

Form \triangleq CSS

Multimediale Web-Plattform & eLearning

Werkmodul Wintersemester 2014/15

Tobias Wolf

Kurze Wiederholung

```
<body>
<article>
  <h1>Der Process</h1>
  <p>Jemand musste Josef K. verleumdet haben, ...</p>
  
  <a href="texte/der-process.html">weiterlesen</a>
  <aside>
    <a href="http://de.wikipedia.org/wiki/Der_Process">
      mehr auf Wikipedia
    </a>
  </aside>
</article>
</body>
```

Gelernte HTML-Elemente

```
<meta>  
  
<head>      <base>  
          <html>  
<aside>    <body> <br> <a>  
          <p>   <h1>  
          <h2>
```

Gelernte HTML-Elemente

```
<meta>
<head>      <base>
            <html>
<aside>    <body>  <br>  <a>
            <p>    <h1>
<article>   <h2>
            <video> <img>
            <audio> <source>
```

HTML-Elemente

<template> <i> <s> <div> <thead> <table>
<object> <element> <style> <sub> <small> <th>
<legend> <map> <main> <meta> <embed> <iframe> <tr> <td>
<nav> <kbd> <head> <title> <code> <dl> <tbody>
 <dt> <base> <fieldset> <rt> <tfoot>
<summary> <footer> <html> <bdi> <figcaption> <u>
<address> <aside> <body>
 <a> <h6> <bdo> <dd>
<time> <header> <section> <p> <h1> <h3> <h4> <abbr> <menu>
<figure> <data> <article> <h2> <h5> <decorator> <hr> <var>
<ins> <datalist> <video> <source> <blockquote> <mark>
<sup> <area> <audio> <script> <noscript>
<pre> <colgroup> <param> <caption> <picture> <details> <input>
<content> <col> <q> <cite> <wbr> <keygen> <button> <select>
<progress> <iframe> <rp> <dfn> <form> <textarea>
<meter> <option> <optgroup>
 <output> <label>

Tabellen

```
<template>  <i>  <b>  <s>          <span>    <div>      <table>
              <object>   <element> <style>  <sub>  <small>  <thead> <tr>  <th>
<legend>    <map>   <main> <meta>  <embed>  <iframe> <tbody> <td>
              <nav>    <kbd>   <head> <title> <code>   <dl>    <rt>  <tfoot>
<em>     <strong> <dt>   <head> <base>   <fieldset> <rt>  <tfoot>
              <summary> <footer> <html>    <bdi>    <samp>
<address>   <aside>  <body>  <br>    <a>     <figcaption> <u>
              <header> <section> <p>     <h1>    <h6>    <bdo> <dd>
<time>      <data>   <article> <h2>    <h3>    <h4>    <abbr> <menu>
              <datalist> <video>   <img>    <h5>    <decorator> <hr> <var>
<ins>       <sup>    <area>   <audio>  <source> <blockquote> <mark>
              <caption> <picture> <script>  <noscript> <del>
<pre>      <colgroup> <param>   <canvas> <track>  <menuitem> <select>
              <content> <col>    <q>     <cite>   <wbr>   <keygen> <button> <dialog>
              <progress> <iframe>  <rp>    <dfn>    <form>   <textarea>
<meter>    <ol>     <ul>    <li>     <option> <optgroup>
              <ol>     <ul>
```

Formulare

```
<template> <i> <b> <s> <span> <div> <table>
<object> <element> <style> <sub> <small> <thead> <th>
<legend> <map> <main> <meta> <embed> <iframe> <tr> <td>
<nav> <kbd> <head> <title> <code> <dl> <tbody>
<em> <strong> <dt> <head> <base> <fieldset> <rt> <tfoot>
<summary> <footer> <html> <bdi> <figcaption> <u>
<address> <aside> <body> <br> <a> <h6> <bdo> <dd>
<header> <section> <p> <h1> <h3> <h4> <abbr> <menu>
<time> <data> <article> <h2> <h5> <decorator> <hr> <var>
<figure> <datalist> <video> <img> <ruby>
<ins> <sup> <area> <audio> <source> <blockquote> <mark>
<del> <caption> <picture> <script> <noscript> <details> <input>
<pre> <colgroup> <param> <canvas> <track> <menuitem> <select>
<content> <col> <q> <cite> <wbr> <keygen> <button> <dialog>
<progress> <iframe> <rp> <dfn> <form> <textarea>
<meter> <ol> <ul> <li> <option> <optgroup>
<output> <label>
```

