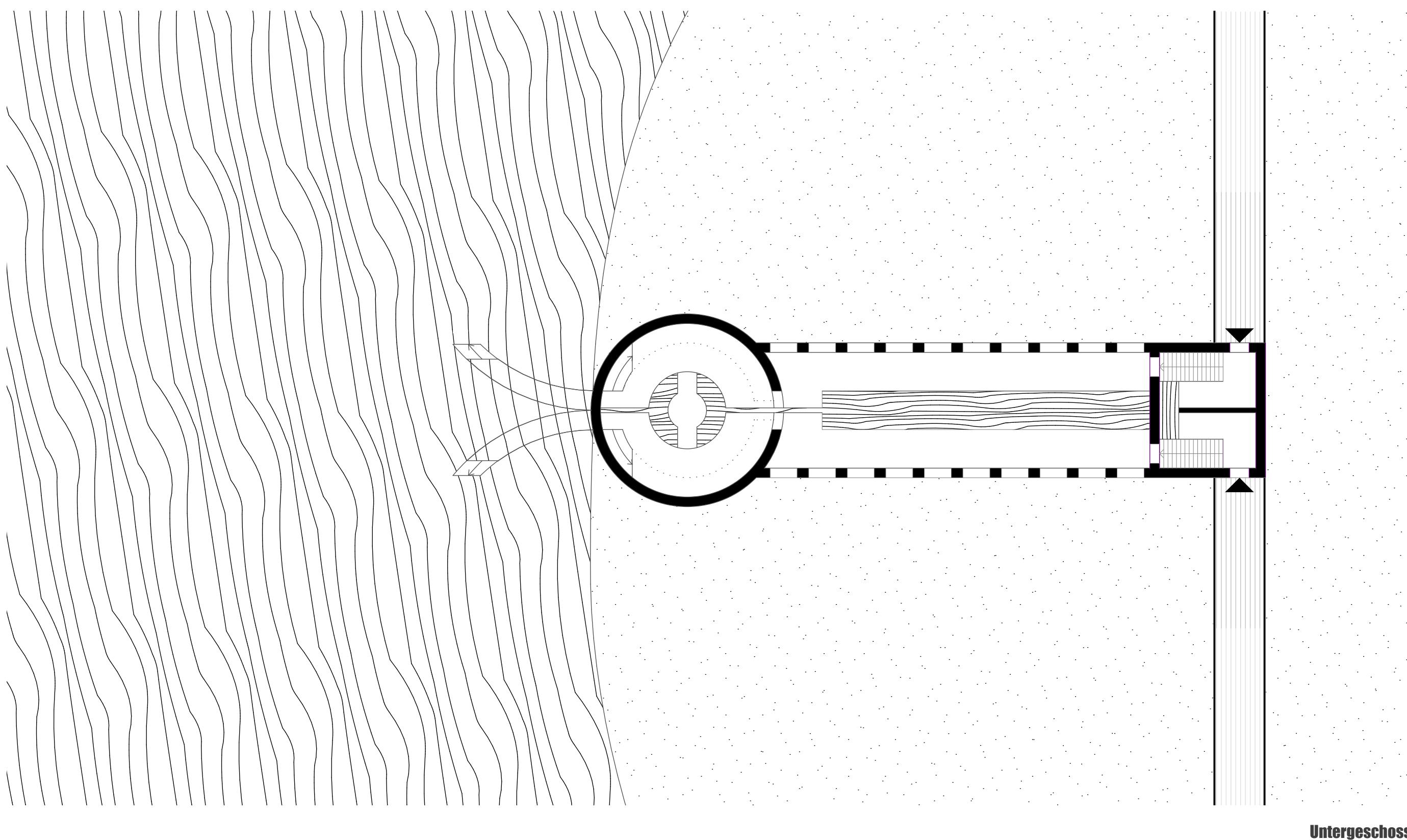
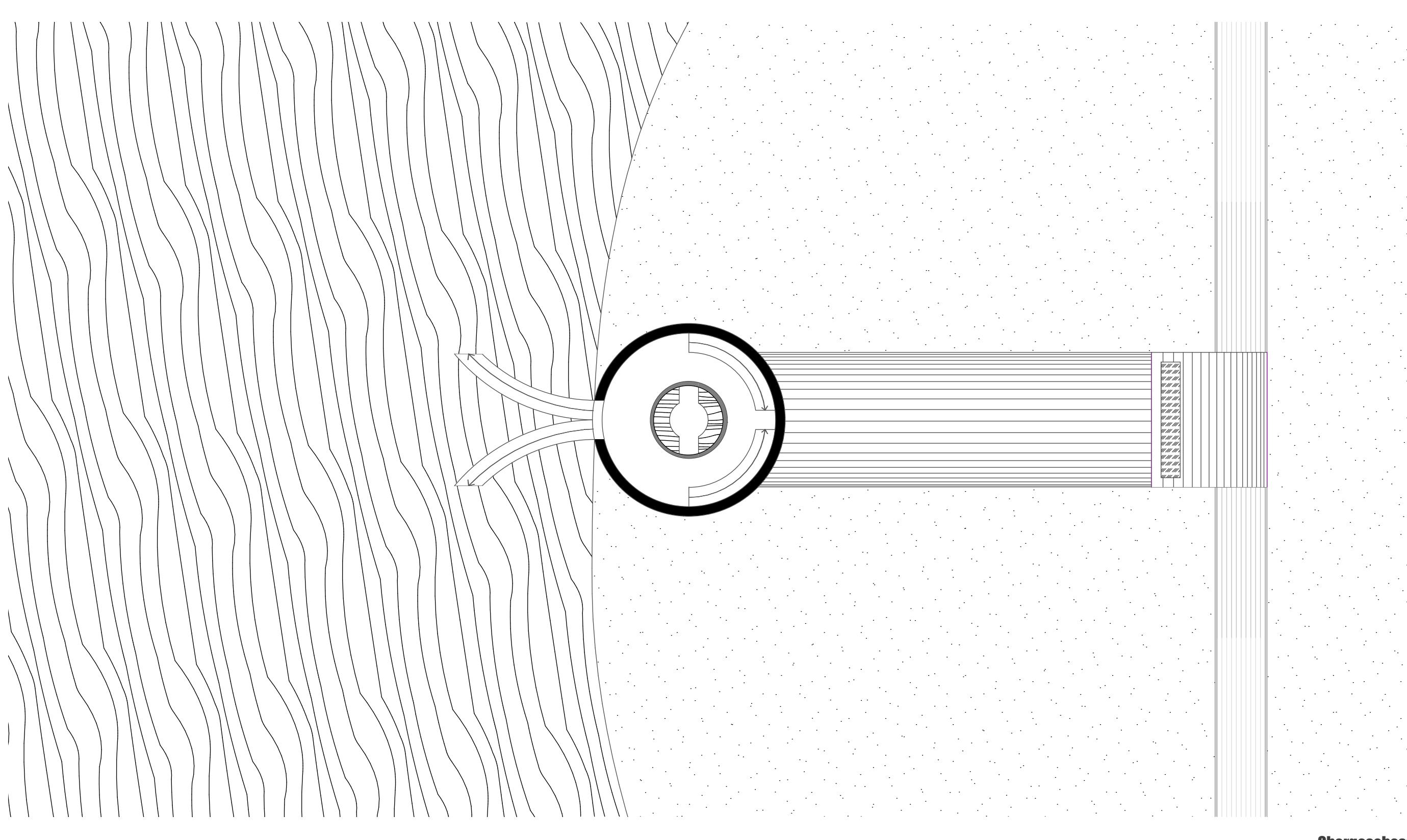


