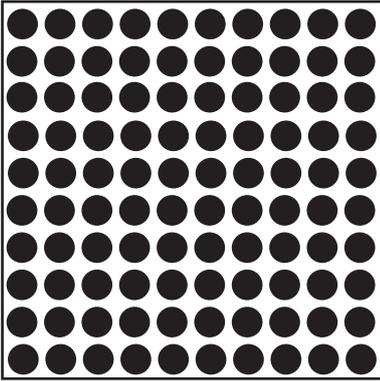
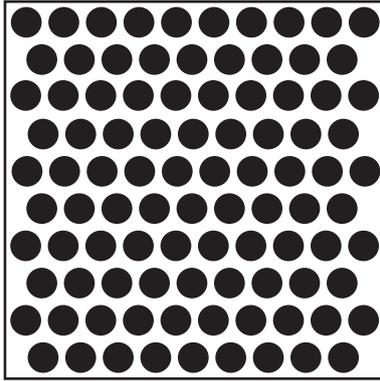


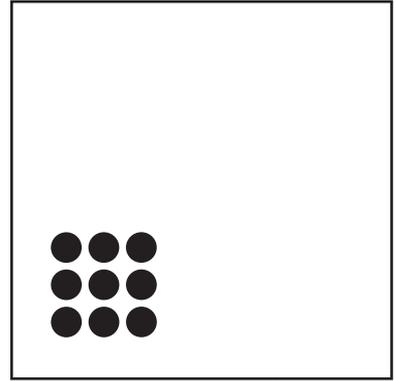
Übung 1: Punkte in der gleiche Größe mit gleichen Abständen untereinander



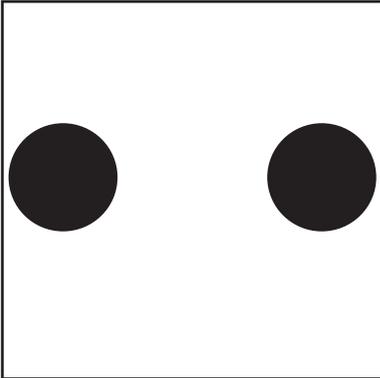
wirkt gleichmäßige und ruhig



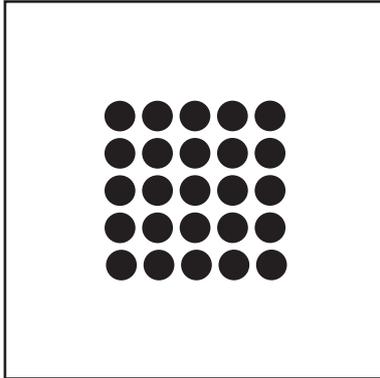
wirkt unruhiger und dynamischer



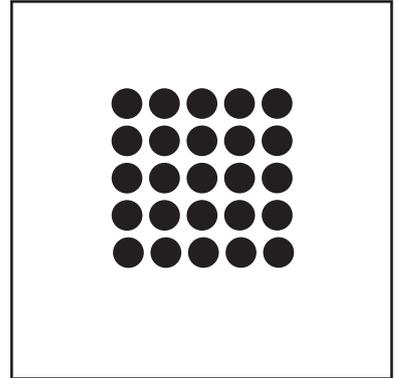
Eyecatcher (im Goldenen Schnitt?)



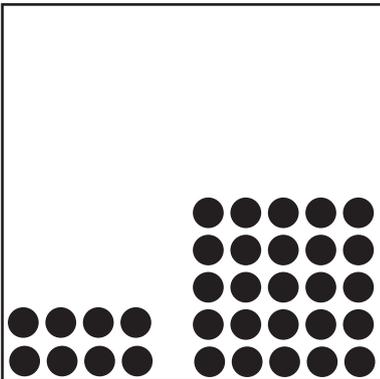
Verbindung besteht, ruhige Wirkung



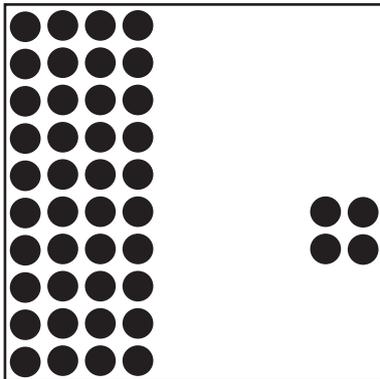
mathematische Mitte, Punkteblock aber fallend



