

MOBILE MEDIA AND CULTURAL HERITAGE

WS15

Joatan Preis Dutra

Pol Foreman
Ramiah Eshetu

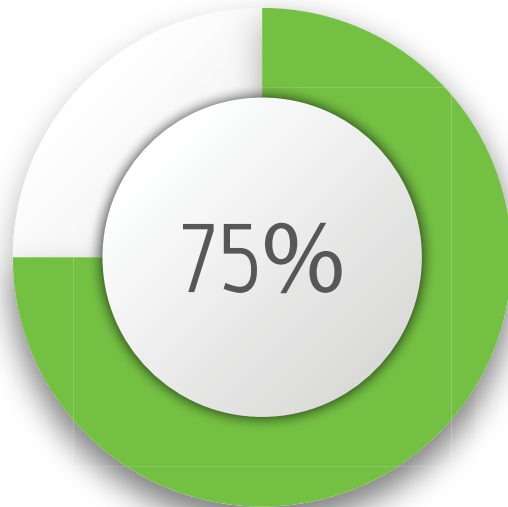
User platform



Android users

User age - middle aged to seniors

Age > 50




- needed to wear prescription glasses.
- would appreciate a larger font on their phone
- thought that their phone had more features than they would ever utilize.
- prefer an easy-to-use, fully-featured phone

Weimarpedia.de


[Startseite](#) [Projektbeschreibung](#) [Materialien](#) [Personen/Kontakt](#) [App](#) [Impressum](#) [Anmelden](#)

[Karte](#) [Lexikon](#) [Galerie](#) [Suche](#)




Suche nach »goethehaus«

22 Artikel




JUNOZIMMER IM GOETHEHAUS

AUTOREN/GRUPPE




[Franziska Schweizer](#), [Christian-von-Bomhard-Schule](#)




MAJOLIKAZIMMER IM GOETHEHAUS

AUTOREN/GRUPPE




[Jessica Wunderlich](#), [Christian-von-Bomhard-Schule](#)




GOETHEHAUS (GOETHES...

AUTOREN/GRUPPE




[Sophie Weller](#), [Luisengymnasium Düsseldorf / Lycée Jean Monnet Straßburg](#)




FASZINATION ANTIKE. EIN...

AUTOREN/GRUPPE




[Die Götterboten](#), [Christian-von-Bomhard-Schule](#)




DAS MAJOLIKAZIMMER

AUTOREN/GRUPPE




[Majolikazimmer-Gruppe](#), [Christian-von-Bomhard-Schule](#)




EINE HOFDAME BEIM...


AUTOREN/GRUPPE



[Schattenbild-Gruppe](#), [RS Niederrimmern](#)



AMOR ZÜCHTIGT PAN



BÜSTE DER CHRISTIANE VON...




TABELLE ZUR TONLEHRE

Weimarpedia.de

[Startseite](#) [Projektbeschreibung](#) [Materialien](#) [Personen/Kontakt](#) [App](#) [Impressum](#)

[Anmelden](#)

[Karte](#) [Lexikon](#) [Galerie](#) [Suche](#)



Suche nach »treppenhaus goethe«

470 Artikel



SCHILLERS WOHNHAUS:...

AUTOREN/GRUPPE



[Lena Abscht](#), [Otto-Hahn-Gymnasium](#)



TREPPENHAUS IN GOETHES...

AUTOREN/GRUPPE



[Matthias Essig](#), [Goethe-Gymnasium](#)



TREPPENHAUS UND GELBER SAAL

AUTOREN/GRUPPE



[Treppenhaus-Gruppe](#), [Christian-von-Bomhard-Schule](#)



GOETHES TREPPENHAUS

AUTOREN/GRUPPE



[Omid Mirzazad](#), [Christian-von-Bomhard-Schule](#)



GERÜCHTE UM GOETHE

AUTOREN/GRUPPE



[Goethes Spuren](#), [Luisengymnasium Düsseldorf](#) / [Lycée Jean Monnet Straßburg](#)

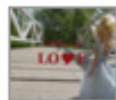


GESELLIGKEIT BEI GOETHE

AUTOREN/GRUPPE



[Geselligkeit bei Goethe](#), [Collège de l'Esplanade](#)



"GOETHE IN LOVE"

AUTOREN/GRUPPE

[Parkschule-8a-Video](#), [Parkschule Weimar](#)



GOETHE IN DER CAMPAGNA

AUTOREN/GRUPPE

[Lisa Mazoue](#), [Gimmelshausen-Gymnasium](#)



GOETHE ALS NATURFORSCHER

AUTOREN/GRUPPE

[Die Barkeeper](#), [Luisengymnasium Düsseldorf](#) /

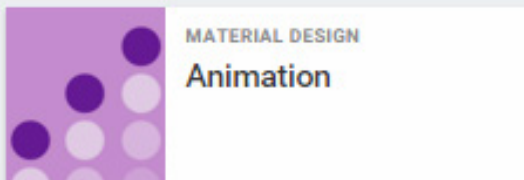


Android Guidelines

Up and running with material design

Android uses a new design metaphor inspired by paper and ink that provides a reassuring sense of tactility. Visit the [material design](#) site for more resources.