Lageplan

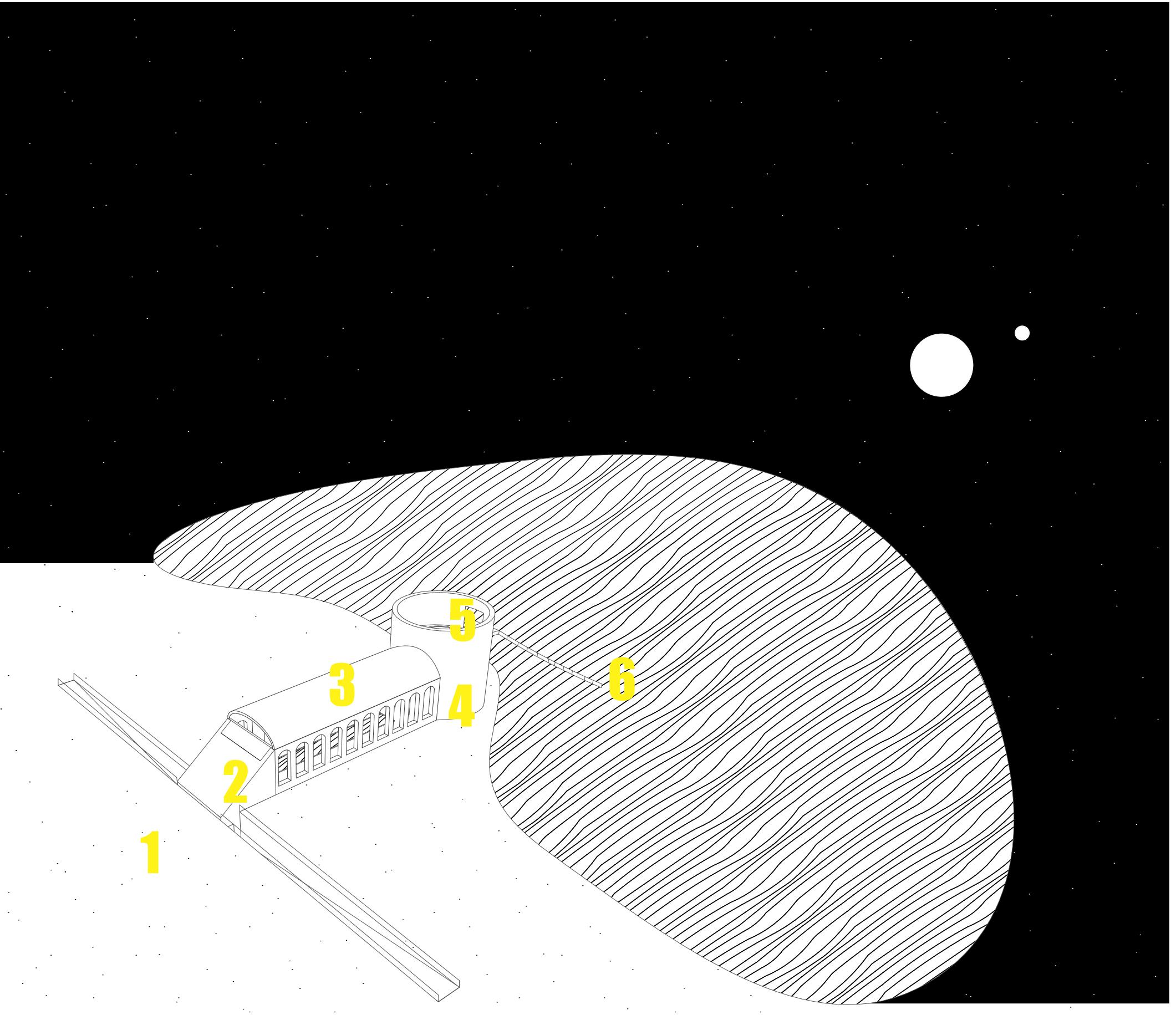


Untergeschoss

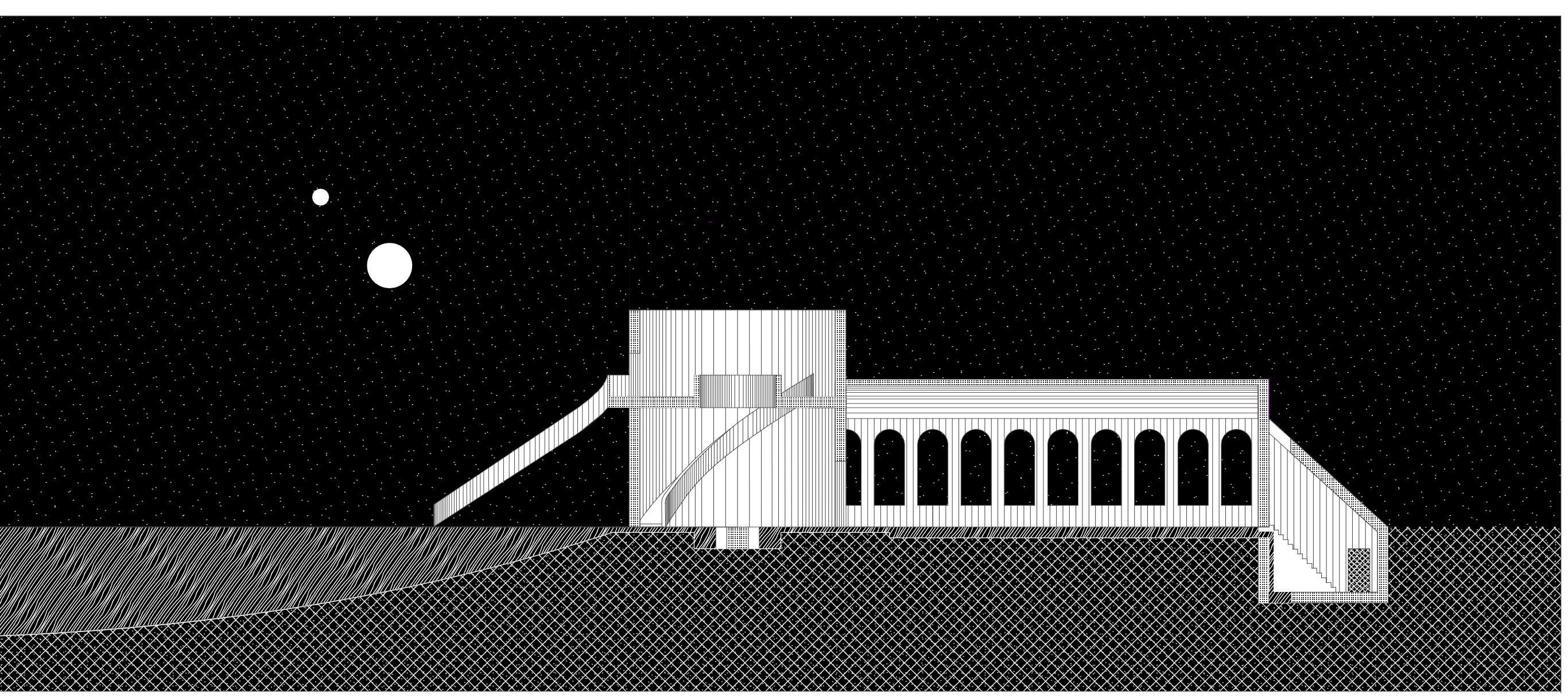


Obergeschoss

