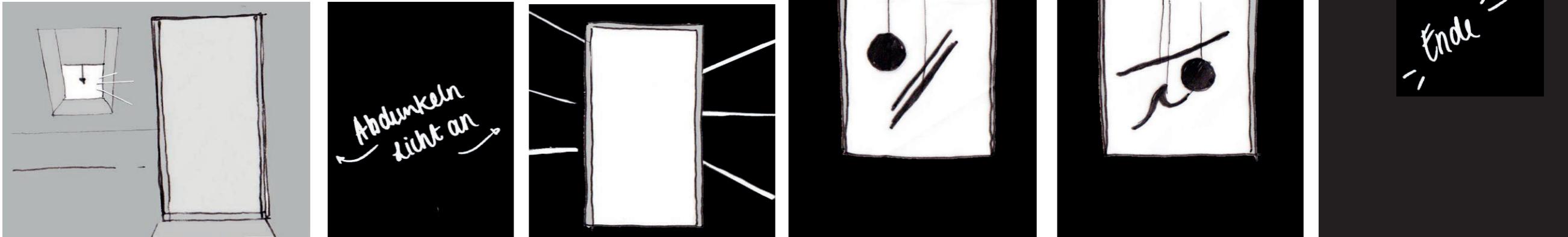


PART 1 - AUFBAU

PART 2 - HINFÜHRUNG

PART 3 - SCHATTENSPIEL





Grüner Salon - Stegreif 6  
Carmen Dietrich - San-Feng Chang

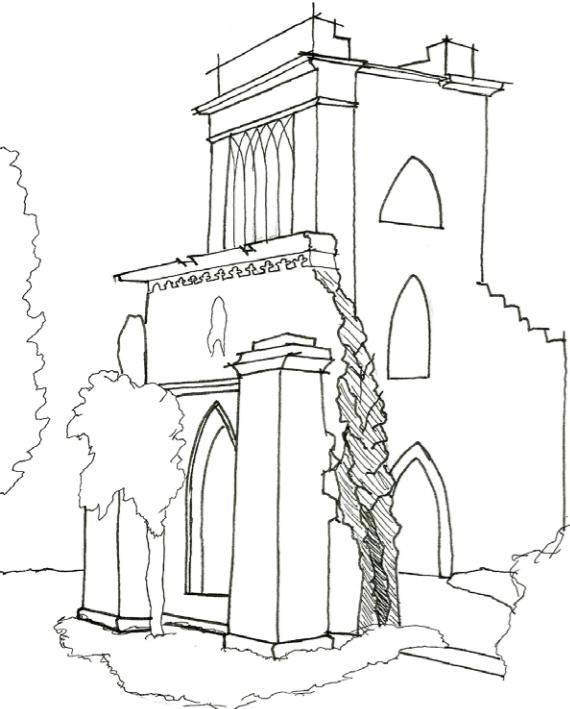


Aufbau der Rahmen

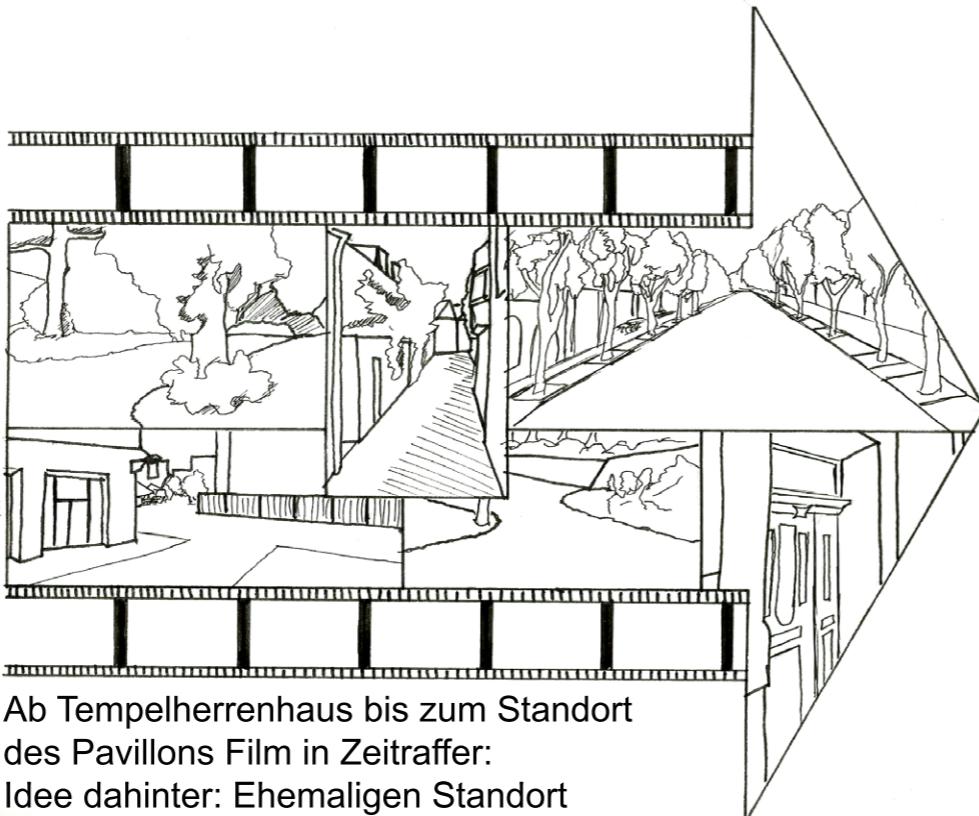


Grüner Salon - Stegreif 6  
Cheng-Fang Lee - Kensia Klingert  
Pablo Sanchez Fempel

# Storyboard



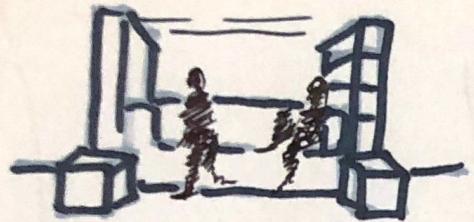
Startpunkt des Films:  
Tempelherrenhaus



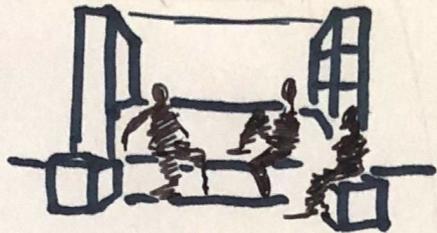
Ab Tempelherrenhaus bis zum Standort  
des Pavillons Film in Zeitraffer:  
Idee dahinter: Ehemaligen Standort  
Tempelherrenhaus in das  
Wohnungszimmer transportieren und  
Vielfalt an grünen und nicht so grünen  
Standorten auf dem Weg einfangen.  
Musikalische Hinterlegung des Weges.



