

## Eckdaten:

(möglichst) Durchgängige Projektionsfläche

Rückprojektion (Vorprojektion auch denkbar)

2,20 hoch x ? breit ; bei Seitenverhältnis ca. 1 x 3,5 (genaue Abmessung folgt)

Leinwand soll bündig mit dem Boden sein

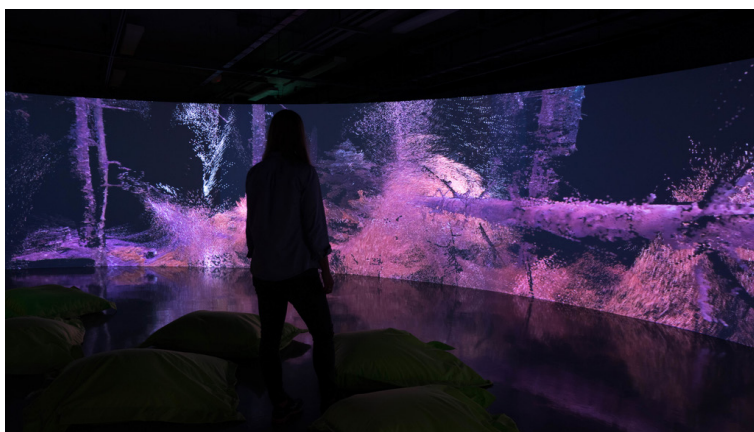
Projektion mit 2-3 x 4K o. FullHD Beamern

Falls möglich Flexibilität für helle o. dunkle Ausstellungsräume bedenken

## SCREEN INSPIRATION:



Inspiration:  
freistehend im Raum  
(vermutlich) Rückprojektion  
Gesamteindruck

