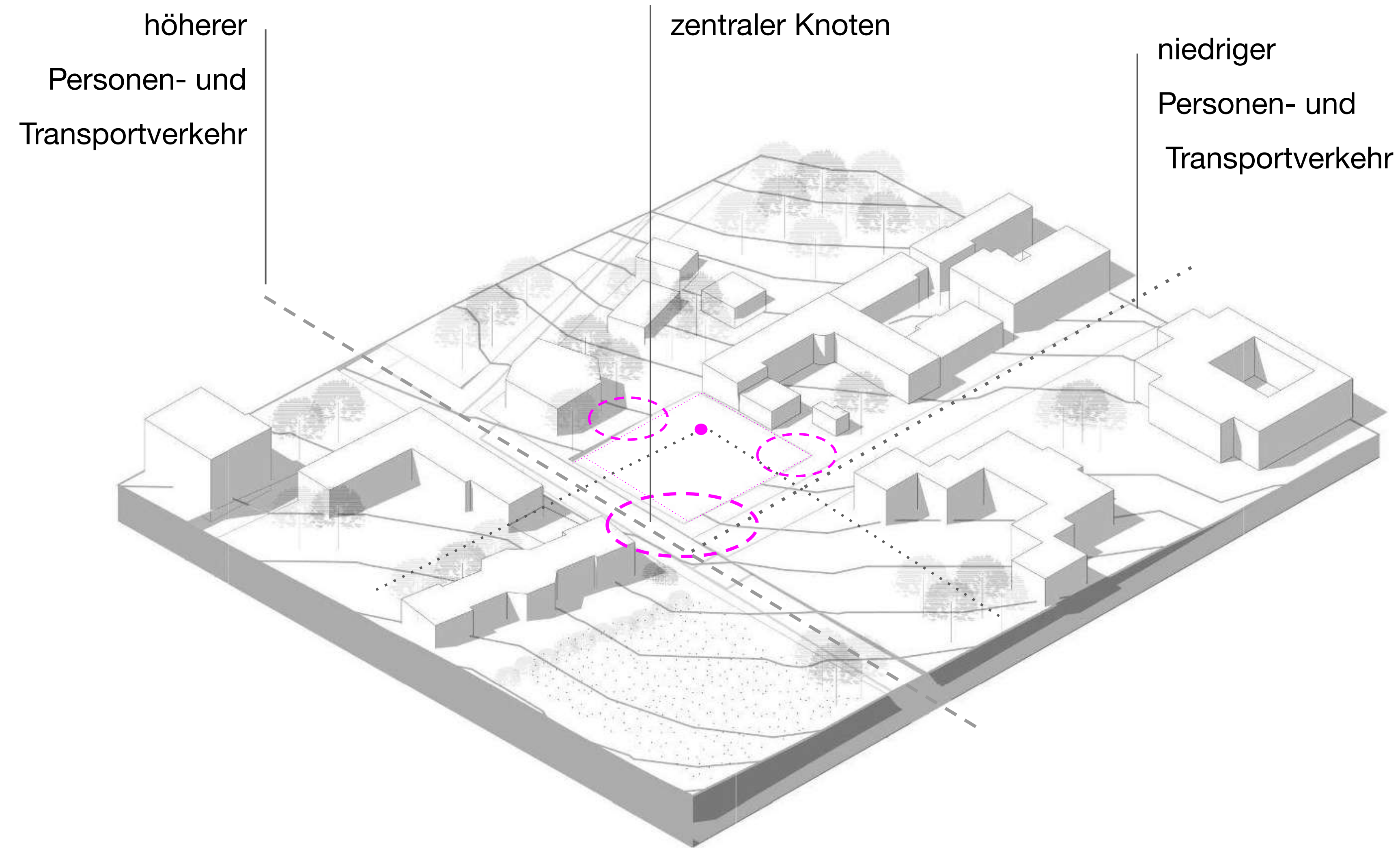
2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

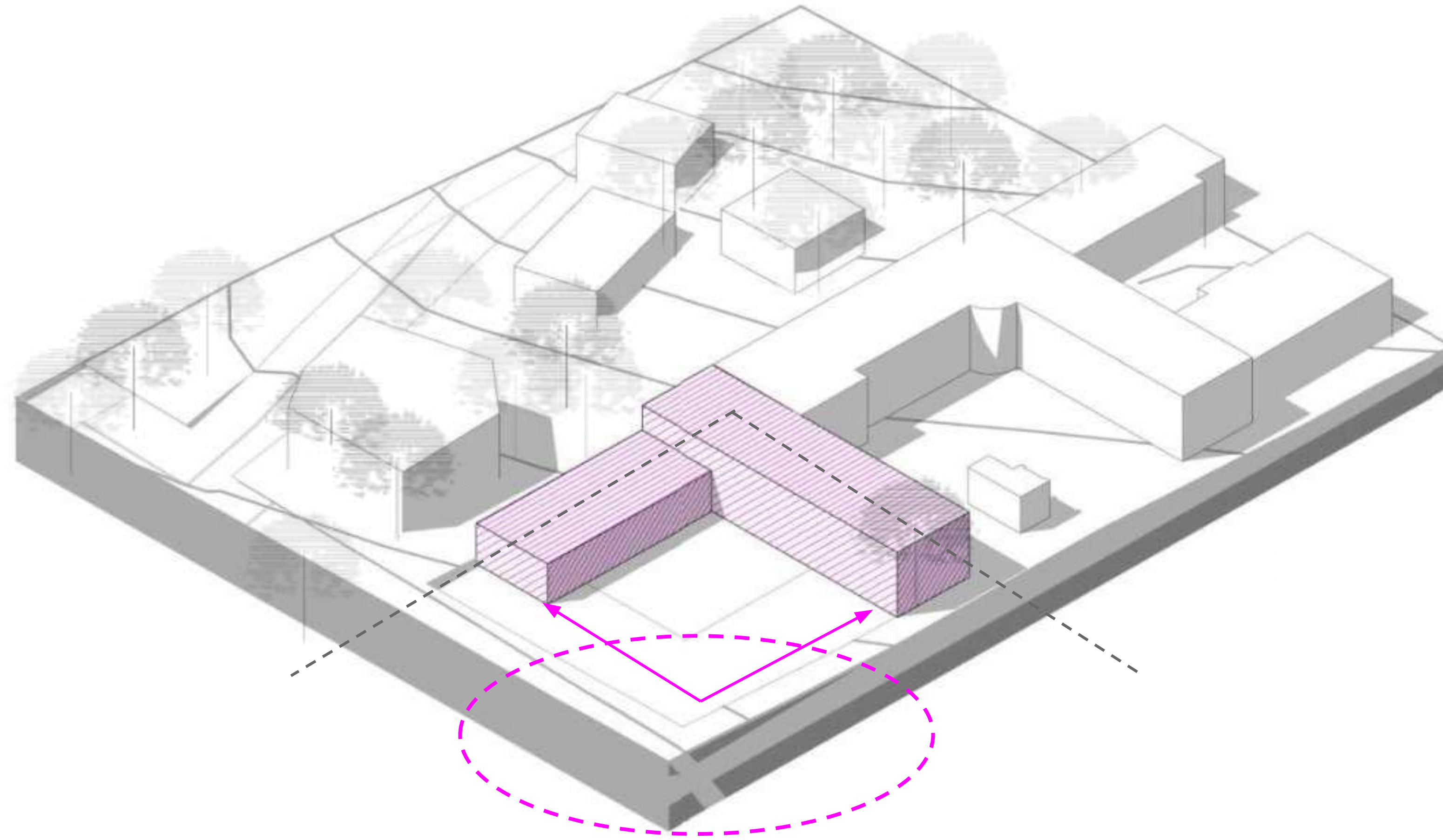
6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Umgebung

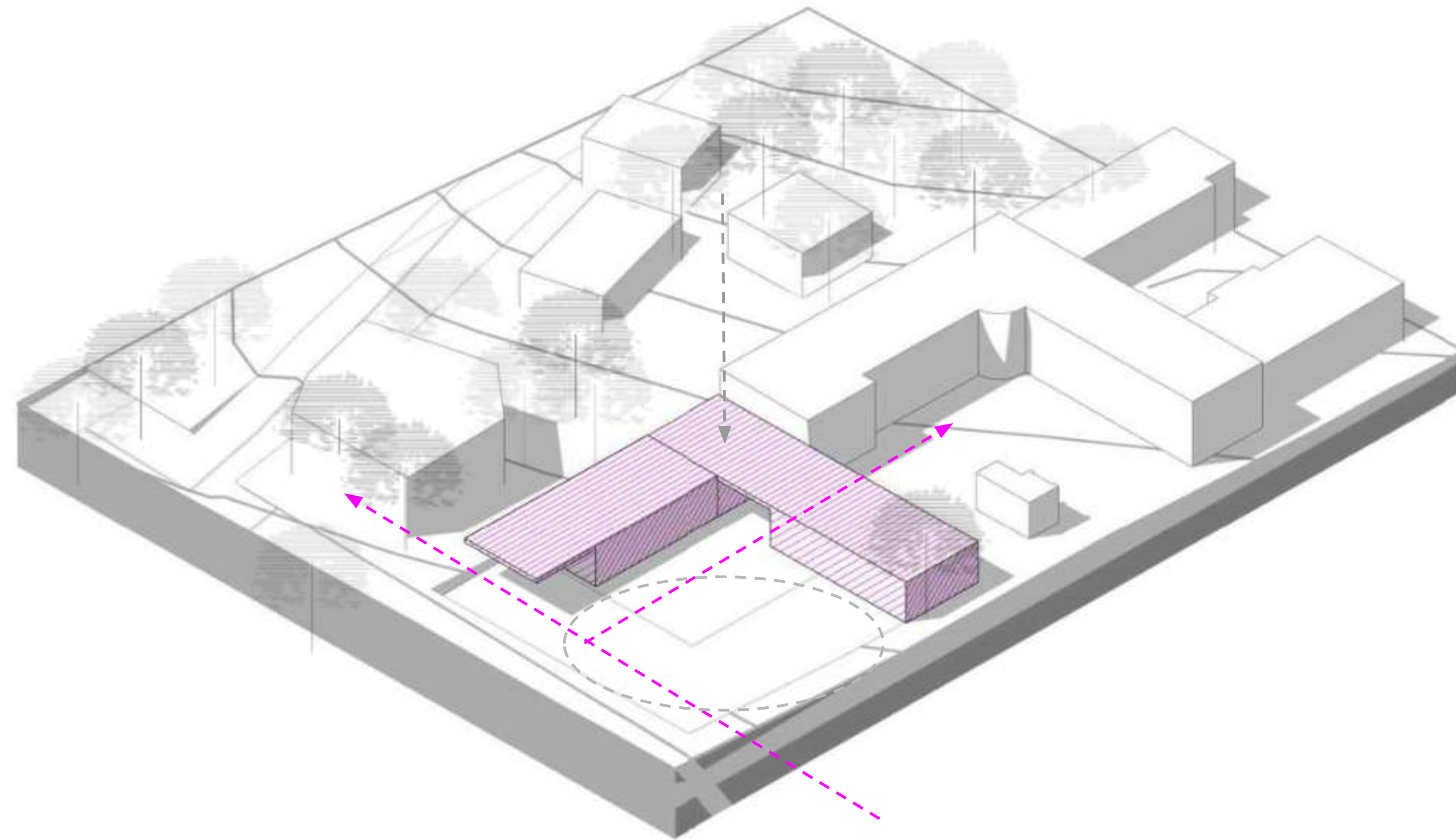
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Umgebung