Letzter Teil des Films soll Nutzungsmöglichkeiten des Pavillons  
aufzeigen.



ohne Kontext in Gespräch einsteigen



mehr Leute kommen, steigen ein...



vielleicht bringt wer was zu trinken mit?



lockere Runde

Kamera zoom langsam frontal ran



langsame Fahrt in Pflanzen



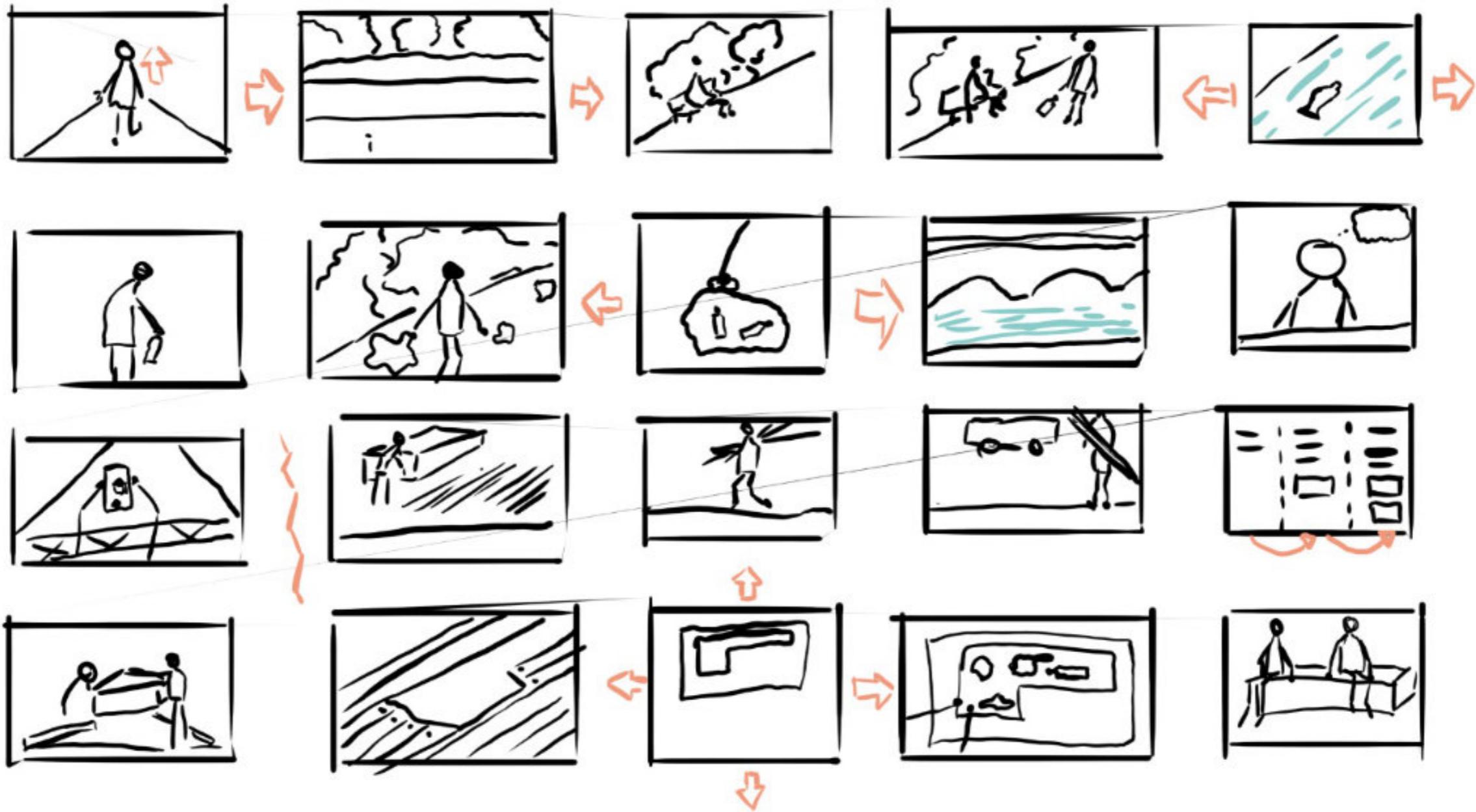
an den Pflanzenarmen entlang... aus Sicht der wachsenden Pflanzen



