

# **Vorlesungsverzeichnis**

Zentrale Veranstaltungen der Universität

Winter 2024/25

Stand 23.04.2025

<b>Zentrale Veranstaltungen der Universität</b>	<b>3</b>
<b>Bauhaus Summer School</b>	<b>3</b>
Architecture & Urbanism	3
Art & Design	3
Culture & Media	3
Engineering & Environment	3
Languages	3
<b>Bauhaus Spring School</b>	<b>3</b>
<b>Bauhaus Research School</b>	<b>5</b>
<b>Career Service</b>	<b>9</b>
<b>Gründerwerkstatt neudeli</b>	<b>9</b>
<b>International Office</b>	<b>9</b>

**Zentrale Veranstaltungen der Universität****Bauhaus Summer School****Architecture & Urbanism****Art & Design****Culture & Media****Engineering & Environment****Languages****Bauhaus Spring School****Architectural surfaces - a mirror of culture, body and space**

**L. Nerlich, K. Oelsner**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

**Augmented Pasts: Hacking history with digital tools from the future.**

**K. Oelsner**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

**engl. Beschreibung/ Kurzkomentar**

Understanding the past through digital devices not only makes forgone days open, available and a pursuit of unknown knowledge. But also an obscure space where History becomes challenged, manipulated and intentionally deleted. This course asks how we can re-engage with the past, as a means to better accept our posthuman futures.

**"Building Understanding: Fostering Democratic Thinking with Building Blocks and Space?"**

**J. Heinemann, K. Oelsner**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

**Design as Information: Enhancing Communication and Research**

**K. Oelsner**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

**Diving into the Oceanic: Critical and Artistic Research**

**K. Oelsner**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

### Exploring archives and museums: critical and creative approaches to collections

**S. Foster, K. Oelsner**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

#### engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

How can we creatively and critically approach archives, museums, and collections? This course invites you to discover and experiment with archival strategies in artistic ways. You'll question existing narratives, explore the possibilities and limitations of archiving, and respond actively and creatively to create new perspectives.

### Reflexions and Refractions: when glass meets light

**K. Oelsner**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

### Trash in Media and Media as Trash

**L. Gineprini, K. Oelsner**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

#### Beschreibung

"In California, they don't throw their garbage away – they turn it into TV shows," claims Woody Allen in Annie Hall (1977). Trash and media, particularly TV, are deeply intertwined, and this seminar seeks to analyze this connection. What are the features of media products labeled as trash? What is the difference between trash and kitsch? And what do these trash media reveal about our cultural, social, and artistic values?

### Urban Design and Place Visioning for a democratic, inclusive and ecological built environment.

**K. Oelsner, E. Vittu**  
Kurs

Veranst. SWS: 3

#### Beschreibung

In various relevant sites of a chosen city, the students of the Spring School will generate holistic and systemic analysis to further develop green and blue infrastructures, towards a series of various urban interventions at different scales of intervention, addressing contemporary challenges related to current and future climate crises.

In collaboration with the Institute of European Urban Studies (IfEU) at Bauhaus-Universität Weimar, the team of teachers (WY-TO) who has decades of practice in their respective studios in Paris and Singapore, will follow these goals:

- Rejuvenating and re-enchanting existing ordinary buildings and structures, especially those inherited from industrial past,

- Creating place-making solutions between communities through inclusive proposals addressing Well-Being for All,
- Advocating climate resilient and biodiversity systems to combat climate change and raise awareness,
- Calibrating a programme that envisions a living urban ecosystem that meets the needs of local population and context.

### Zero Carbon | Zero Waste

**F. Dossin, K. Oelsner**

Kurs

Veranst. SWS:

3

## Bauhaus Research School

### Promotion - ja oder nein?

**M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Fr, Einzel, 09:30 - 14:00, 25.10.2024 - 25.10.2024

#### Beschreibung

Promotion – ja oder nein?