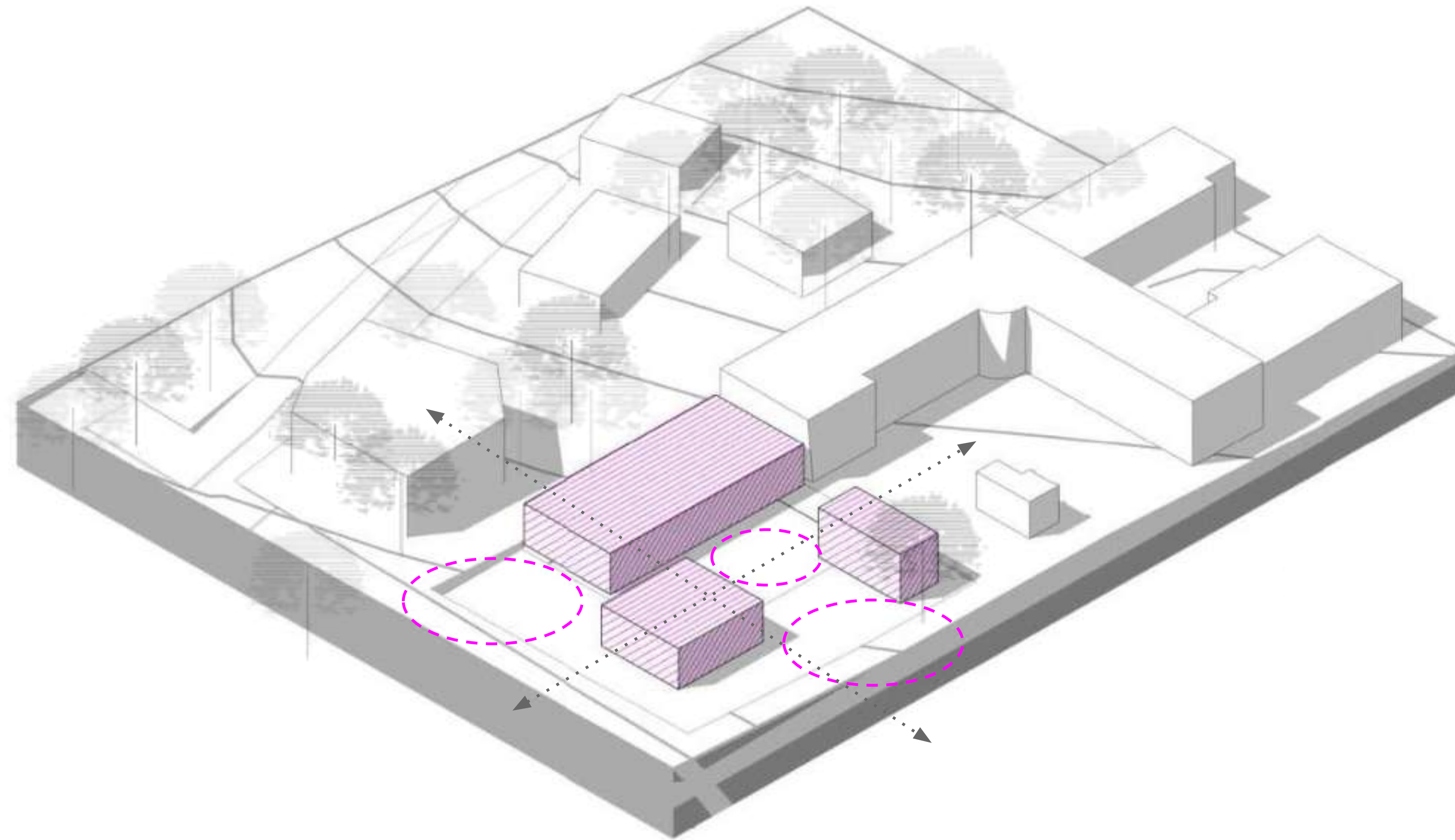
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Umgebung

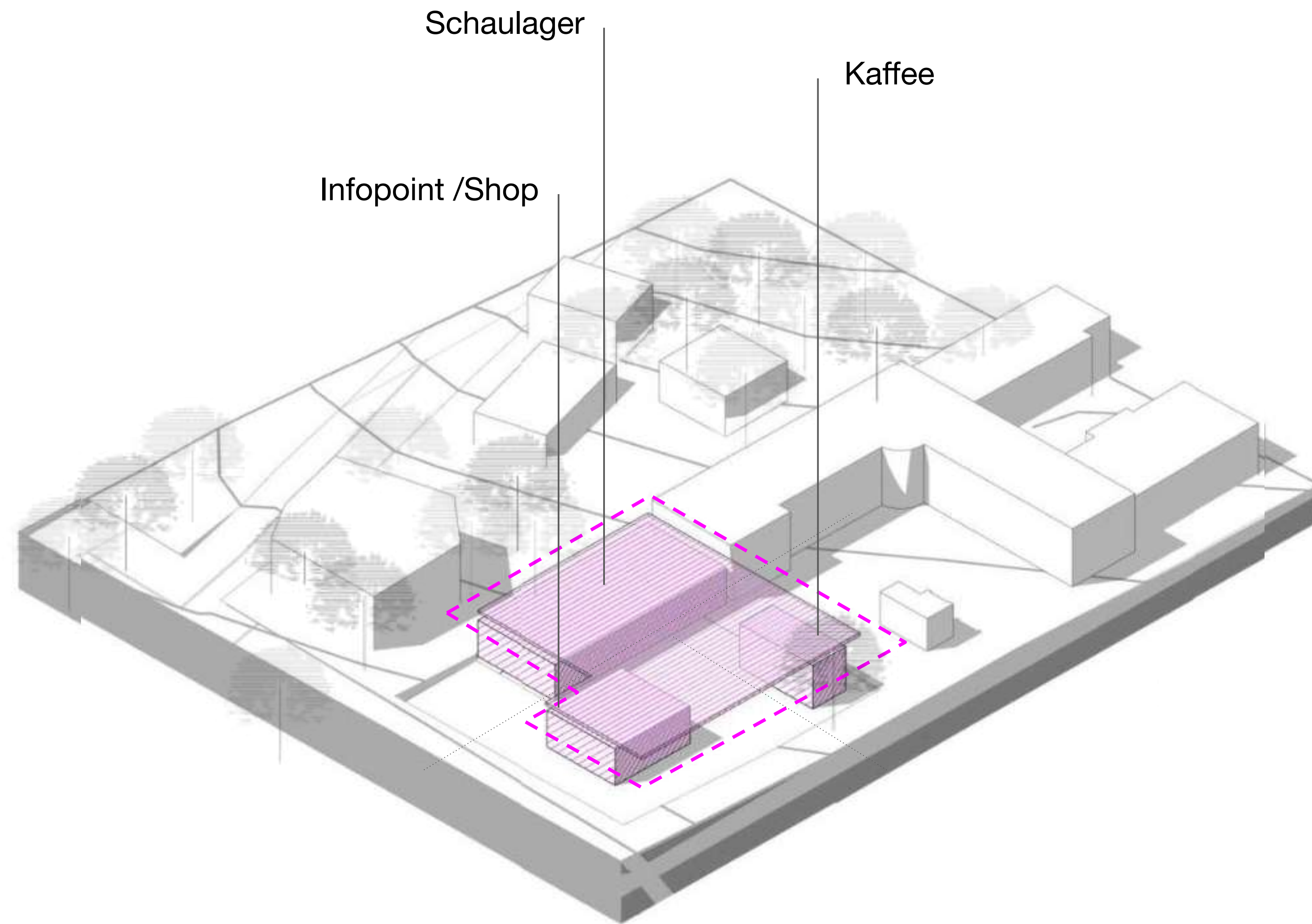
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Umgebung

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung

Lageplan 1:1000



Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung

Erdgeschoss 1:100



Wunderkammer 4.0



Lobby

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung

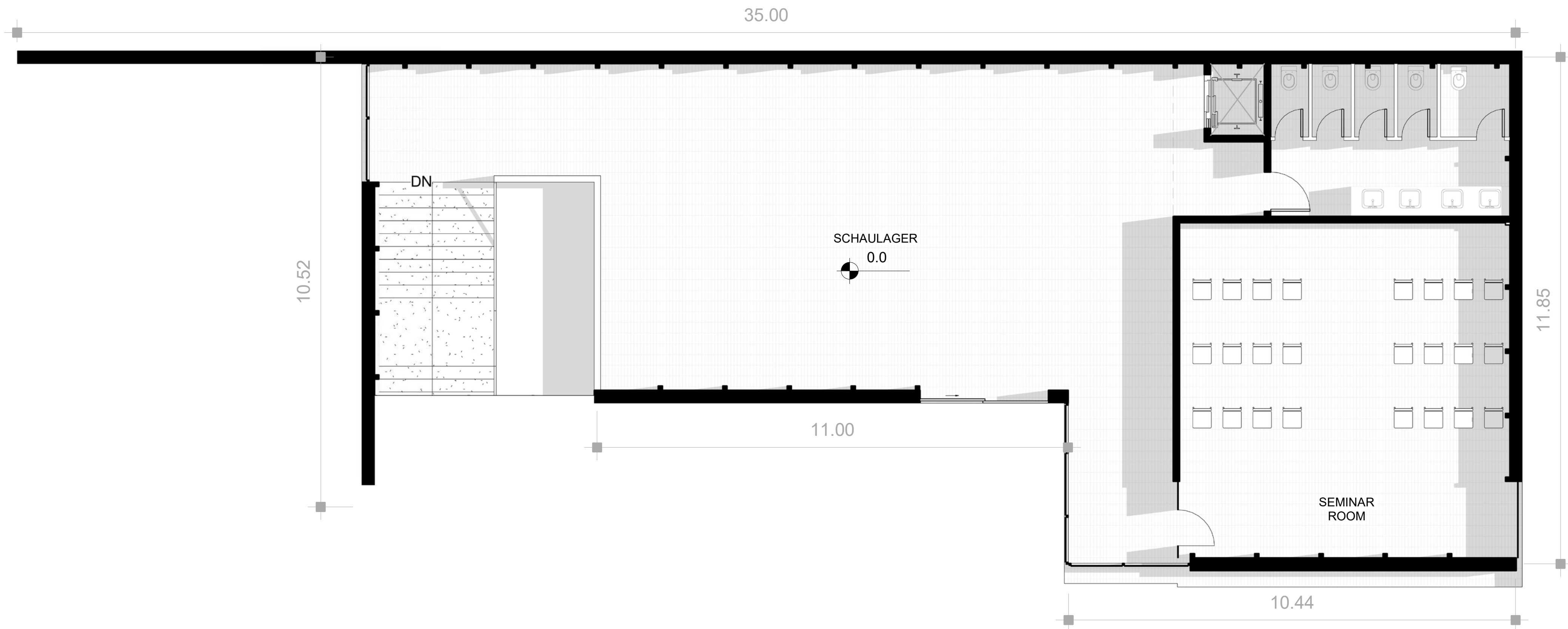


Wunderkammer 4.0



Schaulager

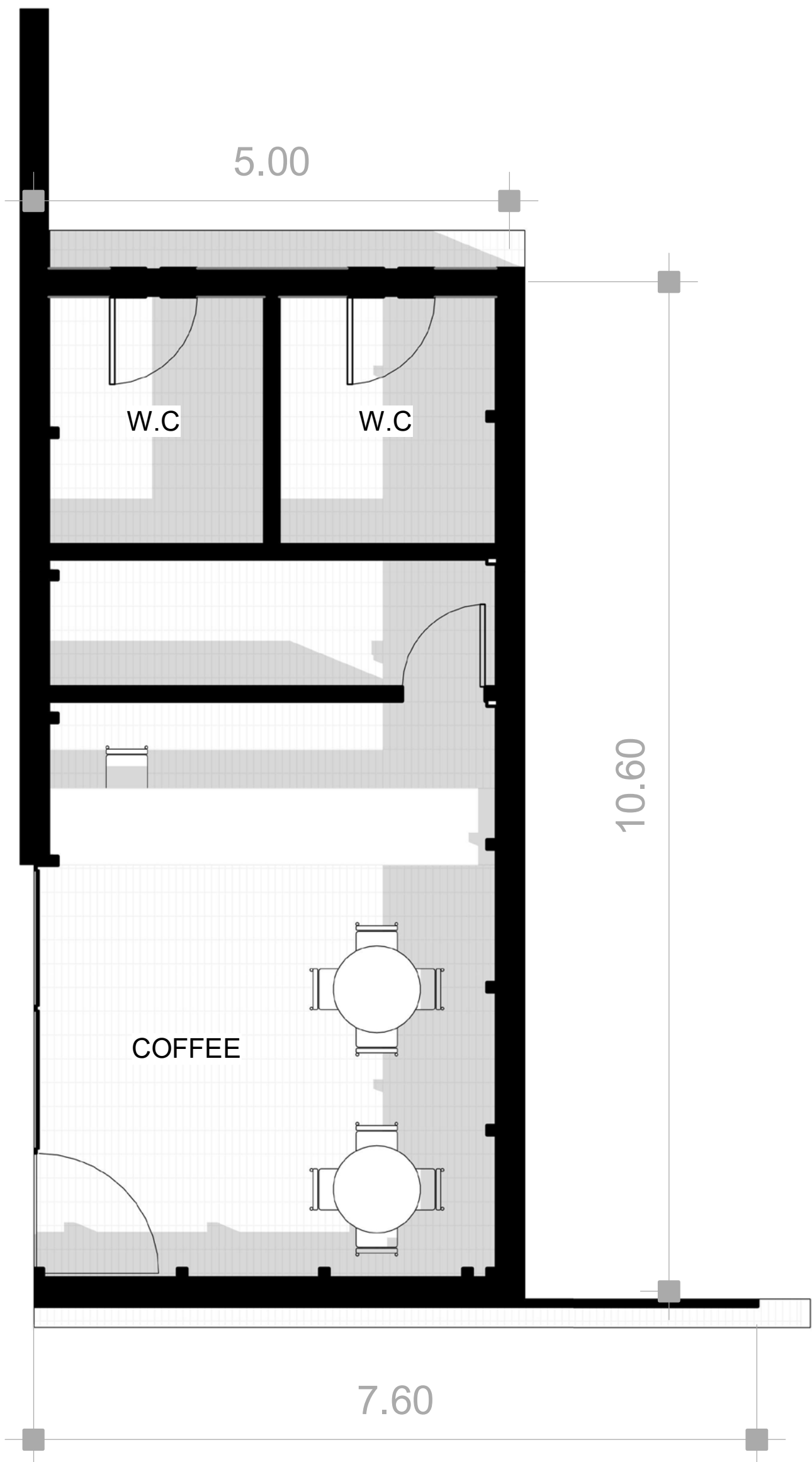
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Cafe