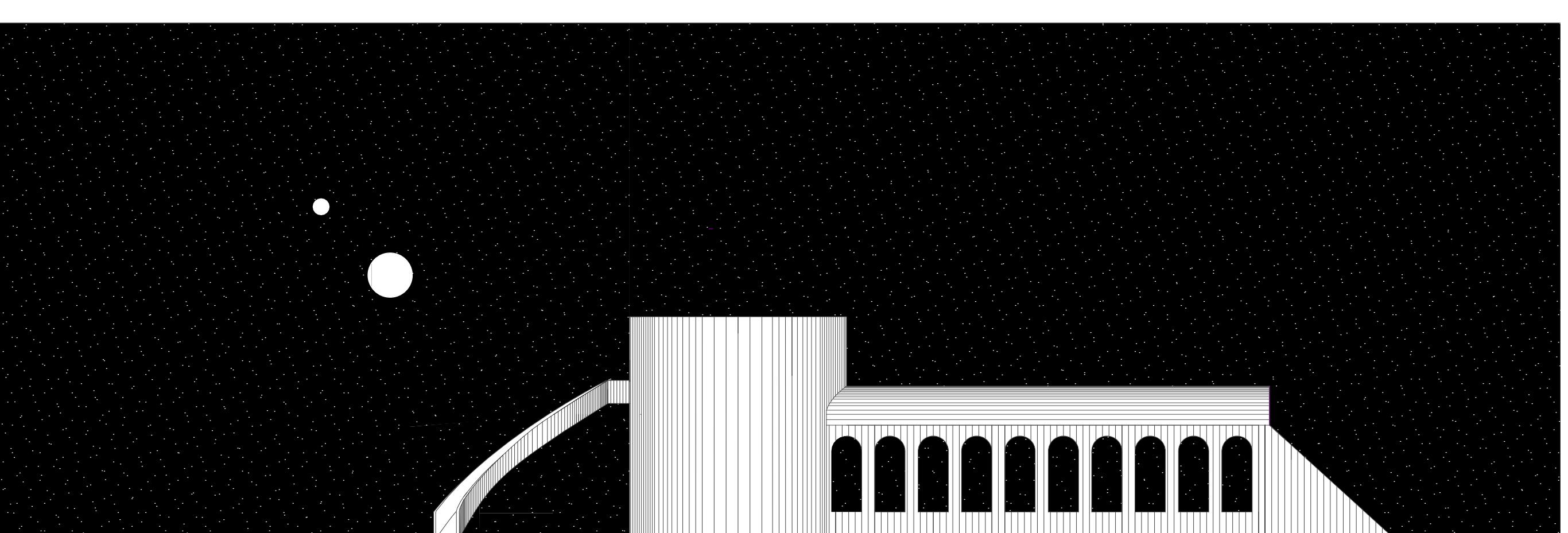
PLACE TO PART



Axonometrie



Längsschnitt



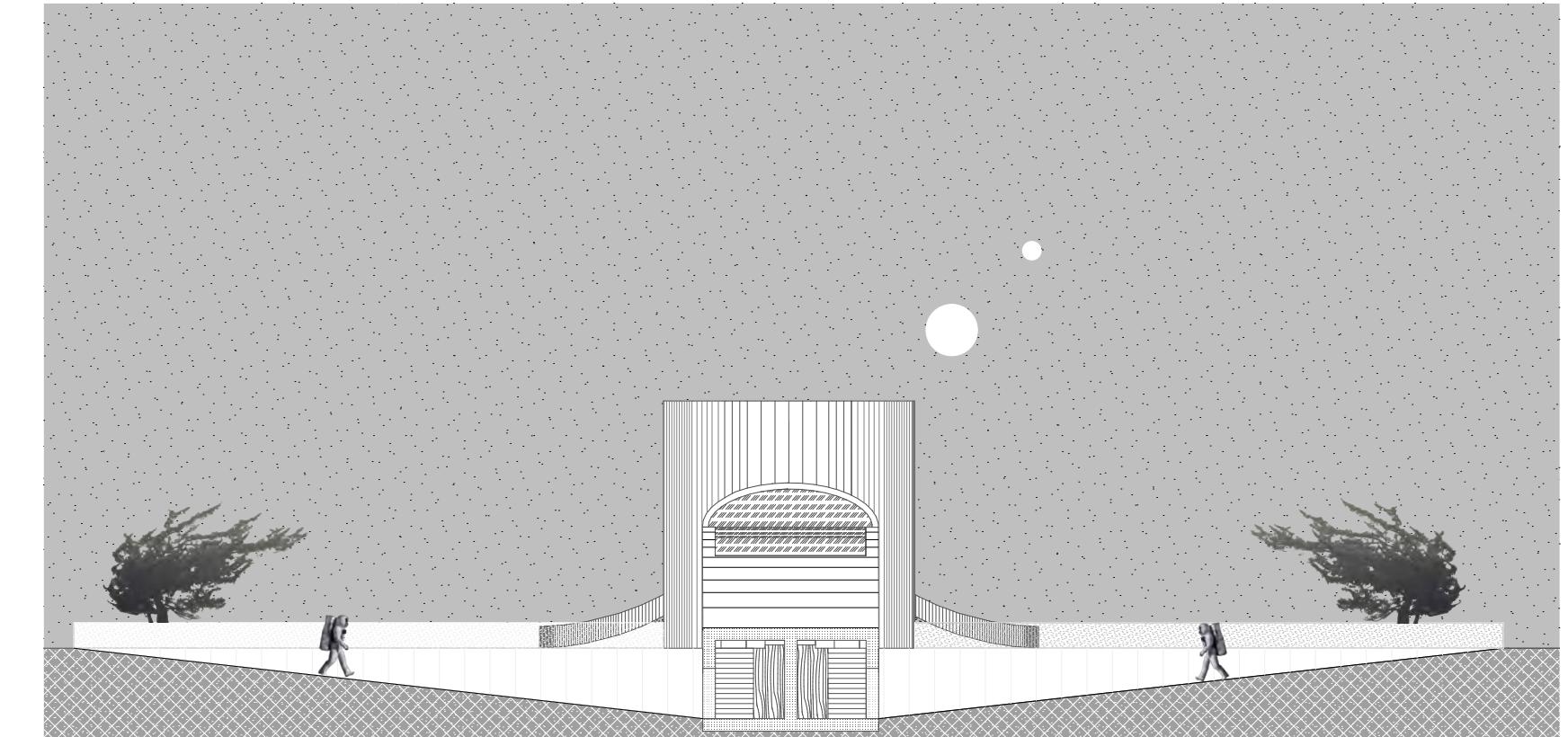
Ansicht

„Entfernen besagt ein