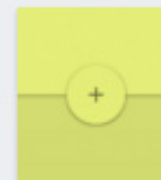
- [Introducing material design](#)
- [Downloads for designers](#)
- [Articles](#)



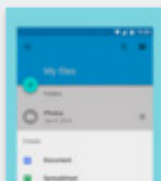
MATERIAL DESIGN
Animation



MATERIAL DESIGN
Style



MATERIAL DESIGN
Layout



MATERIAL DESIGN
Components



MATERIAL DESIGN
Patterns



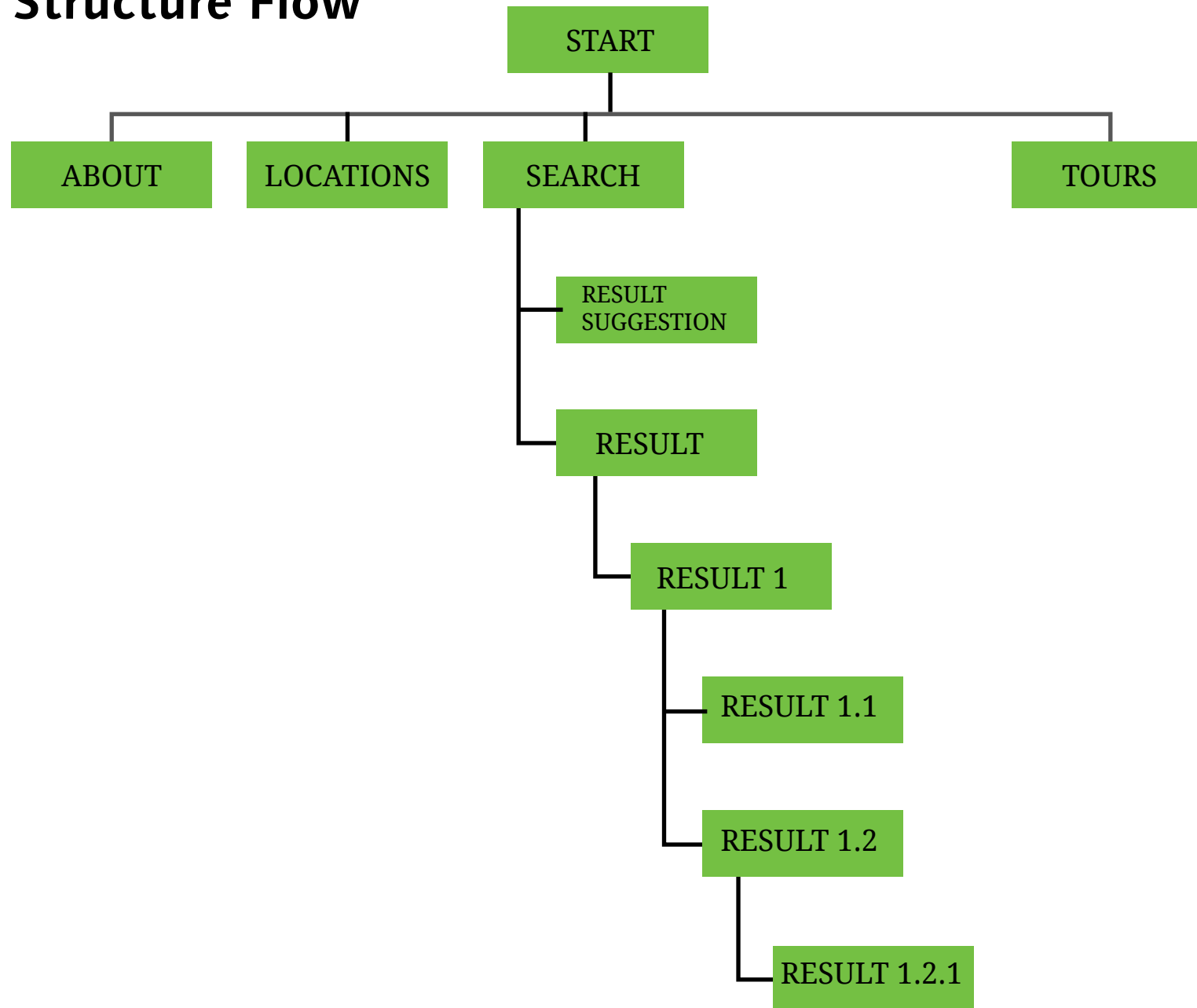
MATERIAL DESIGN
Usability

WEIMARPEDIA App



Flag source: Wikimedia Commons

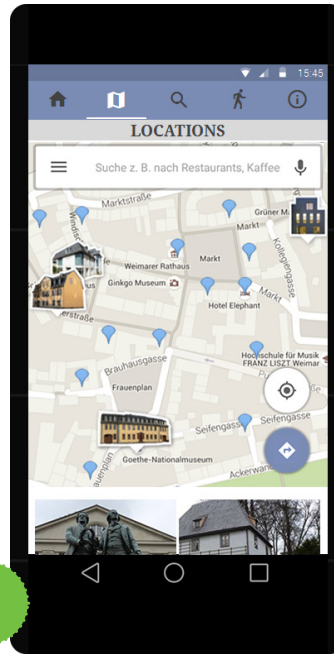
Structure Flow



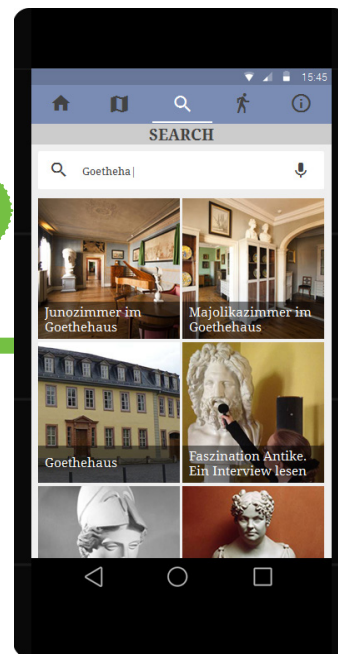
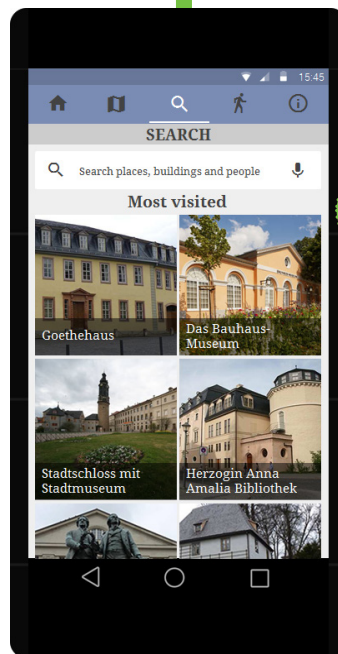
Features



