



SMALL STONES IN CONCRETE

Research Report, Idea
Presentation

24.11.2025

Seoyeon Lee

1. Choose an object or site of investigation

Stones.

Stones of various shapes and uses - Some found outdoors, others inside flower pots.

I choose this topic because I became interested in how stones break. Some stones have smooth, polished surfaces, while others are sharply shaped and reveal clear edges. The contrast between them fascinated me.

2. Collect your samples.

Collection date: 06-11-2025, Stones found outside, (Merketal Str.)
10-11-2025, " inside (")

3. Describe and nature your samples

When observing the stones, I noticed clear differences between those that had been cut or shaped by humans and those naturally formed or broken by nature.

Some stones appeared roughly triangular, others had cubic forms, while some had shapes that couldn't easily be defined - almost like irregular polyhedrons.

There were also subtle variations in color. In particular, I found an interesting contrast between stones with holes and those without any. Overall, the stones with holes tended to have sharper edges and more angular forms.

4. Define measurable features or characteristics.

Length, width, and height (quantitative / measurable in numbers)

Form, Number of faces (surfaces) / qualitative (based on observation / descriptive)

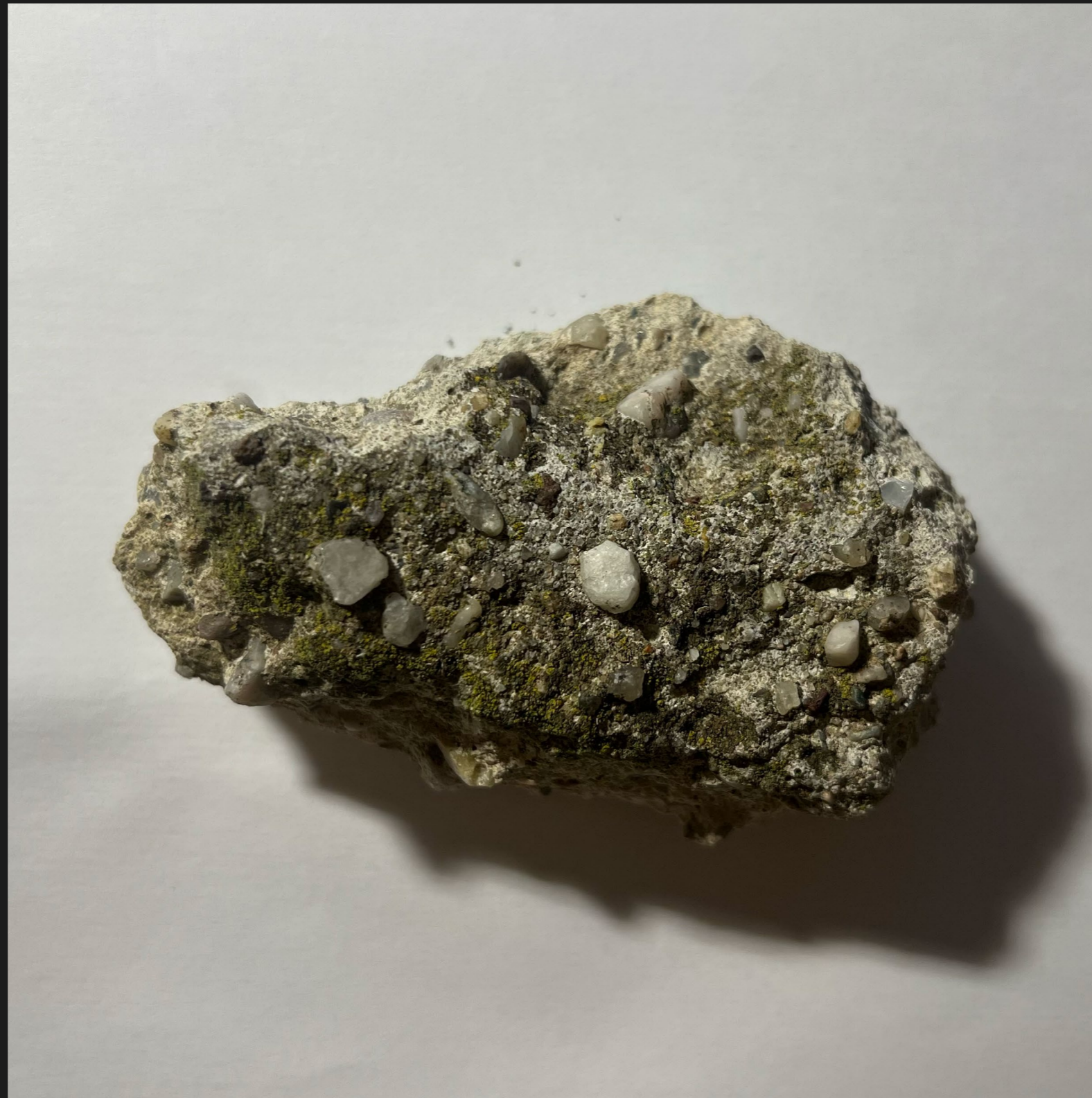
5. Select 2-3 features to investigate in detail