<div> &

<template> <i> <s> <div> <thead> <table>
<object> <element> <style> <sub> <small> <tr> <th>
<legend> <map> <main> <meta> <embed> <iframe> <td>
<nav> <kbd> <head> <title> <code> <dl> <tbody>
 <dt> <head> <base> <fieldset> <tfoot>
<summary> <footer> <html> <bdi> <rt> <tfot>
<address> <aside> <body>
 <a> <figcaption> <u>
<header> <section> <p> <h1> <h6> <bdo> <dd>
<time> <data> <article> <h2> <h4> <decorator>
<figure> <datalist> <video> <ruby> <hr> <var>
<ins> <sup> <area> <audio> <source> <blockquote> <mark>
 <caption> <picture> <script> <noscript>
<pre> <colgroup> <param> <canvas> <track> <menuitem> <select>
<content> <col> <q> <cite> <wbr> <keygen> <button> <dialog>
<progress> <iframe> <rp> <dfn> <form> <textarea>
<meter> <option> <optgroup>
 <output> <label>

CSS

```
article {  
    color: black;  
}  
  
h1 {  
    font-size: 3em;  
}  
  
a {  
    text-decoration: underline;  
}  
  
div {  
    background-color: black;  
}
```

Form

Wie etwas dargestellt wird.

Gestaltung.

Die Forschungen, die zum Grundstein der neuen Wissenschaft – der Kunstwissenschaft – gemacht werden müssen, entstehen aus der Notwendigkeit des Gleichgewichtes in den schöpferischen Kräften, die in zwei schematische Teile unterzubringen sind – Intuition und Berechnung.

Wassily Kandinsky (gekürzt)

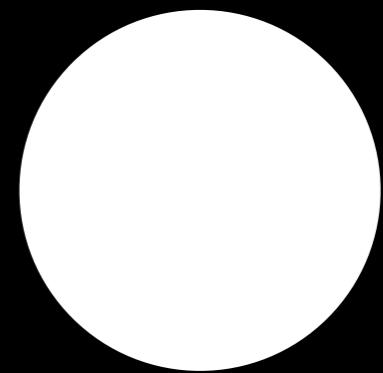
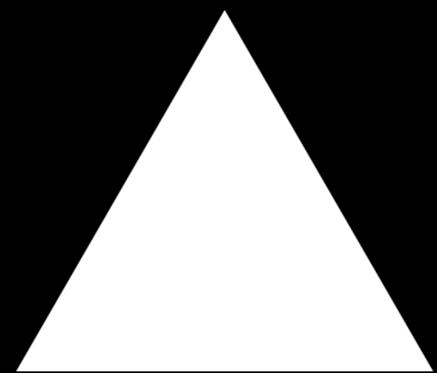
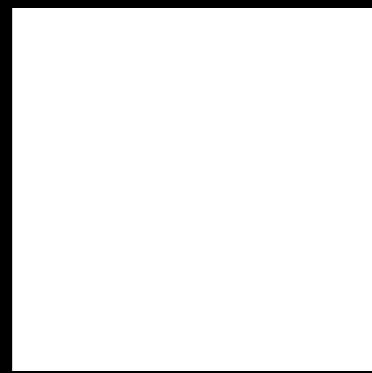
Der Mensch erkennt die Welt der Erscheinungen mit Hilfe seiner Sinnesorgane. (...) Die Sinnesfunktionen sind gebunden an das Gesetz der Kontrastwirkung.

Das heißt: Wir sehen Helles, weil Dunkles entgegensteht, Großes, weil Kleines dazu kontrastiert. Alles was wir sehen, hören, riechen, schmecken, tasten, fühlen, ist in Relation gesetzt zu einem Zweiten, das dem Ersten entgegengesetzt ist.

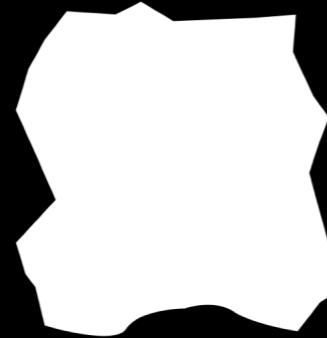
Im Gebiet der Formen und Farben ist diese Tatsache von größter Bedeutung. (...)

