

Bauhaus-Universität Weimar

Projektergebnis / Publikation
aus dem Projekt »Professional.Bauhaus«
an der Bauhaus-Universität Weimar

Förderkennzeichen: 16 OH 11026 / 16 OH 12006
Förderprogramm: »Aufstieg durch Bildung: offene Hochschulen«

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Meilensteine

[Neuen Meilenstein erstellen](#)

Meilensteine "Wissensvermittlung im Film"

Überschrift	Kurzbeschreibung	Arbeitsstand	Status	Termin
Pilot LV "Stoffentwicklung im dokumentarischen Film"	Die Unterschiede zwischen dokumentarischem und journalistischem Arbeiten im Film werden im Rahmen eines 6-wöchigen Kurses (Blended Learning, 4 Präsenztag) behandelt. Die Kursteilnehmer vollziehen eine eigene Stoffentwicklung im Rahmen von drei Konsultationen. Das Interview wird als Mittel der Recherchearbeit und der Erzeugung von Filmszenen analysiert.	Dokumentation der Pilot-LV im Protokoll, Erstellen eines Metacoon-Lernraums mit Unterrichtsmaterialien	ERREICHT	2014-06-15
Profiländerung "Wissensvermittlung im Film"	Der Schwerpunkt Wissensvermittlung im Film sowie eine Studiengangstruktur mit einer neuen Zuordnung von Modulverantwortlichkeiten sollen im Studiengangkonzept ausgearbeitet werden.	Überarbeitetes Studiengangkonzept, Bestätigung durch die beteiligten Professoren der Fakultäten M,G und A Curriculum und Profil "Wissensvermittlung im Film"	ERREICHT	2014-06-20
Pilot LV "Schrift im Film"	Der Kurs untersucht die Möglichkeiten und Varianten der Arbeit mit Schrift im Film in Geschichte und Gegenwart. Die Vielseitigkeit des Schrifteinsetzes als narratives Element, typografische Form und Informationsträger wird im Laufe der Untersuchungen herausgearbeitet und in praktischen Übungen umgesetzt. (Blended Learning, 6 Wochen, 4 Tage Präsenz)	Protokoll der LV, Studienmaterialien für das LMS (Metacoon), Erprobung von Edu-Sharing https://elearning4.uni-weimar.de/mcbuw/extern/C102010	ERREICHT	2014-06-30
Pilot LV "Regie im Dokumentarfilm"	Was genau macht eigentlich ein Regisseur, eine Regisseurin im Dokumentarfilm? Wie erzeuge ich Bilder und Szenen für die Sachverhalte, die ich erzählen möchte? Das	Protokoll der LV, Mitschnitt von Videokonferenzen, Studienmaterialien im LMS (Metacoon) Fachmodul: "Regie im Dokumentarfilm"	ERREICHT	2014-07-15