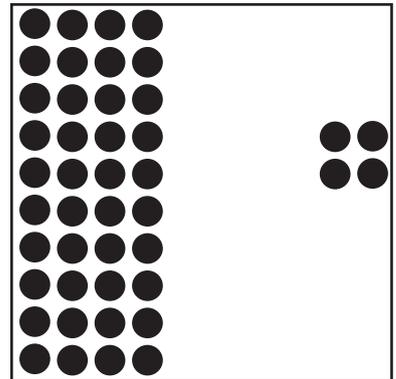
optische Mitte, Punkteblock wirkt mittig



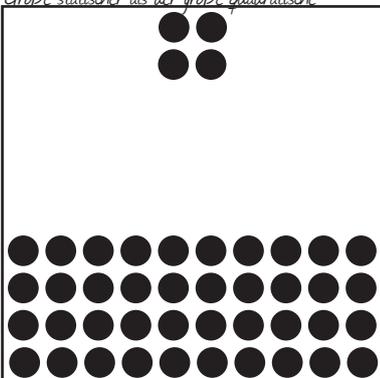
rechteckiger Block wirkt trotz seiner geringeren Größe statischer als der große quadratische



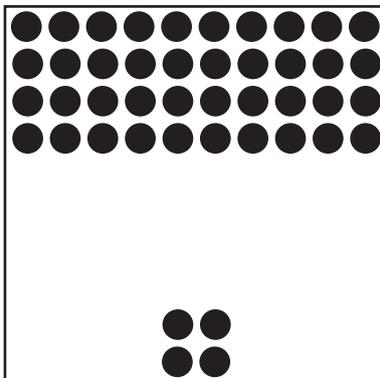
die kleine Punktgruppe wirkt fallend



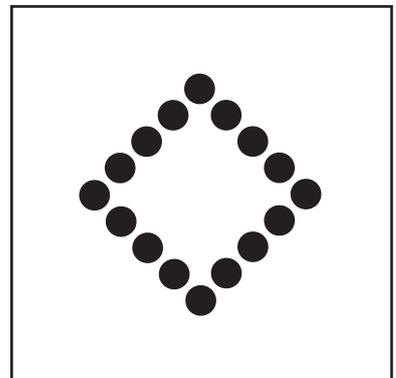
die kleine Punktgruppe wirkt aufsteigend



Kontrast wenig-wiel, die oberen Punkte scheinen zu schweben.

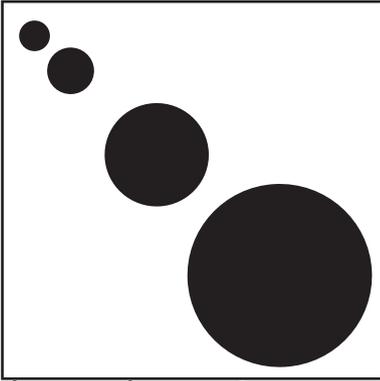


Kontrast viel-wenig, die oberen Punkte wirkend schwer und lastend.

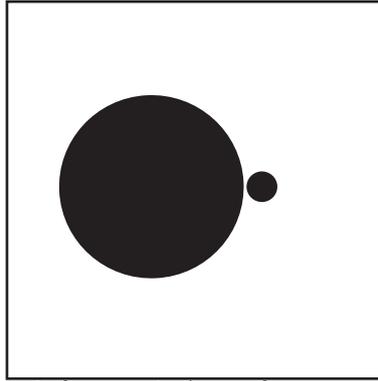


Umriss

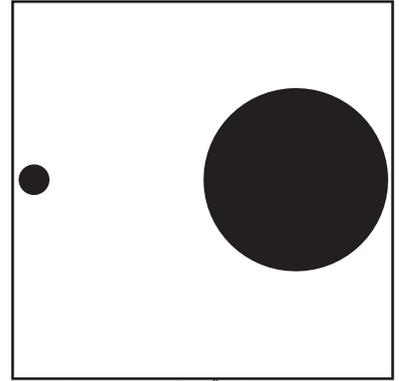
Übung 2: Punkte in ungleichen Größen mit ungleichen Abständen untereinander