Johannes Itten

Form-an-sich-Kontrast



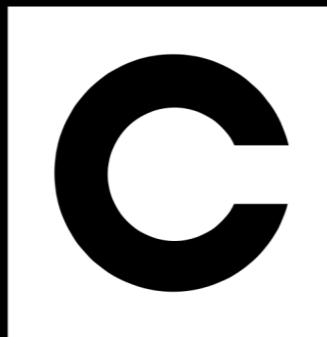
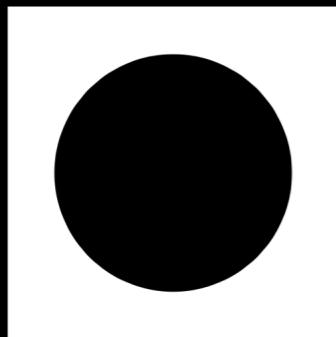
Qualitätskontrast



regelmäßig – unregelmäßig



scharf – weich

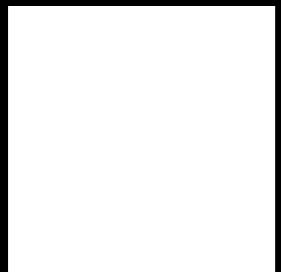


geschlossen – offen



unterschiedliche - ähnliche Helligkeit

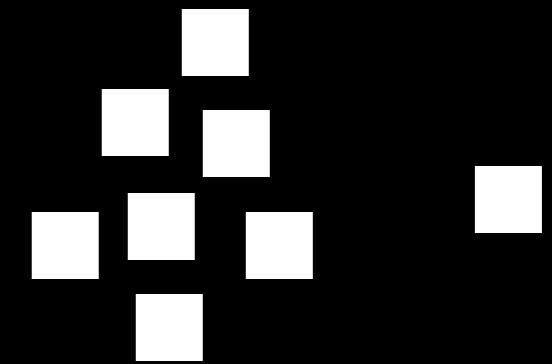
Quantitätskontraste



groß – klein

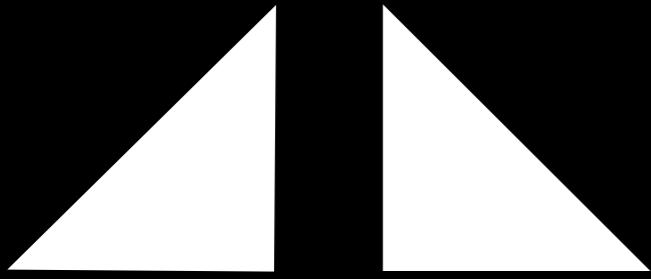


breit – schmal

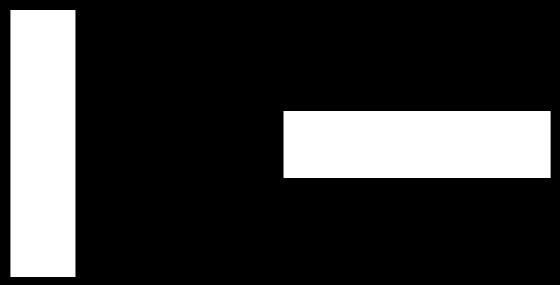


viele – wenige

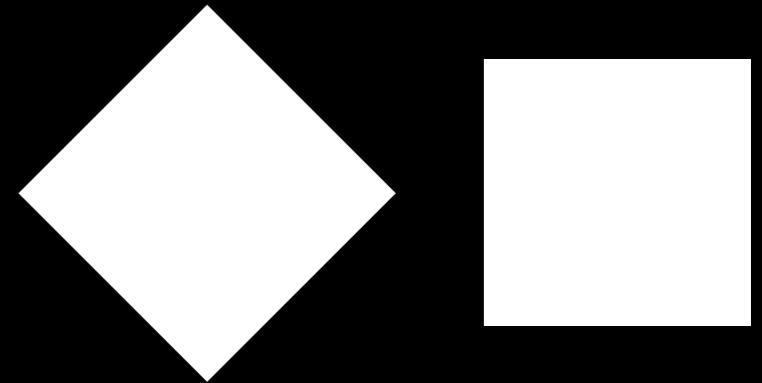
Richtungskontraste



aufsteigend – fallend
auf – ab

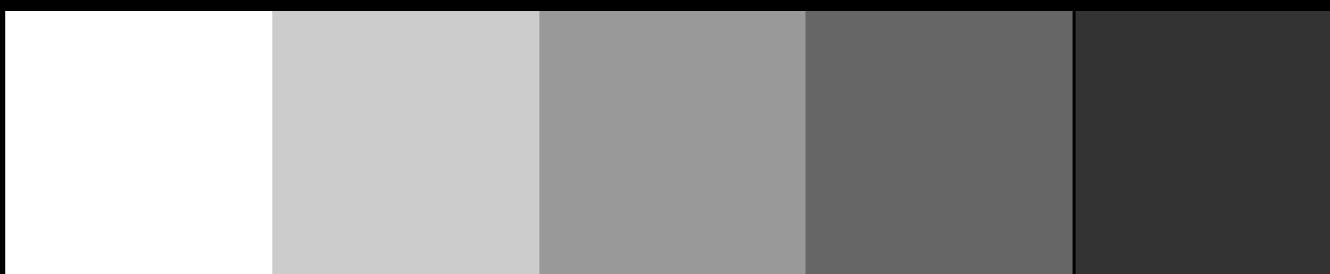


Richtung – Gegenrichtung

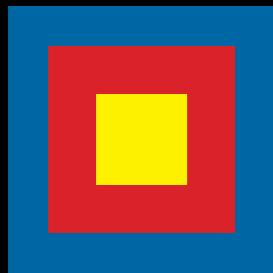


bewegt – statisch

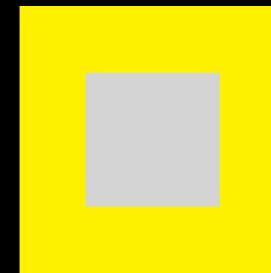
Hell-Dunkel-Kontrast



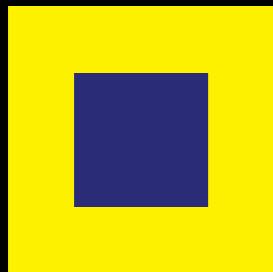
Farbkontraste



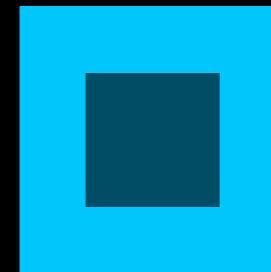
Farbe-an-sich-Kontrast



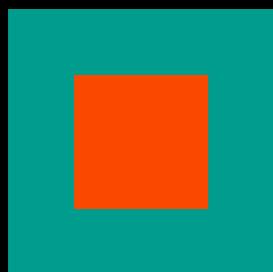
Simultankontrast



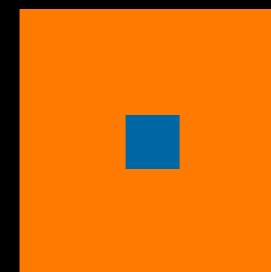
Hell-Dunkel-Kontrast



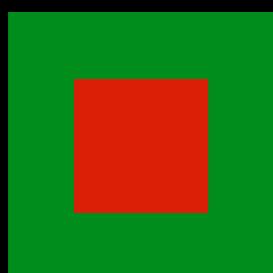
