

Understanding van der Laan

- drei Wege der Erkenntnisgewinnung

„Niemand hat mich verstanden.“ Das waren die Worte Dom Hans van der Laans bei seiner letzten Beichte, zwei Tage vor seinem Tod am 19. August 1991. Noch bevor er sein Lebenswerk „Der architektonische Raum“ veröffentlichen ließ, hatte van der Laan Zweifel daran, inwieweit seine Mitmenschen und Fachgenossen seine Architekturtheorie verstehen würden.

In meiner Master-Thesis nehme ich mir van der Laans „unverständlicher Theorie“ an und zeige drei Wege auf, die dabei helfen, „Der architektonische Raum“ besser zu verstehen.

Einer dieser Wege besteht darin, van der Laans Theorie mithilfe einer neuen Textform, dem Glossar, verständlich zu machen. Darin werden Begriffe und Konzepte aus van der Laans komplexer Argumentationskette herausgefiltert und einzeln und isoliert betrachtet. Dabei zerlege ich komplexe Zusammenhänge in ihre Einzelteile, erkläre sie portionsweise und reduziere vermeintlich einfache Konzepte auf das, was sie sind. So wird ein neuer Zugang zu seinen Ideen geschaffen.

Bei dem zweiten Weg gelangt man zu Erkenntnissen indem geschaut wird, wie van der Laan zu seinen Erkenntnissen gekommen ist: Wie formuliert er seine Ideen, wie kommuniziert er seine Theorie. Wann nutzt er zum Beispiel Logik und wann Empirie? Wann ist es Denken und wann lediglich Ausdenken? Ich untersuche sein Buch unter epistemologischen, sprachlichen und narrativen Gesichtspunkten. Dabei kommt man einerseits dem Verständnis der Theorie näher, andererseits wird man so auch auf die losen Enden seiner Theorie aufmerksam gemacht.

Der dritte Weg der Erkenntnis ergründet van der Laans Theorie auf experimenteller und entwurflicher Ebene. Durch die Anwendung van der Laans Theorie können nicht nur neue Erkenntnisse über sein Werk, sondern auch über das Entwerfen per se gewonnen werden. Dafür gehe ich den „losen Enden“ der Theorie auf den Grund, denn van der Laans Theorie ist nicht perfekt. Es gibt Fehlschlüsse und Lücken in seiner Argumentation, die neue Zugänge für die praktische Anwendung seiner Ideen schaffen.

Indem man van der Laans Theorie frei interpretiert und keine Angst hat sich über seine Regeln hinwegzusetzen, können neue bereichernde Entwürfe entstehen, die zwar nicht strikt van der Laans Proportionssystem befolgen, aber dennoch große quantitative Ordnung und harmonische Proportionen erkennen lassen. Denn ob eine Proportionstheorie, die noch dazu vorgibt, essenziell oder fundamental zu sein, etwas taugt, kann eigentlich nur geprüft werden, indem man sich so weit wie möglich von van der Laans Formensprache und Bauweise entfernt und nachher zurückblickt, um zu sehen, was von ihr übrig geblieben ist. Dies kann zu unerwarteten Ergebnissen führen, Potenziale und Grenzen aufzeigen und weitere Fragen aufwerfen. Sich diese Fragen zu beantworten, führt unweigerlich zu neuen Erkenntnissen über die Theorie.

