

International Short Film Award for Students  
**LISZTOMANIA AWARD WEIMAR**

Please send your film to / Bitte senden Sie Ihren Film an

Bauhaus Film-Institut  
Bauhaus-Universität Weimar  
Bauhausstr. 15  
99423 Weimar  
Deutschland / Germany

For questions on the film competition / Fragen zum Filmwettbewerb

Juliane Fuchs  
Tel. +49 (0)3643-58-3609  
film-institut@uni-weimar.de

Declaration of the transfer of rights / Erklärung zur Übertragung der Rechte

At [www.uni-weimar.de/bfi](http://www.uni-weimar.de/bfi) and [www.hfm-weimar.de/liszt2011](http://www.hfm-weimar.de/liszt2011) you will find a PDF Rights Transfer form. Please fill it out and send it along with your application.  
Unter [www.uni-weimar.de/bfi](http://www.uni-weimar.de/bfi) und [www.hfm-weimar.de/liszt2011](http://www.hfm-weimar.de/liszt2011) finden Sie ein pdf-Formular zur Übertragung der Rechte. Bitte füllen Sie dieses aus und legen es Ihrer Bewerbung bei.

**DEADLINE 15TH DECEMBER 2010**  
**EINSENDESCHLUSS 15.12.2010**

»Franz Liszt im Konzertsaal« (1842) nach einer Zeichnung von Th. Hosemann



International Short Film  
Award for Students

A competition organised by the Foundation of Weimar Classics, the LISZT SCHOOL of Music and the Bauhaus Film Institute of the Bauhaus University Weimar for the Liszt Year 2011.

**LISZTOMANIA  
AWARD WEIMAR**

**DEADLINE 15.12.2010**

Internationaler Kurzfilm-  
wettbewerb für Studierende

Ein Wettbewerb der Klassik Stiftung Weimar, der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und des Bauhaus Film-Instituts der Bauhaus-Universität Weimar zum Liszt-Jahr 2011.

 Hochschule für Musik  
FRANZ LISZT Weimar

KLASSIK  
STIFTUNG  
**WEIMAR**

Bauhaus  
Film-Institut



[www.liszt-2011.de/landesausstellung](http://www.liszt-2011.de/landesausstellung)





## International Short Film Award for Students LISZTOMANIA AWARD WEIMAR

A competition organised by the Klassik Stiftung Weimar, the LISZT SCHOOL of Music and the Bauhaus Film Institute of the Bauhaus University Weimar for the Liszt Year 2011.

The 200th birthday of the pianist, conductor and composer Franz Liszt in 2011 offers the opportunity to celebrate with a European student short film competition. Franz Liszt (1811-1886) was one of the most renowned musicians of his time, one of the first superstars in music history and at the same time one of Europe's most multi-faceted artistic figures. From 1848 until 1861 he made Weimar into a centre of the European avant-garde with his performances in Weimar. Beginning in 1869, he spent a third of the year each in Rome, Weimar and Budapest. Young pianists from all over the world gathered in Weimar to be taught by him in a sort of master class. In Budapest, the plans to found a Hungarian Music Academy took shape, of which he became the founding president in 1875. Extended journeys to performances of his works throughout Europe – long before the InterCityExpress train (ICE) was invented – supplied additional enrichment for his travelling in later years.

### SHOOT YOUR OWN LISZT FILM!

The Lisztomania Award Weimar takes place as a dialogue between the academies and colleges in the places in France, Switzerland, Italy, Austria, Hungary and Germany where Franz Liszt lived and worked, and participation is limited to students and graduates.

Feel free to realise your ideas for short films that are inspired by Liszt's artistic essence and his multi-faceted life and work. All genres are welcome: documentary and fiction, comic and dramatic, experimental as well as animated. Personal perspectives, original ideas, concise realisation and unusual references to Franz Liszt are most important.

The duration of the clips should not exceed 5 minutes.

Especially the students and graduates of the academies and colleges in the places where Franz Liszt lived and worked, i.e. Paris, Geneva, Rome, Weimar and Budapest, are invited to submit Liszt films. Three prizes (Lisztomania Awards) and a special prize will be awarded:

1<sup>ST</sup> PRIZE: 5,000 €  
2<sup>ND</sup> PRIZE: 3,000 €  
3<sup>RD</sup> PRIZE: 1,500 €  
SPECIAL PRIZE

A preview of the three best films will take place on 16th February 2011 during the official opening ceremony of the Liszt Year. The prizes will be awarded at the vernissage of the state exhibition "Franz Liszt – A European in Weimar" on 24th June 2011.

Of the films submitted, an independent jury will select the best ones and compile an evening-long programme. The film director of Lisztomania, Ken Russell, has been asked to be the mentor of the competition. The Liszt clips will be shown at the state exhibition, at the LISZT SCHOOL of Music Weimar, as well as at various venues during the open air events from 26th June until 30th October 2011. In addition, they will be shown during the film festival of the Kunstfest in Weimar. Russell's three movies from the 1970's about composers' lives, "The Music Lovers" (1970), "Mahler" (1974), and "Lisztomania" (1975), will also be shown.

The films are to be broadcast within the mdr series Unicato International. In addition, the best films will be offered to Arte, 3sat and MTV (Hungarian Television). Any income resulting from the TV broadcasts will be paid to the student filmmakers.

The deadline for entries is 15th December 2010. MiniDV and DVD formats are allowed. Please send two copies (MiniDV and DVD as well).