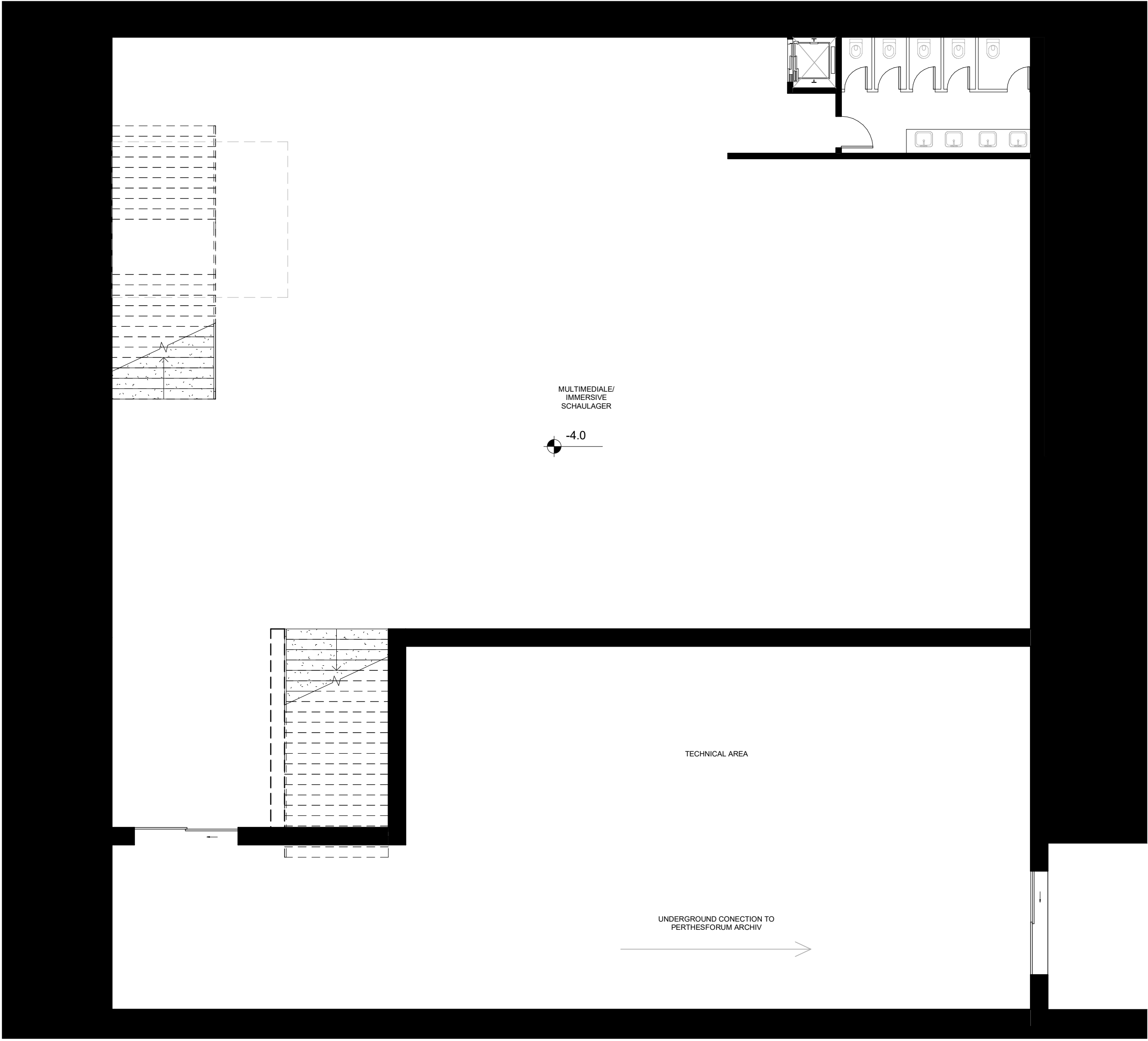
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Keller

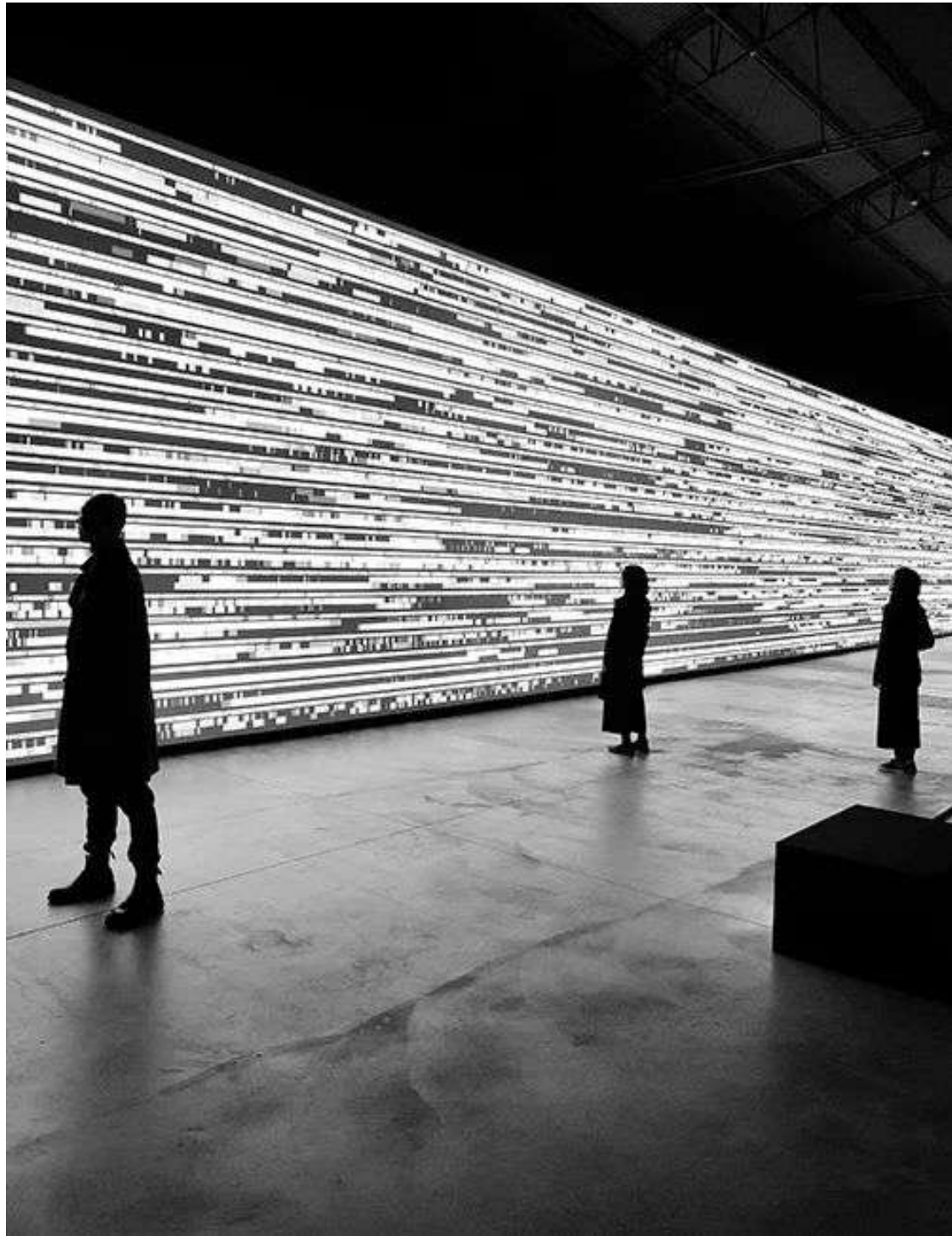
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

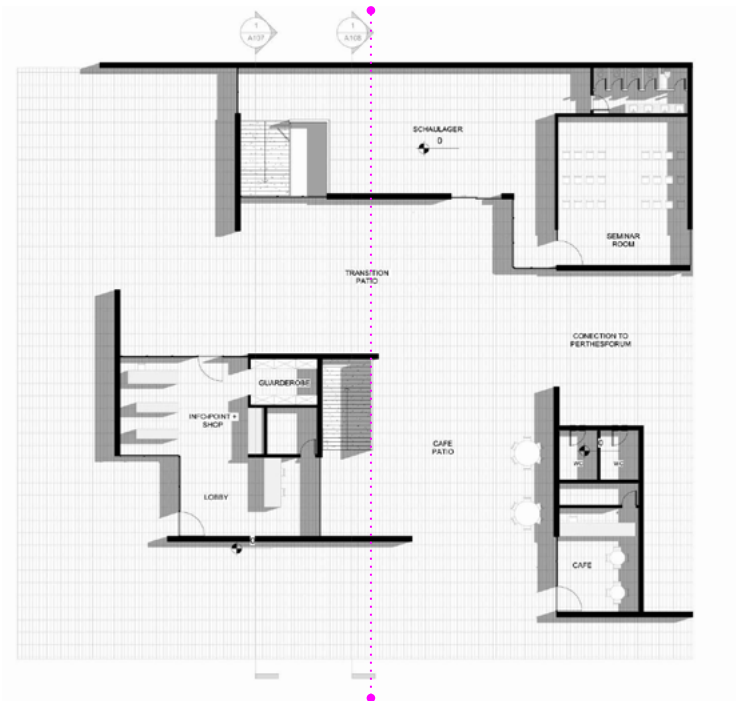
Multimediale
Referenzen

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



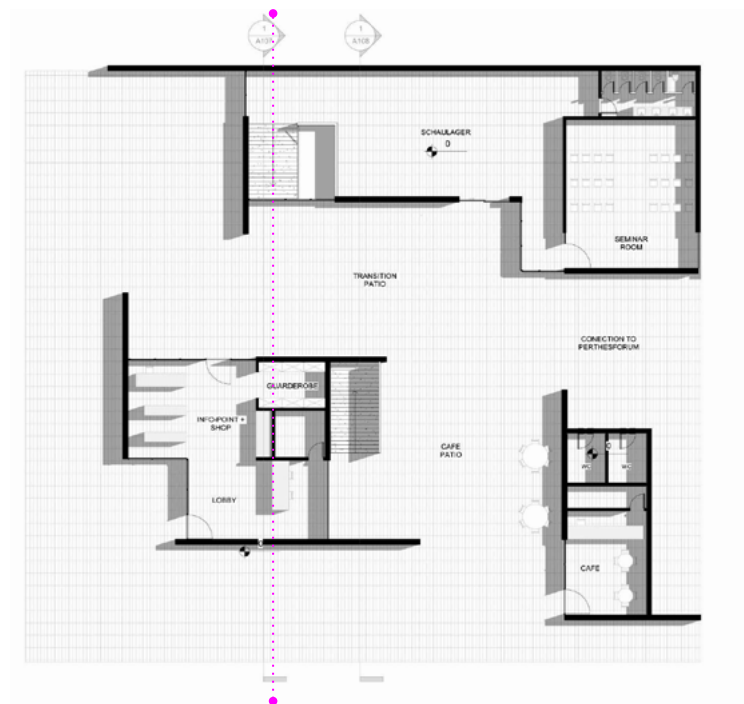
Schnitt A

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



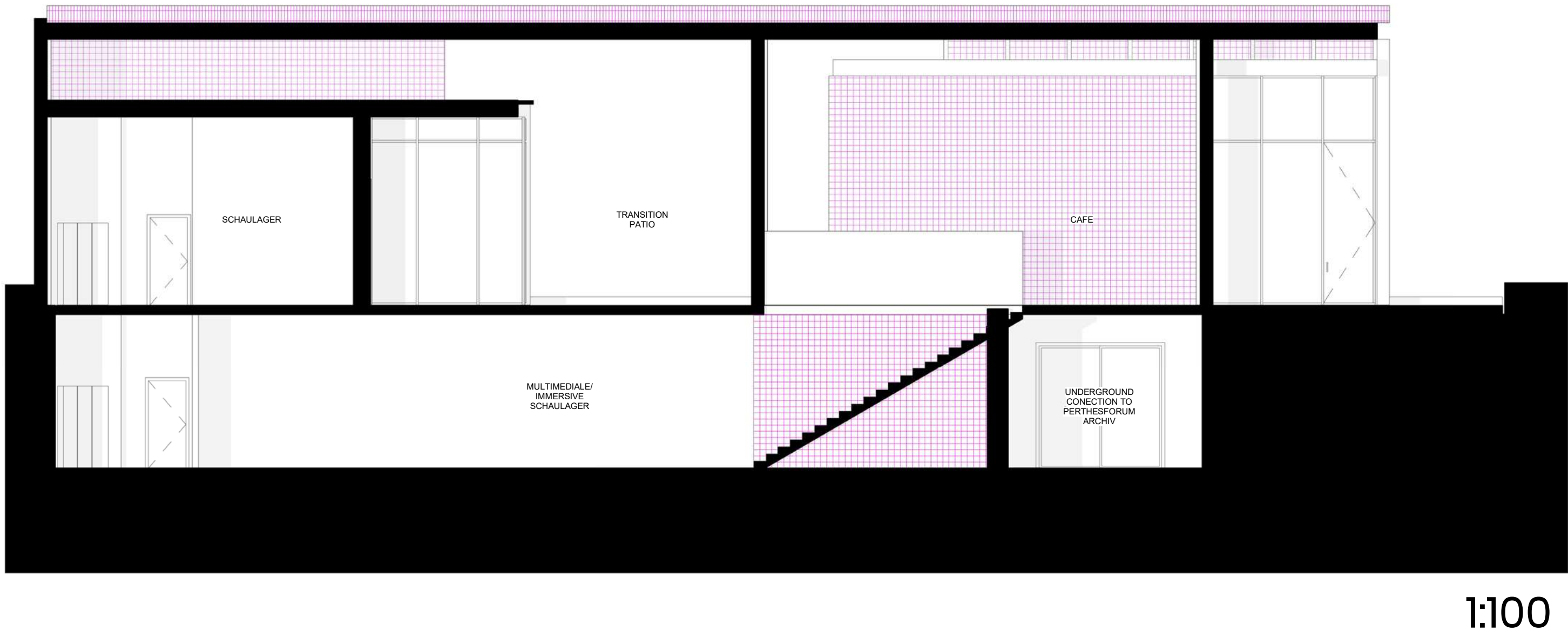
1:100

Wunderkammer 4.0



Schnitt B

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum**
- 5.Membrane: Interaktion
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

