

## LITERATURLISTE DES DRITTEN

### STANDORTES:

LIMONA, Steubenstraße 8

### THEMA:

PERSPEKTIVEN ZU KUNST UND  
GESTALTUNG

Abakanowicz, Magdalena (2018): Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Texte zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten. Berlin : Reimer **(Signatur: If 4081/29)**

Aigner, Silvie ; Rollig, Stella ; Fellner, Sabine (2019): Stadt der Frauen : Künstlerinnen in Wien 1900-1938 = City of women : female artists in Vienna 1900-1938. Munich ; London ; New York : Prestel **(Signatur: Ip 0210AT/6)**

Alison, Jane (2018): Modern couples : art, intimacy and the avant-garde. Munich ; London ; New York : Prestel ; London : Barbican Centre **(Signatur: Ip 0044/36)**

Altendorfer, Angela Pi (2019): Geschlechtliche und sexuelle Selbstbestimmung durch Kunst und Medien : neue Zugänge zur sexuellen Bildung. Gießen : Psychosozial-Verlag **(Signatur: Lc 8900/30)**

Baumeister, Elena (2020): Kino, Kunst, Feminismen : kuratorische Strategien seit 1970. Marburg : Büchner Verlag **(Signatur: Lf 2800/122)**

Bayer, Susanne ; Gradl, Franziska ; Hornung, Esther (2020): Talent kennt kein Geschlecht : Malerinnen und Maler der Romantik auf Augenhöhe. Schweinfurt : Museum Georg Schäfer **(Signatur: Io 2044/7)**

Becken, Kirsten ; Lewis, Emma ; Steber, Maggie (2020): The body issue. Berlin : Hatje Cantz **(Signatur: Lo 5100/44)**

Bose, Käthe von (2015): I is for Impasse : Affektive Queerverbindungen in Theorie, Aktivismus, Kunst. Berlin : b-books **(Signatur: Db 3100/144)**

Brunow, Dagmar (2018): Queer Cinema. Mainz : Ventil Verlag **(Signatur: Lf 2800/118)**

Buikema, Rosemarie (2009): Doing gender in media, art and culture. London [u.a.] : Routledge **(Signatur: Lc 8900/15)**

Buikema, Rosemarie (2017): Doing Gender in Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaften : eine Einführung. Berlin ; Münster : LIT **(Signatur: Lc 8900/15 (2))**

Deuber-Mankowsky, Astrid (2017): Queeres Post-Cinema : Yael Bartana, Su Friedrich, Todd Haynes, Sharon Hayes. Berlin : August Verlag **(Signatur: Lf 2800/108)**

Frankenberg, Natascha (2021): Queere Zeitlichkeiten in dokumentarischen Filmen : Untersuchungen an der Schnittstelle von Filmwissenschaften und Queer Studies. Bielefeld : transcript **(Signatur: Lf 2800/123)**

Gosling, Lucinda ; Robinson, Hilary ; Tobin, Amy (2019): The art of feminism : images that shaped the fight for equality. London : Tate **(Signatur: Ih 3200/91)**

Hassler, Katrin (2017): Kunst und Gender : zur Bedeutung von Geschlecht für die Einnahme von Spitzenpositionen im Kunstfeld. Bielefeld : transcript **(Signatur: Ih 1200/114)**

Ingrisch, Doris (2012): Wissenschaft, Kunst und Gender : Denkräume in Bewegung. Bielefeld : Transcript **(Signatur: Db 3100/118)**

Kleinschwärzer, Eva-Maria (2013): verquer : Relektüren der Abweichung. Wien ; Berlin ; Münster : LIT **(Signatur: La 0027/2:6)**

Kohout, Annekathrin (2019): Netzfeminismus : Strategien weiblicher Bildpolitik. Berlin : Verlag Klaus Wagenbach **(Signatur: Db 3110/44)**

Kurz, Katharina ; Daigneault Deschênes, Olivia ; Städter, Axel (2020): Nicht mein Ding - Gender im Design. Stuttgart : avedition **(Signatur: Kb 5044/3)**

Lord, Catherine ; Meyer, Richard (2013): Art & queer culture. London [u.a.] : Phaidon Press **(Signatur: Ih 2100/26)**

Lorenz, Renate (2012): Queer art : a freak theory. Bielefeld : Transcript-Verl. **(Signatur: 254 581)**

Lupton, Ellen ; Kafei, Farah ; Tobias, Jennifer (2021): Extra bold : a feminist inclusive anti-racist non-binary field guide for graphic designers. Hudson, New York : Princeton Architectural Press **(Signatur: Kf 0071/8)**

Mackenroth, Janine (2020): I [love] women in art : Frauen im Kunstbetrieb, in Galerien, Museen, Sammlungen und weiteren Institutionen stellen 100 Kunstwerke von Künstlerinnen in Deutschland vor. München : [POOL POSITIONS] **(Signatur: Ip 0052/4)**

Martin, Therese (2015): Reassessing the roles of women as „makers“ of medieval art and architecture. Leiden ; Boston : Brill **(Signatur: 2021 A 4975)**

Pejić, Bojana (2010): Gender check : a reader ; art and theory in Eastern Europe. Köln : König **(Signatur: 248 522)**

Popova, Yulia (2020): How many female type designers do you know? : I know many and talked to some! Eindhoven : Onomatopee **(Signatur: Kf 3047/1)**

Richter, Angelika (2019): Das Gesetz der Szene : Genderkritik, Performance Art und zweite Öffentlichkeit in der späten DDR. Bielefeld : transcript **(Signatur: 2019 A 1840)**

Thun-Hohenstein, Christoph (2020): Die Frauen der Wiener Werkstätte = Women artists of the Wiener Werkstätte. Basel : Birkhäuser ; Wien : MAK **(Signatur: Kw WienerW/15)**

Vuyst, Sara De (2020): Hacking gender and technology and journalism. London ; New York : Routledge **(E-Book)**

Wolbergs, Benjamin (2020): New Queer Photography : focus on the margins. Dortmund : Verlag Kettler ; Berkley, CA : Ginko Press Inc. **(Signatur: Lo 5120/17)**

Zegher, M. Catherine de (2014): Women's work is never done : an anthology. Gent : MER. Paper Kunsthalle **(Signatur: Ih 3200/82)**