Verschwindenmachen der Ferne, das heißt der Entfernenheit von etwas, Näherung.“

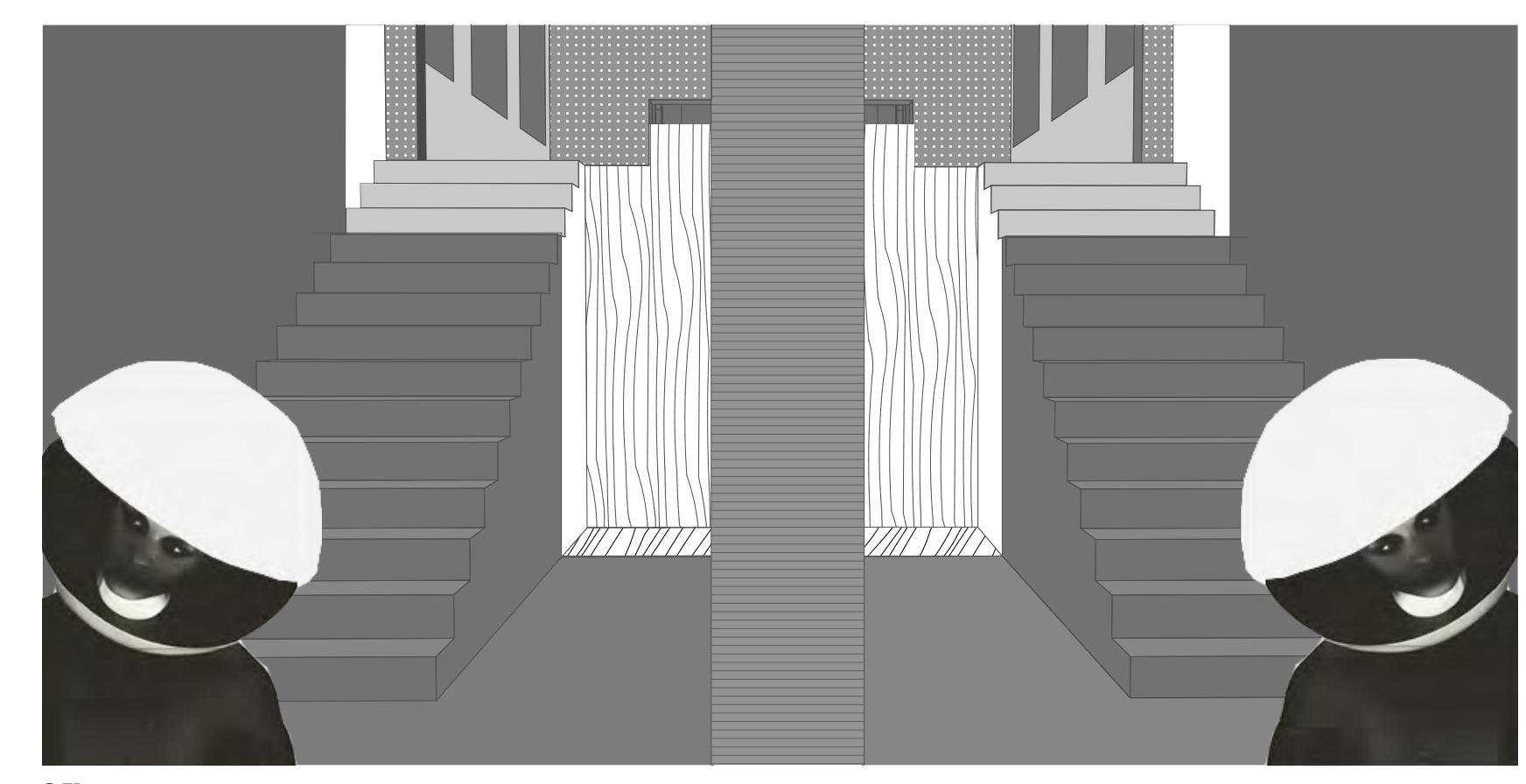
„Warum sagen wir: die Zeit vergeht und nicht ebenso bedeutet sie entsteht? Im Hinblick auf die reine Jetztfolge kann doch beides mit dem gleichen Recht gesagt werden.“