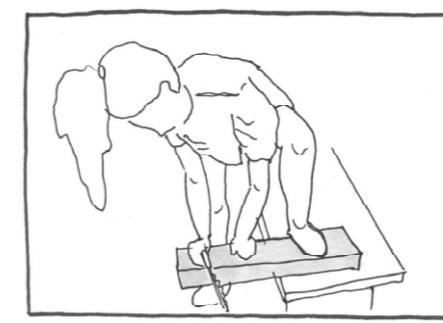
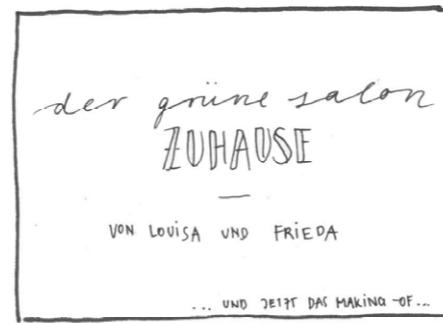
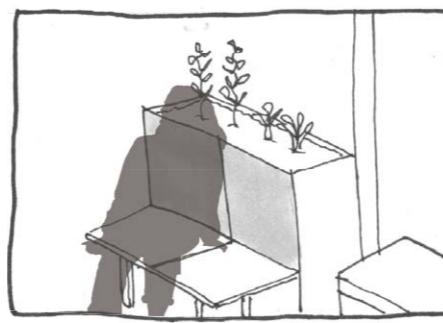
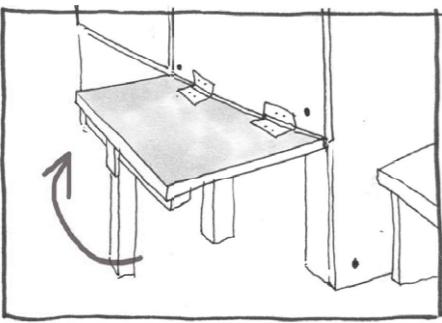
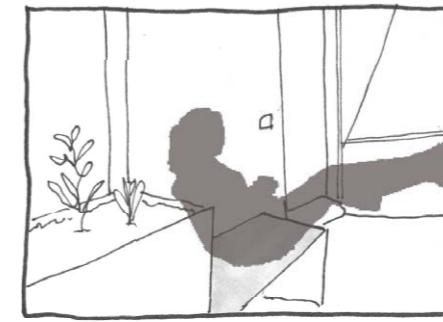
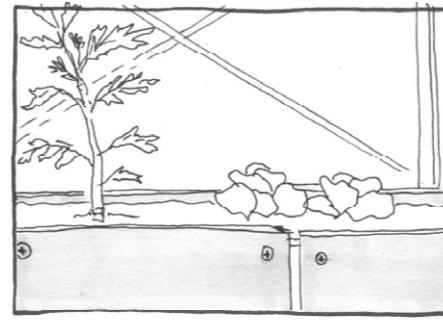
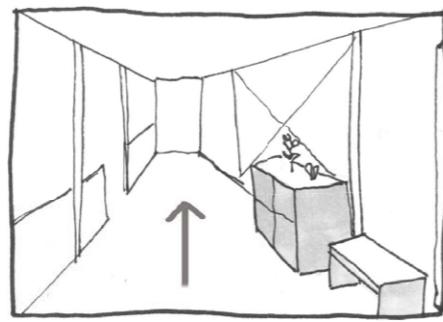
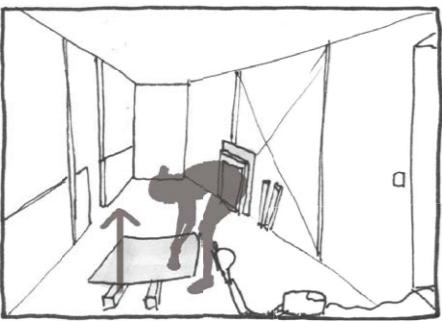
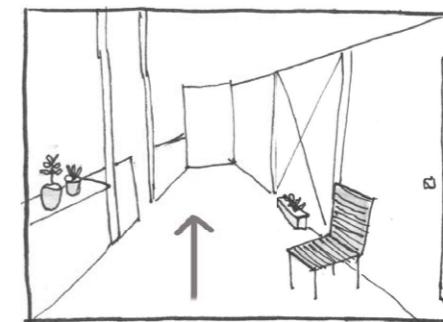
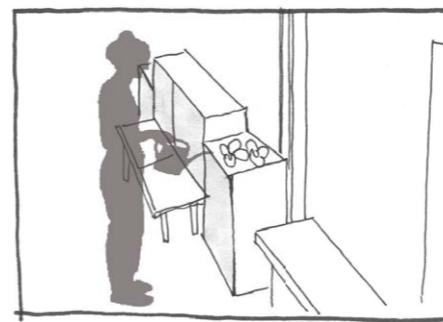
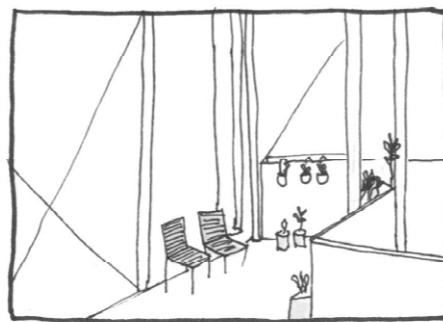
verschiedene Schritte auf Pflanzenarme, die sich langsam von die Diskutierenden wickeln



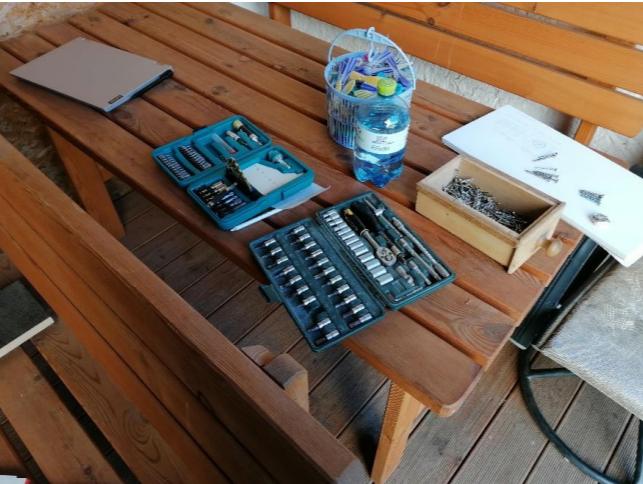
tote Diskutierende von Pflanzen erwürgt Kameraeinstellung vom Anfang. Evtl. mit Skelett.