Es gibt viele gute Gründe für eine Promotion. Für manche ist sie ein wichtiger Baustein in der eigenen Karriereplanung. Andere entscheiden sich für eine Promotion, weil sich ihnen damit die Gelegenheit bietet, sich über einen langen Zeitraum mit einer wissenschaftlichen Fragestellung auseinanderzusetzen. Wieder andere sehen hierin eine besondere Herausforderung, der sie sich stellen wollen. Welche Gründe auch immer für Sie im Vordergrund stehen, Sie sollten daraus ein hohes Maß an Motivation ziehen können. Denn nur so sind Sie auf die Herausforderungen vorbereitet, die während des Promotionsprozesses zu bewältigen sind.

Im Workshop setzen Sie sich mit Ihren Motiven und Zielen individuell und in der Gruppe auseinander. Sie erfahren, welche Faktoren bei der Entscheidung für oder gegen eine Promotion eine Rolle spielen können und welche Schritte Sie als nächstes gehen können.

Themen:

- Promovieren – Warum? Ihre Motive für eine Promotion
- Suche nach Thema und Betreuung - Wie mit Herausforderungen umgehen?
- Der Arbeitsalltag Promovierender – Was erwartet Sie?
- Ihre Fähigkeiten und Erfahrungen – Passt die Promotion zu Ihnen?

Teilnehmende:

Alle, die an einer Promotion an der Bauhaus-Universität Weimar interessiert sind. Der Workshop ist auf 12 Teilnehmende begrenzt.

Sprache:

Der Kurs wird auf Deutsch durchgeführt. Generell können Fragen in jedem Fall auf Deutsch und Englisch beantwortet werden.

Referentinnen: Marion Hensel, Dr. Franziska Matthes (Bauhaus Research School)

### Disputationstraining

**M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Di, Einzel, 09:00 - 16:00, 19.11.2024 - 19.11.2024

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 20.11.2024 - 20.11.2024

**Beschreibung**

Der letzte große Meilenstein der Promotion ist die mündliche Verteidigung der Arbeit, die besondere kommunikative Herausforderungen mit sich bringt. Dieser Workshop richtet sich an Promovierende, die sich intensiv auf ihre Disputation vorbereiten wollen.

Der thematische Schwerpunkt des Workshops widmet sich der Fragerunde innerhalb der Disputation: Wie gehe ich mit schwierigen Fragen um? Wie reagiere ich auf kritische bis provozierende Fragen? Wie kann ich damit umgehen, wenn ich die Antwort auf eine Frage nicht weiß? Was mache ich bei einem „Black-Out“?

Zu Beginn des Seminars wird der traditionelle Ablauf und die Bedeutung einer Disputation vorgestellt sowie Fragen gesammelt, die typischerweise in Disputationen auftreten. Im Anschluss werden fünf Strategien für eine überzeugende argumentative sowie rhetorische Positionierung während der Disputation vermittelt. Diese werden im wichtigsten Bestandteil des Workshops – den Disputations-Simulationen – von den Promovierenden aktiv umgesetzt. Bei Bedarf kann zudem der Umgang mit Lampenfieber thematisiert werden.

Workshop-Inhalte:

- Ablauf, Bedeutung und Funktion einer Disputation
- Typische Fragen der Prüfungskommission
- Umgang mit Kritik: Feedback geben und annehmen
- Fünf rhetorische Reaktionsmöglichkeiten bei schwierigen Fragen
- Souveräner Umgang mit kritischen bis provozierenden Fragen
- Techniken der Rückfrage
- Umgang mit Stress, Stressbewältigungstechniken

**TEILNAHME**

Der Kurs richtet sich primär an Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar. Die Teilnahme ist an einen Teilnahmebeitrag gebunden. Alle weiteren Informationen zur Teilnahme und Anmeldung finden Sie im Veranstaltungsportal der Bauhaus-Universität Weimar.

