

Understanding van der Laan

- drei Wege der Erkenntnisgewinnung

„Niemand hat mich verstanden.“ Das waren die Worte Dom Hans van der Laans bei seiner letzten Beichte, zwei Tage vor seinem Tod am 19. August 1991. Noch bevor er sein Lebenswerk „Der architektonische Raum“ veröffentlichen ließ, hatte van der Laan Zweifel daran, inwieweit seine Mitmenschen und Fachgenossen seine Architekturtheorie verstehen würden.

In meiner Master-Thesis nehme ich mir van der Laans „unverständlicher Theorie“ an und zeige drei Wege auf, die dabei helfen, „Der architektonische Raum“ besser zu verstehen.

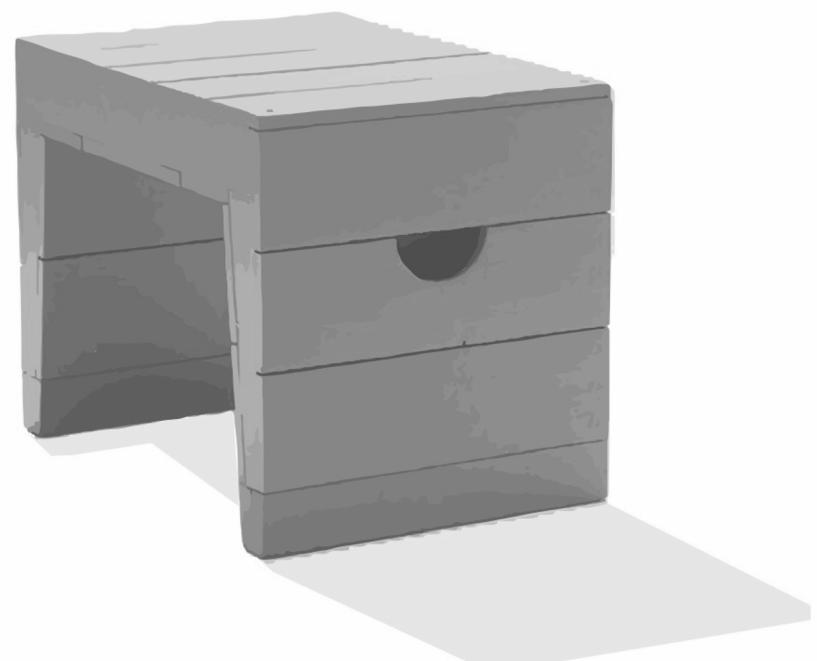
Einer dieser Wege besteht darin, van der Laans Theorie mithilfe einer neuen Textform, dem Glossar, verständlich zu machen. Darin werden Begriffe und Konzepte aus van der Laans komplexer Argumentationskette herausgefiltert und einzeln und isoliert betrachtet. Dabei zerlege ich komplexe Zusammenhänge in ihre Einzelteile, erkläre sie portionsweise und reduziere vermeintlich einfache Konzepte auf das, was sie sind. So wird ein neuer Zugang zu seinen Ideen geschaffen.