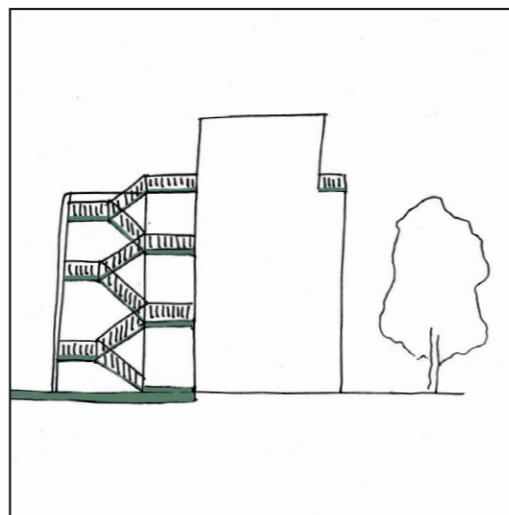
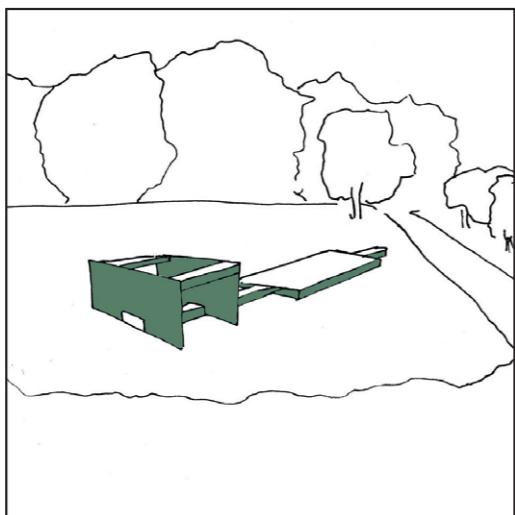
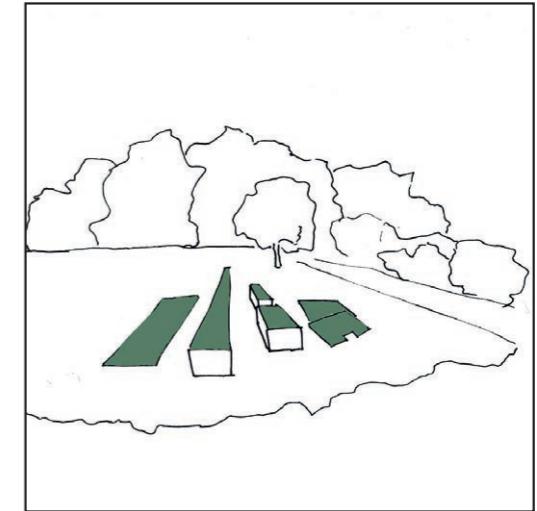
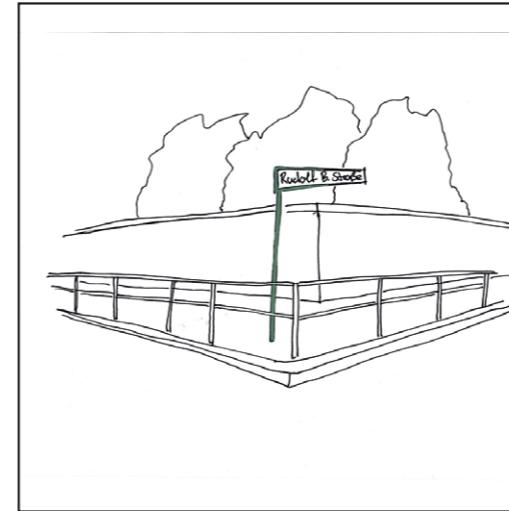
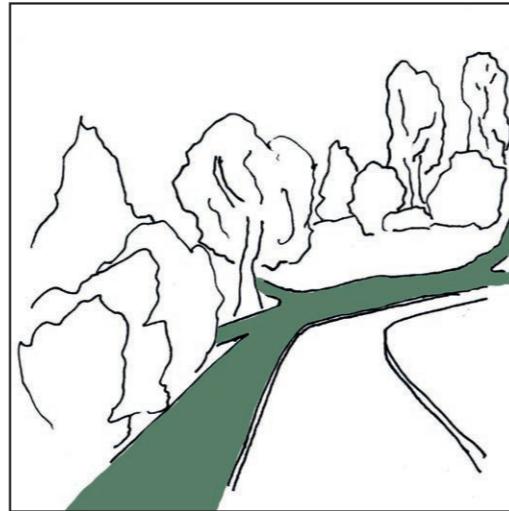
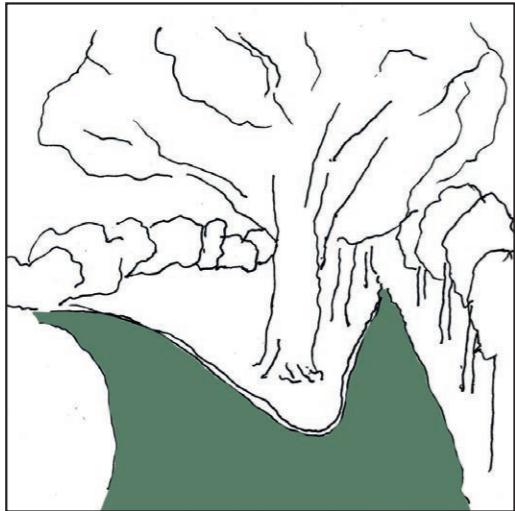
# STORYBOARD

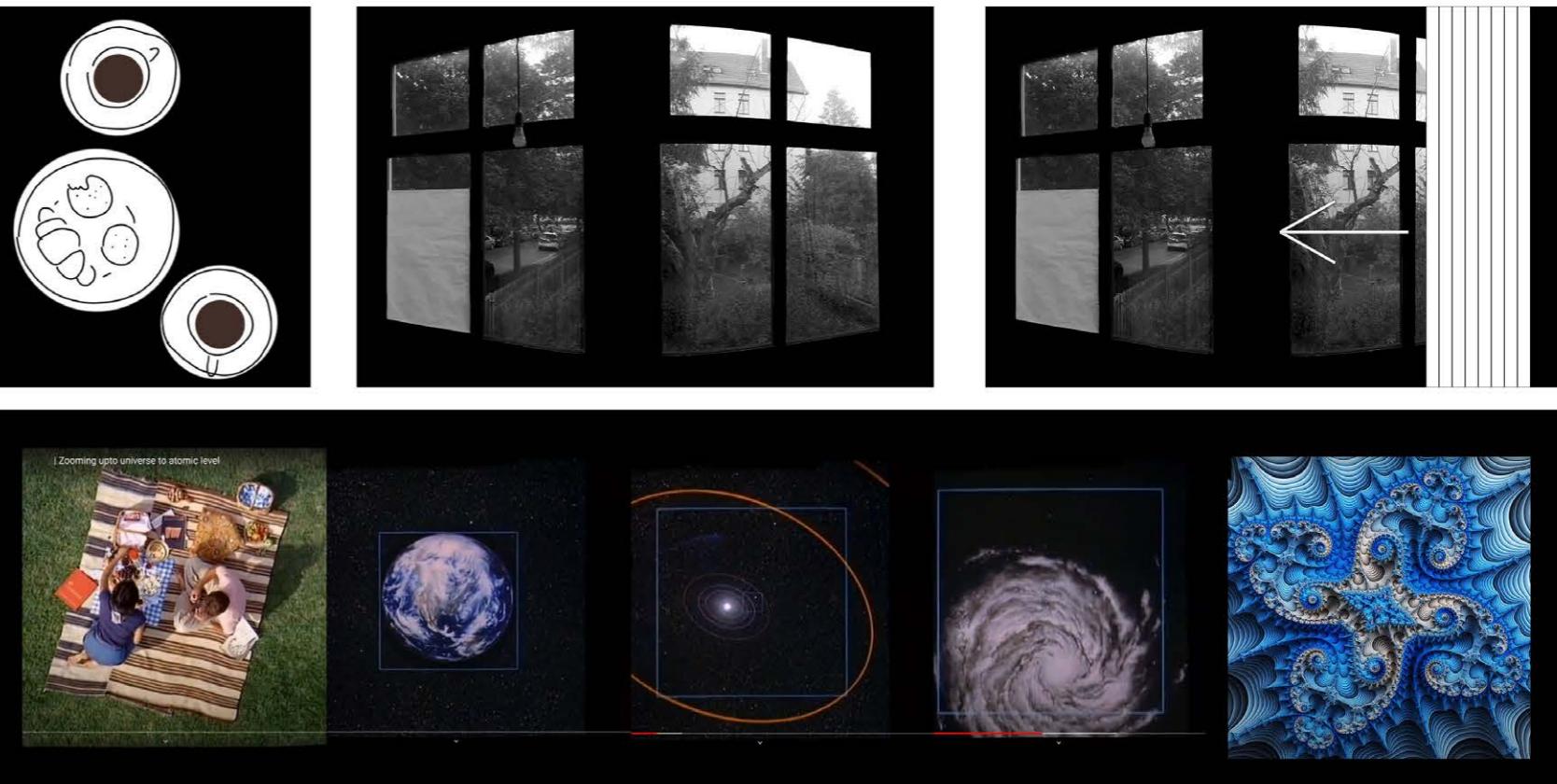
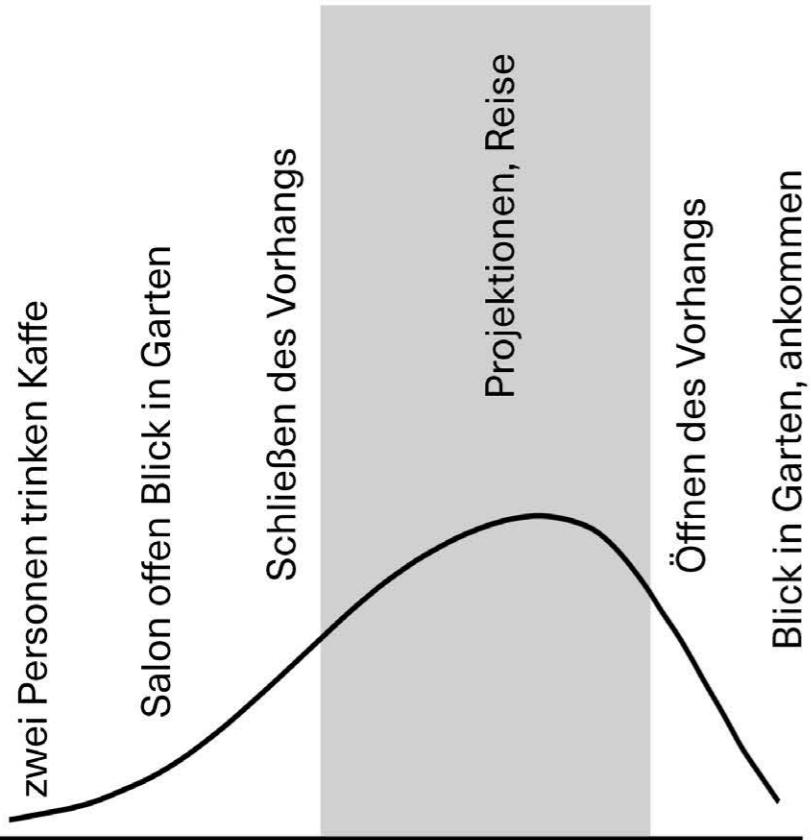