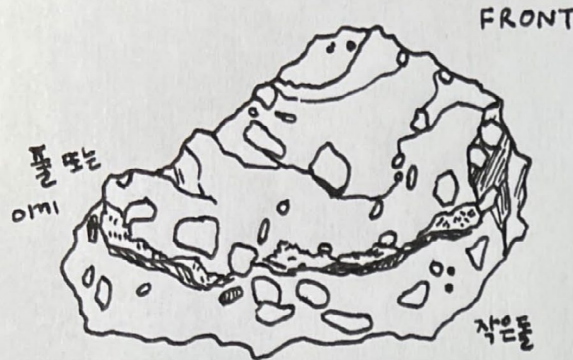
Length, width / Form (+faces)

DATA TABLE

비슷한 형태로 만들어진 것 - 인공물

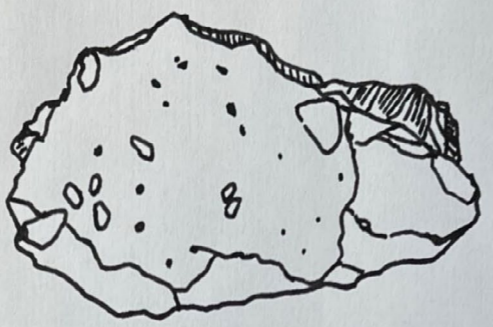
001	83	54	gray (light)	100+	O_01.heic	Small Stones rough
002	65	21	gray	35	O_02.heic	triangle linear rough
003	52	37	red brown	11	O_03.heic	round smooth
004	35	29	ivory	8	O_04.heic	round, soft smooth
005	22	19	gray	43	O_05.heic	cube rough
006	12	14	gray (dark)	4	O_06.heic	square smooth
I 01	11	17	red brown	100+	I_01.heic	rough
I 02	14	8	brown	100+	I_02.heic	rough
I 03	10	8	red brown	6	I_03.heic	smooth
Sample ID	width (cm)	length (cm)	Color	face number	Photo ID.	Notes





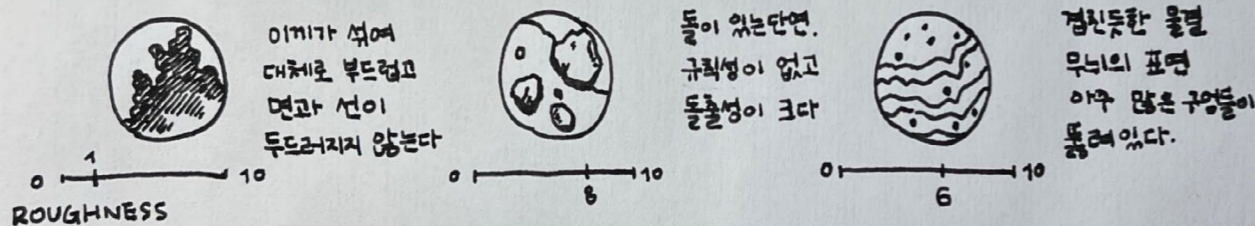
돌인줄 알았던 이젠 시멘트였다.
 분명 돌인줄 알았는데, 그 안을 들여다보니
 작은 꼬마돌들이 살고 있다.
 베이지색, 회색, 약간의 갈색까지.
 언뜻보기도 그 수가 꽤 된다.
 잘보면 초록 이끼인가 풀들도 자란건지,
 붉은건지 여하를 존재한다.

뒷면 앞면이 정해져 있지는 않지만,
 내 기준 뒷면을 들여다보면 상대적으로
 적은 돌들 (크기도 훨씬 작다) 이 있다.
 언뜻 보기엔 단순해보여도 종종하게
 거친 표면이 눈에 띈다. 작은 구멍들이
 한층 단조로우보이는 표면에 입체감을
 더한다. 그리고 장나의 표면으로 나타낸다.