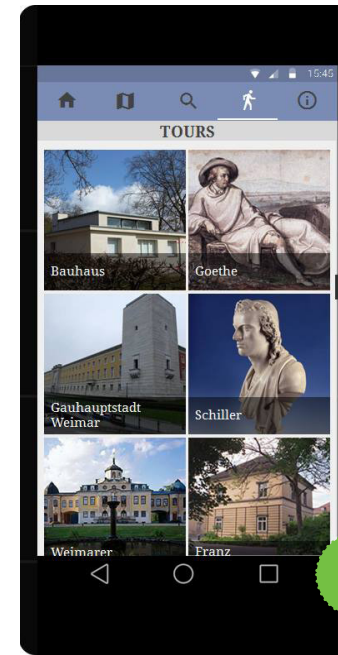
1



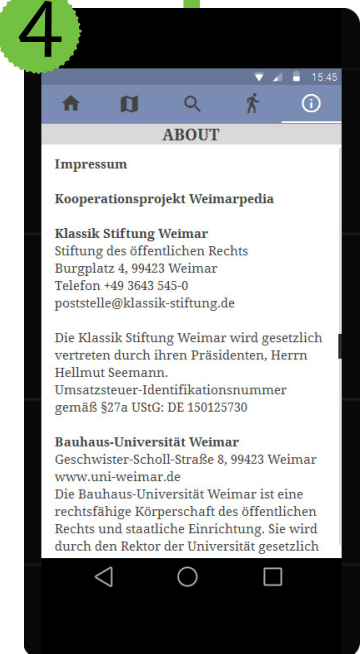
2



3

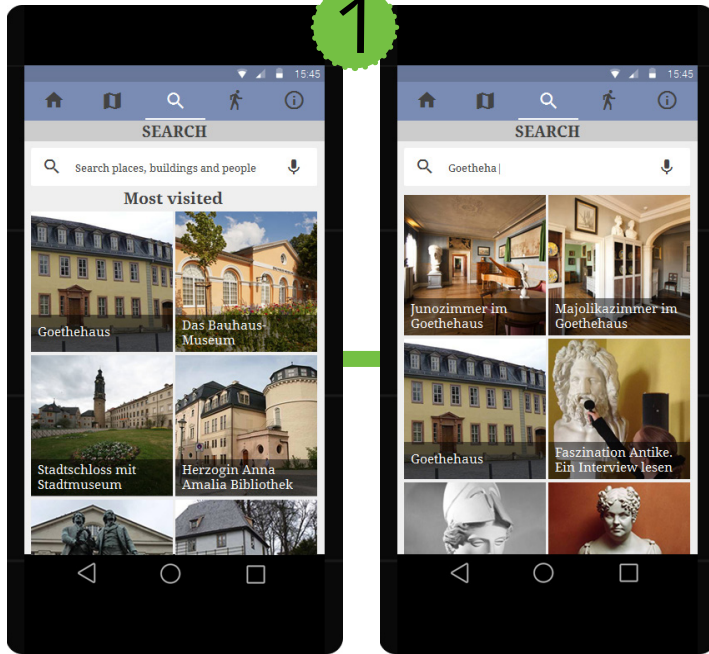


4



Search

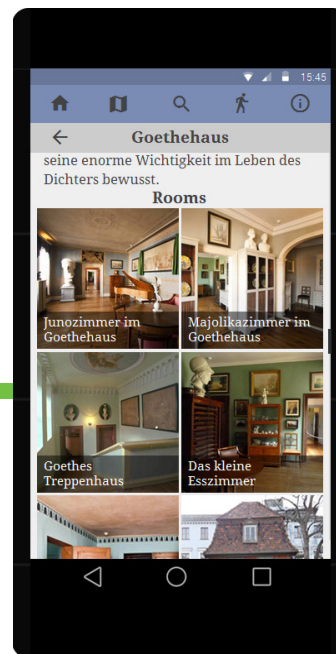
1



2



2



3



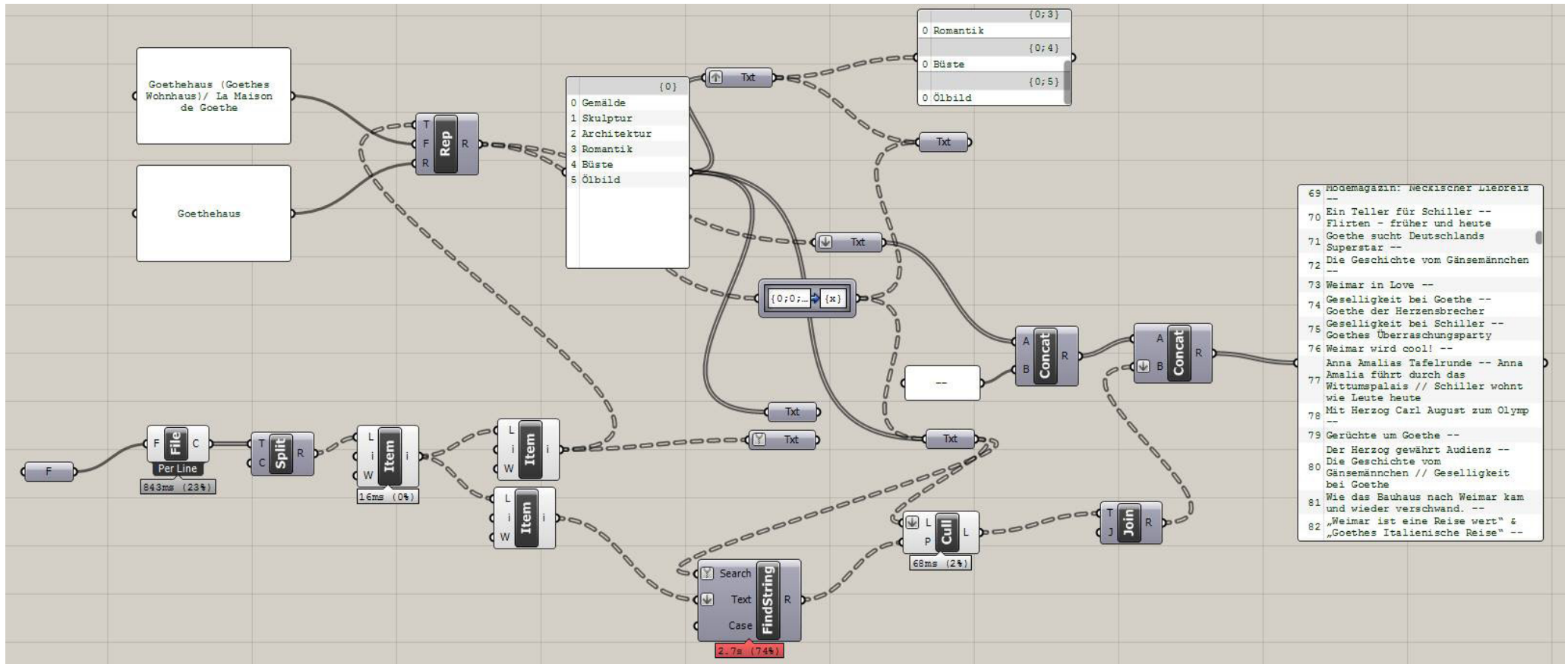
import.io

The screenshot shows the import.io web interface. At the top, there's a navigation bar with the import.io logo, a help icon, and a user profile icon. Below this, a breadcrumb trail shows 'My Data: weimarpedia2' and 'Data Set: weimarpedia2 - import.io - Data Set'. The main content area displays a table with the following structure:

Data Set: weimarpedia2		Download		Share	
+ Add Data		ID	Title	Text	
weimarpedia2	1	Wie kam Schiller zu seinem Haus?	Schiller hat in verschiedenen Orten in Deutschland gewohnt, und ent...		
	2	Schillers Schädel als Reliquie	Friedrich Schiller war, ebenso wie sein Freund Goethe, ein anerkannt...		
	3	Das Borkenhäuschen	Was genau versteht man unter einem "Borkenhäuschen"? "Borkenh...		
	4	Goethes Gartenhaus/ La maison de jardin de Goethe	Herzog Carl August schenkte 1776 dieses Gartenhaus im Ilmpark d...		
	5	Das Carl-August-Denkmal in Weimar	Wer ist wohl der stolze Reiter auf dem Platz der Demokratie? Seine b...		
	6	KALT ERWISCHT by Goethe on Ice	Schlittschuhlaufen mag jeder - ohne Eis jedoch weniger. Lasst euch ...		
	7	Projekt zu Wassily Kandinsky	Wir sind die Gruppe Kandinsky CG. Habt ihr schon einmal vor einem ...		
	8	Goethe als Naturforscher	Wir sind die Schüler des Luisengymnasiums (Düsseldorf) und des Ly...		
	9	Das Familienhaus	Während unseres Aufenthalts in Weimar haben wir an einem Projek...		
	10	Freundschaft zwischen Goethe und Schiller	Unsere Gruppe (Malik, Yasin le turc, Ruben und Mikolaj) befasste si...		
	11	Herzlich Willkommen bei den Schillers!	Wir sind Laura, Sarah, Gina, Carolin und Anja vom "Friedrich Ludwig ...		
	12	Das Schlaf- und Sterbezimmer Goethes	Wir sind Maximilian und David aus der 9. Klasse der Christian-von-B...		
	13	Ein Tag mit Friedrich Schiller	"Ein edles Beispiel macht die schweren Taten leicht." Wir, die Schüler ...		
	14	Anna Amalias Tafelrunde	Die Tafelrunde war ein Zusammentreffen von Anna Amalia und ihre...		
	15	Familie Schiller	In der Woche vom 14.10.2013 bis zum 18.10.2013 beschäftigten wir...		

At the bottom of the interface, there is a status bar that reads 'Waiting for www.woopra.com...'.