Je nach Kapazität können auch externe Interessierte teilnehmen. Die Teilnahme ist ebenfalls an einen gesonderten Teilnahmebeitrag gebunden. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

**Doktorhut****M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Informationsveranstaltung

Do, Einzel, 17.10.2024 - 17.10.2024

**Beschreibung**

Der »**Doktorhut**« ist eine Informationsveranstaltung der Bauhaus Research School für Studierende, die eine Promotion in Erwägung ziehen. Wir informieren über Wege in die wissenschaftliche Tätigkeit, Voraussetzungen und Aussichten, die Promotionsmöglichkeiten unserer Universität und Finanzierungsmöglichkeiten. Mit dem Doktorhut wollen wir Studierende ermutigen, nach ihrem Studium den Schritt in die Wissenschaft zu gehen.

**Programm**

**10:00 - 12:00 Uhr**

Präsentation zu:

- Promotionsmöglichkeiten in Weimar
- Service und Unterstützung vor und während der Promotion
- Stipendien und Förderungen

**13:00 - 14:00 Uhr**

offene Beratung

**Referent\*in**: Marion Hensel und Dr. Franziska Matthes (Bauhaus Research School)

**Sprache**: Deutsch oder Englisch,

je nach Teilnahme </div></div></div></div><div class="v-input form-item form-interpreter-input form-interpreter-input-element input location rich\_text display-only fallback-locale incognito condensed" data-v-a6b1cefe=""><div class="label\_wrapper"><span class="label"><span class="label-text">Veranstaltungsort</span></span></div><div class="input\_wrapper"><div class="form-input-display location" data-v-34934b56=""><div class="editor\_content" data-v-34934b56=""><p>online - BigBlueButton: <a href="https://meeting.uni-weimar.de/b/fra-ep6-ve9-wox" rel="noopener noreferrer nofollow">https://meeting.uni-weimar.de/b/fra-ep6-ve9-wox</a> </div></div></div></div></div></div><div id="c327253" class="csc-default layout-topheader"> </div>

### engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The DOKTORHUT is a semi-annual information event for those, who consider a doctorate. We will inform you about the various possibilities of doing a doctorate at the Bauhaus-Universität Weimar, we will talk about financing and funding, as well as how you will be supported by the different central institutions and departments of the Bauhaus-Universität Weimar before and during your doctorate.

More information here:

<http://www.uni-weimar.de/en/university/research-and-art/young-researchers/bauhaus-research-school/events/doktorhut/>

Registrations: research-school@uni-weimar.de

## Projektmanagement in Wissenschaft und Kunst

Workshop

Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 18.10.2024 - 18.10.2024

### Beschreibung

Projekte in der Wissenschaft und Kunst unterliegen anderen Spielregeln als klassische Industrieprojekte. Sie entstehen aus offenen Fragen und liefern neue Erkenntnisse, Methoden, Konzepte, Didaktiken oder Dienstleistungen.

Professionelle Tools aus dem Projektmanagement gewährleisten effektive Steuerung, um Ziele und Meilensteine nicht aus den Augen zu verlieren, Risiken zu minimieren und die Kommunikation zu strukturieren. Gleichzeitig gewinnen agile Methoden immer mehr Raum in wissenschaftlichen Arbeitskontexten. Die Herausforderungen liegen darin, die gängigen Projektmethoden den Anforderungen von Projekten in Lehre, Forschung, Kooperationen und Drittmittelprojekten anzupassen.

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenimpulse für klassisches sowie agiles Projektmanagement und zeigt mit praktischen Übungen die Einsatzmöglichkeiten, aber auch Grenzen in wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitskontexten auf.

### INHALTE

- Projektmanagement in Wissenschaftsorganisationen zwischen klassischen und agilen Herangehensweisen
- Methodische Grundlagen von Projektplanung und Projektsteuerung
- Projektleitung: Rollen, Verantwortlichkeiten, Kompetenzen, Zusammenarbeit

### LERNZIELE

- Positive Effekte einer strukturierten Projektplanung kennen und anwenden
- Verständnis für Einsatzmöglichkeiten und Grenzen des Projektmanagements in der Wissenschaft
- Erwerb von methodischen Kompetenzen für das Projektmanagement

### METHODEN

- Wissensvermittlung
- Einzel- und Gruppenarbeit
- Praktische Übungseinheiten

- Reflexionseinheiten

Referent\*in: Dr. Christine Kohistani

Kurssprache: Deutsch

Modul: Die Veranstaltung kann im BRS-Modul "Wissenschaftliches Arbeiten" sowie im BauhausTrack Programm angerechnet werden.