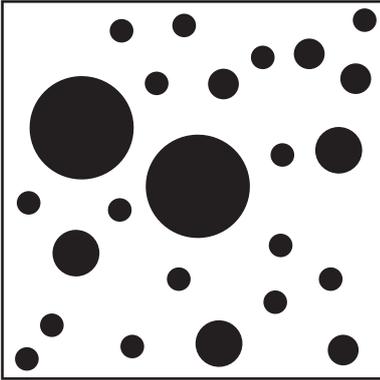
Spannungsreihe, Steigerung der Eigenschaft



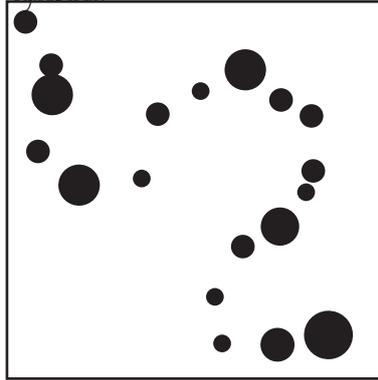
große Spannung, großer Kontrast, Steigerung der Eigenschaften



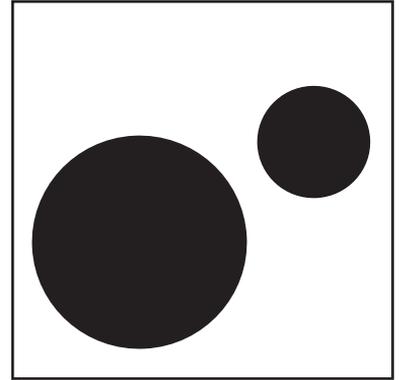
keine Verbindung, „verlorene“ Wirkung



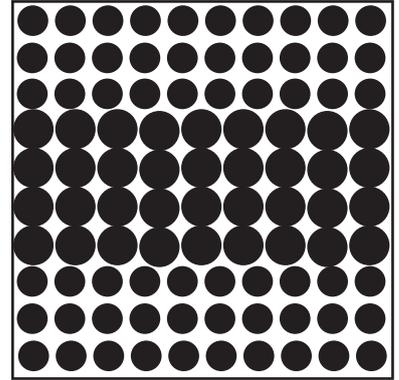
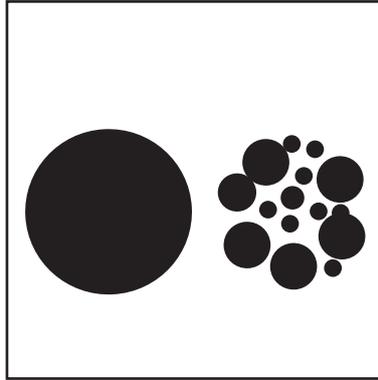
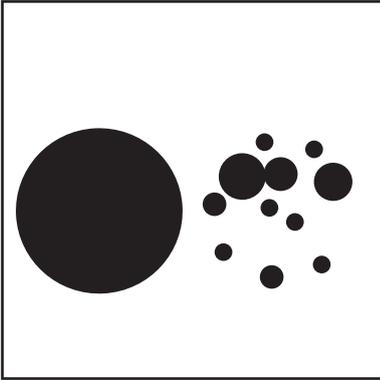
Textur