## Löcher bohren & schrauben



- Storyboard -



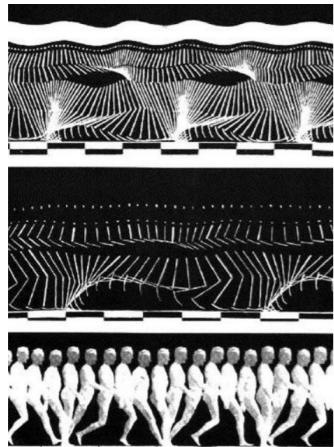


Grüner Salon - Stegreif 6  
Richard Schröder - Leon Schade



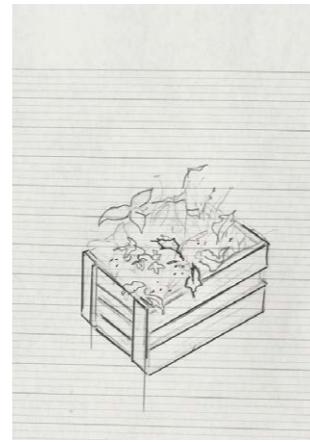
Grüner Salon - Stegreif 6  
Richard Schröder - Leon Schade

# Storyboard



- bewegter Raum vor  
Mensa

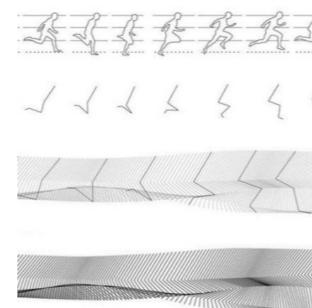
- Zeitraffer



- Zoom auf bepflan-  
zte Weinkiste  
=Ruhepol

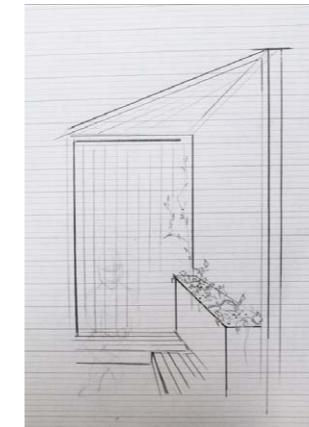
- Verweis des sozio-  
ökologischen Salons

