

## BAUHAUS IN DER LITERATUR

am Sprachenzentrum wird im Wintersemester 2018/19 im Rahmen vom *Bauhaus.Semester* ein **zusätzlicher und kostenloser** Kultur- und Literatur-Workshop für Deutschlernende (B1-C1) und internationale Studierende angeboten. Der Workshop bietet in insgesamt 8 Modulen einen Einstieg in die deutschsprachige Literatur und die Arbeit an literarischen Texten. Grundlage ist ein Roman, der unmittelbar in Verbindung steht mit der Geschichte des Bauhauses und den Schicksalen der Studierenden und Lehrenden am Bauhaus der 20er Jahre.



30.11.2018 – 25.01.2019

Jeden Freitag 13.30-16.30 Uhr am Sprachenzentrum Coudraystr. 13a  
Anmeldung und Kontakt [marleneklaessner@yahoo.de](mailto:marleneklaessner@yahoo.de)



**Eine magische Kindheit in Pommern und eine wilde Zeit am Bauhaus!**

Ein junger Mann reist nach New York, um das Notizbuch seiner Urgroßmutter Martha bei Sotheby's versteigern zu lassen. Es enthält bislang unbekannte Skizzen und Zeichnungen von Feininger, Klee, Kandinsky und anderen Bauhaus-Künstlern. Martha wird 1900 als Tochter des Kapellmeisters eines kleinen Dorfes in Pommern geboren. Von dort geht sie ans Bauhaus in Weimar - ein gewagter Schritt. Walter Gropius wird auf sie aufmerksam, Martha entdeckt das Tanzen für sich und erringt so die Bewunderung und den Respekt der Bauhaus-Mitglieder. Bis die Nazis die Kunstschule schließen und Martha in ihre Heimat zurückkehrt. In ihrem Arm ein Kind und im Gepäck ein Notizbuch von immenssem Wert - für sie persönlich und für die Nachwelt. Doch am Ende des Zweiten Weltkriegs verliert sich auf der Flucht Marthas Spur.

**Von Weimar in die Welt - ein Jahrhundertroman!**

Ziel dieses Workshops ist es durch die Lektüre und die inhaltliche Auseinandersetzung mit Textausschnitten einen ästhetischen Zugang zur deutschen Sprache und Kultur zu entdecken. Eigene Erwartungen, Einstellungen und (kulturelle) Vorerfahrungen sollen in diesem Workshop Platz und Raum haben und zu regen Diskussionen über Kultur- und Zeitgeschichte, Mensch, Natur und Gesellschaft anregen. Informationen zu Autor, Werk und historischen Hintergründen helfen beim Verstehen. Neben Exkursionen zu Wirkungsstätten der Bauhäusler in Weimar wie dem Haus am Horn und den aktiven Erkundungen zu historischen und fiktiven Zusammenhängen, sind Kommunikation, Interaktion und das Sprachbewusstsein Schwerpunkte in diesem Workshop.