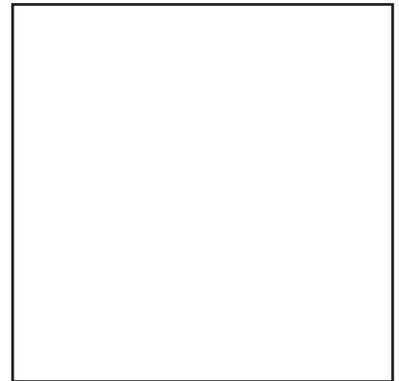
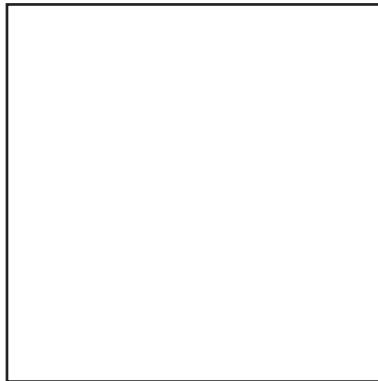
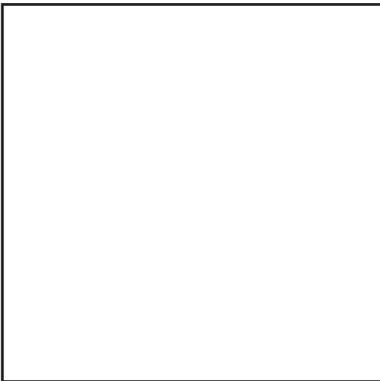
Führung des Auges durch die Punkte, Weg, Spur



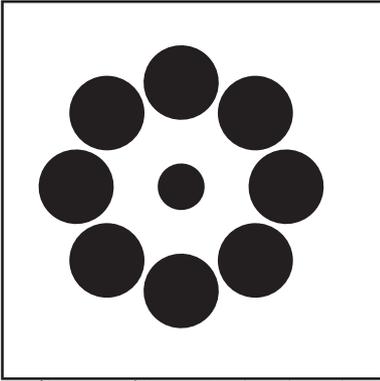
Übergewicht



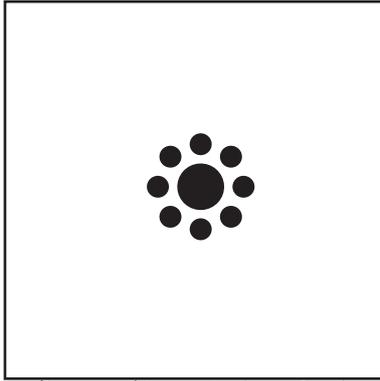
Helligkeitskontrast



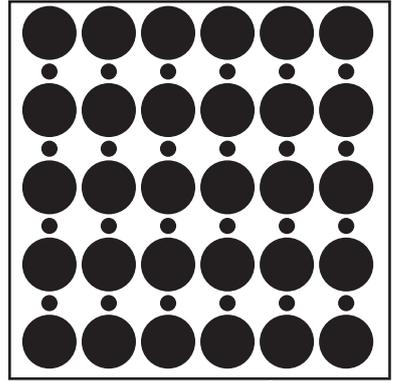
Übung 3: Punkte in ungleichen Größen mit gleichen Abständen untereinander



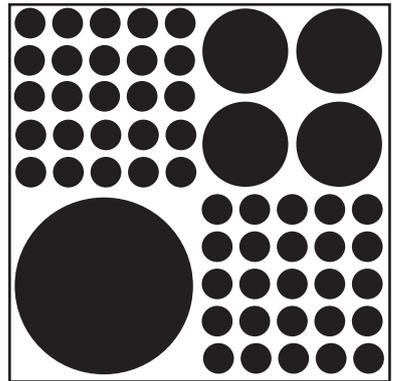
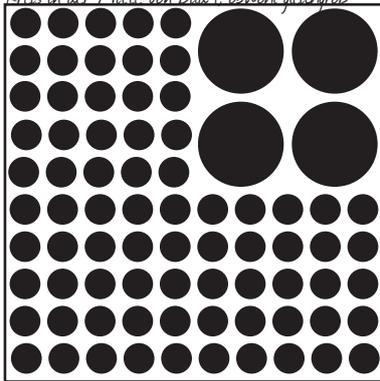
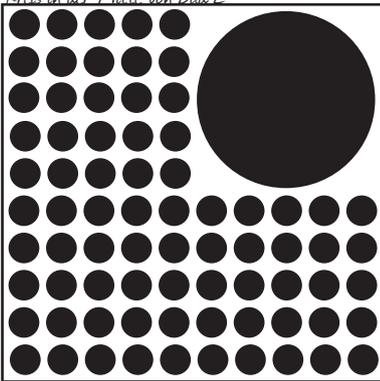
der Kreis in der Mitte wirkt relativ kleiner, als der Kreis in der Mitte von Bild 2