Martin Heidegger, Sein und Zeit, 1927

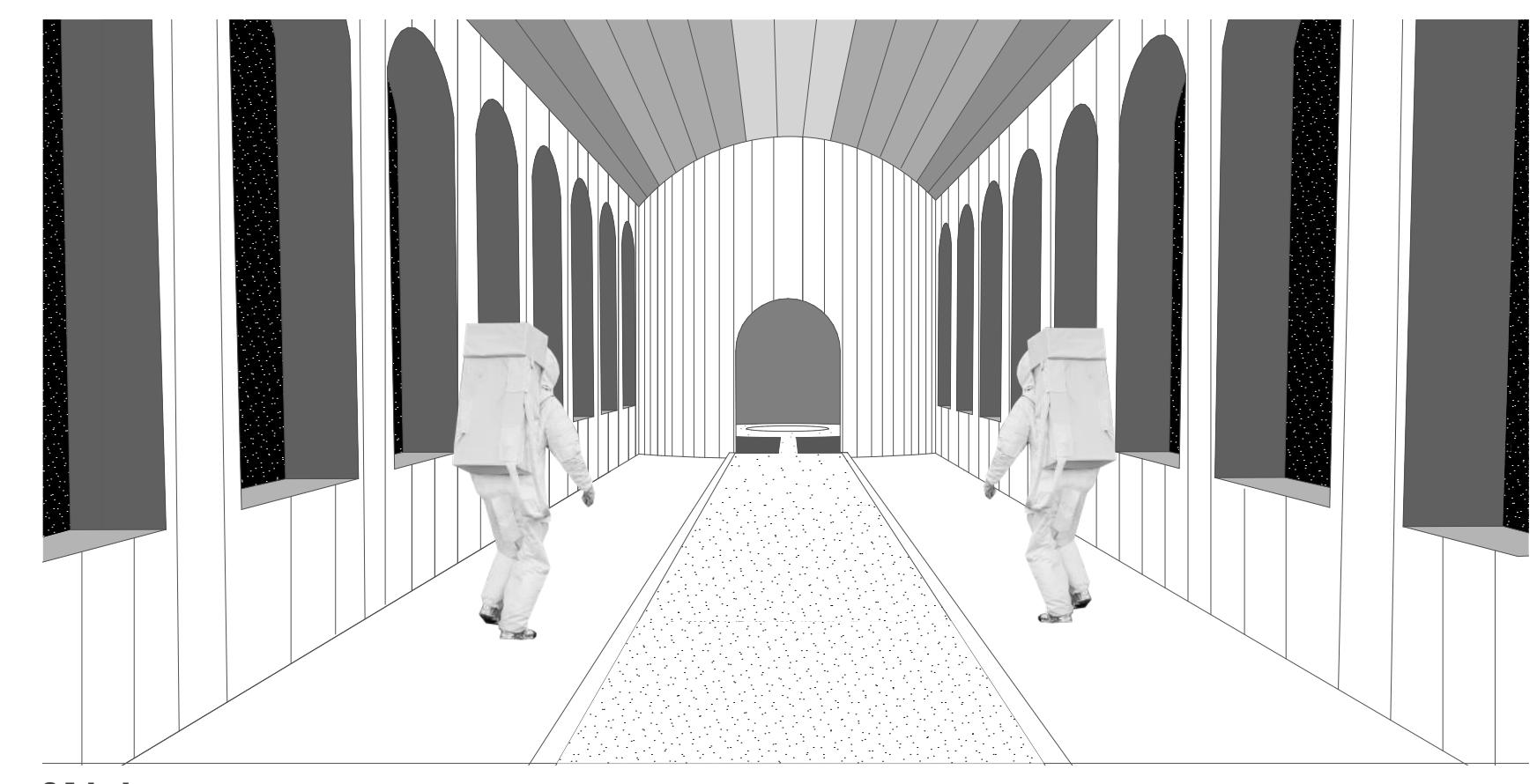
Der Entwurf widmet sich der Schaffung eines Ortes der Begegnung und des Abschieds. Er sieht verschiedene Momente der Begegnung vor, die der Begegnung eines Menschen mit sich selbst, der Begegnung mit sich selbst im Spiegel eines Anderen und der Begegnung mit sich selbst in Anbetracht des Universums. Geschaffen werden soll ein Ort mit gleichsam rituellem wie transzendetem Charakter, der psychischen Prozessen des Abschiednehmendes eine materielle Existenz gegenüberstellt und diese somit unterstützt.