면과 면이
 넘어가는 부분이
 밝은 회색과
 베이지색을
 오간다. 신기한
 조합이다.

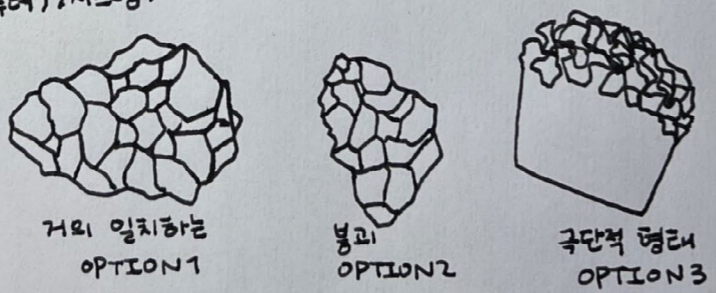
TEXTURE



내가 관심있는 주제: 면과 선 POLYGONS, EDGES
 특히, 내가 선과 면에 대한 정보를 준다면 이것을 조합하여 새로운 돌, '돌같은 것'을
 끊임없이 생성해내는 기계 (컴퓨터) / 시스템.

- EDGES 5mm NUMBER 42
- 3mm
- 1mm
- 6mm
- ...

그리고 실제
 물위에 맵핑한다.



When provided with information about
 a stone's lines and surfaces, the system
 continually generates new 'stone-like' forms
 by combining those elements

그럼 여기서 핵심적 문제는,
 어떤 기준으로, 어떻게 EDGES를
 기록할 것인가 (기준, 방법)
 Then, by what criteria and in what way
 will the edge information be recorded
 (= criteria and the method)

시멘트 속에
 작은 돌 이라는 주제도
 아이디어로 발전
 시켜보면 좋을 것 같다.

콘크리트 속에 작은 돌
 SMALL STONES IN CONCRETE



처음 돌덩이를 주워왔을때, 정말 돌인줄 알았다
 하지만 무언가 집을, 지을때 어디에선가 떨어져 나온(돌이 아닌..) 콘크리트라는걸 알게 되었다.
 분명 호랑암 같은 돌이라고 생각했을 것이다. 그안에 작은 돌들을 보지전까진.

콘크리트 만들때, 시멘트 (Cement), 물 (Water), 모래 (Sand), 그리고 작은 돌들을 섞는다고한다.
 그렇게 28일정도 기다리면 단단한 콘크리트가 완성된다. 그렇다면 왜, 돌을 섞을까.