Qualitätskontrast



Kalt-Warm-Kontrast

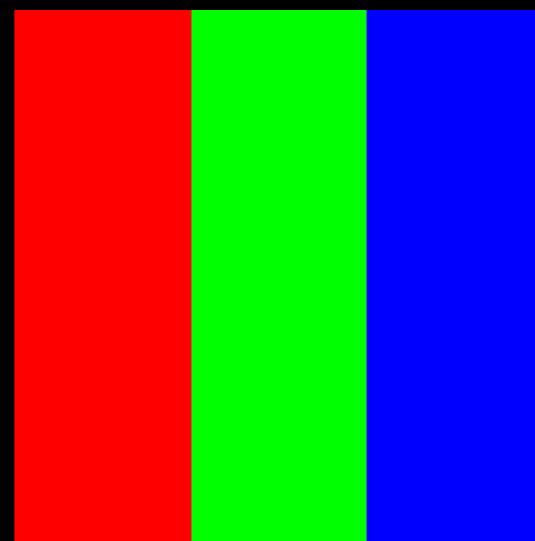


Quantitätskontrast



Komplementärkontrast

Additive Farbsynthese (Lichtfarben)



CSS

Cascading Style Sheets

CSS-Selektoren

```
article {  
    color: black;  
}
```

Type-Selektor

```
.meta_information {  
    color: gray;  
}
```

Class-Selektor

```
#article-1 {  
    font-family: Helvetica;  
}
```

ID-Selektor

```
a:hover {  
    text-decoration: underline;  
}
```

Pseudo-Class-Selektor

```
.intro_text::first-letter {  
    font-size: 2em;  
}
```

Pseudo-Element-Selektor

Vererbung

```
article {  
    font-family: Helvetica;  
}  
article p {  
    color: gray;  
}  
article p.intro_text {  
    font-size: 1.5em;  
}
```

```
<article>  
    <p class="intro_text">  
        Jemand musste Josef K...  
    </p>  
</article>
```

Vererbung

```
article p.intro_text {  
  color: red;  
}  
article p.intro_text {  
  color: blue;  
}  
.intro_text {  
  color: green;  
}
```

<p class="intro_text">
 Jemand musste Josef K....
</p>