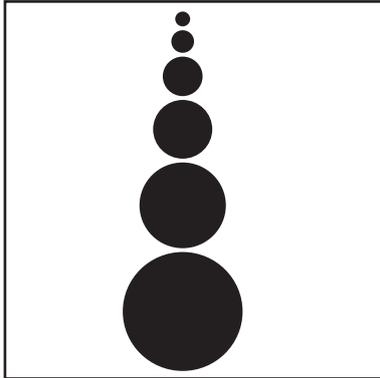
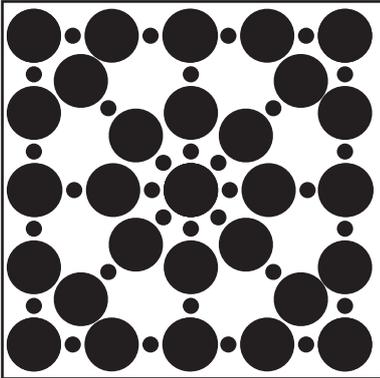
der Kreis in der Mitte wirkt relativ größer, als der Kreis in der Mitte von Bild 1, obwohl gleich groß



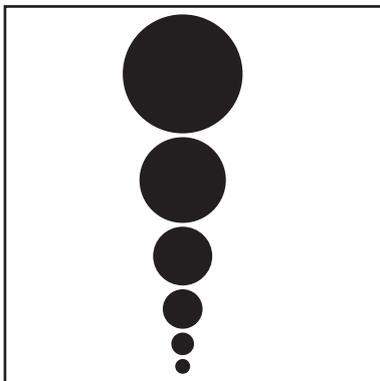
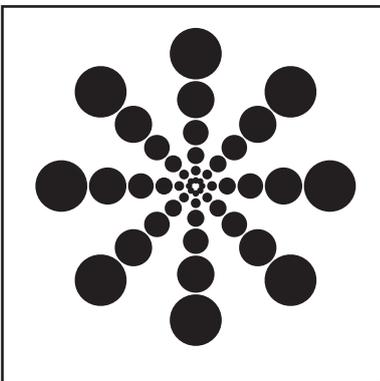
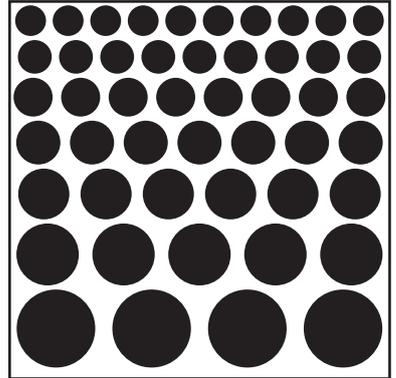
systematische, geordnete Wirkung, Struktur



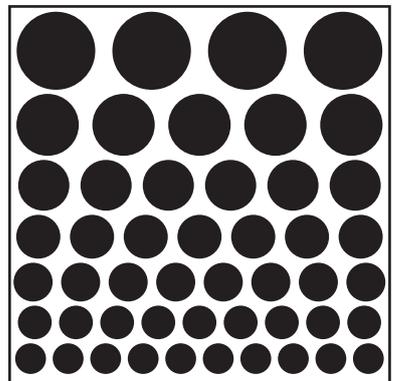
das Bilder 4, 5 und 6 wirken gleichwertig, ein großer Kreis hat beispielsweise etwa das gleiche „Gewicht“ wie vier mittlere oder wie 25 kleine Kreise