Veranstaltungsort

ONLINE

In folgenden Veranstaltungsreihen

BauhausTrack

## Research Data Management: Organisation, Documentation, and Publishing

**K. Lang**

Workshop

Do, Einzel, 10:00 - 12:30, 12.12.2024 - 12.12.2024

### Beschreibung

The management of research data is a topic that has gained increasing importance in research organisations for more than a decade and is required by many third-party funding programmes in new guidelines. The term research data management describes the entire planning, collection, processing, documentation, archiving and publication of research data. This workshop will focus on the reasons for good research data management and how to create a data management plan as a basis for project applications to third-party funding organisations. For the implementation of research data management, support services and various principles and models will be presented, such as the FAIR principles, the 5S Data Model or the 3-2-1 backup rules.

The following questions will be addressed:

- Why is good research data management important?
- What guidelines exist for handling research data?
- How do I create a data management plan?
- Which models and principles help me to implement good research data management?

### Participation

The course is primarily aimed at doctoral candidates and postdocs at Bauhaus-Universität Weimar. Depending on capacity, other members of the Bauhaus-Universität Weimar can also take part in the qualification courses. If you are interested, please contact the Bauhaus Research School directly in advance by emailing [research-school@uni-weimar.de](mailto:research-school@uni-weimar.de).

Trainer: Kevin Lang

Date: 12.12.2024, 10:00 - 12:30 Uhr

Location



Bauhaus Research School, Marienstr. 14, 2nd Floor, 201, Weimar

## Umgang mit Performance Druck

Workshop

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, 11.11.2024 - 11.11.2024

### Beschreibung

Im vierstündigen Workshop "Umgang mit Performancedruck" haben die Teilnehmenden die Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch und zur Situationsanalyse. Wo und wie nehme ich Performance-Druck und Überleistung in der Promotionsphase wahr?

Die Reflexion der systemischen Ebene ermöglicht, (geschlechtsspezifische) Erwartungen im System Wissenschaft und der Organisation Hochschule zu erkennen und professionelle Arbeitsbeziehungen im Kontext des eigenen Arbeitsbereiches zu analysieren.

Die Teilnehmenden lernen Methoden und Tools kennen, um Erwartungen aus dem beruflichen Umfeld an sie selbst als Nachwuchswissenschaftler\*innen konstruktiv zu managen und entwickeln Handlungsstrategien, um Drucksituationen zu entlasten, sich im Spannungsfeld der Erwartungen zu positionieren, Resilienz zu entwickeln und eigene Leistung sichtbar zu machen.

Im Nachgang zu dem Workshop besteht die Möglichkeit, in einem vertiefenden Gruppencoaching die erarbeiteten Strategien im Umgang Performancedruck zu reflektieren.

Trainerin: Alexandra Busch

Sprache: Deutsch, Wortbeiträge und Fragen auf Englisch sind herzlich willkommen

Dauer: 4 Stunden

Format: Online - mit dem Einverständnis der Teilnehmenden kann der Zoom- Account der Referentin genutzt werden

### Voraussetzungen

Zielgruppe: Promovierende, Postdocs

## Career Service

### Gründerwerkstatt neudeli

Innovationen entstehen da, wo sich Menschen begegnen. Deshalb organisieren wir in der Gründerwerkstatt neudeli oder gemeinsam mit Kooperationspartnern verschiedene Community-Events. Du suchst Teammitglieder oder Unterstützer\*innen für dein Gründungsprojekt, möchtest dich mit anderen Menschen aus der Startup-Szene vernetzen oder einfach nur den Founder Spirit genießen? Dann bist du auf unseren Veranstaltungen genau richtig!

[www.uni-weimar.de/de/medien/institute/neudeli/veranstaltungen/](http://www.uni-weimar.de/de/medien/institute/neudeli/veranstaltungen/)

## International Office