

Men-schen-herz, o-der nehmt dies Men-sel-en-
al-tro-cor, oa-me da-te un-sellen-tro
cresc.
herz!
cor, Steht die Herrschaft fest nur durch Tyrannenstrenge,
se all-im-pe-ro ne-ces-sario è un'or se-re-ro.

1. Casket, black mist, white mist

a. slowly zoom in

b. inst zoom in (heat static)

c. inst zoom out, slow zoom out

2. Carla silhouette walks to podium

Casket in
dark sound

Nº 21. ARIE.

Tempo di Menuetto.

SERVILIA.

Thränen der Zärtlichkeit um den Ge-liebten
Sal-tro che la-crime per lui non ten-ti
cresc.
spot comes on
life shot of Carla's W1
Carmen rotates to sell violin canary
lights park it

sind nicht das Mit-tel, das ihn be-freit, sind nicht das Mit-tel, das ihn be-
tutto il tuo piangere non gio-re-rà, tutto il tuo piangere non gio-re-
fp

freit, das ihn be-freit. Des Mit-leids tiefen Schmerz zeigt ihm durch Thaten,
 rà, non gio - re - rà. A quest' in - u - ti le pie - tà che sen - ti,

Final
Coda

sonst gleicht das Mit-leid der Grau-sam-keit, der Grau-sam-keit. Thränen der
 oh quan-to è si-mile la cru - del - tà, la cru - del - tà. Sal-tro che

feel soft

Zärtlichkeit um den Ge-liebten sind nicht das Mit-tel, das ihn be-freit,
 la-crime per lui non ten-ti, tut-to il tuo piange-re non gio - re - rà,

view to the
eyes of Hector

Blink

tugs
on cans
on
p
zoom to
main
vi
com
slowly

vi (w)
flop
and
slow
(better)
down
glt

bird
ely
view

through
Clouds
(white then black)

Come in
out of
(sort of
friendly)

sind nicht das Mit-tel, sind nicht das Mit-tel, das ihn be-freit,
 tut-to il tuo pian-ge-re, tut-to il tuo pian-ge-re non gio - re - rà,

Slow toward

casket

casket
opens (no brush fog)

inside
Zoom inside
and see mirror

das ihn be-freit.
 non gio - re - rà,

das ihn be-freit.
 non gio - re - rà,

looking up
Front casket

@ cameras
(They have moved)

cameras move in little
close

eyes
stop
c

p f p