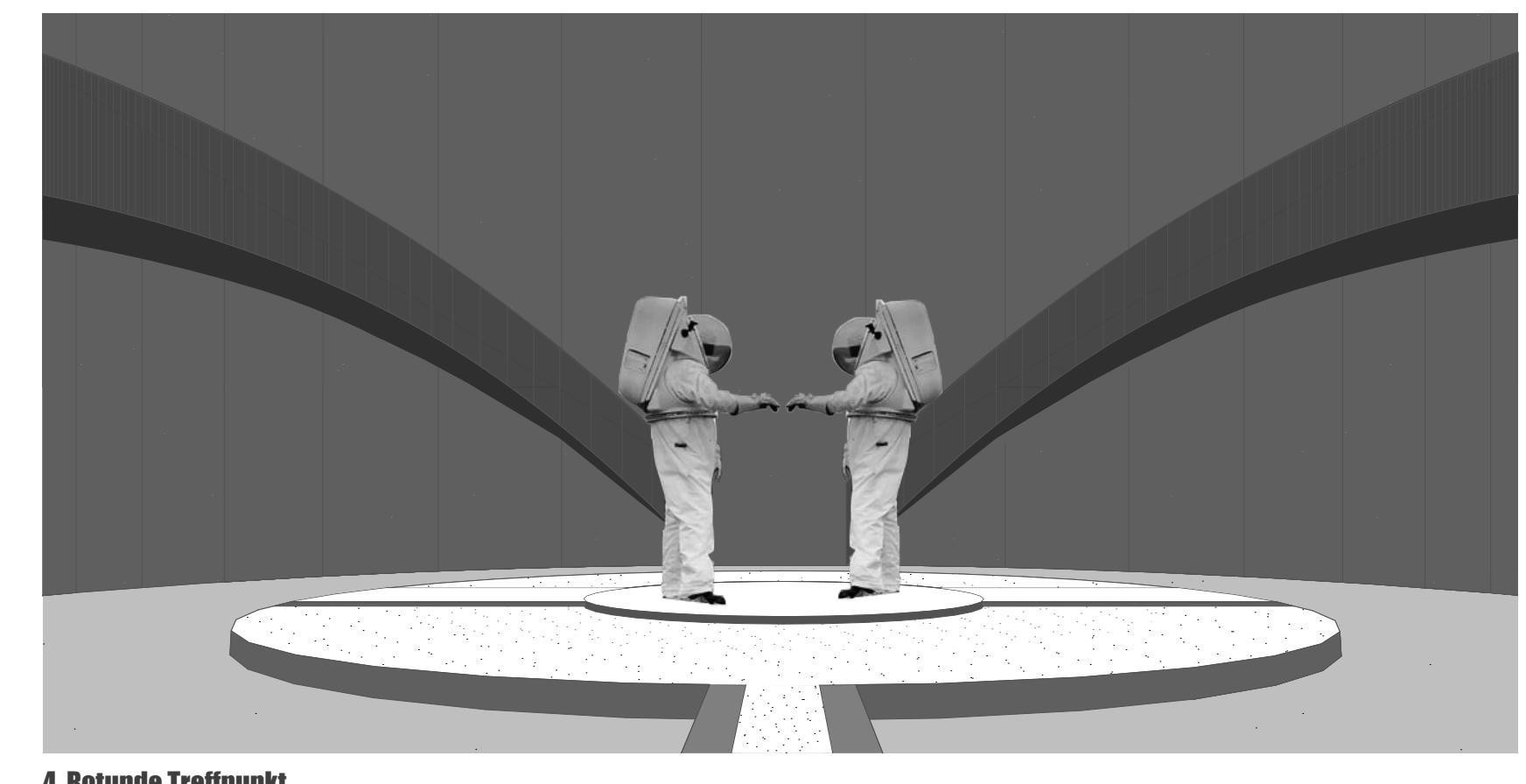
1 Näherung



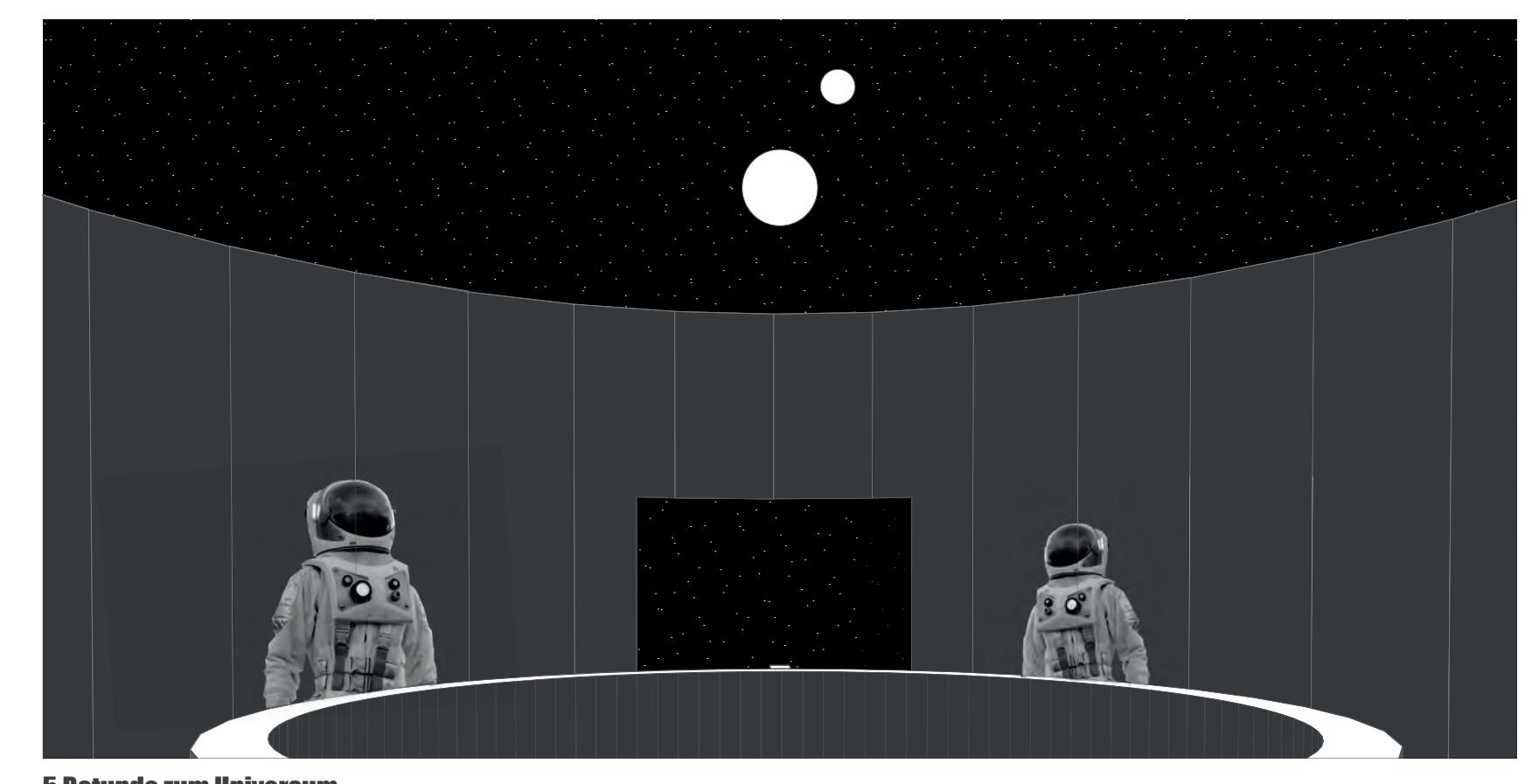
2 Eingang