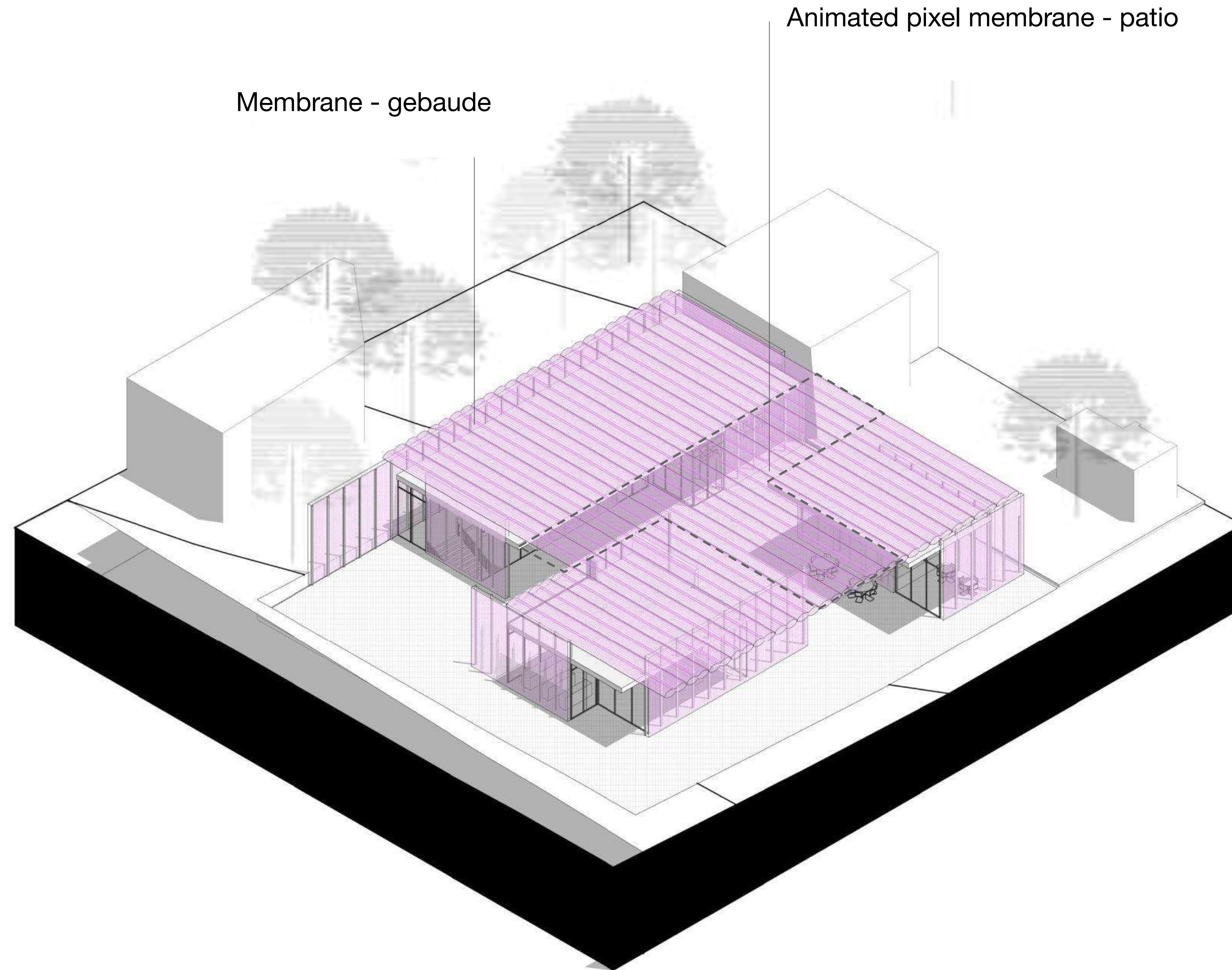
4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung

Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Membranen Fassaden

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

BBC Pavillion

1.Grundlagen

2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

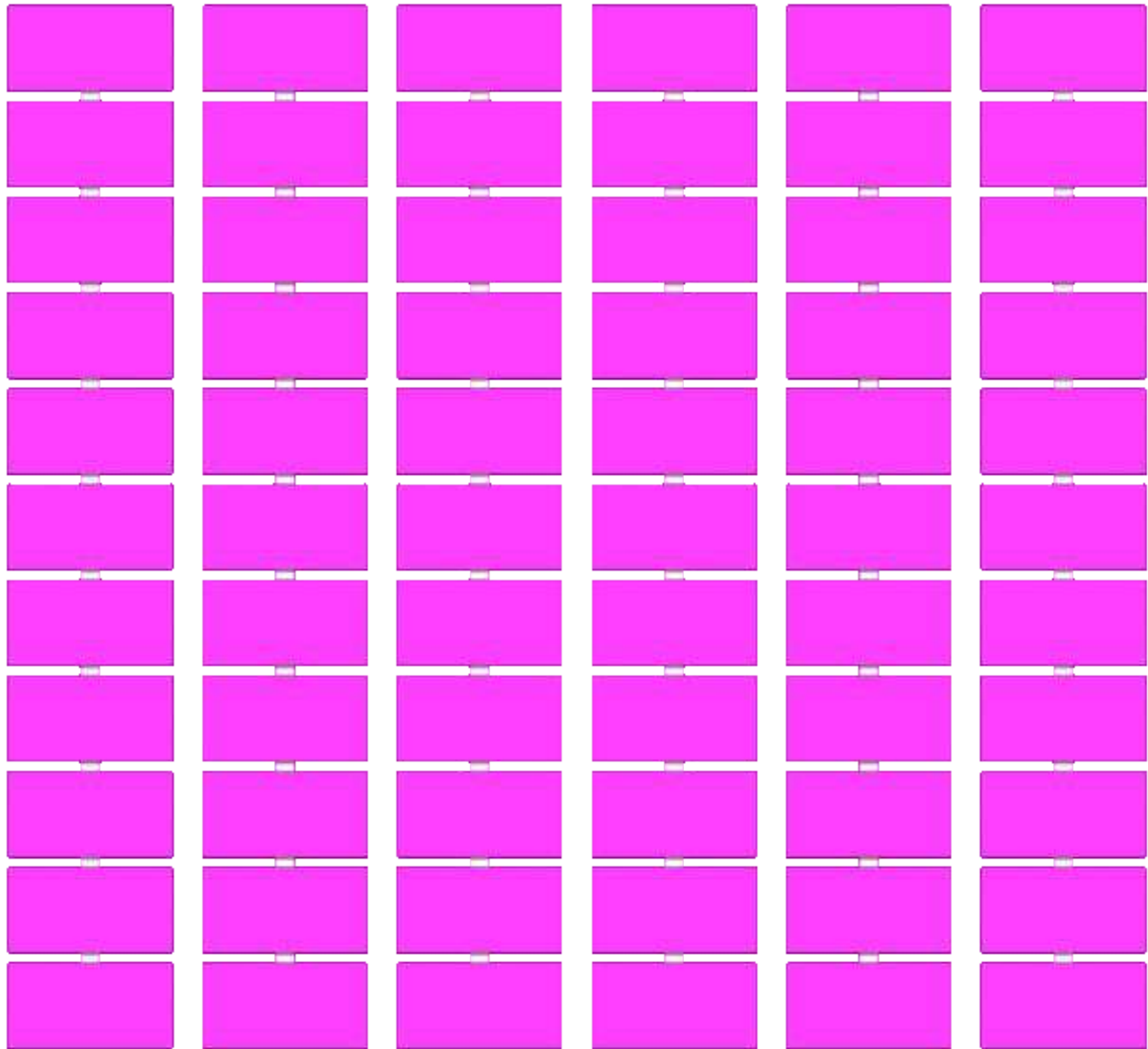
5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



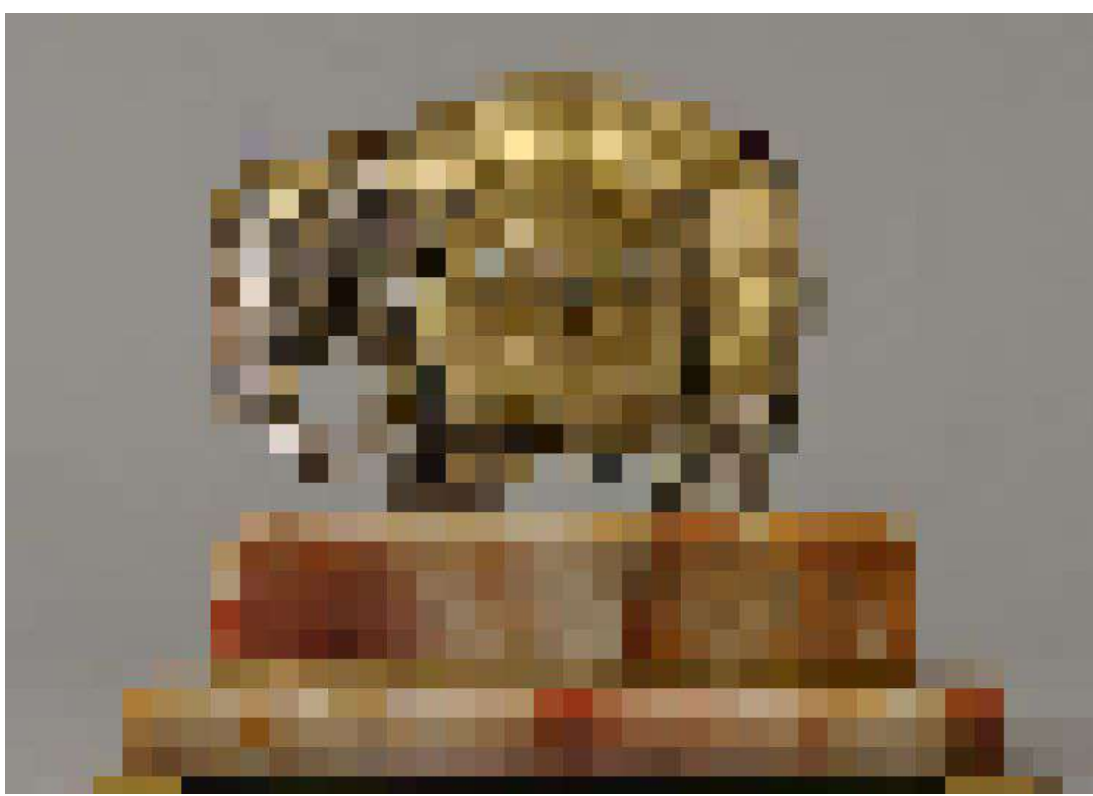
Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



