

# UNSER SCHWANSEEBAD IM KANU

ZIEL IST ES EIN INTERAKTIVES UND SPAßIGES BETONKANU ZU BAUEN, AUF WELCHES DIE STADT WEIMAR UND DAS SCHWASEEBAD REPRÄSENTATIV DARGESTELLT WIRD. ABGEDACHT IST EINE NEUE INTERPRETATION DES FREIBADS.



## MÖGLICHKEITEN FÜR DEN ANTRIEB DES KANUS:

LÄSST MAN DIE VERGANGENEN JAHRE REVUE PASSIEREN, SO FÄLLT AUF, DAS DIE TEILNEHMER PRIMÄR IHREN FOKUS AUF DIE KONSTRUKTION UND GESTALTUNGEN UND WENIGER AUF DEN ANTRIEB LEGTEN. JEDOCH LÄSST DIE FORTBEWEGUNG EINEN GROßEN RAUM FÜR KREATIVITÄT UND INTERPRETATION. BEISPIELSWEISE ENTPUPTTE SICH IN DEN KONZEPTGRUPPEN DIE IDEE, WASSERRÄDER ALS ANTRIEB ZU NUTZEN, DIE AUF VERSCHIEDENE ART UND WEISE BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALTERNATIV KANN MAN AUCH, WIE SCHON IM 20. JAHRHUNDERT VERWENDETEN, PADDEL GEBRAUCHEN.

### KONZEPT DER GRUPPE 1:

WÄHREND DES WORKSHOPS KRISTALLISIERTE SICH DIE IDEE HERAUS, DAS GESAMTE KANU IN FORM EINES SCHWAN ZU BAUEN. DEMENTSPRECHEND SOLL DIE KOPF- UND HALSPARTIE ALS SPRUNGTURM UND DIE FLÜGEL ALS RUTSCHE UMFUNKTIONIERT WERDEN. DABEI ENTFÄLLT DER RUMPF DES TIERES UND WIRD DURCH EINE BEGEHBARE PLATTFORM ERSETZT. ALS KONSTRUKTION ENTSCIED MAN SICH HIERBEI AUF DIE BAUWEISE EINES KATAMARANS ZURÜCKZUGREIFEN.



### KONZEPT DER GRUPPE 2:

DIE IDEE DER 2. GRUPPE BESTAND DARIN, DAS WASSERBECKEN DIRKET AUF DER PLATTFORM ANZUBRINGEN. DABEI SOLL PRIMÄR DER SCHWAN ALS FORMGEBUNG IM MITTELPUNKT STEHEN. DAS HECK WIRD VON PALMEN UND EINER DAZWISCHEN BEFESTIGTEN HÄNGEMATTE GEZIERT. DER FOKUS IN DIESEM KONZEPT LIEGT AUF DER NATÜRLICHKEIT DER EINZELNEN ELEMENTE. EXEMPLARISCH HIERFÜR IST DIE GELBE FARBGEBUNG, DIE DIE SANDKÖRNCHEN SYMBOLISIEREN SOLL.



### KONZEPT DER GRUPPE 3:

BETRACHTET MAN DAS SCHWANSSEEBAD IN WEIMAR, SO STELLT MAN FEST, DAS DIESES VON EINEM GROßEN UND EINEM KLEINEREN WASSERBECKEN GESCHMÜCKT WIRD. DIESE ANORDNUNG FINDET SICH IN DER IDEE DER DRITTEN GRUPPE WIEDER. DABEI STELLT ERSTERES DAS ZENTRUM DER PLATTFORM, LETZTERES HINGEGEN EIN ZUR KÜHLUNG UMFUNKTIONIERTES BECKEN, DAR. ZUDEM SIND AN DEN ECKPUNKTEN JEWEILS GINKGOBÄUME ANGEBRACHT, DIE NICHT NUR ALS DEKORATION, SONDERN AUCH ALS KLETTERMÖGLICHKEIT IHRE VERWENDUNG FINDEN.