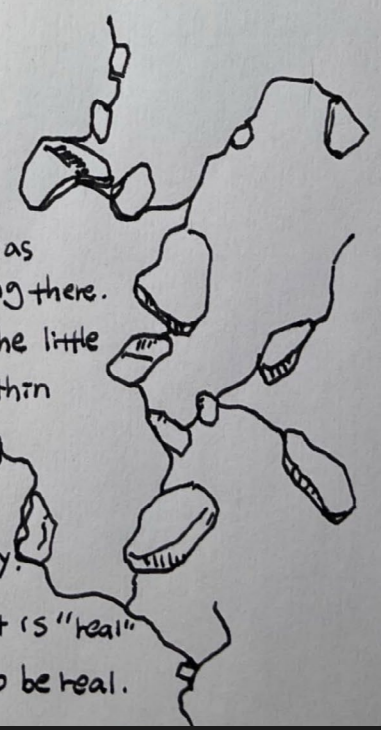


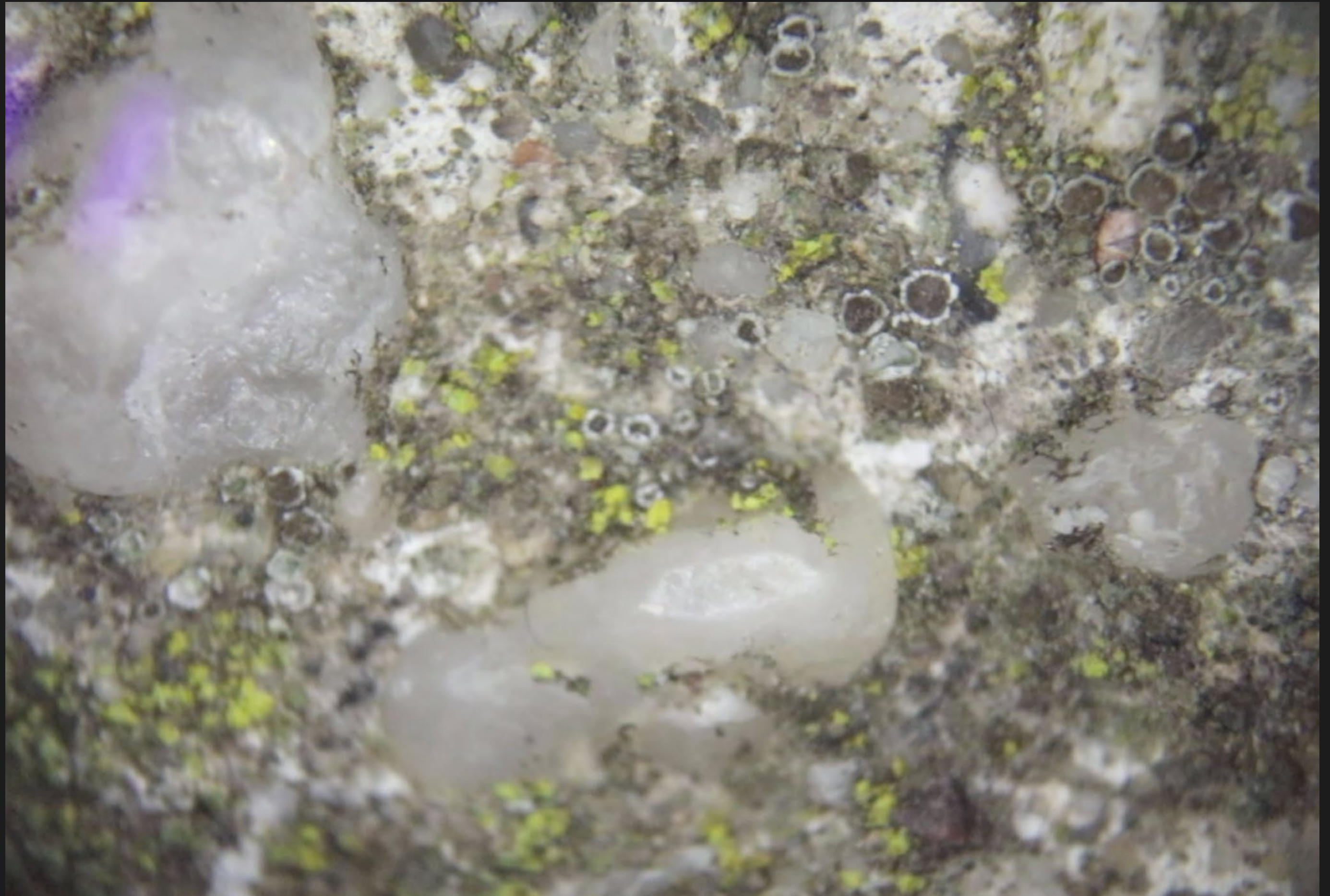
첫번째 이유는 강도를 높이기 위해.
 두번째 이유는 부피를 채워 시멘트결속
 세번째 수축과 균열을 줄이기 위해.
 (쉽게 금이 가지 않게 해준다.)

어쨌거나 저쨌거나 이것은 내눈에 '돌로 보였다.'
 물론 일부는 진짜 돌이지만 나머지의 부분들은 돌처럼 보이는 것으로 채워져있다.
 놀랍게도 현미경으로 그안을 들여다 봤을때, 이끼인지 무언가 풀같은 것들이 붙어있었다. (자란걸까)
 작은 벌레도 살고 있었다. 그리고 작은돌들도 죽어있는지 살아있는지 몰라도 그안에 존재했다.
 그 콘크리트는 돌인듯 아닌듯한 존재는 내게 미디어와 지금의 세계를 떠올리게 했다.
 지금도 많은것들이 일부의 "진짜"를 가져와 거대한 진짜 같은 것들을 만들어낸다.
 그안을 살펴보면 작은돌처럼 군데 군데 파편처럼 진짜의 것들이 흩어져 있다.

No matter what, it looked like Stone to my eyes.
 Of course, some of it was actual stone, but
 the rest was filled with things that only seemed
 like stone. Surprisingly, when I looked inside it
 under a microscope, something like moss or grass was
 attached to it - almost as if tiny plants were growing there.
 There were even small insects living inside it. And the little
 stones, whether they were alive or dead, existed within
 that space as well. This concrete, a presence
 that seemed like stone yet not quite,
 reminded me of media and the world we live in today.