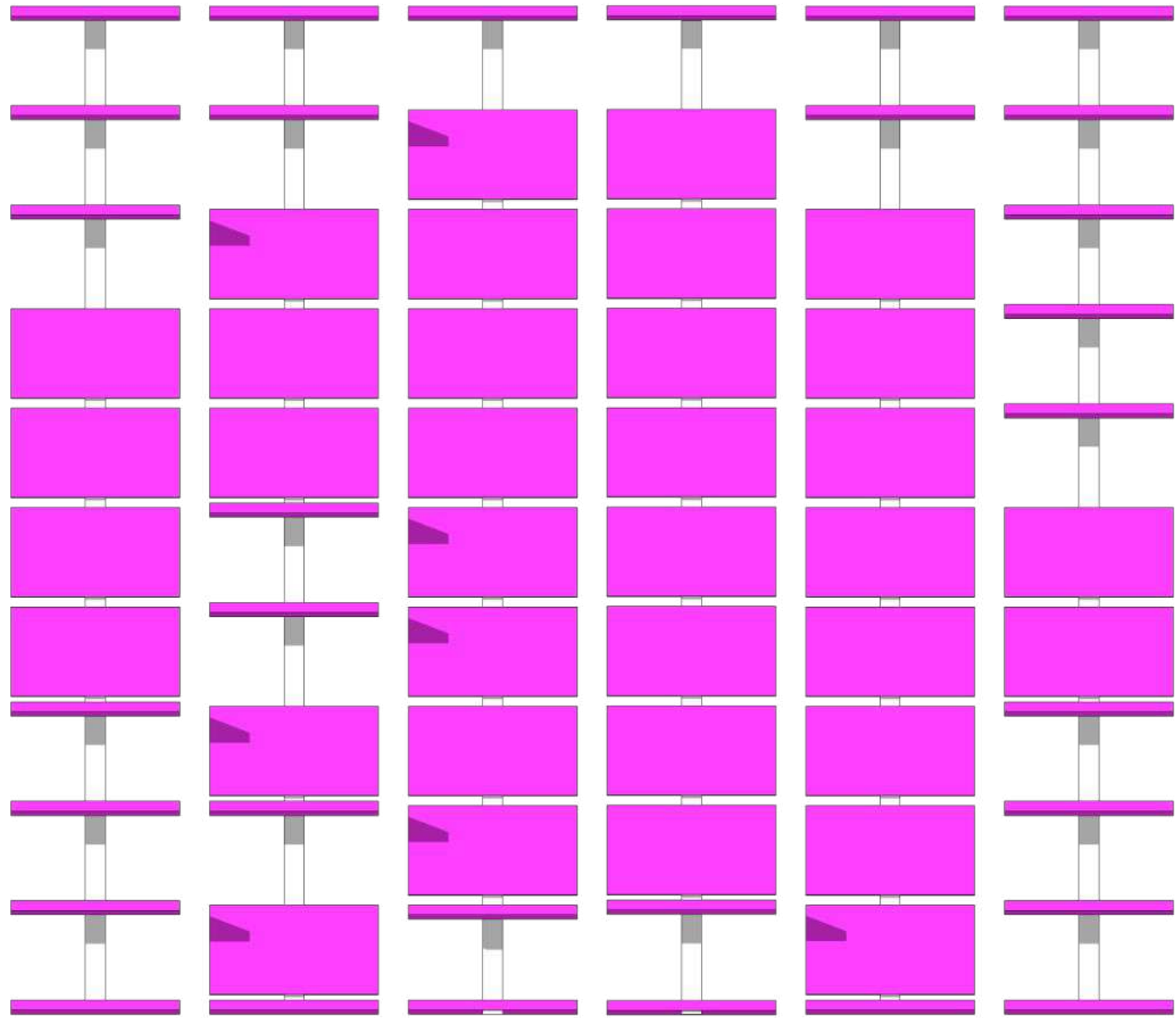
_Membrane: pixel, ephemeral, inzwischen

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



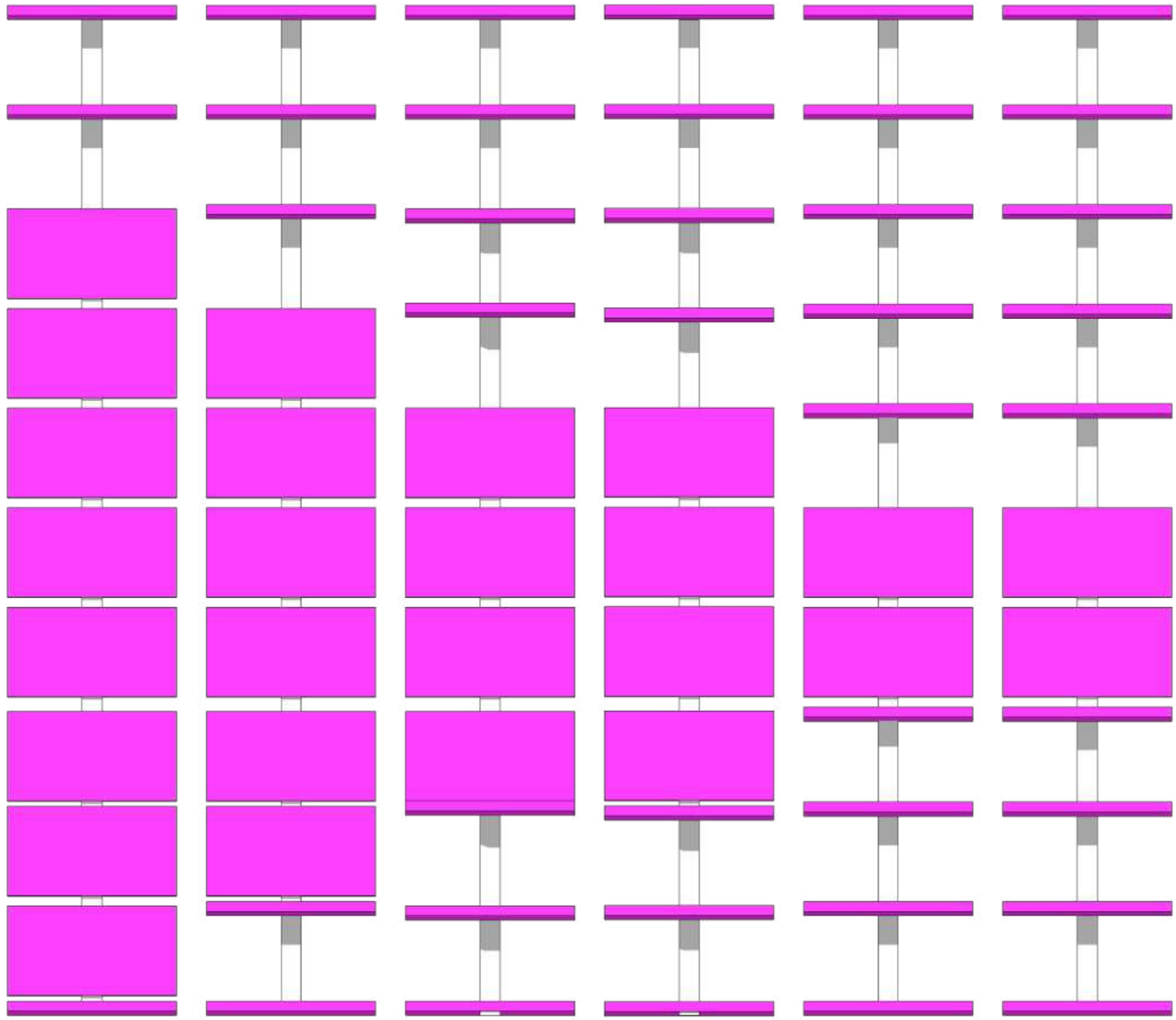
_Membrane: pixel,Künstliche Intelligenz, Bild Analyse

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



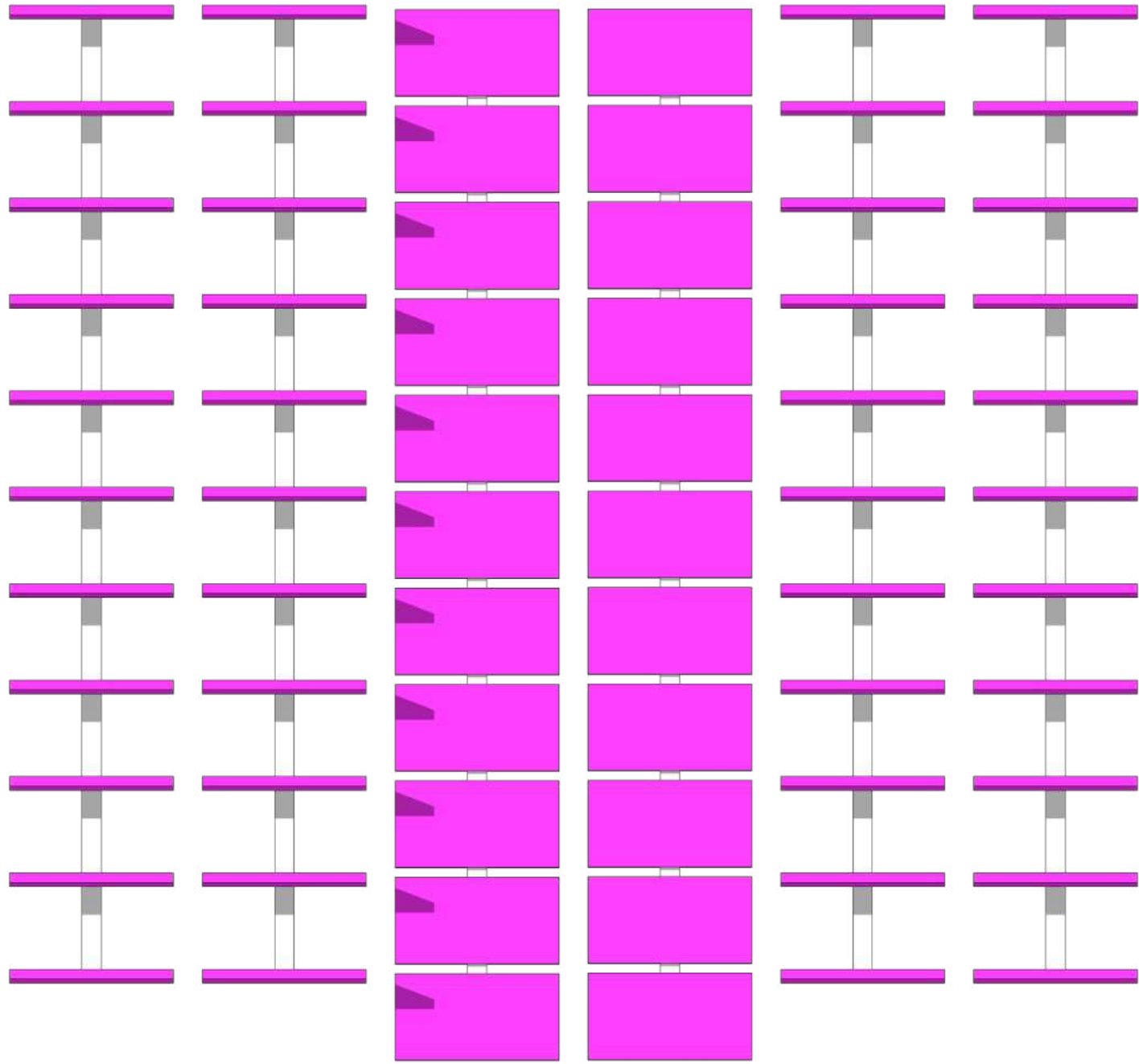
Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



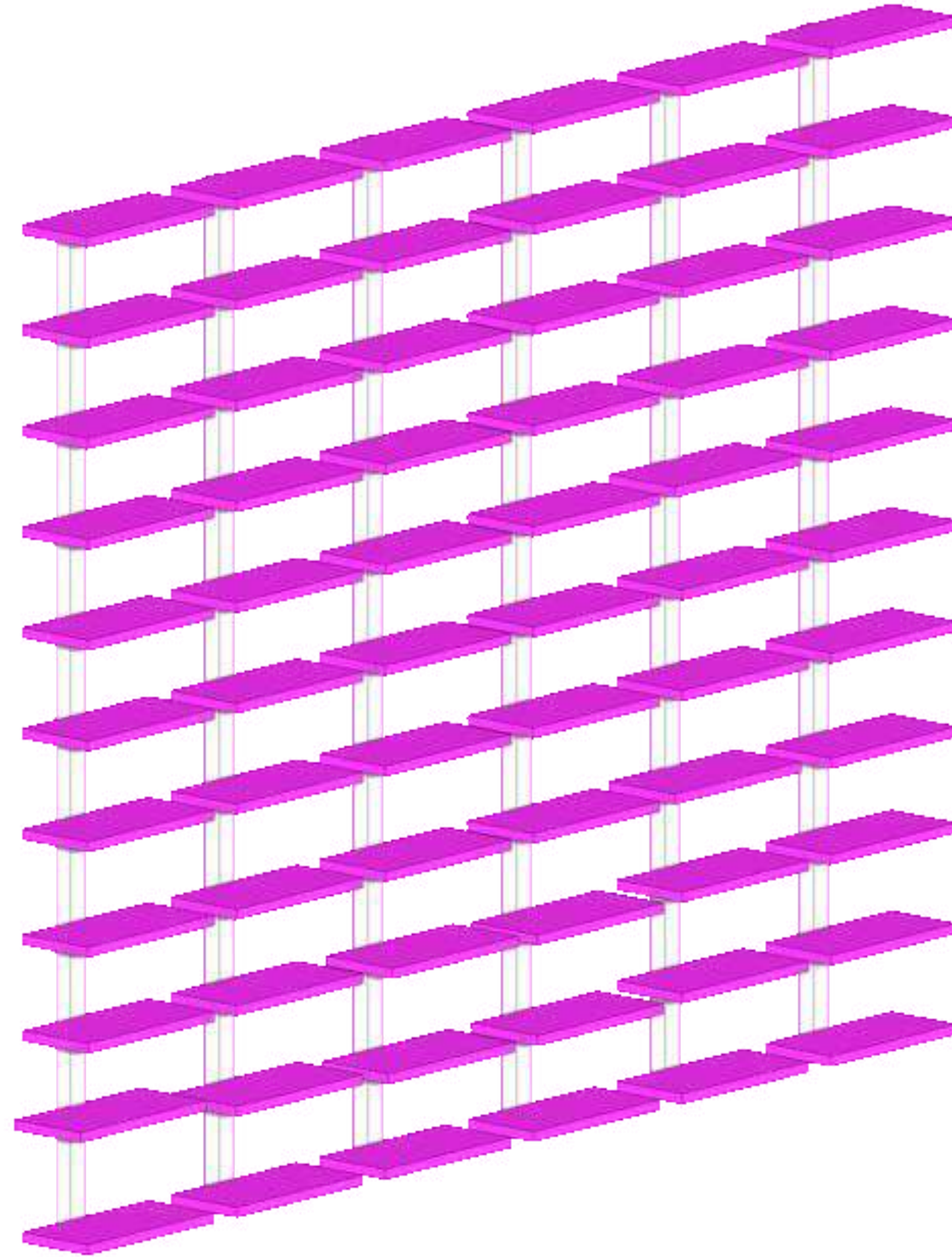
Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