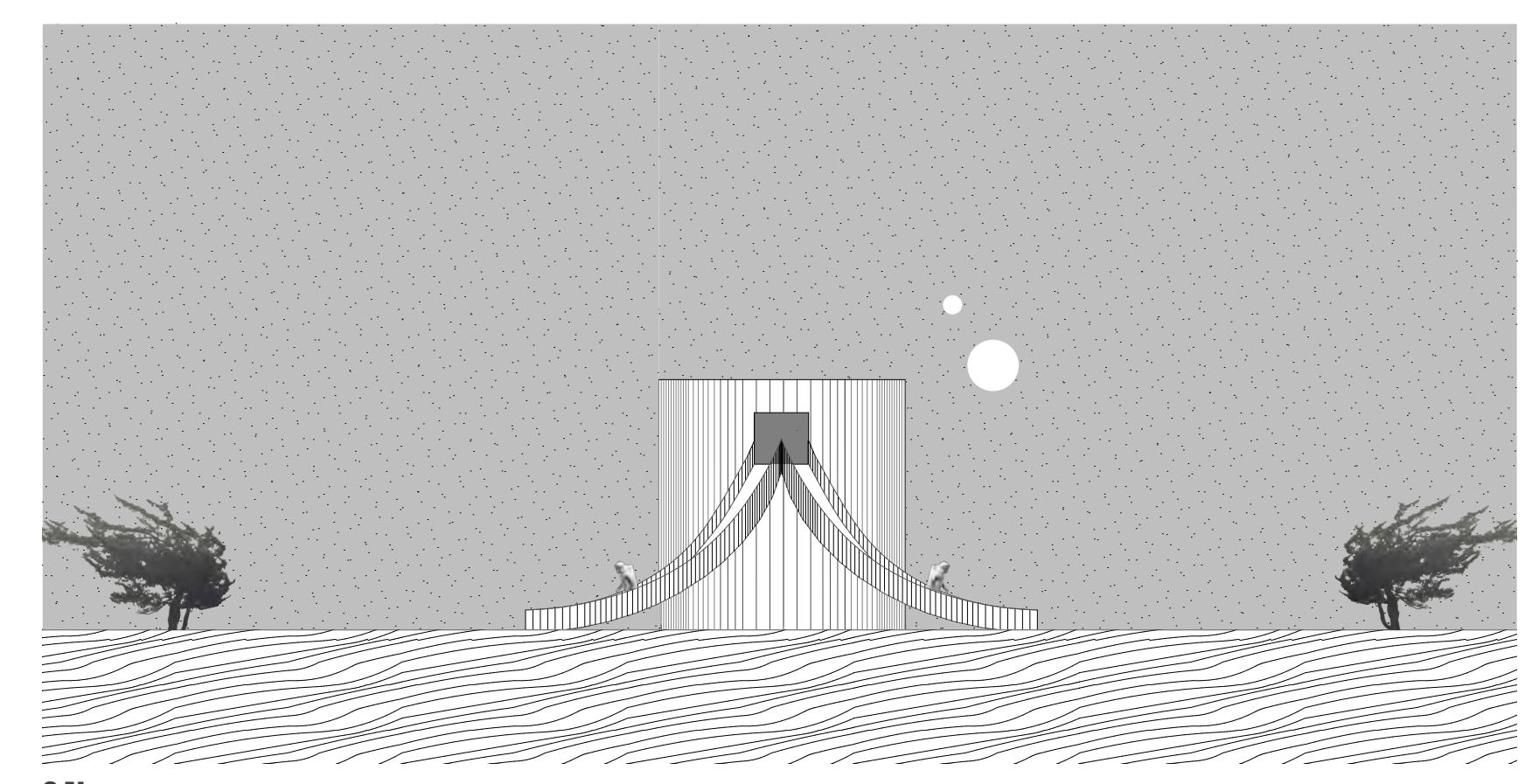
3 Arkadengang



4 Rotunde Treffpunkt



5 Rotunde zum Universum



6 Abgang