Even now, so many things take fragments of what is "real"
 and build something enormous that only appears to be real.





Microscopic observation



Microscopic observation



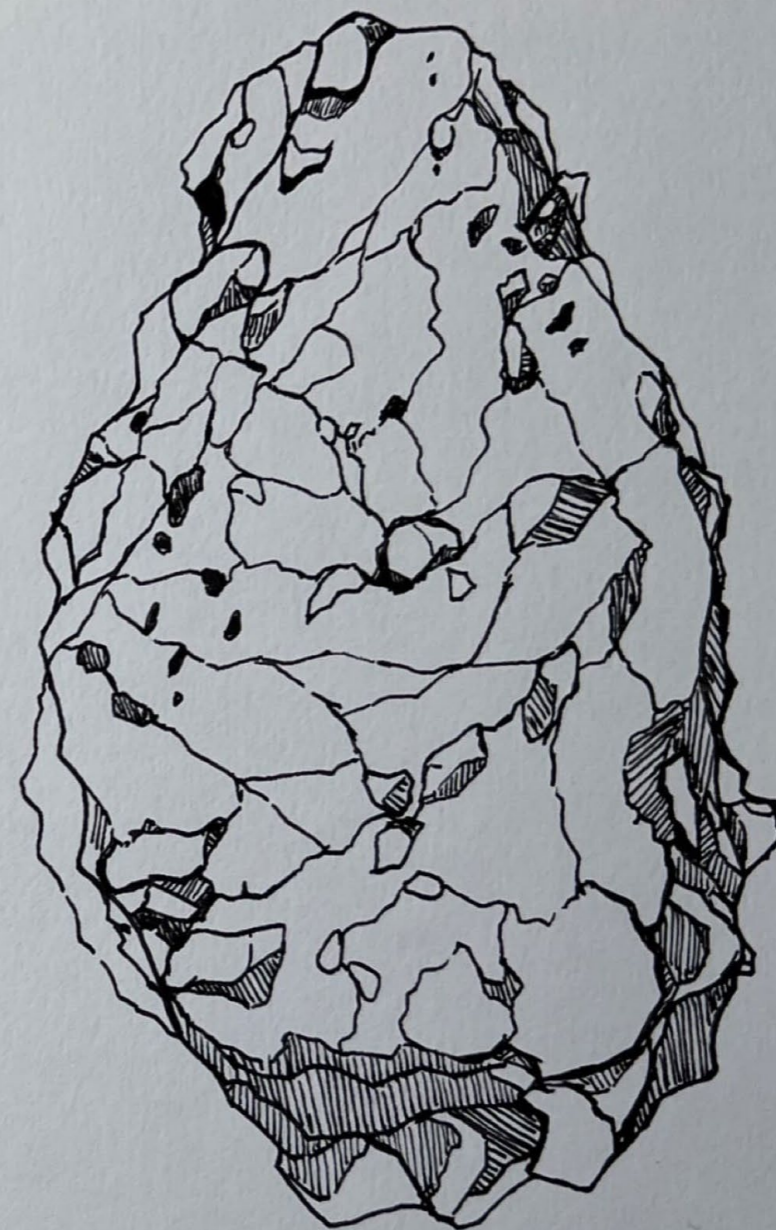
Microscopic observation



FRONT

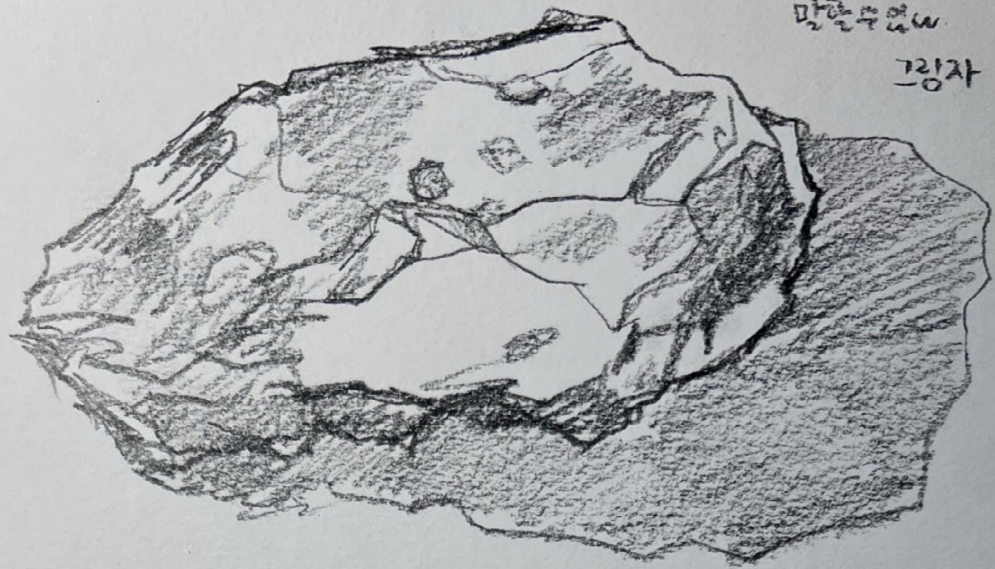


SIDE

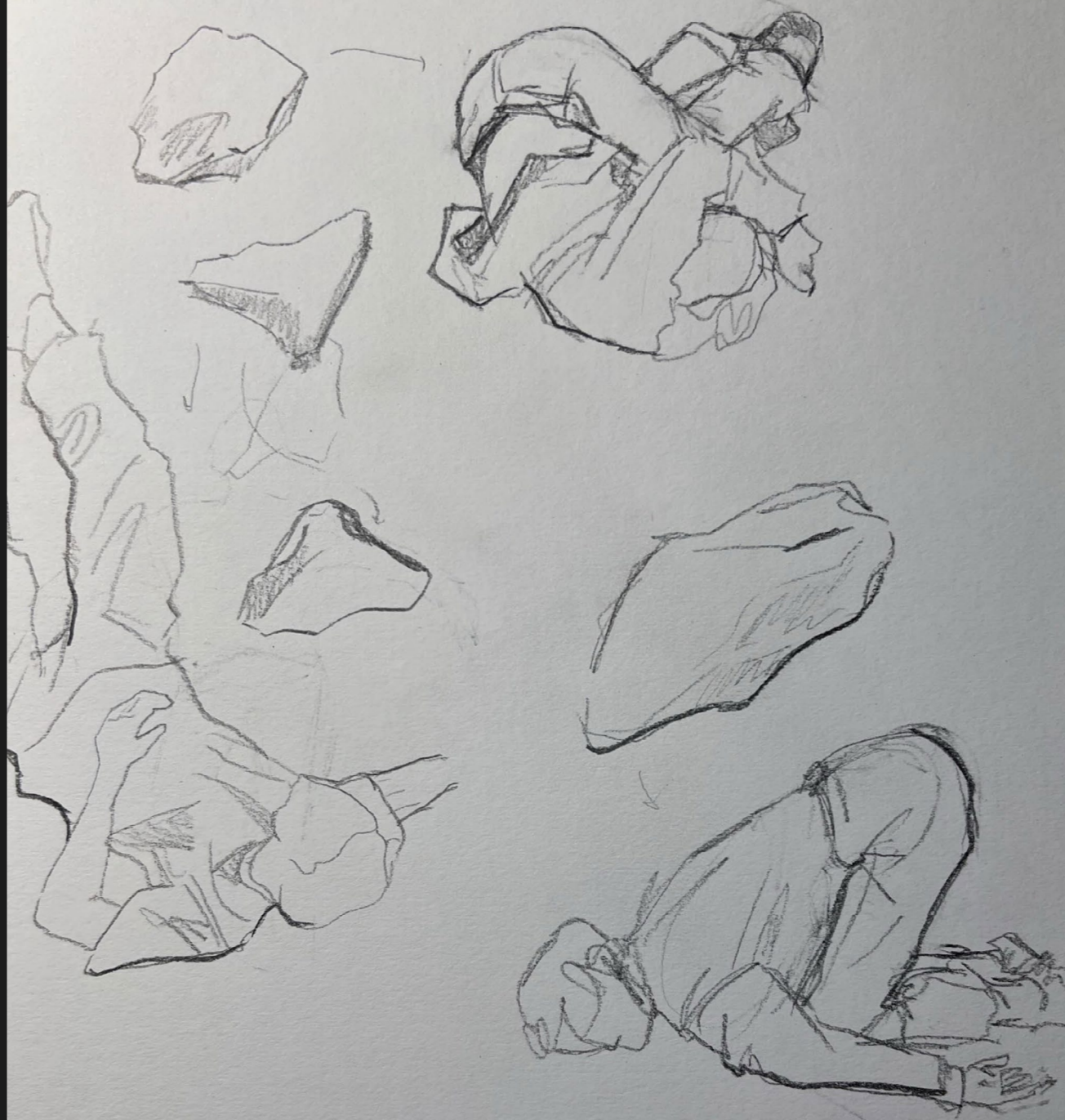
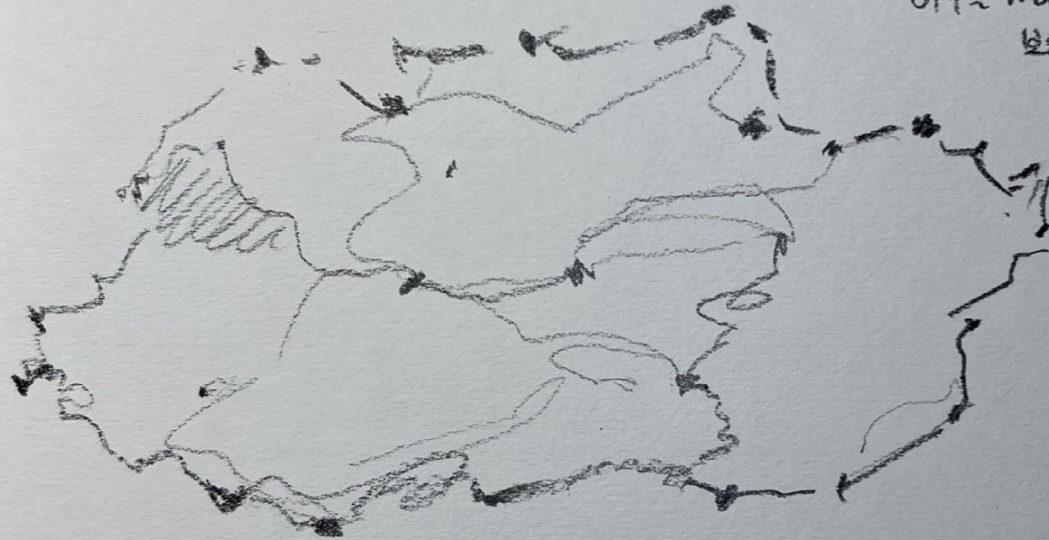