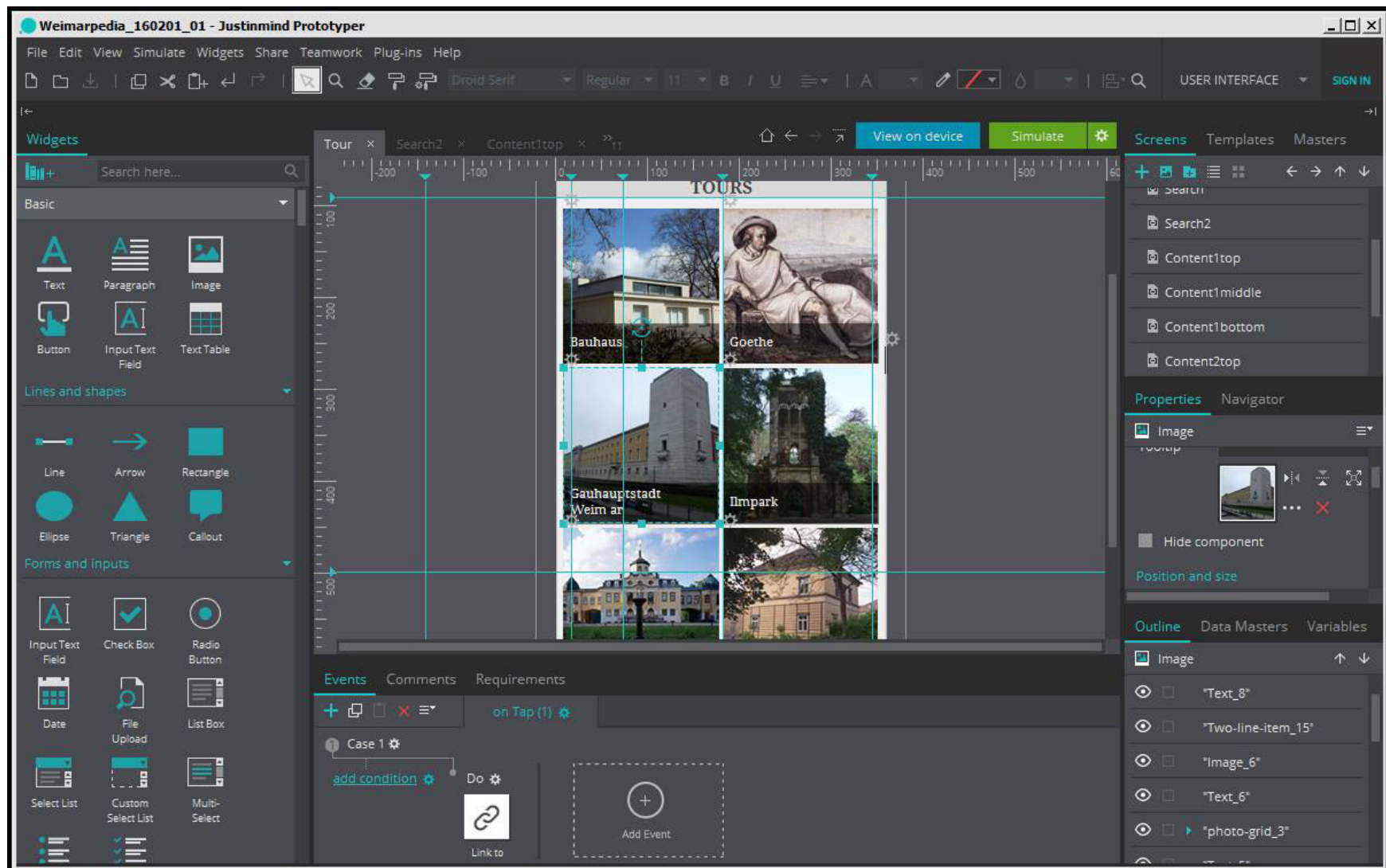
Tags



Tours



Mockup





English



Deutsch

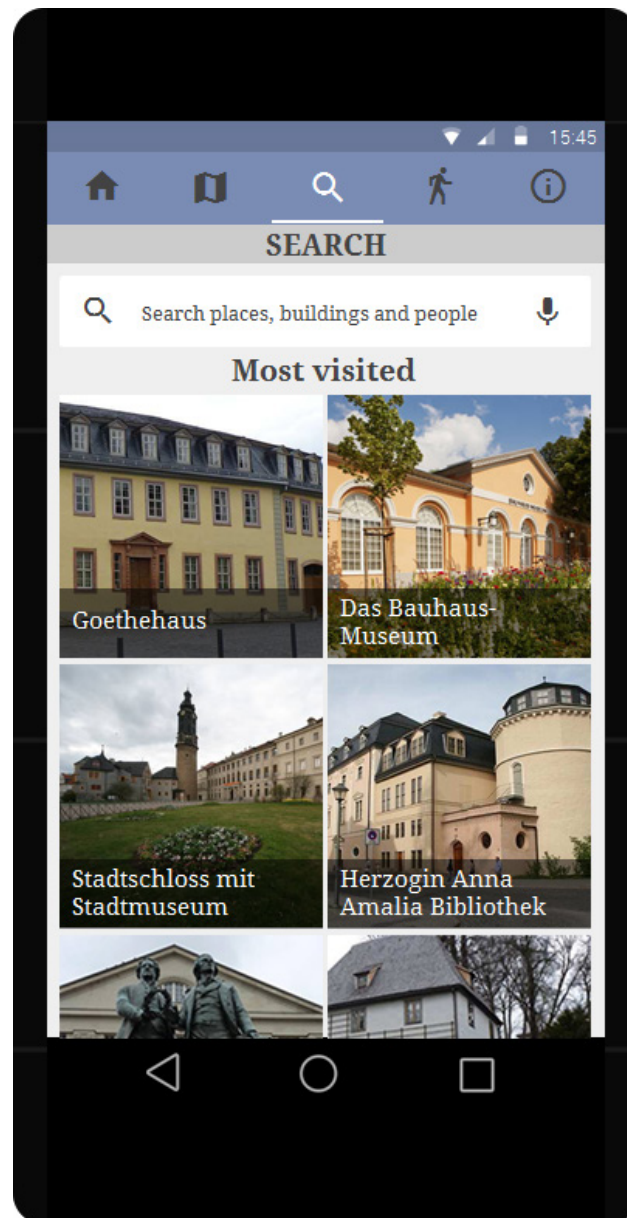


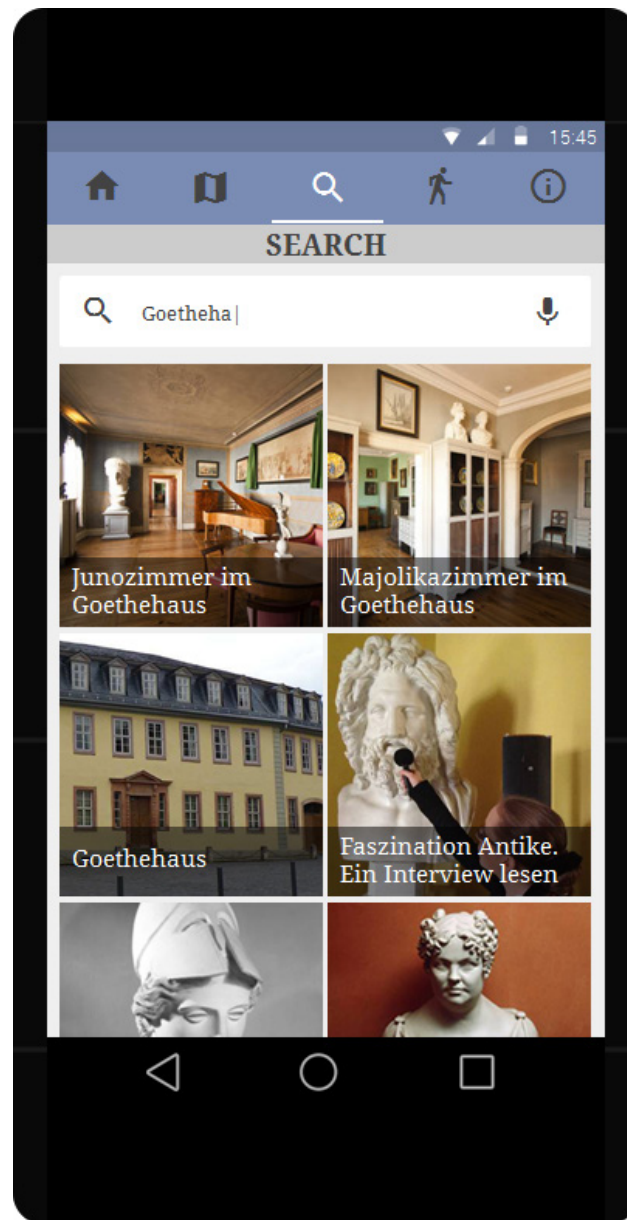
Français



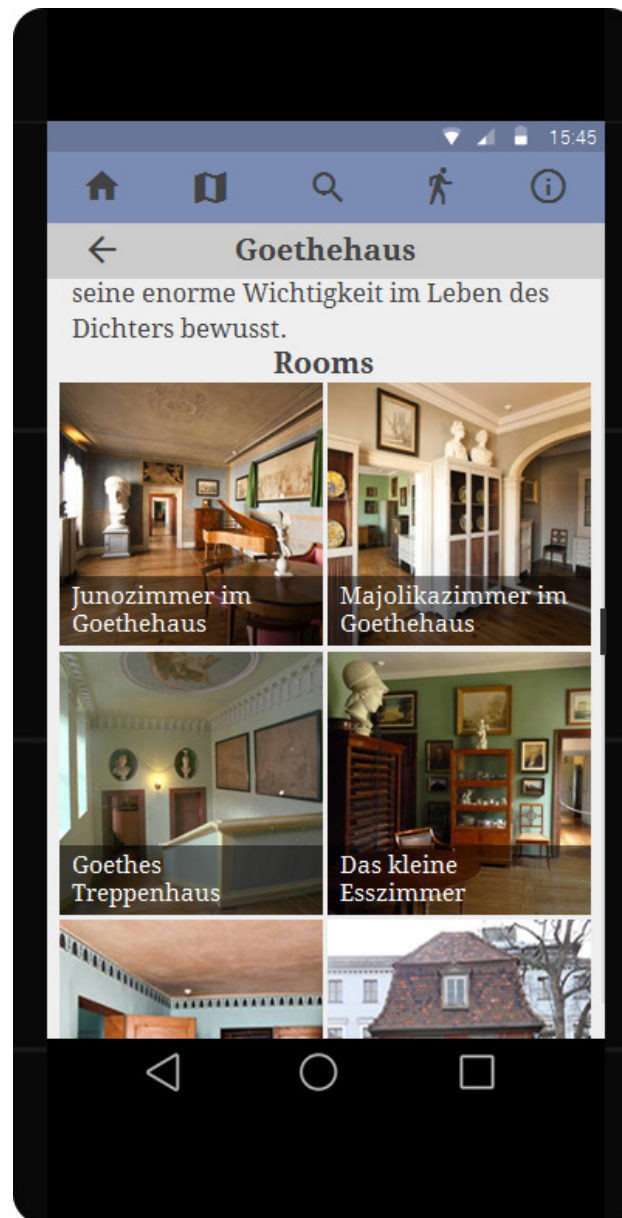
Русский

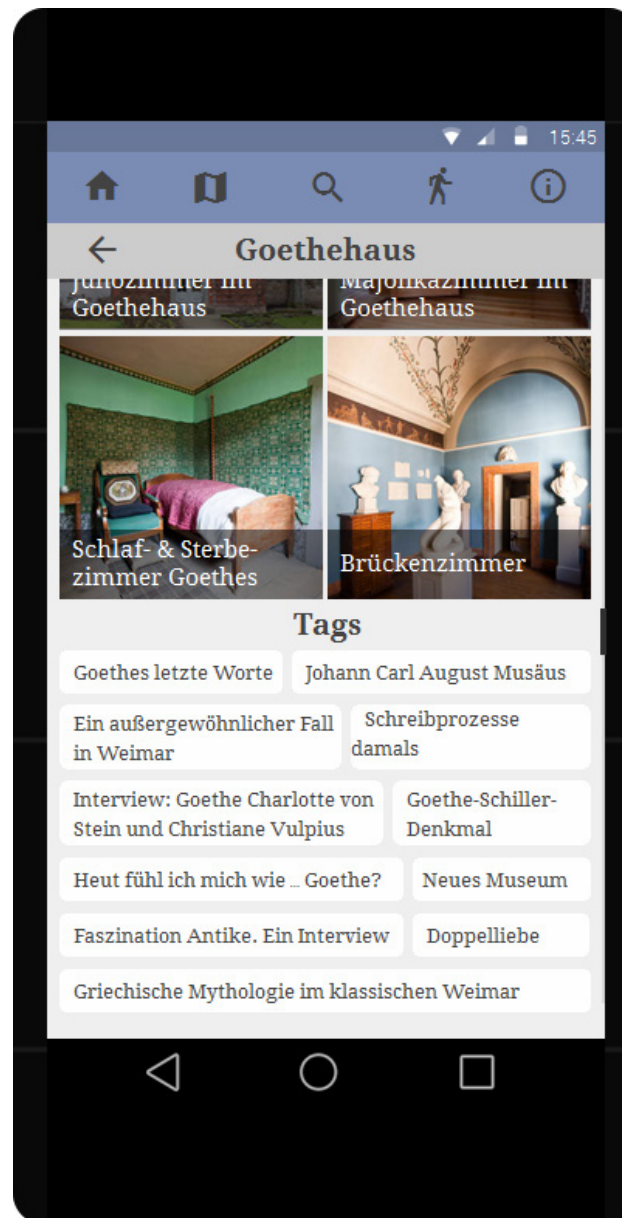












Goethehaus

Junozimmer im
Goethehaus