- Passant verweilt



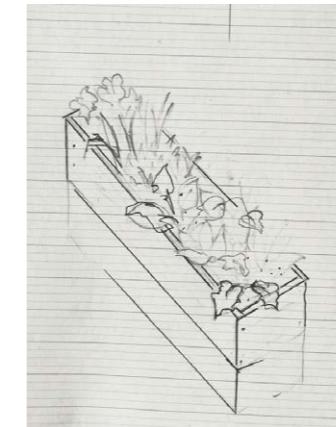
- bewegter Raum in  
der WG

- Zeitraffer

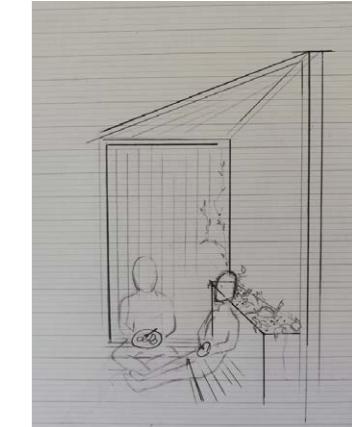


- Zoom auf Homesalon  
=Ruhepol

- Aufenthaltsqualität



- Zoom auf Hochbeet mit  
angebauten Kräutern,  
Obst und Gemüse

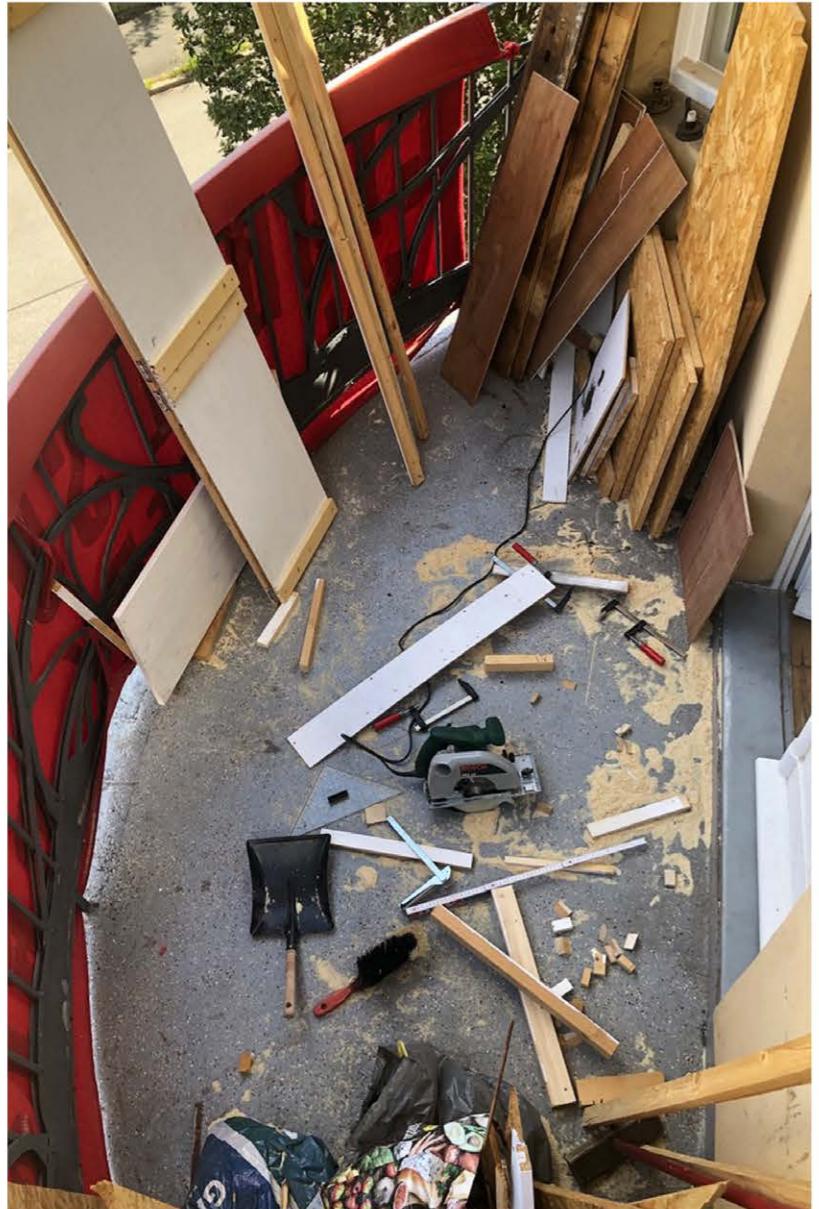


- Kommunikations-  
plattform

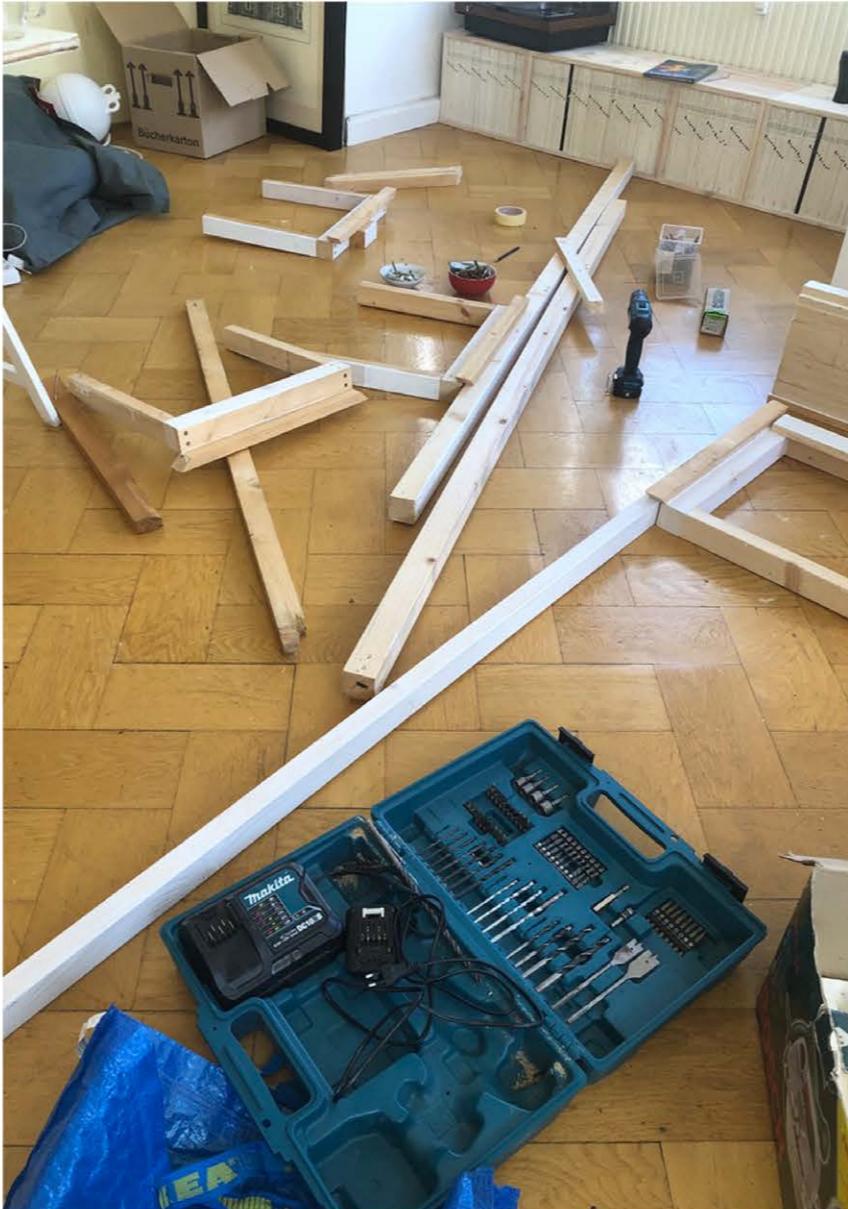
- Erweiterung des Ess-  
bereiches

- Verfügbarkeit von  
frischen KräuternW

\_Parallelismus des Sozioökologischen Salons und Homesalon



Baustelle Balkon



Baustelle Zimmer

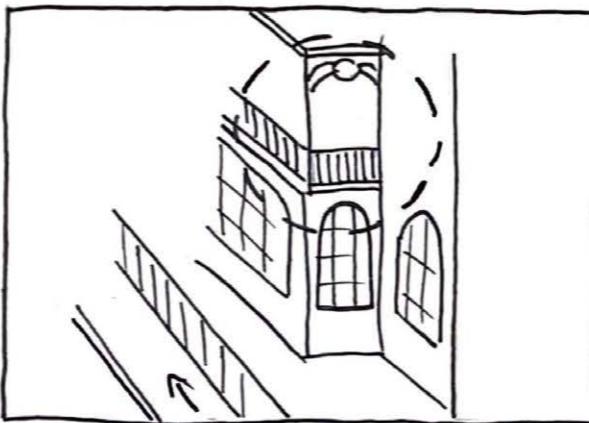


Aktueller Baufortschrit Hocker

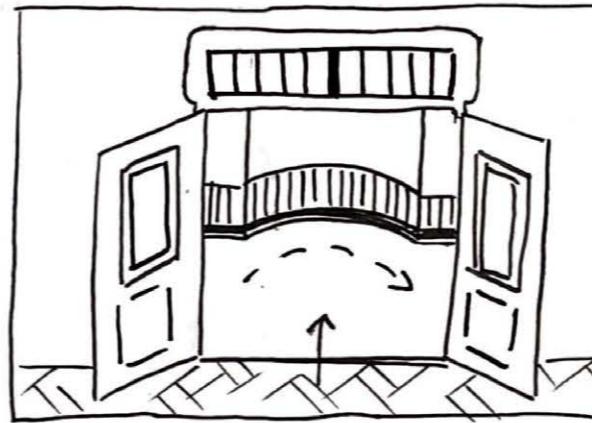
Grüner Salon - Stegreif 6  
Hans Böhm - Moritz Happ