BACK

그림자보다 어둠이 많은
그림자는 그림자 산만,
만할수없음
그림자



아주 큰 map처럼
보인다.
폭은 작게
산은 많은
아도 두면만
복합적인가

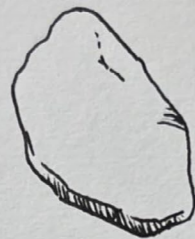




A.
FRONT
Gray-white
1.2 cm
(width)



B.
FRONT
WHITE



1cm ← 1.2cm



D. FRONT
REDBROWN
2mm
(width)

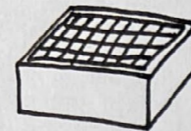


C.
LIGHTBROWN
FRONT.
0.3cm
(width)

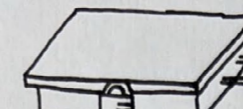


P. 47

cardboard cubes



Pedocomparator



handle

Padded flap

the pedocomparator will help us grasp the practical difference between abstract and concrete, sign and feature

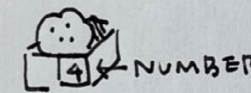
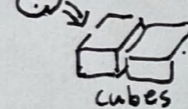
P. 48

"YET to achieve certainty the world needs to stir and transform itself much more than words."

말은 그저 사람이 증명될 수 있으며 진리는 단순히 말로 결정되는 것이 아니라, 세상의 '결과'로서 말의 세계 자체가 변화하고 움직일 때 만들어진다.

P. 49

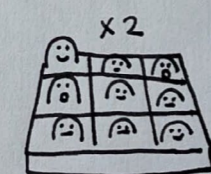
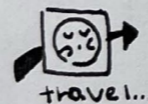
earth or earth는 바다가 아니라 흙이다.



earth becomes a sign. take on geometrical form. becomes the carrier of a numbered code and will soon be defined by a color.