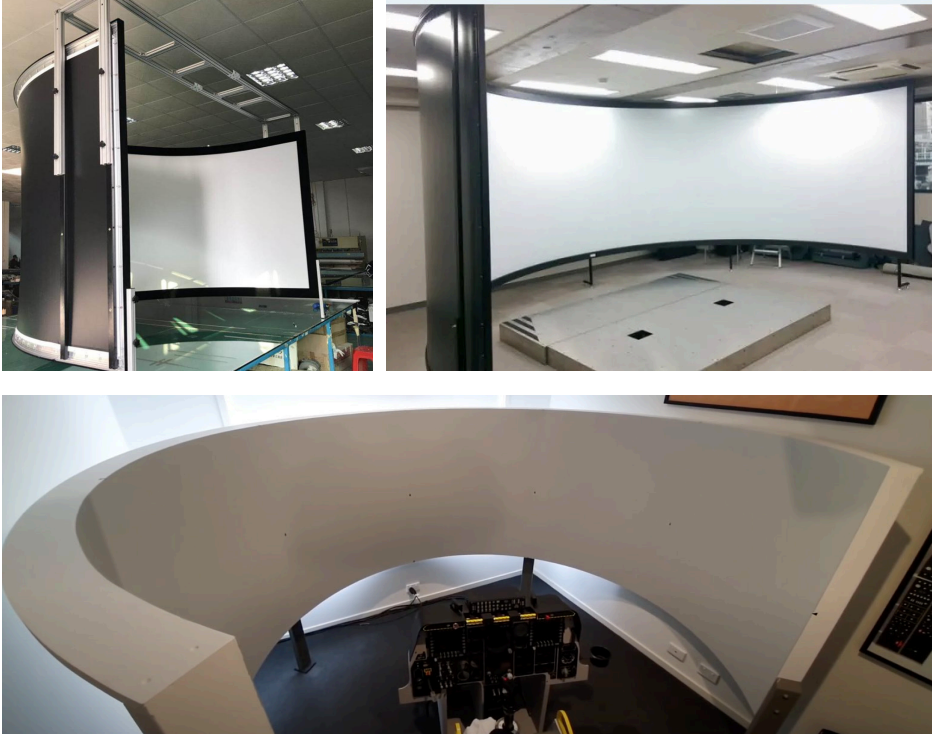


Inspiration:  
gekrümmte Leinwand  
Bündig mit Boden  
Eindruck in Dunkelheit



Referenz: Seitenverhältnis ca. 1 x 3,5  
mit (hier nur leichter) Krümmung

## SCREEN BAUSTIL:

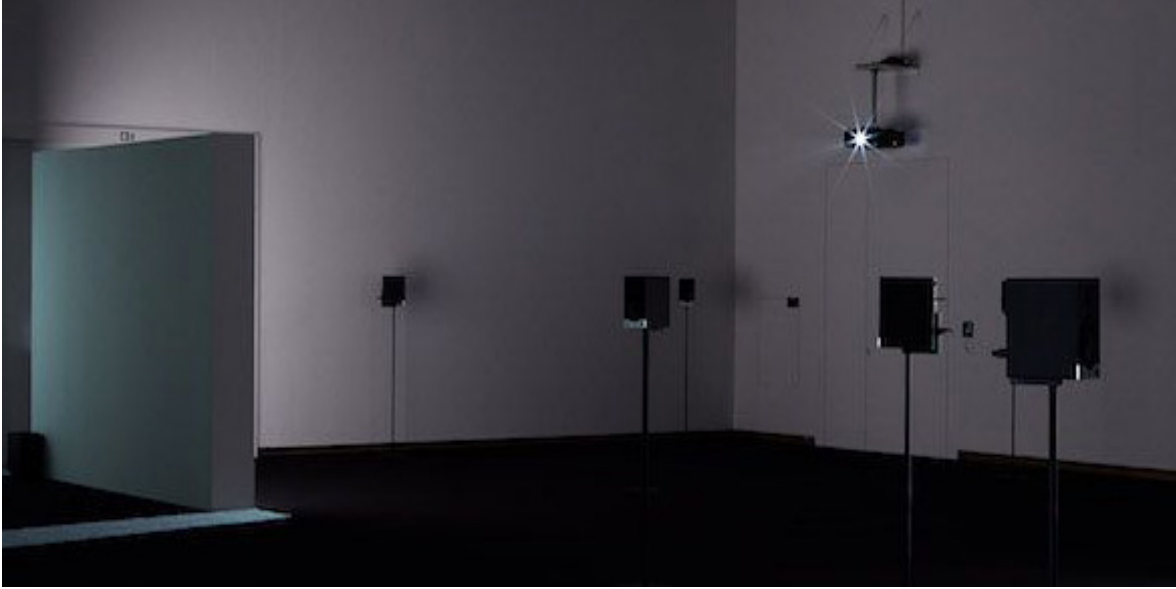


Baureferenz bezüglich: Krümmung  
180°- 200°  
Platz für 3-4 Personen gleichzeitig



Baureferenz bezüglich: Materialität  
Gerne mit Metall (silber)  
modular (für mehrere Ausstellungsräume)  
transportable

## SOUND:



Inspiration:  
360° Surround sound (genaues Set-up wird noch erarbeitet)



Inspiration:  
Verkabelung als gestalterischen Teil der Arbeit zunutzen (Anspielung zum  
'Netzwerk-Konzept'/Inhalt des Film)



## SEATING:

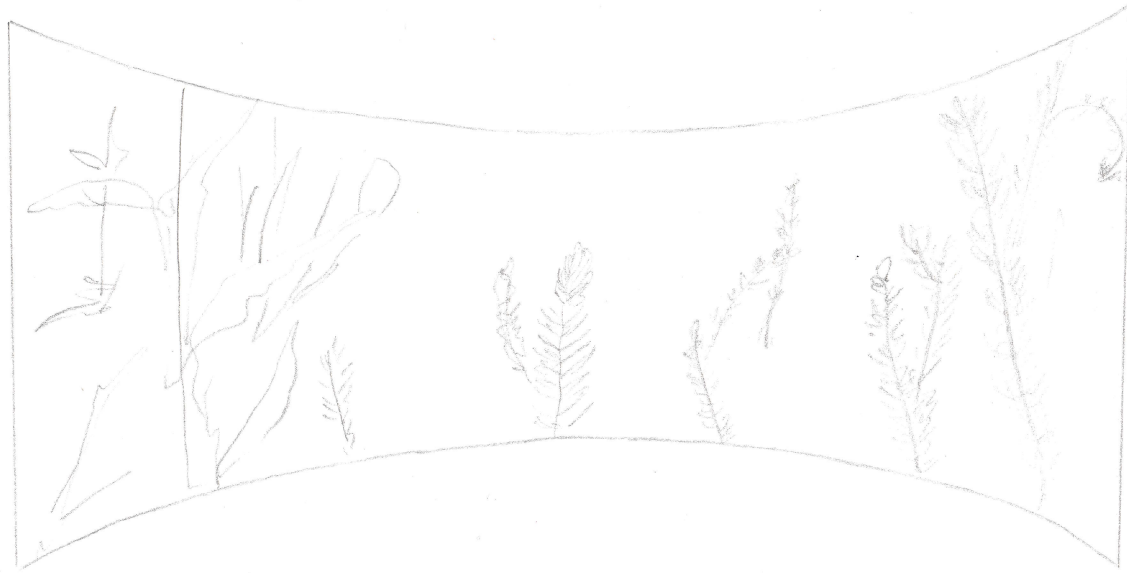


Inspiration:

Sitzgelegenheit;

zum einen: Steine (Symbolik für Natur),

zum anderen: Zement-blöcke (Symbolik für Entfremdung der Natur)



180° SCREEN  
SIMPLE EDGES

3 BEAMER PROJECTION  
360° SOUND

WHEN/IF PRESENTED IN A DARK SPACE THE FILM EDGES WILL BE  
LESS PROMINENT & MELT WITH THE BACKGROUND / ROOM

SOUND PRESENTED AS VISIBLE ELEMENT (SHOWING AN INTER-CONNECTED NETWORK AS WELL?)