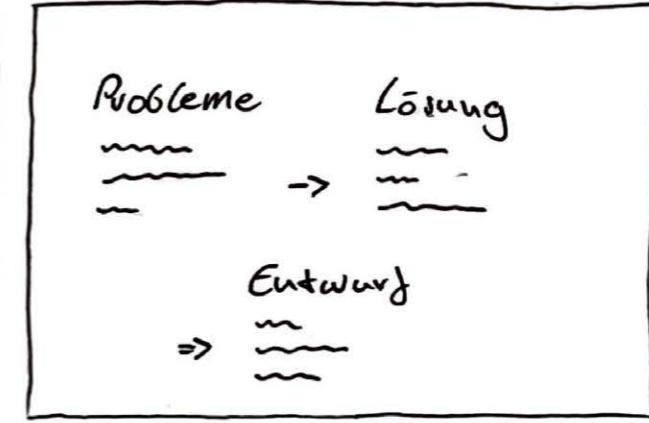
- Perspektive durch Grün des Bodens
- Text (Thema Projekt, Beteiligte)



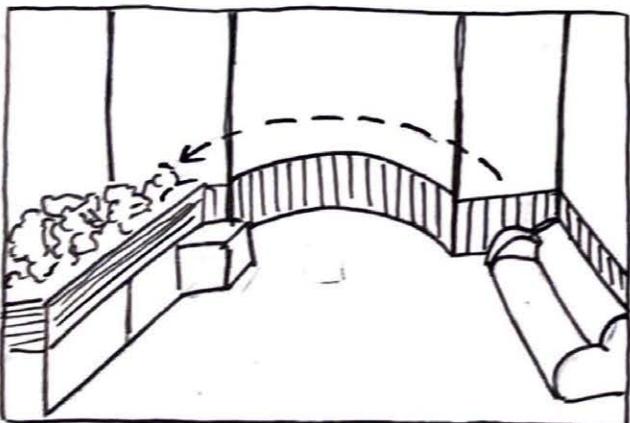
- Kamerafahrt am Haus vorbei
- Fokus bleibt auf Balkon (leer)



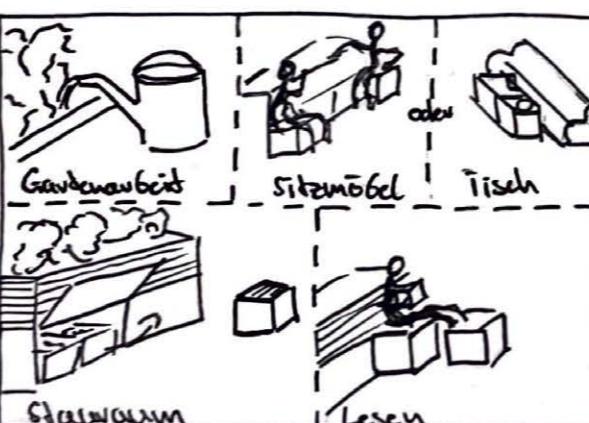
- in Egoperspektive Balkon betreten
- Kamera schwenkt (vorher)



- im Vordergrund und darüber Texte
- im Hintergrund Aufnahmen



- Kamera schwenkt (nachher)



- Übersichtung der verschiedenen Funktionsbereiche (+Detailaufnahmen)



- Funktionsbezogene Abend & Nachts



- Kamerafahrt am Haus vorbei
- Fokus auf Balkon mit (Hochbeet)

# BUNTeSTUBE



Vom Materialhaufen...



...über die Bearbeitung in der Werkstatt...



...hin zum Zusammenbau...



..und viele Schrauben später...



BA-ARCHITEKTUR 2.KERNMODUL PROFESSUREN BAUFORMENLEHRE UND DARSTELLUNGSMETHODIK SOSE 2020 BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR, NINA TREPPE; JOSEPHINE SCHNECK; BETREUUNG: HAGEN HÖLLERING