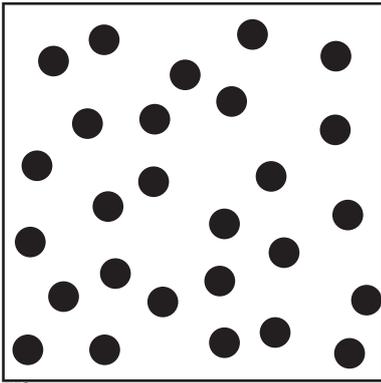
Gradient, Verlauf, Steigerung



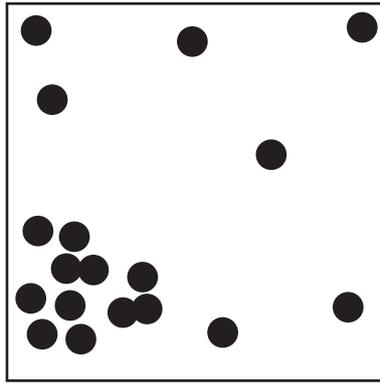
Gradient, Verlauf, Senkung



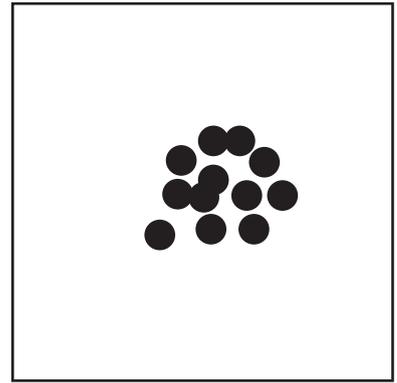
Übung 4: Punkte in gleichen Größen mit ungleichen Abständen untereinander



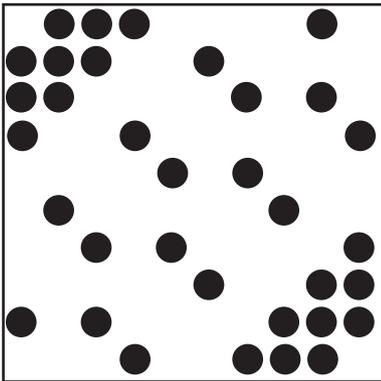
Textur



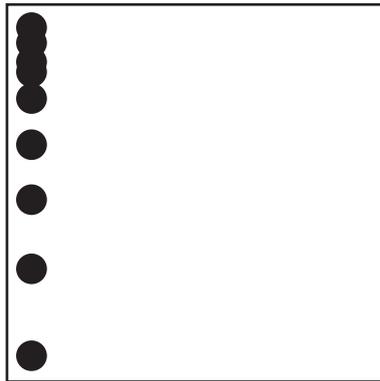
Ansammlung



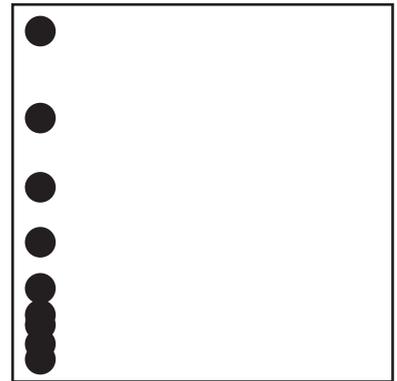
Häufung



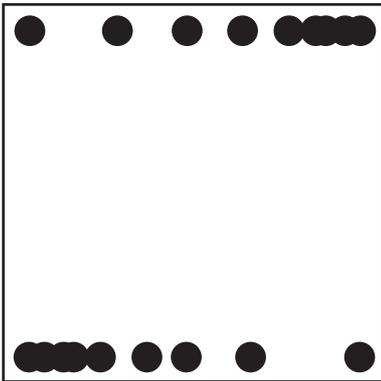
scheinbares Chaos, sehr unruhig, aber Logik/Muster



Punkte wirken als fallen sie nach unten



Punkte wirken als steigen sie auf



durch größer werdende Abstände Eindruck einer Bewegung in bestimmte Richtung