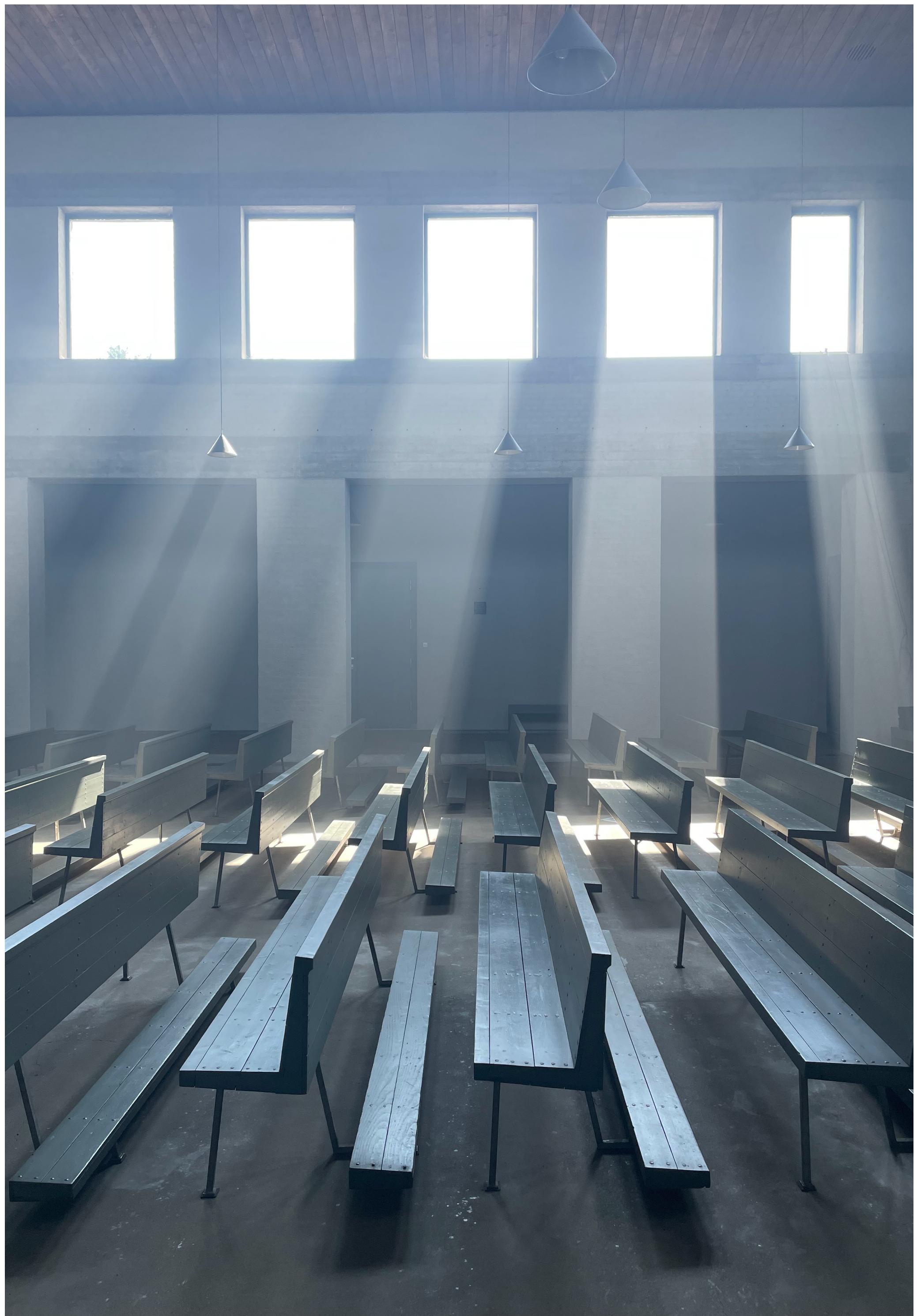
Bei dem zweiten Weg gelangt man zu Erkenntnissen indem geschaut wird, wie van der Laan zu seinen Erkenntnissen gekommen ist: Wie formuliert er seine Ideen, wie kommuniziert er seine Theorie. Wann nutzt er zum Beispiel Logik und wann Empirie? Wann ist es Denken und wann lediglich Ausdenken? Ich untersuche sein Buch unter epistemologischen, sprachlichen und narrativen Gesichtspunkten. Dabei kommt man einerseits dem Verständnis der Theorie näher, andererseits wird man so auch auf die losen Enden seiner Theorie aufmerksam gemacht.

Der dritte Weg der Erkenntnis ergründet van der Laans Theorie auf experimenteller und entwurflicher Ebene. Durch die Anwendung von der Laans Theorie können nicht nur neue Erkenntnisse über sein Werk, sondern auch über das Entwerfen per se gewonnen werden. Dafür gehe ich den „losen Enden“ der Theorie auf den Grund, denn van der Laans Theorie ist nicht perfekt. Es gibt Fehlschlüsse und Lücken in seiner Argumentation, die neue Zugänge für die praktische Anwendung seiner Ideen schaffen.

