

*German below / Deutsch unten*

## PROJECT 1: QUILTING

The Quilting project was our first was and my first academic touch with textiles. And it was very powerful to see and try, how and what textile work is about. Just when you begin to do it, you understand. This is very special. So reading about a handcraft and not doing it by your hands is not recommended. Do it haha

In this Quilt I have used mood-images, shot with my smartphone.

## PROJECT 2: MENDING

I was repairing a Textile, my homie Ricarda made for me, while we shared our first apartment together with michi. I was very into past times. So interesting, how settings and feelings are getting empowered, by working with textiles. In the moment I was mending this lovely fabric, I was really going threw a journey. Like every stich is an new activated memory of the times I have spend with Rici. It really touched.

The Mending Process was a very heart closed one, because of memories. Maybe the hole mending thing is about memories.

Reflecting this work I want to share an experimental Soudtpoetry with you, which I created 08/21 at a Workshop with „Teleskop". The title is „Home" and relates to the Meding project by memorizing a homespace. Also it is funny, that the sounds are recorded in Leipzig. Another home station from the past.

## PROJECT 3: ARPILLERA

After researching and talking with friends about health care system and its leck of working people, I decided to face the facts and just feel dystopic vibes. Here you can see the result of a grunge music inspired work.

Hopefully u and ur computer are fine.

PS: First time sewing machine. Technical support by Linh <3

## PROJECT 4: CRAFTIVISM

### Public Space

Hello.

I AM

Shushu \*-\*

Share some journey with you.  
Just want to say hi - feeling fly.y

Playtime.emityalP - Timeplay.yalpemiT

My Topic for our public Space project is „ShuShu“  
Shushu is a character i have started to create 3 years ago. Its construction is specified through the experiences and education while study.

## PROJEKT 1: QUILTEN

Das Quilting-Projekt war unser erstes und mein erster akademischer Kontakt mit Textilien. Und es war sehr beeindruckend zu sehen und auszuprobieren, wie und worum es bei der Textilarbeit geht. Gerade wenn man anfängt, es zu tun, versteht man es. Das ist etwas ganz Besonderes. Es ist also nicht empfehlenswert, über ein Handwerk zu lesen und es nicht selbst zu machen. Machen Sie es selbst, haha.

In diesem Quilt habe ich Stimmungsbilder verwendet, die ich mit meinem Smartphone aufgenommen habe.

## PROJEKT 2: AUSBESSERN

Ich habe ein Textil repariert, das meine Freundin Ricarda für mich gemacht hat, als wir unsere erste gemeinsame Wohnung mit michi teilten. Ich habe mich sehr für vergangene Zeiten interessiert.

Es ist so interessant, wie die Einstellungen und Gefühle durch die Arbeit mit Textilien gestärkt werden. In dem Moment, in dem ich diesen schönen Stoff flickte, begab ich mich wirklich auf eine Reise. Jeder Stich ist eine neue aktivierte Erinnerung an die Zeit, die ich mit Rici verbracht habe. Das hat mich wirklich berührt.

Der Prozess des Flickens war ein sehr herzlicher, weil er mit Erinnerungen verbunden war. Vielleicht hat das Ausbessern von Löchern mit Erinnerungen zu tun.

In Anbetracht dieser Arbeit möchte ich eine experimentelle Soundpoetry mit euch teilen, die ich am 21.08. bei einem Workshop mit "Teleskop" erstellt habe.

Der Titel ist "Home" und bezieht sich auf das Meding-Projekt, indem es sich an einen Heimatort erinnert. Witzig ist auch, dass die Klänge in Leipzig aufgenommen wurden. Eine weitere Heimatstation aus der Vergangenheit.

### PROJEKT 3: ARPILLERA

Nachdem ich recherchiert und mit Freunden über das Gesundheitssystem und seine Ausbeutung der arbeitenden Bevölkerung gesprochen hatte, beschloss ich, den Tatsachen ins Auge zu sehen und einfach dystopische Stimmung zu machen. Hier seht ihr das Ergebnis einer von Grunge-Musik inspirierten Arbeit.

Hoffentlich geht es Dir und Deinem Computer gut.

PS: Das erste Mal Nähmaschine. Technische Unterstützung durch Linh <3

### PROJEKT 4: CRAFTIVISMUS

Öffentlicher Raum

Hallo.  
ICH BIN  
Shushu \*-\*

Ich möchte eine Reise mit dir teilen.  
Wollte nur mal hallo sagen - fühle mich fliegend.y

Spielzeit.emityalP - Zeitspiel.yalpemiT

Mein Thema für unser Public Space Projekt ist "ShuShu".

Shushu ist eine Figur, die ich vor 3 Jahren begonnen habe zu entwerfen. Seine Konstruktion ist durch die Erfahrungen und Ausbildung während des Studiums spezifiziert.