

Bauhaus-Universität Weimar

Projektergebnis / Publikation
aus dem Projekt »Professional.Bauhaus«
an der Bauhaus-Universität Weimar

Förderkennzeichen: 16 OH 11026 / 16 OH 12006
Förderprogramm: »Aufstieg durch Bildung: offene Hochschulen«



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Pilotveranstaltungen

Seit dem WS 13/14 finden im Rahmen der Studiengangentwicklung Pilotveranstaltungen mit Studierenden aus den grundständigen Studiengängen der Bauhaus-Universität Weimar statt (Medienkunst/Mediengestaltung, Medienwissenschaft, Visuelle Kommunikation, Lehramt Kunst, Architektur). Ziel der Pilotierungen ist es:

- Blended Learning- und Online-Formate für die Lehre im Filmbereich zu erproben
- Lehrkonzepte und Unterrichtsmaterialien zu entwickeln
- die Zusammenarbeit mit externen Lehrbeauftragten zu erproben
- die Kostenschätzung des Studienangebots zu präzisieren
- E-Learning-Technologien zielführend einzusetzen
- die curriculare Passfähigkeit der Angebote zu verbessern

Tabellarische Übersicht der Pilotveranstaltungen

Titel	Lehrender	Zertifikat/ Bereich	Format	Zeitraum	Links (Lernraum, Ergebnisse)
Filmische Auflösung	Volkmar Umlauf	Dokumentarischer und künstlerischer Film (4)	Blended	WS13/14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C101827
Geschichte des Dokumentarfilms	Franziska Schönenberger, Anna Martinez		Blended	WS13/14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C101826
Grundlagen des Filmtons	Christian Riegel	Wahlbereich	Blended	WS13/14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C101825
Kamera im Dokumentarfilm	Thomas Plenert	Dokumentarischer und künstlerischer Film (4)	Präsenz	WS13/14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C101821
Grundlagen der Videoproduktion	Markus Schlaffke	Wahlbereich	Blended	WS13/14-WS14/15	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C102007
Filmmontage	Stefan Oliveira-Pita		Präsenz	WS13/14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C101824
Der Wissenschaftsfilm (Projekt)	Wolfram Höhne, Jun.Prof. Steffi Zander, Volkmar Umlauf		Blended	WS13/14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C101823
Schrift im Film	Volkmar Umlauf, Fariborz Faridafshin		Blended	SS14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C102010
Filmisches Erzählen	Volkmar Umlauf		Blended	SS14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C101711
Architektur-Dokumente /Dokumentar-Film (Projekt)	Jun.Prof. Ines Weizman, Prof. Wolfgang Kissel, Markus Schlaffke, Wolfram Höhne	Film als Medium der Wissenschaft (3)	Blended	SS14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C102008 und Visualisieren im Film: https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C102009
Stoffentwicklung für den Dokumentarfilm	Calle Overweg		Blended	SS14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C102012
Regie im Dokumentarfilm	Christiane Büchner	Dokumentarischer und künstlerischer Film (4)	Blended	SS14	https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C102011
Kinderfilm	Wolfram Höhne, Calle Overweg	Didaktischer Film (2)	Präsenz	WS14/15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=38
Der Kommentar im dokumentarischen Film	Markus Nechleba	Dokumentarischer und künstlerischer Film (4)	Blended	WS14/15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=34

Akustische Verfahren im dokumentarischen Film	Volkmar Umlauf, Michael Baute		Blended	WS14/15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=46
Transitions / Online-Film (Projekt)	Volkmar Umlauf, Wolfram Höhne, Peter Purg / University of Nova Gorica	Wahlbereich	Blended	WS14/15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=33
Lehr- und Unterrichtsfilm	Wolfram Höhne, Timothee Ingen-Housz	Didaktischer Film (2)	Blended	WS14/15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=45
Grundlagen der Filmdramaturgie	Volkmar Umlauf		Online	SS15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=118
Das Interview - Von der Frage zur Form	Christiane Büchner	Journalistischer Film (1)	Online	SS15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=27
Der Ausstellungsfilm	Wolfram Höhne, Timothee Ingen-Housz	Didaktischer Film (3)	Blended	SS15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=128
Architektur-Dokumente /Dokumentar-Film 2 (Projekt)	Jun.Prof. Ines Weizman, Prof. Wolfgang Kissel, Markus Schläffke, Wolfram Höhne	Film als Medium der Wissenschaft (3)	Blended	SS15	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=134
Grundlagen des Filmtons	Christian Riegel	Wahlbereich	Online	WS15/16	
Grundlagen des Animationsfilms	Franka Sachse		Online	WS15/16	https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=50
FilmBildung	Silke Martin, Lena Eckert	Didaktischer Film (2)	Online	WS15/16	
Englisch: Fachsprachenmodul für Filmpraxis und Filmtheorie	Anna Stemmler	Wahlbereich	Online		https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=51
Grundlagen der Videoproduktion	Markus Schläffke, Martin Saalfrank	Wahlbereich	Online		https://elearning.bauing.uni-weimar.de/moodle/course/view.php?id=49