Vorlesungsverzeichnis

M.A. Media Ecologies

Winter 2025/26

Stand 20.10.2025

M.A. Media Ecologies	3
Basic Module	3
Perspectives on Media Ecologies	3
Study Modules	4
Planetary Media	2
The Anthropocene	2
Sustainability and Digitization	4
Media Philosophy of Nature	4
Computational Environments	4
Archives between Reliability and Uncertainty	4
Aesthetics of the Natural	4
Ecologies of Media Practice	4
Project Modules	4
History and Theory of Ecologies	4
MediaNatures	4
Ecological Memories	4
Future Environments 1	4
Future Environments 2	6

Stand 20.10.2025 Seite 2 von 6

M.A. Media Ecologies

Faculty Welcome for Master's Students Media Ecologies

Thursday, 16th October 2025, 1 p.m., Bauhausstraße 11, seminar room L

Project fair

Thursday, 16th October 2025, 2 p.m., Bauhausstraße 11, seminar room A

Presentation of the Bachelor's and Master's courses offered by the Department of Media Studies.

Basic Module

Perspectives on Media Ecologies

Module Coordinator: Prof. Dr. Henning Schmidgen

425270000 Basic Module: Perspectives on Media Ecologies

J. Hess Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 11 - R 014, ab 21.10.2025

Beschreibung

The reading seminar complements the lecture series by deepening its theoretical perspectives in a smaller setting. It is dedicated to the collective exploration of questions in media ecology through selected texts. At its core is the intensive engagement with concepts, positions, and methodological approaches.

Leistungsnachweis

Protokoll einer Sitzung der Vortragsgruppe pro Student/in (3-5 Seiten)

425270001 Ringvorlesung Perspectives on Media Ecologies

J. Brevern, R. Engell, I. Kaldrack, J. Paulus, H. Schmidgen, S. Veranst. SWS: 2 Wirth

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 11 - N 004, ab 22.10.2025

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt Basiswissen und einschlägige Theoriediskurse zu zentralen Positionen der existierenden medienökologischen Forschung (McLuhan, Postman, Bateson, Guattari, Morton, Cubitt, Hoerl, Parikka, Peters, Fuller usw.). Zugleich führt er in die Themengebieten der am Studiengang beteiligten Professuren ein: Digitale Kulturen, Medienwissenschaft, Kulturtechnikforschung, Medienphilosophie, Wissenschaftsgeschichte, Kunstgeschichte, Archiv- und Literaturforschung.

Leistungsnachweis

Klausur

Stand 20.10.2025 Seite 3 von 6

Study Modules

Planetary Media

The Anthropocene

Sustainability and Digitization

Media Philosophy of Nature

Computational Environments

Archives between Reliability and Uncertainty

Aesthetics of the Natural

Ecologies of Media Practice

Project Modules

History and Theory of Ecologies

MediaNatures

Ecological Memories

Future Environments 1

Module Coordinator: Dr. Irina Kaldrack

425210016 Designing Futures: Between Speculation, Technological Tinkering and political Possibilities

I. Kaldrack Veranst. SWS: 4

Plenum

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Berkaer Straße 1 - Seminarraum 003, ab 20.10.2025

Beschreibung

Im Plenum setzen wir uns mit historischen und aktuellen Zukunftsentwürfen aus verschiedenen Kontexten wie Politikberatung, Science Fiction und Aktivismus auseinander. Auf dieser Grundlage nähern wir uns spekulativen Methoden, die wir anhand von Fallbeispielen, konkreten Projekten, sowie technologischer und gesellschaftlicher Szenarien experimentell erproben, diskutieren und weiter denken.

Es wird gewünscht, dass alle 3 Veranstaltungen des Projektmoduls "Future Environments 1" besucht werden. Bitte melden Sie sich für die Veranstaltungen im zugehörigen Moodle an.

Voraussetzungen

Stand 20.10.2025 Seite 4 von 6

B.A.

Leistungsnachweis

Modulabschlussprüfung: Projektarbeit

425210022 Predicting Futures: Climate, Economy, Technology

I. Kaldrack Veranst, SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 11 - R 014, ab 21.10.2025

Beschreibung

Das Seminar beschäftigt sich mit unterschiedlichen Formen oder Verfahren, Zukünfte vorherzusagen. Untersucht wird, wie mithilfe von Daten, Modellen und Narrativen Zukunftsbilder entstehen und welche Konzepte von Weltentwürfen darin zum Tragen kommen.

Wir fragen, wie Vorhersagen oder Prognosen einerseits Zukünfte entwerfen und andererseits Plausiblität herstellen. Grundlage unserer Überlegungen bilden (medien-)theoretische Texte zu Zukunftsentwürfen, Programmatiken und medialen Umwelten.

Es wird gewünscht, dass alle 3 Veranstaltungen des Projektmoduls "Future Environments 1" besucht werden. Bitte melden Sie sich für die Veranstaltungen im zugehörigen Moodle an.

Voraussetzungen

B.A.

Leistungsnachweis

Modulabschlussprüfung: Projektarbeit

425210024 Thinking Futures

I. Kaldrack Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 11 - R 014, ab 21.10.2025

Beschreibung

In diesem Seminar setzen wir uns mit medien- und kulturwissenschaftlichen Denkmodellen auseinander, die den Anspruch verfolgen, Vorstellungen einer besseren Zukunft zu entwerfen. Im Mittelpunkt stehen theoretische Ansätze, die historisch aufgeklärt, analytisch präzise und methodisch reflexiv argumentieren.

Es wird gewünscht, dass alle 3 Veranstaltungen des Projektmoduls "Future Environments 1" besucht werden. Bitte melden Sie sich für die Veranstaltungen im zugehörigen Moodle an.

Voraussetzungen

B.A.

Leistungsnachweis

Modulabschlussprüfung: Projektarbeit

Stand 20.10.2025 Seite 5 von 6

Future Environments 2

Stand 20.10.2025 Seite 6 von 6