

Cocky Dance

Idee1 - der Hahn ist ein Teil von einer Graffitizeichnung. Der zum Leben erweckt wird.

Ein Hahn läuft mit einem Hip-Hop-Beat, den er selbst durch laufen, krähen und klappern mit dem Schnabel produziert, durch die abendlichen Randbezirke der Stadt. Man kann eventuell die Geräusche von den vorbeifahrenden Straßen- oder U-Bahnen hören.

Auf dem Weg findet er eine Blechdose, die er zum Spaß kräftig weit hoch kickt. Dann geht er seinen Weg weiter, bis er auf den Mülltonnen Haufen stößt, wo unter dem flatterndem Scheinwerferlicht hungrige Katzen, durch Miauen und Krallenwetzen am Blech Krach machen. Dazu kommen die Geräusche vom Klappern des Daches, eines offenen Fensters, des wehen des Windes. Das verhilft zur Entstehung eines eigenartiges Musikalischen Ereignisses.

Unser gefederter Hip-Hopper will erst vorbei gehen, aber dann spürt er in seinen Federn den Beat und fängt wild an Break – zu - dancen. Er tanzte, hüpfte und führte Saltos im Licht des Scheinwerfers vor den Augen der zuschauenden Katzen vor.

Auf die Katzen wirkt diese wilde Performance so, als ob ein Stück vom Hähnchen auf dem Servierteller hüpfte, um ihren Appetit zu wecken. Die hungrigen Zuschauer rückten immer näher, weil sie im Tänzer ein dampfendes Abendessen sahen. Plötzlich greifen sie den armen Straßenkünstler an.

Erschrocken von solcher Intensität des Fanblocks, weichte unser Künstler zurück. Es entstand keine angenehme Pause für ihn, die räuberischen Fans spürten hingegen große Vorfreude. Nur ein schneller und schlauer Einfall konnte den Hahn retten. Zum Glück fiel ihm eine Blechdose auf den Kopf, die er selbst vor kurzer Zeit losgekickt hat. Das Wiedersehen brachte viel Nutzen mit sich. Die Dose schützte wie ein Helm und war bei Gegenangriff „à la Zinedine Zidane“ (Weltmeisterschaft 2006) eine hohe Trefferquote.

Dieser praktische Kopfschmuck saß fest und könnte so an eine Hip-Hop Käppi erinnern.

Selbstzufrieden verließ der Held unter seinem eigenem Beat und noch cooler als zuvor die Bühne. *Noch ein Rausschmeißer Witz.*

Hauptaufgaben für die Szenen im Trickfilm

1. **Szene** „Einführung in die Geschichte“
 - a) Die Umgebung wird vorgestellt.
 - b) Der Hahn wird vorgestellt.
 - c) Musikalischen Beat entsteht bei Handlung des Hahns.
 - d) Hahn läuft los.
 - e) Begegnung mit der Blechdose.
2. **Szene** „Entwicklung der Geschichte“
 - a) Neue Umgebung wird vorgestellt.
 - b) Vorstellung von den Katzen.
 - c) Vorstellung von den neuen Geräuschen in der Umgebung.
 - d) Entstehung des Tanz Beats.
 - e) Wilder Breakdance.
 - f) Angriff der Katzen.
 - g) Spannungsgeladene Pause.
 - h) Auflösung der Situation.
 - i) Abgangsbeat.
 - j) Rausschmeißer Witz.

Paar Bilder um die Geschichte besser zu verstehen.

