

1. Juni 2024

HOCHSCHUL INFORMATIONEN TAG

Fakultät
Kunst und
Gestaltung

#bauhausuni



STUDIENBERATUNG

Mensa am Park, Marienstraße 15, EG ⑨

9 bis 15 Uhr

Antworten auf allgemeine Fragen zum Studium an der Fakultät Kunst und Gestaltung

Mensa am Park, Parkdeck, 1. OG ⑳

10 bis 15 Uhr

Individuelle Studienberatung

Lehramt an Gymnasien Kunst

Fachstudienberatung, Mappenberatung und offenes Gesprächsforum: Christian Andrés Parra Sánchez, Julia Heinemann und Sandra Rücker

Medienkunst/Mediengestaltung

Fachstudienberatung: Jason Langheim

Visuelle Kommunikation

Fachstudienberatung: Adrian Palko

Produktdesign

Fachstudienberatung: Moritz Neuner

VORTRÄGE ZUR VORSTELLUNG DER STUDIENGÄNGE

Marienstraße 13, Hörsaal D ⑳

11.15 bis 12 Uhr

Produktdesign (Bachelor und Master)

Prof. Andreas Mühlenberend

Visuelle Kommunikation

(Bachelor und Master)

Prof. Jörn Hintzer

Lehramt an Gymnasien Kunst

(1. Staatsexamen)

Christian Andrés Parra Sánchez

12.30 bis 13 Uhr

Medienkunst/Mediengestaltung

(Bachelor und Master)

Prof. Martin Hesselmeier

WERKSTÄTTEN

9 bis 15 Uhr

Interessierte können auf eigene Faust folgende Werkstätten und Labore besuchen:

- Bauhaus Form + Function Lab (BFFL) ⑪
- Druckwerkstatt ⑬
- Fotowerkstatt ⑮

Parallel zum HIT finden in der Werkstatt zwei Workshops für Studierende zu den Themen Blaudruck und Bewegungsunschärfe statt. Studieninteressierte können so praktische Einblicke in die Arbeit in der Werkstatt bekommen und – wenn gewünscht – mitmachen.

- Gips- und Formenbauwerkstatt ⑤
- Holz- und Kunststoffwerkstatt, Modellbau, CNC, CAD ⑦
- Stop-Motion-Studio ⑰
- Radiostudio M5 ⑱
- Metallwerkstatt ⑤

Hybrides Lernatelier ⑳

ab 12 Uhr

»Körper in Bewegung: Experimentelle Kunstwerkstatt im digitalen Raum«

Eine Installation lädt innerhalb eines experimentellen und virtuellen Kunstraums zu immersiven und interaktiven Erfahrungen ein: Die Teilnehmer*innen werden mit den Prinzipien des Echtzeit-Tracking, der Vernetzung, der Sensortechnik und der Datenmanipulation in einer vielseitigen visuellen Programmierumgebung vertraut gemacht. Die Gäste werden Teil einer interaktiven Installation von Studierenden und können dabei die Grenzen des künstlerischen Ausdrucks durch die Verschmelzung von Technologie und Kreativität entdecken.

Mit Studierenden unter Leitung von Dr. Alexander König, Professur Gestaltung Medialer Umgebungen, in Zusammenarbeit mit: Lernraum Bauhaus, Dipl.-Ing. Jan M. Sieber.