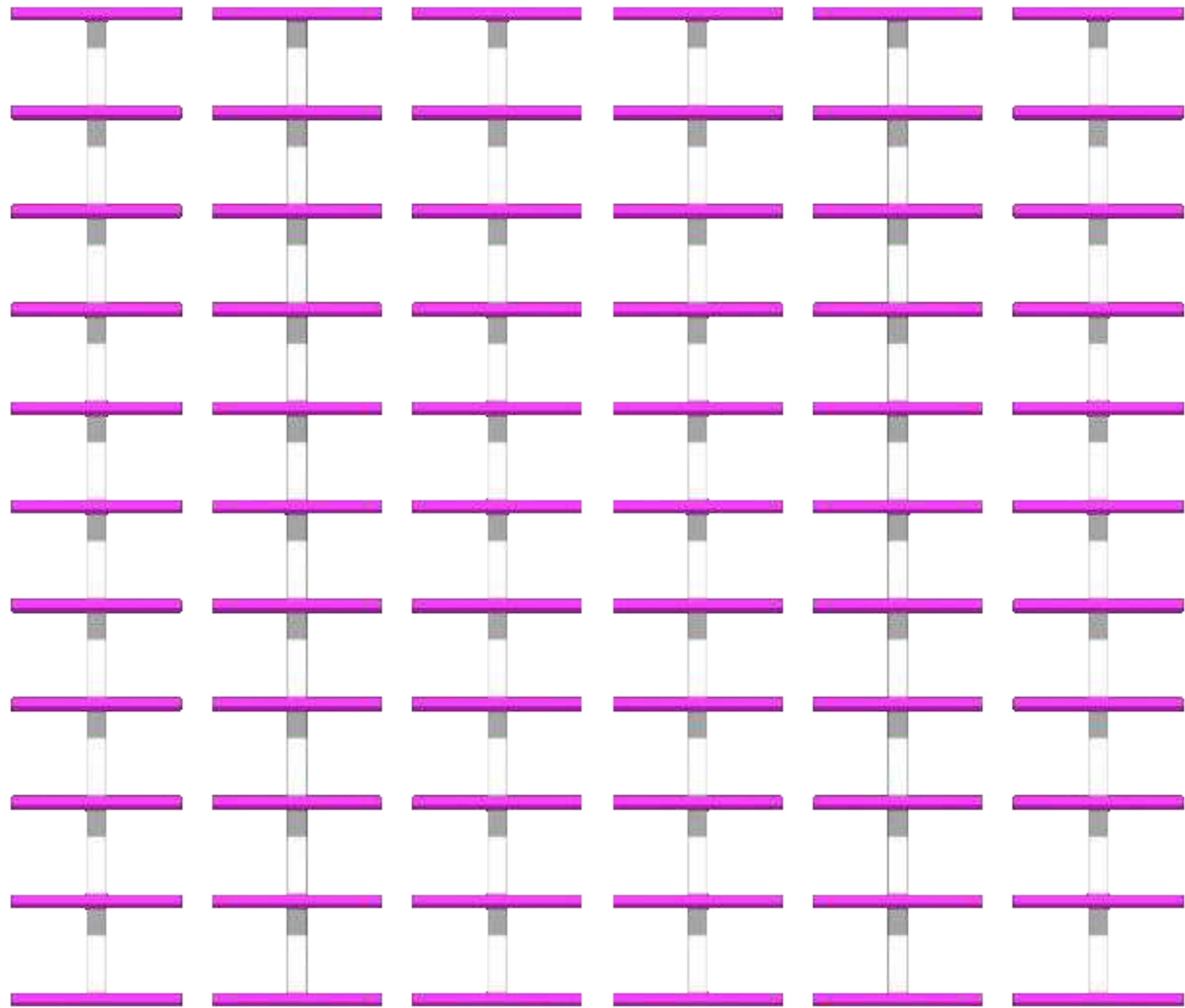
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



_Membrane: pixel, muster, inzwischen

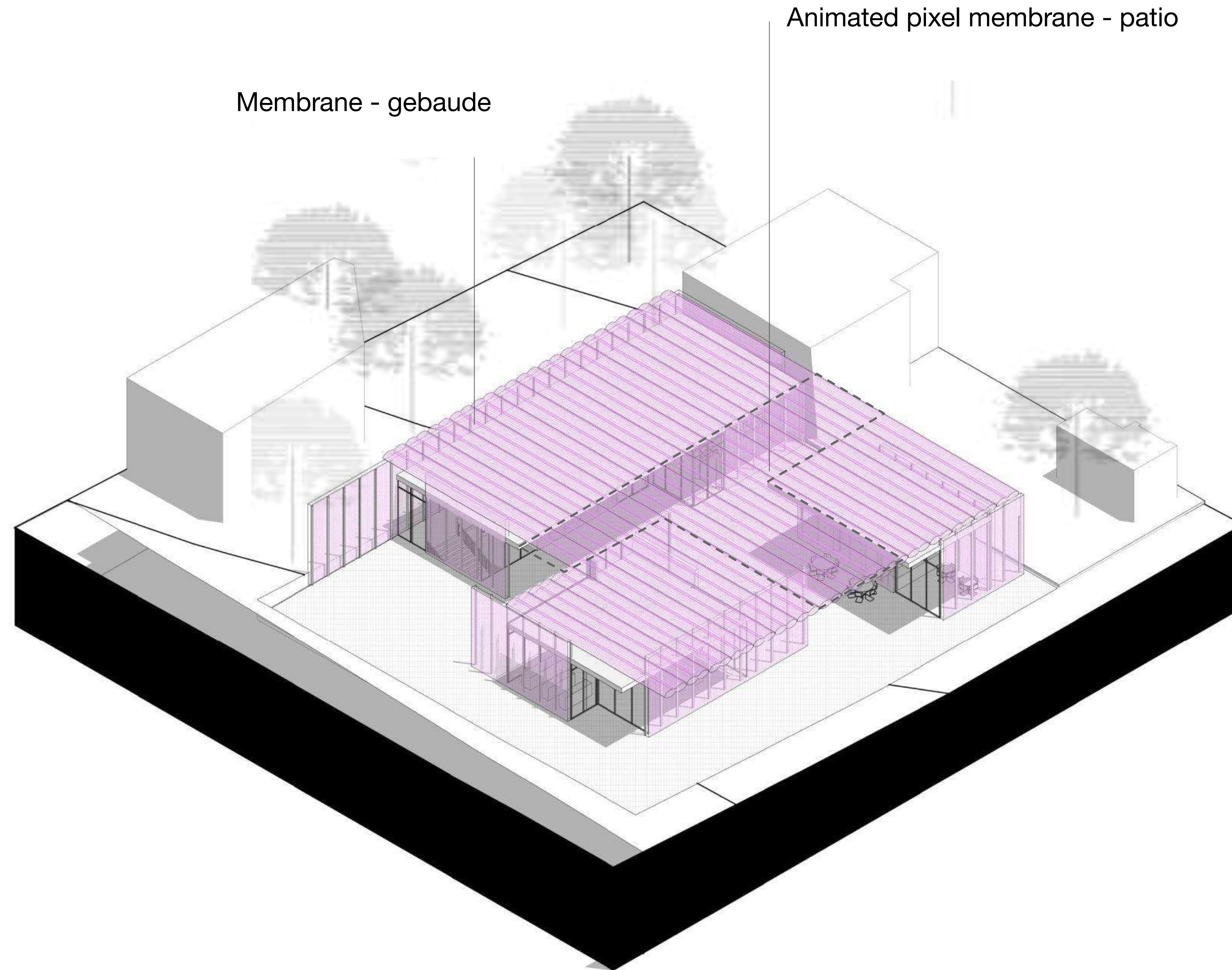
Wunderkammer 4.0

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



_Membrane: data, muster, AI

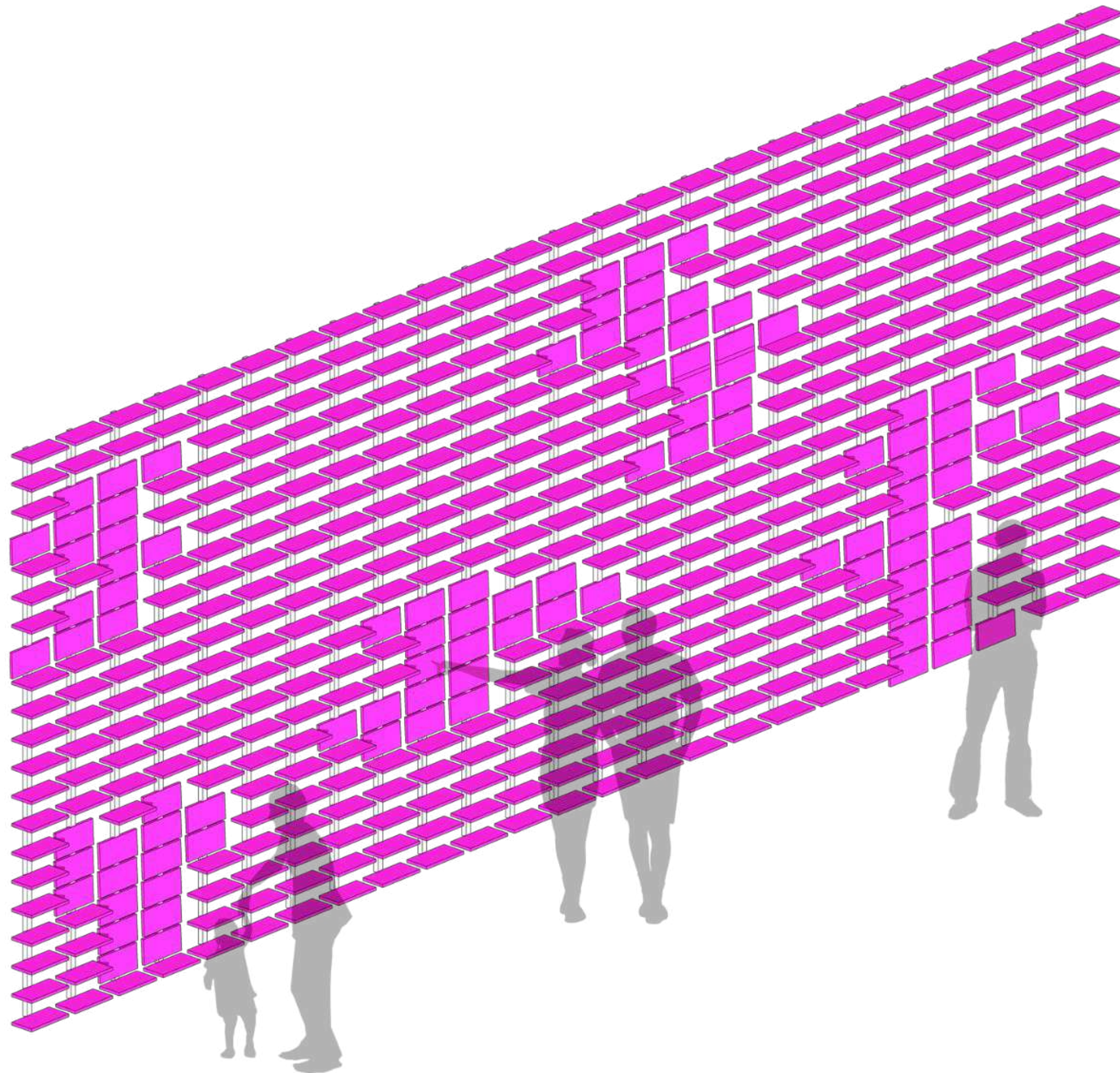
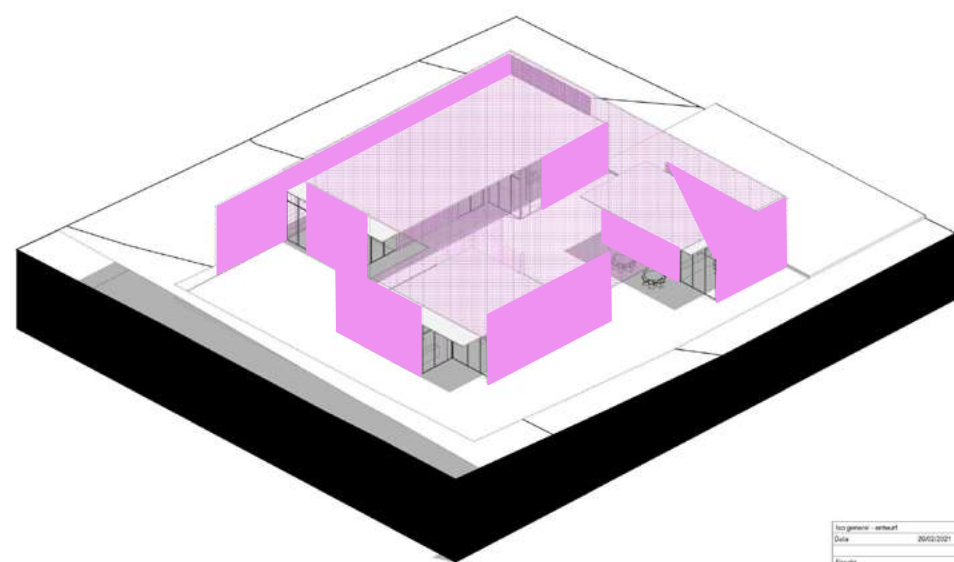
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