Schlaf- & Sterbe-
zimmer Goethes

Brückenzimmer im
Goethehaus



Brückenzimmer

Tags

Goethes letzte Worte

Johann Carl August Musäus

Ein außergewöhnlicher Fall
in Weimar

Schreibprozesse
damals

Interview: Goethe Charlotte von
Stein und Christiane Vulpius

Goethe-Schiller-
Denkmal

Heut fühl ich mich wie ... Goethe?

Neues Museum

Faszination Antike. Ein Interview

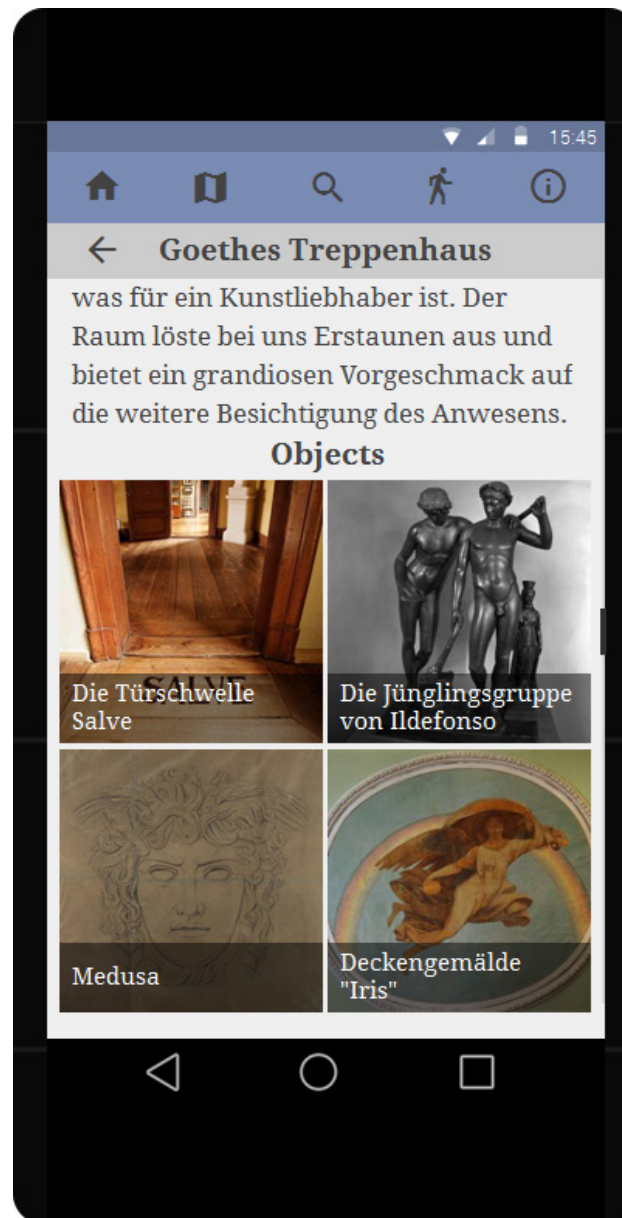
Doppelliebe

Griechische Mythologie im klassischen Weimar



Goethes Treppenhaus

Wir haben uns mit Goethes Treppenhaus beschäftigt, welches wir im Folgenden beschreiben werden. Generell ist zu sagen, dass das geräumige Treppenhaus in einem sanften, grünen Farbton gehalten ist und durch die vielen Fenster hell und einladend wirkt. Beim Betreten des Raumes erblickt man zuerst eine



← Goethes Treppenhaus

was für ein Kunstliebhaber ist. Der Raum löste bei uns Erstaunen aus und bietet ein grandiosen Vorgeschmack auf die weitere Besichtigung des Anwesens.

Objects