Indem man van der Laans Theorie frei interpretiert und keine Angst hat sich über seine Regeln hinwegzusetzen, können neue bereichernde Entwürfe entstehen, die zwar nicht strikt van der Laans Proportionssystem befolgen, aber dennoch große quantitative Ordnung und harmonische Proportionen erkennen lassen. Denn ob eine Proportionstheorie, die noch dazu vorgibt, essenziell oder fundamental zu sein, etwas taugt, kann eigentlich nur geprüft werden, indem man sich so weit wie möglich von van der Laans Formensprache und Bauweise entfernt und nachher zurückblickt, um zu sehen, was von ihr übrig geblieben ist. Dies kann zu unerwarteten Ergebnissen führen, Potenziale und Grenzen aufzeigen und weitere Fragen aufwerfen. Sich diese Fragen zu beantworten, führt unweigerlich zu neuen Erkenntnissen über die Theorie.

Anja Koch - SoSe 2022











HIC IACENT IN PAICE QVI PIETATE ET

ACORA
IN SUSANTE
JANVARI MCMVI
MARTI MCMXCVII

HENRICVS
ROSEN MÖLLER
XIV SEPTEMBRS MCMX
XII MARTII MCMXLXXXVI

CATHARINA
BEUKERS
XXII APRILIS MCMXIX
IX JANVARI MMI

GABRIEL
SPIERTS
NOVEMBRS MCMXXII
XXII JANVARI MMX

JOSEPHIN
HOVBEE
VIII NOVEMBRS
XXVI DECEMBRS

CHRISTIANVS
ELBERS
NOVEMBRS MCMXVII
XX MAII MMI

CATHARINA
JANSEN
XV AUGUSTI MCMXV
VII MARTII MMIV

JOHANNA
HEYDEMAN
XXVII APRILIS MCM
XIX NOVEMBRS MCMXXX

ÆMILIUS
VAN LEENT
XXIX DECEMBRS MCMXXVI
XII DECEMBRS MCMXCIII

MARCELLI
VAN GRUNS
IX MARTII MCM
XI AUGUSTI M

WILHELMVS
DER LVGT
OCTOBRS MCM
XVII JULII MCMLXX

ANTONIA
ROSEN MÖLLER
XVII JANVARI MCMXIII
XVII AUGUSTI MM

SOPHIA
KOENEN
XVII OCTOBRS MCMXXII
I FEBRARII MMVII

HENRICVS
KOENEN
XII MARTII MDCCXCI
XXVII FEBRARII MCMXLXIII

ANNA
EVERAR
XIV FEBRARII M
XXXI OCTOBRS M

ORNELIUS
RAEDTS
MAYI MDCCXCVI
PRILIS MCM
XXV DECEMBRS MCMXXX

SOPHIA
RUEMKENS
XV FEBRARII MDCCXCVIII
XXV DECEMBRS MCMXXX

EVGENIA
RVSSEL
XV JUNII MDCCCLXXXIII
XIX OCTOBRS MCMXXX

PTRVS
KERKHOFFS
XIV JUNII MCM
XXV JULII MCMLXIX

MARIA
HOVBEN
XXVIII MAII M
XXIV JUNII MCM

ACOBVS
RAEDTS
DECEMBRS MCMV
FEBRARII MCMXXVIII

ELISABETH
FRANKE
XIV NOVEMBRS MCMV
VIII FEBRARII MCMXIII

ALBERTIVS
POSTMA
II JUNII MDCCXCIII
XIX JULII MCMLXXIV

IACOBVS
BEYER
XIV MARTII MCMXIV
XXI FEBRARII MMIII

ELISABE
HEYLIGE
XII JANVARI M
XV MARTII MCM

ONTVS
DER LANDE
JULII MDCCXC
CEMBERIS MCMXXXI

ELISABETH
VANDEN BOGAERT
VII NOVEMBRS MDCC
AUGUSTI MCMXX

+
+
+

LOMÆVS
BERNARDI
NDCCCLXXVII
MCMVII

NEESKEN
VII MAII MDCC
XVII AUGUSTI M