On 30th January 2011, the selection process will be completed; in 2011 the showings will take place during festival events and in the context of exhibitions, as well as on television.

By entering, the participants agree to submit the rights to the Lisztomania Award Weimar.

### SEND US YOUR LISZT FILM!



## Internationaler Kurzfilmwettbewerb für Studierende LISZTOMANIA AWARD WEIMAR

Ein Wettbewerb der Klassik-Stiftung Weimar, der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und des Bauhaus Film-Instituts der Bauhaus-Universität Weimar zum Liszt-Jahr 2011.

Der 200. Geburtstag des Pianisten, Dirigenten und Komponisten Franz Liszt 2011 bietet Anlass, dieses Jubiläum mit einem europäischen studentischen Kurzfilm-Wettbewerb zu feiern. Franz Liszt (1811-1886) war einer der bekanntesten Musiker seiner Zeit, einer der ersten Superstars der Musikgeschichte und zugleich eine der facettenreichsten Künstlerpersönlichkeiten Europas. Von 1848 bis 1861 machte er mit seinen Aufführungen Weimar zu einem Zentrum der europäischen Avantgarde. Seit 1869 verbrachte er jeweils ein Drittel des Jahres in Rom, Weimar und Budapest. In Weimar sammelten sich junge Pianisten aus aller Welt, die in einer Art von Meisterkursen seinen Unterricht suchten. In Budapest konkretisierten sich die Pläne zur Gründung einer Ungarischen Musikakademie, zu deren Gründungspräsident er 1875 berufen wurde. Ausgedehnte Reisen zu Aufführungen seiner Werke kreuz und quer durch Europa – lange vor Erfindung des ICE – reicherten dieses umfangreiche Reiseprogramm seiner späten Jahre zusätzlich an.

### DREHEN SIE IHREN LISZT-FILM!

Der Lisztomania Award Weimar wird im Dialog mit den Akademien und Hochschulen der Wohn- und Wirkungsstätten von Franz Liszt in Frankreich, der Schweiz, Italien, Österreich, Ungarn sowie Deutschland ausgelobt und ist auf Studierende und Absolventen beschränkt.

Setzen Sie Kurzfilm-Ideen um, die sich von der künstlerischen Essenz Liszts und seinem facettenreichen Leben und Wirken inspirieren lassen. Dabei sind sämtliche Genres willkommen: Dokumentarisches ebenso wie Fiktives, Komisches und Dramatisches, Experimentelles oder auch Animiertes. Wichtig sind persönliche Sichtweisen, originelle Ideen, prägnante Umsetzungen und ungewöhnliche Bezugnahmen auf Franz Liszt.

Die Kurzfilme sollten eine Länge von 5 Minuten nicht überschreiten.

Besonders Studierende und Absolventen der Akademien und Hochschulen der Wohn- und Wirkungsstätten von Franz Liszt: Paris, Genf, Rom, Weimar und Budapest sind aufgerufen, Liszt-Filme einzureichen. Es werden drei Preise (Lisztomania Awards) sowie ein Sonderpreis vergeben:

1. PREIS: 5.000 €  
2. PREIS: 3.000 €  
3. PREIS: 1.500 €  
SONDERPREIS

Ein Preview der drei besten Filme wird am 16. Februar 2011 im Rahmen der offiziellen Eröffnung des Liszt-Jahres erfolgen. Die Preisverleihung erfolgt im Rahmen der Vernissage zur Landesausstellung »Franz Liszt - Ein Europäer in Weimar« am 24. Juni 2011.

Aus den Film-Einreichungen wird eine unabhängige Jury die besten Filme auswählen und ein abendfüllendes Programm zusammenstellen. Als Mentor des Wettbewerbs wurde Lisztomania-Regisseur Ken Russell angefragt. Die Liszt-Clips werden in der Landesausstellung, in der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar sowie an verschiedenen Orten im Rahmen der Open-Air-Veranstaltungen vom 24.06. bis 30.10.2011 gezeigt. Sie werden darüber hinaus im Rahmen des Kunstfestes in Weimar präsentiert. Begleitend werden Russells drei Spielfilme der Siebziger Jahre, die sich mit dem Leben von Komponisten beschäftigen, »Tschaikowsky – Genie und Wahnsinn« (The Music Lovers, 1970), »Mahler« (1974) und »Lisztomania« (1975) wieder aufgeführt.

Eine Ausstrahlung im Rahmen der mdr-Sendung Unicato International ist geplant. Darüber hinaus werden die besten Filme Arte, 3sat und MTV (Ungarisches Fernsehen) angeboten. Eventuelle Einnahmen durch die TV-Ausstrahlung werden den studentischen Filmschaffenden ausgezahlt.

Einsendeschluss ist der 15. Dezember 2010. Zugelassen sind folgende Formate: MiniDV und DVD. Bitte senden Sie zwei Kopien ein (MiniDV und DVD).

Am 30. Januar 2011 wird die Auswahl abgeschlossen sein, 2011 erfolgen die Präsentationen bei Festveranstaltungen und im Rahmen von Ausstellungen sowie die Ausstrahlungen im Fernsehen.

Mit der Einreichung erklären sich die Teilnehmer bereit, die Rechte an den Lisztomania Award Weimar abzutreten.

### SCHICKEN SIE UNS IHREN LISZT-FILM!