P. 51

clump of earth to a sign. the soil is now able to travel through space without further alterations and remain intact through time.



rows - holes
columns - depths

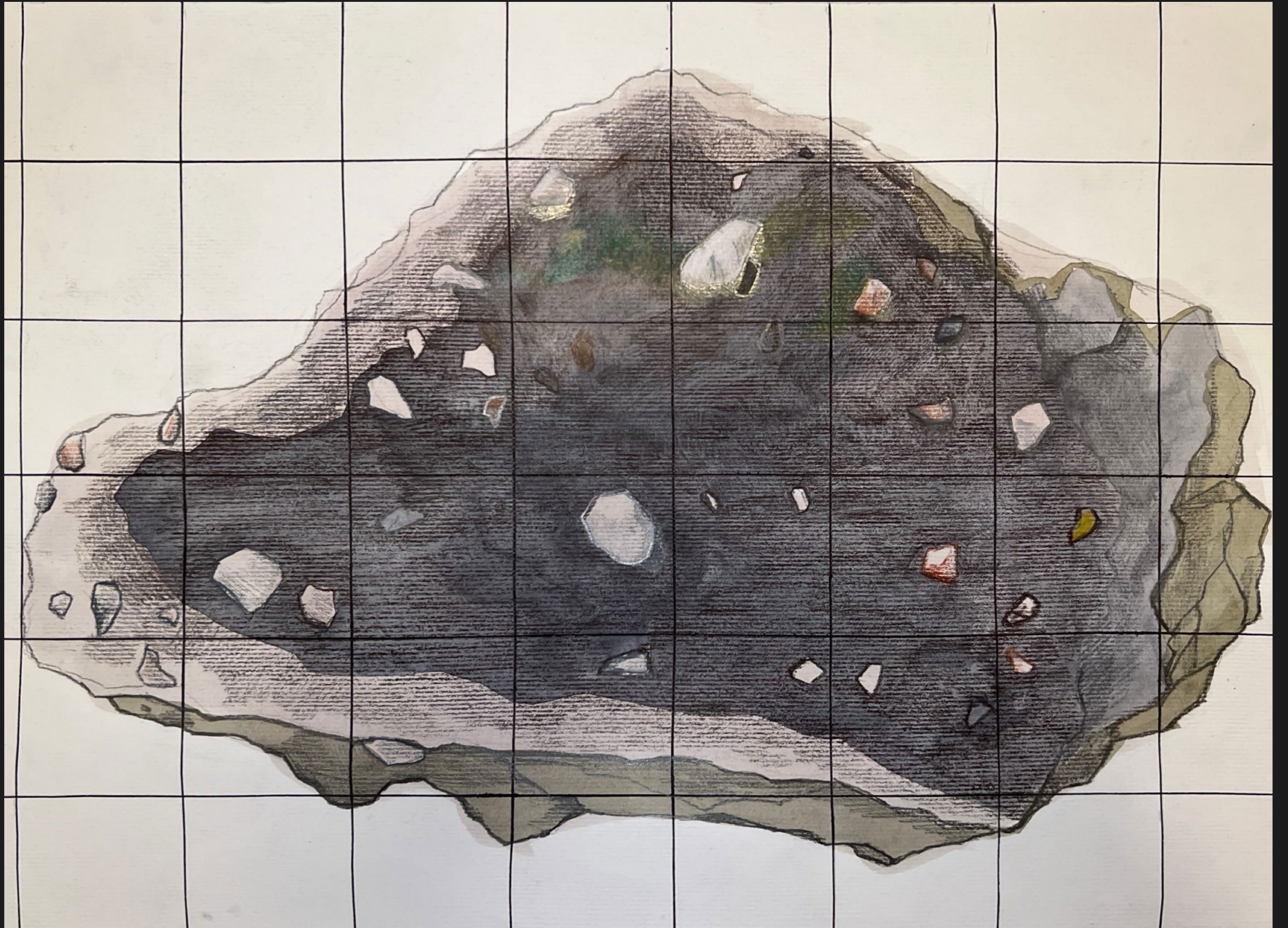
Pedocomparator.

⇒ All the transects have become compatible and comparable.

ADVANTAGES

- ① "Profitable" is that in it all the different samples from all the different depths become visible simultaneously.
- ② The differences in color become manifest and form a table or chart.

식물학과 토양학에서 샘플을 채취하고 분류하는게 내용은 달라도 목적 (최종형태)는 비슷하다. (한 눈에 보기, 기호화, 비교 가능, 호환성)



Idea Sketch - Pedocomparator