	Seminar nähert sich anhand von praktischen Übungen und Filmbeispielen an die Möglichkeiten an, die wir haben, um im Dokumentarfilm erfolgreich Regie zu führen. (Blended Learning, 10 Wochen Betreuung in Fernlehre, 4 Präsenztagen)		
Nominierung Pilot LV für das WS 14/15	Mit dem Schwerpunkt "Wissensvermittlung im Film" soll aus jedem Teilmodul eine LV pilotiert werden. Zudem werden die Möglichkeiten internationaler Kooperation in einem Teilmodul erprobt.	Liste der realisierten Pilotveranstaltungen	ERREICHT
Pilot LV "Visualisieren im Film"	Kursangebot für Studierende der Architektur und der Mediengestaltung. Fokus auf der Arbeit mit Archivdokumenten und der filmischen Umsetzung einer historischen Studie. (vier Präsenztagen, Einbettung in das Projekt "Architektur-Dokumente / Dokumentar-Film")	Protokoll der LV, Unterrichtsmaterialien auf Metacoon (Video und PDF)	ERREICHT
Pilot LV "Architektur-Dokumente / Dokumentar-Film"	Kooperation mit dem Lehrstuhl für Architekturtheorie (Jun. Prof. Ines Weizman). Filmische Umsetzung einer architekturhistorischen Spurensuche über das Werk jüdischer Exilarchitekten. Veröffentlichung in DVD, Buch und Ausstellung (Haifa, 2015) geplant. Für die SG-Entwicklung ist der Aspekt der Arbeit mit Quereinsteigern (Architekturstudenten) im Filmbereich von besonderer Wichtigkeit.	Studienmaterialien im LMS, Dokumentation der Resultate, Auszeichnung mit dem Preis "Bauhaus Essentials" Projekt "Architektur-Dokumente / Dokumentar-Film"	ERREICHT
Arbeitsplanung 2. Förderphase	Aufstellung von Projektzielen für die 2. Förderphase in Abstimmung mit dem Professoren-Beirat des SG.	Ausarbeitung eines Arbeitsplans bis 03/2018, Anpassungen nach Empfehlungen durch Projektleitung und Projektträger <i>Arbeitsplanung 2. Förderphase</i>	ERREICHT
Pilot LV im Modul Wissenschaftlicher Film / Essay Film (WS 2014/15)	Architektur-Dokumente / Dokumentar-Film Film als Medium architekturgeschichtlicher Forschung	Metacoon-Lernraum, Ablaufprotokoll, Dokumentation der Ergebnisse unter "Architektur-Dokumente / Dokumentar-Film"	ERREICHT

Pilot LV im Modul Filmisches Erzählen (WS 2014/15)	Die Pilot-LV "Aus dem OFF - Formen des Kommentars im Dokumentarfilm", "Akustische Verfahren im dokumentarischen Film" und "Transitions" wurden durchgeführt. Erstellen von Lernmaterialien im LMS	Fachmodul "Transitions" Fachmodul „Aus dem OFF – Formen des Kommentars im Dokumentarfilm“	ERREICHT	2015-02-01
Pilot LV im Modul Didaktischer Film (WS 2014/15)	Die Pilot-LV "Unterrichtsfilm der DDR" und "Kinderfilm - Wer braucht noch Zensuren?" wurden durchgeführt. Lernmaterialien und Kursablauf im LMS Moodle erstellt		ERREICHT	2015-02-01
Pilot LV "Transitions" (WS)	Kooperationsprojekt mit der University of Nova Gorica. Online Collaboration an einem Filmprojekt.	Durchführung von zwei Pilot-LV in Slowenien und Deutschland, sowie einer sechswöchigen Phase der Online-Collaboration an Filmprojekten. Fachmodul "Transitions"	ERREICHT	2015-02-01
Modulhandbuch des Studiengangs	Dokumentationen aller Pilotveranstaltungen und Studienmaterialien.	Dokumentation der Pilot-LV durch: Link zur Lernplattform, Protokoll, ggf. ausgewählten Studentenarbeiten 80% der LV sind dokumentiert. Angestrebte wird eine Erfassung der Lernobjekte in einem Repository zum Zugriff aus allen Moodle-Kursen. Dafür fehlt noch die technische Umsetzung auf der Lernplattform.	IN BEARBEITUNG	2015-03-15
Pilot LV "Medienrecht"	Gemeinsames Fernlehre-Modul der geplanten SG Kreativmanagement und Dok-/Wissenschaftsfil.	Nach Ausarbeitung eines Anforderungskataloges wird die gemeinsame Ausarbeitung nicht weiter verfolgt. Die Realisierung des Moduls wird in die Förderphase 2 verschoben. Es wird curricular dem Wahlbereich zugeordnet. Priorität haben Pilot-LV aus dem Pflichtbereich.	IN BEARBEITUNG	2015-03-31
Studienmaterialien für die Fernlehre	Für mehrere Themen werden Studienmaterialien (Lernplattform, didaktische Designs) für Fernkurse erarbeitet: Interview im Dokumentarfilm		IN BEARBEITUNG	2015-03-31

Grafik und Animation
im wissenschaftlichen
Film
Grundlagen der
Videoproduktion
Grundlagen des
Filmtons
Dramaturgie des
filmischen Erzählens
Fachenglisch für Film
und Medien