Anja Koch - SoSe 2022

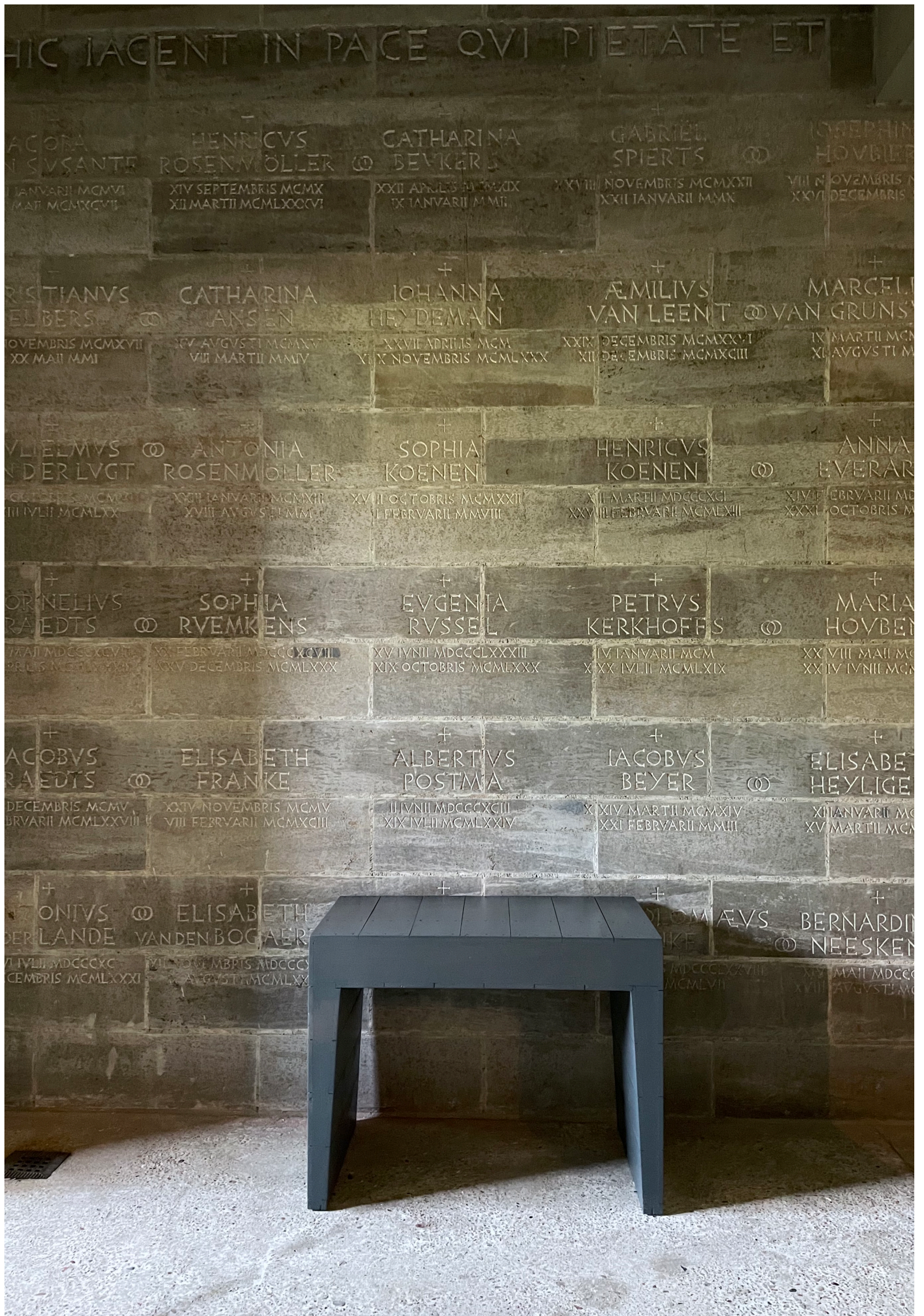












HIC IACENT IN PAICE QVI PIETATE ET

JACOBUS N. SVSANTE I. JANVARII MCMVI M. APR. MCMXCVII	HENRICVS ROSENMOELLER XIV. SEPTEMBRIS MCMX XII. MARTII MCMLXXXVI	CATHARINA BEYKER XXII. APRILIS MCMXIX IX. JANVARII MMII	GABRIEL SPIERTS XXVIII. NOVEMBRIS MCMXXII XXII. JANVARII MMX	JOSEPHIN HOVBLER VIII. NOVEMBRIS XXVI. DECEMBRIS
--	---	--	---	---

CHRISTIANVS ELBERS NOVEMBRIS MCMXVII XX. MAII MMI	CATHARINA JANSEN IV. AVGVSTI MCMXV VII. MARTII MMIV	IOHANNIA HEYDEMAN XXVII. APRILIS MCM XIX. NOVEMBRIS MCMLXXX	ÆMILIVS VAN LEENT XXIX. DECEMBRIS MCMXXVI XII. DECEMBRIS MCMXCIII	MARCEL VAN GRUNST IX. MARTII MCM XI. AVGVSTI M
--	--	--	--	---

WILHELMVS ANDER LVGT OCTOB. S. MCMXX III. IVLII MCMLXX	ANTONIA ROSENMOELLER XXII. JANVARII MCMXII XXVII. AVGVSTI MM	SOPHIA KOENEN XV. II. OCTOB. S. MCMXXII II. FEBRVARI. MMVIII	HENRICVS KOENEN XII. MARTII MDCCCXCI XXVIII. FEBRVARI. MCMLXIII	ANNA EVERAR XIV. I. FEBRVARI. MD XXXI. OCTOB. S. M
---	---	---	--	---

CORNELIVS RAEDTS II. MAI. MDCCCXCVII PRIUS MCMXV	SOPHIA RVEMKENS XX. FEBRVARI. MDCCCXXVIII XXV. DECEMBRIS MCMLXXX	EVGENIA RVSSEL XV. I. VNII MDCCCLXXXIII XIX. OCTOB. S. MCMLXXX	PETRVS KERKHOFFS IV. JANVARII MCM X. XX. IVLII MCMLXIX	MARIA HOVBEN XX. VIII. MAII MC XXIV. I. VNII MCM
---	---	---	---	---

JACOBVS RAEDTS DECEMBRIS MCMV BRVARI. MCMLXXVIII	ELISABETH FRANKE XXIV. NOVEMBRIS MCMV VIII. FEBRVARI. MCMXCIII	ALBERTIVS POSTMA II. IVNII MDCCCXCIII XIX. IVLII MCMLXXIV	JACOBVS BEYER X. XIV. MARTII MCMXIV XXI. FEBRVARI. MMIII	ELISABETH HEYLIGE XII. JANVARII MC XV. MARTII MCM
---	---	--	---	--

JOHANNES DER LANDE I. IVLII MDCCCXC CEMBRIS MCMLXXI	ELISABETH VANDENBOGAER VII. NOVEMBRIS MDCCC I. AVGVSTI MCMLXX		JOHANNES KE MDCCCLXXVIII MCMLVII	BERNARDIN NEESKEN XIV. MAII MDCCC XVIII. AVGVSTI MC
--	--	--	---	--