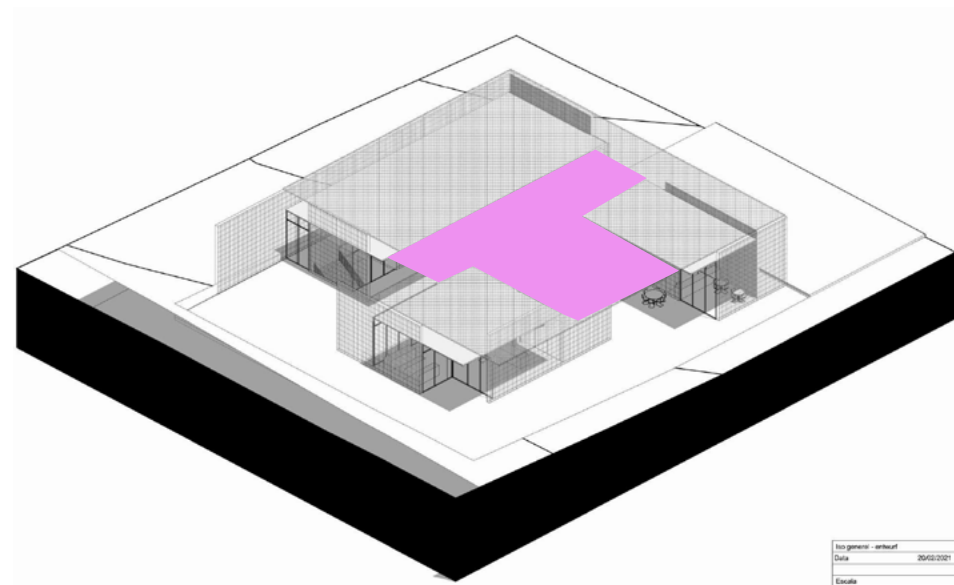
Wunderkammer 4.0

Wand membrane

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung

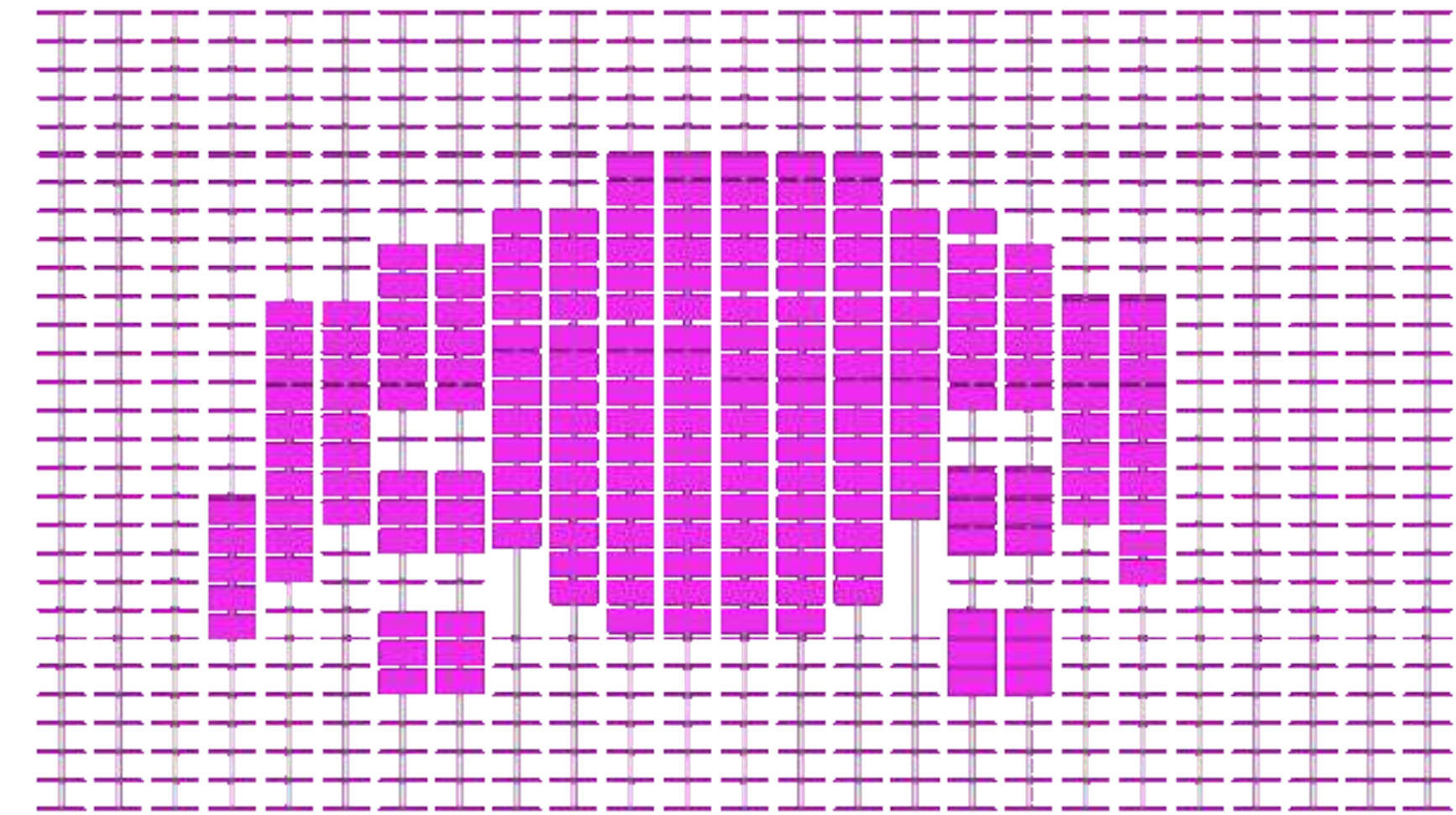
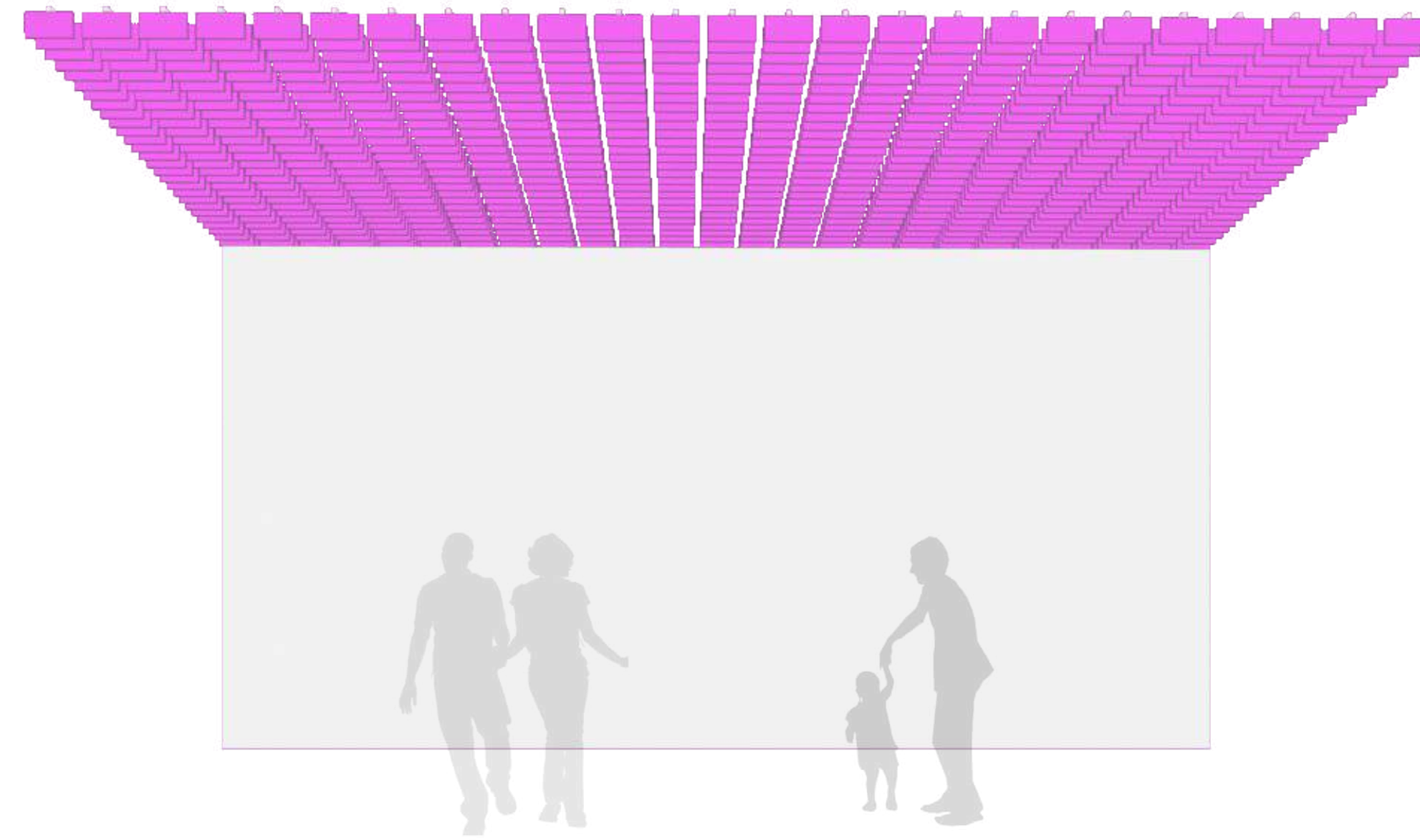


_Membrane: pixel,lebendiges museum, stadt anschluss, rolle der Kunst



Dachmembrane

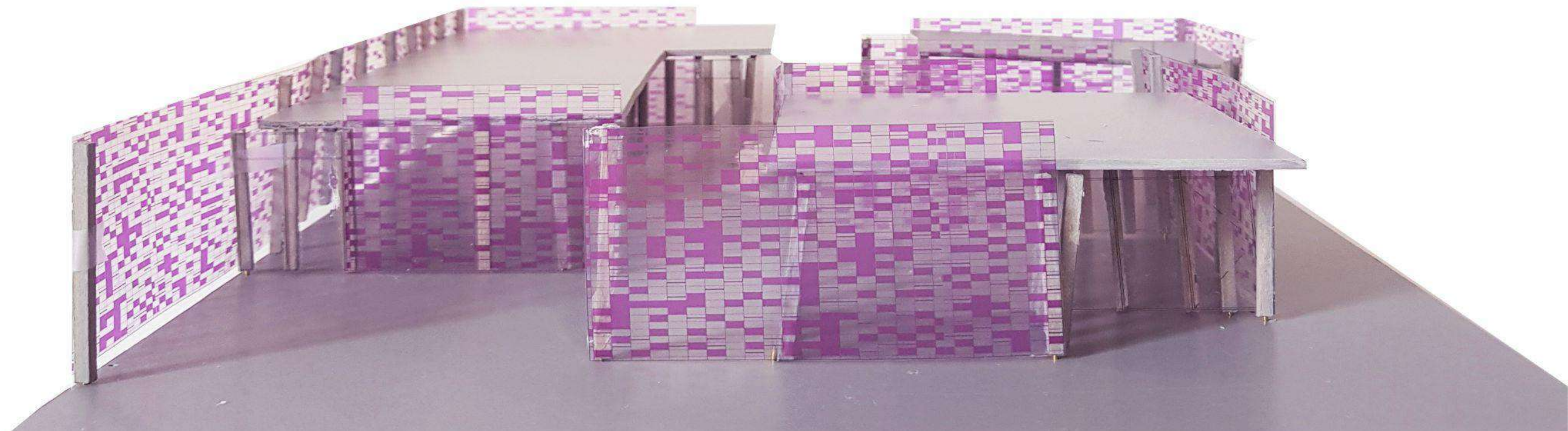
- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



_Membrane: pixel,Künstliche Intelligenz, Bild Analyse

Arbeitsmodell

1. Grundlagen
2. Gotha
3. Satellit : Buttermark
4. Raumstation Perthesforum
- 5. Membrane: Interaktion**
6. Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Arbeitsmodell

1.Grundlagen

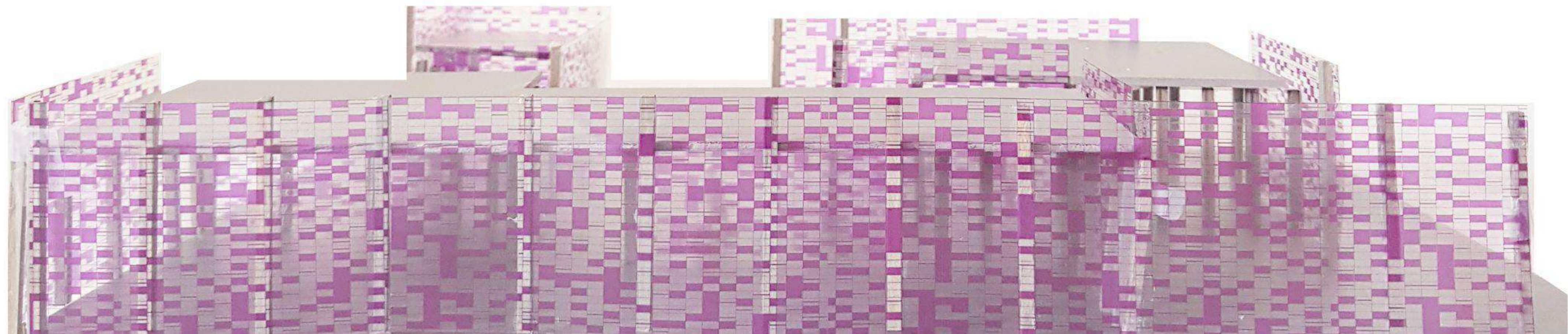
2.Gotha

3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

Arbeitsmodell

- 1.Grundlagen
- 2.Gotha
- 3.Satelit : Buttermark
- 4.Raumstation Perthesforum
- 5.Membrane: Interaktion**
- 6.Visualisierung