Grüner Salon - Stegreif 6  
Josephine Schneck - Nina Treppe

<https://youtu.be/fSeuRZ2Uz8Y>



BAUSTELLENEINRICHTUNG - BERECHNEN - MESSEN - ANZEICHNEN



SÄUMEN - SÄGEN



RECHTE WINKEL NACH DEM BIERKASTENSYSTEM - VERSCHRAUBEN



ZWEITER RAHMEN - VERSCHRAUBEN



BISSCHEN SPAß IN DER KAFFEEPAUSE



NEUGIERIGE MITBEWOHNER



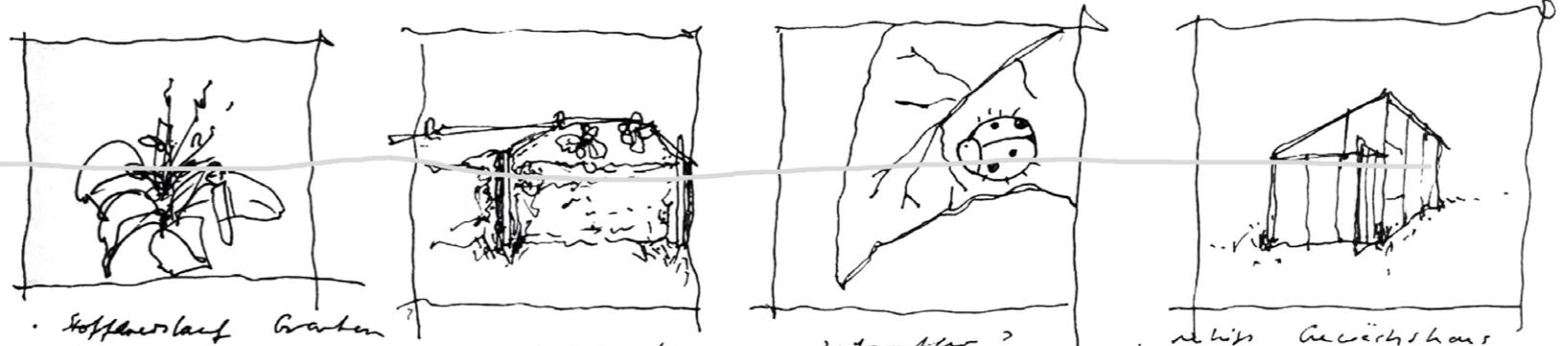
AUFSTELLEN

# Workflow

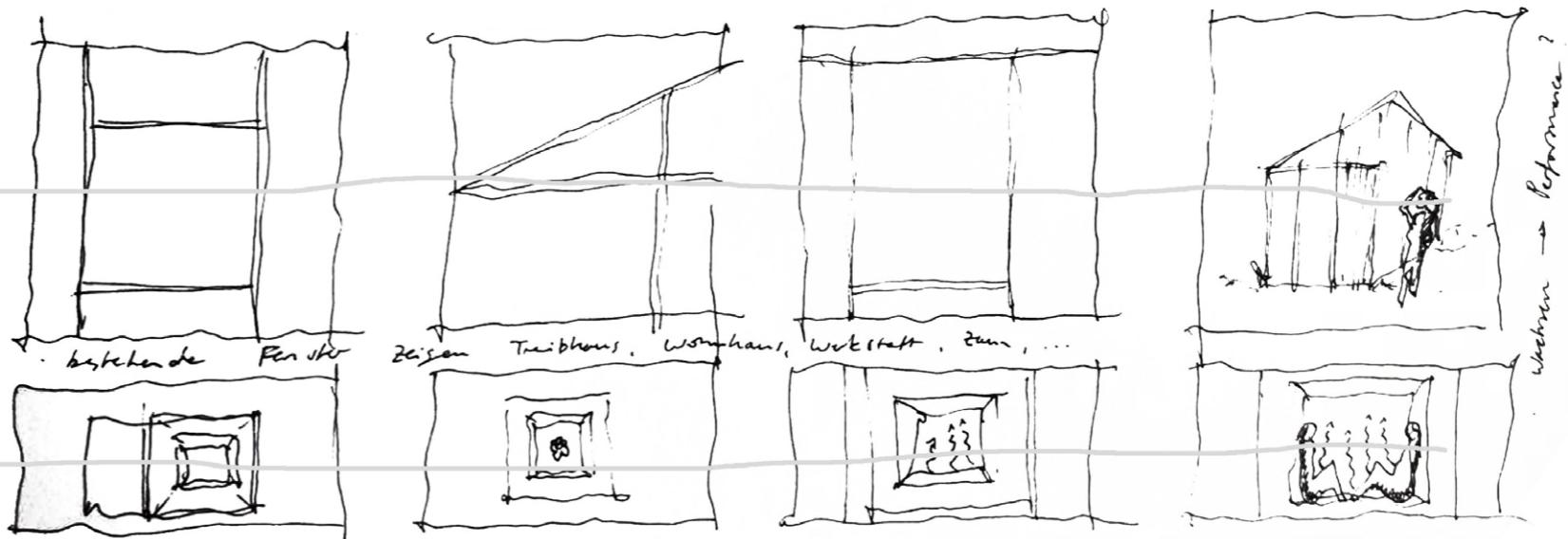
Frameworks - Rahmenarbeiten

Grüner Salon - Stegreif 6  
Teresa Geyer - Paula Wurmthaler

## STOFFKREISLAUF GARTEN



## FORMSTUDIE TREIBHAUS

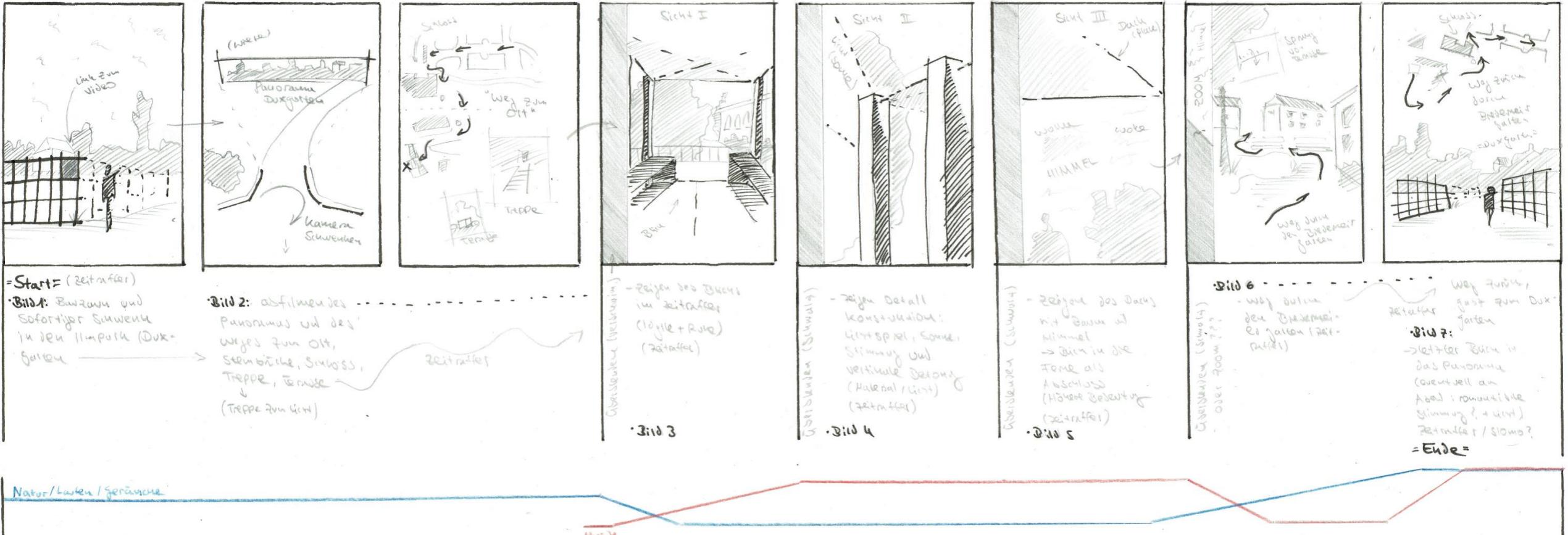


## INTERVENTION FENSTER

## ZWISCHENSTAND



## UNTERKONSTRUKTION RAHMENBAUWEISE



## PHASE 3: FINALISIERUNG



1. ÜBERBLICK DER BAUSTELLE



2. ERSTER SALON BESUCHER



3. LUFTPERSPEKTIVE



4. NATURSEIL ANSCHNITT



5. EINSPANNUNGSEIL



6. VERKNOTUNG DER SEILE



7. FINALE KONSTRUKTION



8. FINALE KONSTRUKTION