Wunderkammer 4.0

1.Grundlagen

2.Gotha

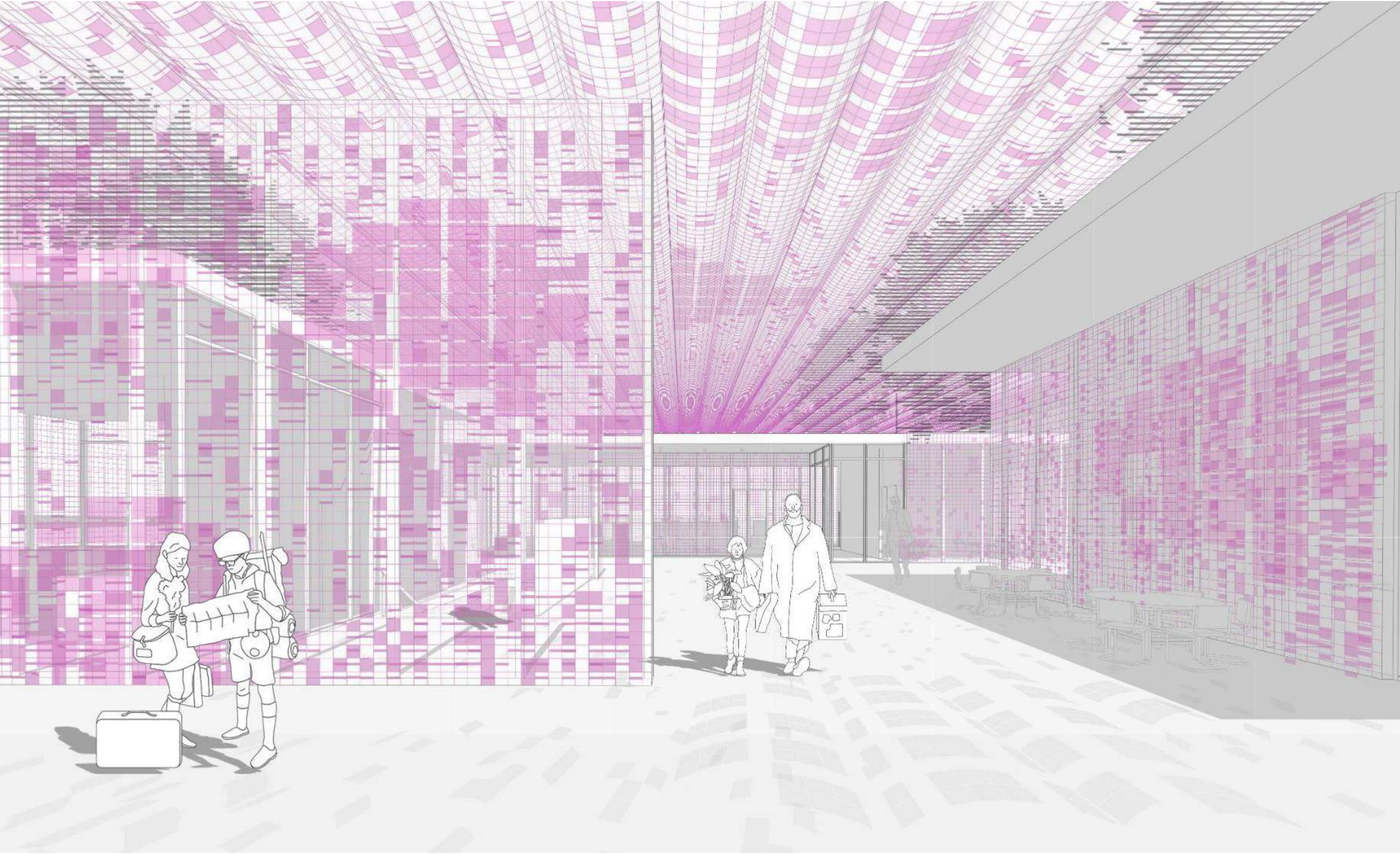
3.Satelit : Buttermark

4.Raumstation Perthesforum

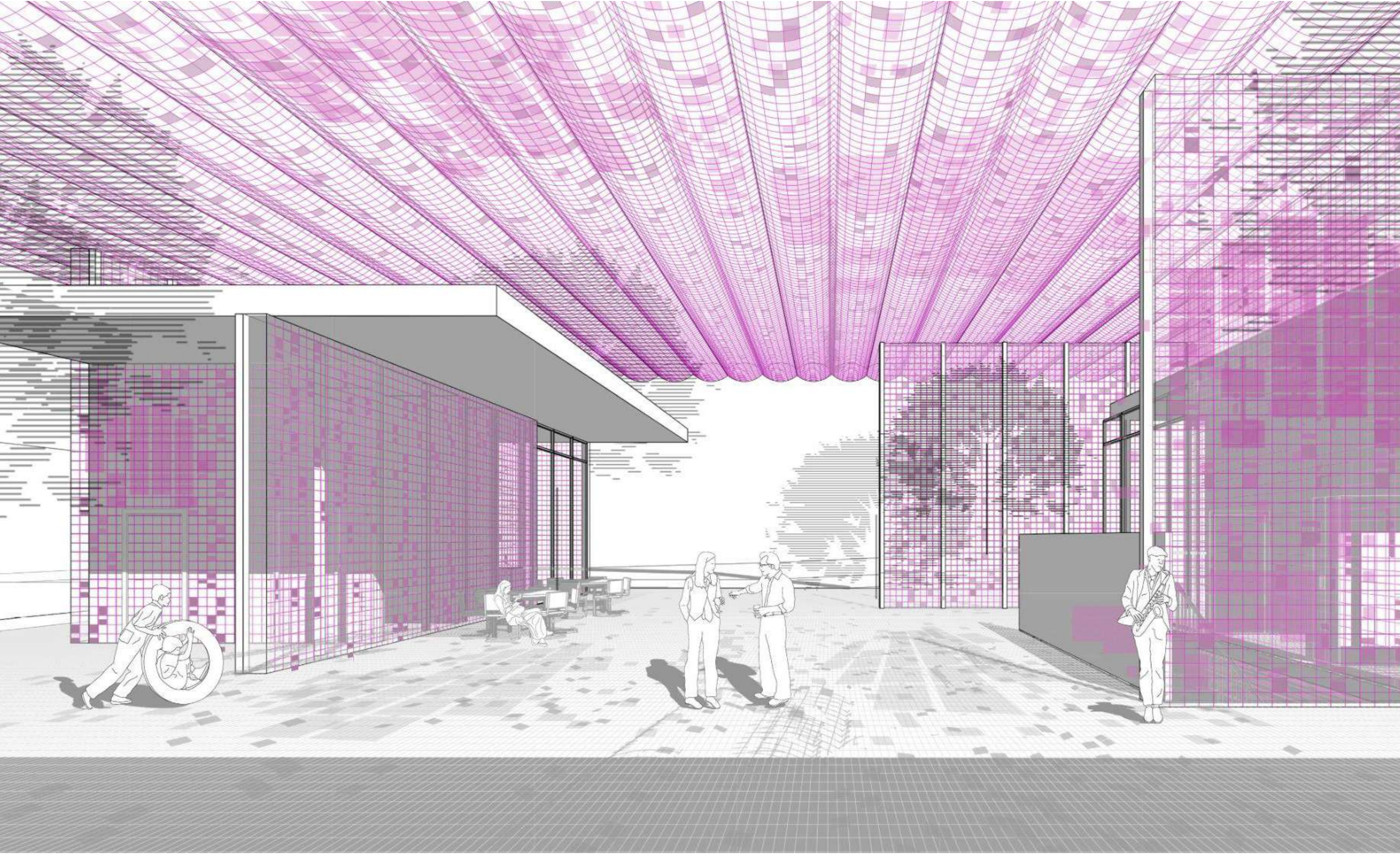
5.Membrane: Interaktion

6.Visualisierung

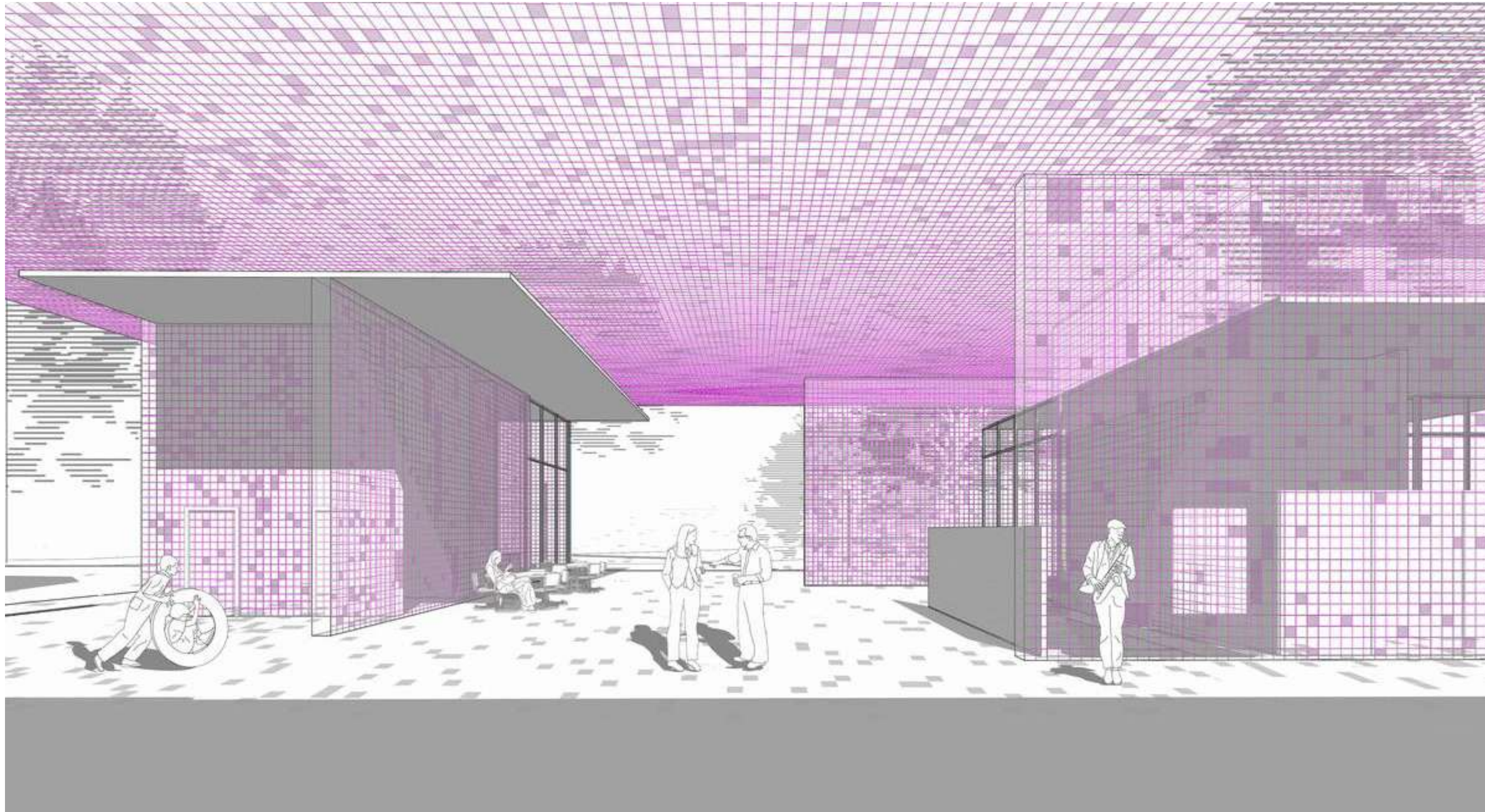
Wunderkammer 4.0



Wunderkammer 4.0



Wunderkammer 4.0



_Danke!

Wunderkammer 4.0

08.07 Endkritik

Wunderkammer 4.0

Wunderkammer 4.0

Wunderkammer 4.0

Wunderkammer 4.0

Wunderkammer 4.0

Professur Bauformenlehre | Prof. DI DD Bernd Rudolf | Dr. Luise Nerlich
Fakultät Architektur und Urbanistik
Gastkritik: Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Direktor Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Dr. Sabine Zierold, MediaArchitecture, Seminaristische Begleitung: Dr. Alexandra Abel

Entwurfsverfasser: Paola Bonetto Ferrari, Sommersemester 2021

Wunderkammer 4.0