

# **Vorlesungsverzeichnis**

Zentrale Veranstaltungen der Universität

WiSe 2023/24

Stand 18.10.2023

<b>Zentrale Veranstaltungen der Universität</b>	<b>3</b>
<b>Bauhaus Summer School</b>	<b>3</b>
Architecture & Urbanism	3
Art & Design	3
Culture & Media	3
Engineering & Environment	3
Languages	3
<b>Bauhaus Spring School</b>	<b>3</b>
<b>Bauhaus Research School</b>	<b>7</b>
<b>Career Service</b>	<b>13</b>
<b>Gründerwerkstatt neudeli</b>	<b>25</b>
<b>International Office</b>	<b>26</b>

## Zentrale Veranstaltungen der Universität

### Bauhaus Summer School

#### Architecture & Urbanism

#### Art & Design

#### Culture & Media

#### Engineering & Environment

#### Languages

### Bauhaus Spring School

#### Augmented Futures: The split of reality in our post-human era

##### M. Lloyd

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

Veranst. SWS:

3

#### Grey energy matter

##### F. Dossin, J. Noeske

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

Veranst. SWS:

3

#### Beschreibung

In the context of buildings, grey energy refers to the total amount of energy expended throughout the entire lifecycle of a building including the energy required for the extraction and processing of building materials, the construction, maintenance and renovation, demolition and disposal or recycling of a building.

Grey energy has in past years often been overlooked, as it is not directly incurred during a building's period of use, but is embedded in the entire process of production and disposal.

Yet grey energy is particularly important to consider when determining the total ecological footprint of a building.

We are seeking abandoned objects in a rural context that are suitable as case study or "living lab" for dealing with the resource of grey energy. We will focus on dealing with vacant,

unoccupied structures without utilisation but potential for various use cases in the future.

One particular object will be subject to a thorough analysis and for hands-on buildings

practices.

We begin by measuring and quantifying the object, analysing the socio-economic, historical, and spatial context. We will record the building substance and evaluate the condition of the building, individual parts or even single building materials. Accompanied by questions such as: How much embodied energy is actually bound in the object? Are there potentials for reactivation? What could structural transformation look like?

We will form a collective knowledge base, which will serve as the foundation for concepts, design ideas, broad strategies and research ideas of all participants.

In the first part, participants will be trained in lectures on various aspects and discourses on the topic of grey energy, conversion of abandoned structures in rural areas and strategies for reactivation. The lectures serve as a basis for the second part on site.

In the following five days (partly on site, partly in the course room) various approaches from different disciplines will be applied, namely concerning constructive and material aspects as well as the spatial context of the industrial landscape and socio-political implications.

### Humans in the city: stories behind faces.

#### A. Taskent

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

#### Beschreibung

This course will explore aspects of visual storytelling. A multimedia (photography + audio + video) art project will be produced at the end of the course, which will teach participants about photo-stories and audio-visual stories focused on environmental portraiture and audio testimonies and will make participants explore social issues such as migration, gender equality, cultural identity, etc.

Further Information and application: [Home: Bauhaus Spring School \(uni-weimar.de\)](https://www.uni-weimar.de)

### Material Transactions, Incorporeal Transformations. Cultural Techniques and the Tangle of the Universe

#### A. Seppi

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

#### Beschreibung

Magic, religion, art, along with elementary cultural techniques such as writing, picture-making, or computing, can be described as efficacious actions interwoven into the intricate fabric of the universe they intend to organize. While eminently material on one hand, they also facilitate a multitude of incorporeal transformations on the other. The

course examines the cultural techniques that traverse this ontological borderland, inquires about the operational chains that define them, and embarks on a zigzagging journey between the Old and New Worlds.

### Multiple Mobilities. Intercultural and Decolonial Perspectives on Travel

**M. Rünker**

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

#### Beschreibung

Thus, travel is an integral part of the Bauhaus Spring School, if not international academia in total. Therefore, the course will combine theoretical positions with everyone's personal travel experience:

First, we will take a look at the broad range of publications from the field of Media Studies dealing with phenomena of mobility, transport and travelling (the so-called Mobility Studies). These include essays and papers dealing with very recent topics, such as the global stoppage of travel during the CoVid pandemic, the impact of transport on the ongoing climate crisis or de- and postcolonial questions on mass tourism. The selection will provide an international overview, combining positions from Europe, North America as well as the Global South.

Secondly, students will be asked to write a travel diary during their journey to Weimar and their stay here in Thuringia. These can be texts, photos, short videos

or other forms of presentation. The aim is to reflect upon how arguments provided by the theoretical texts are actually part of our travel routines. The diaries will be presented on the final day of the Bauhaus Spring School.

### Opening the archive: hidden narratives of artefacts reinterpreted creatively

**S. Foster**

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

#### Beschreibung

How can we approach archives in a creative way? How can the legacy of certain artefacts be challenged? What archival traces from past to present need to be re-examined? What stories do archives contain and whose are absent from them? What narratives need to be questioned and retold to help us better understand the complex problems we are facing today?

Within the framework of the Bibliothek der Künstler\*innen, Weimar (BdKW) an artistic project that celebrates the work of FLINTA\* artists linked to Weimar, we would like to artistically open up and scrutinise the complex themes within archiving, from its possibilities to its limitations, and respond actively and creatively in order to create new artistic perspectives.

This will first be achieved through a series of online seminars that introduce the concepts of "archive," and "collection" and the artistic practices that relate to them. We will also discuss the themes surrounding archive collections, the gaps and their limitations and examine existing creative projects that work with these themes.

Students will then explore existing online collections from the archives, libraries and museums in Weimar or of a particular area of interest.

Later in the second week of the course, they will have the chance to visit one of the city's archives and see its collection firsthand. Based on this primary research, students will be asked to work together to select a document, gap, section or part that they would like to "open out" and respond or question to in a creative way and show to an audience. The second week will also be more practically focussed with hands-on workshops that demonstrate the "opening out" of archival material. Starting with the strategies demonstrated by the BdKW, students will use a combination of these to create a final artwork that can be exhibited and shown within the public sphere.

## Spatial Narratives

**K. Oelsner**

Veranst. SWS: 3

Kurs

### Beschreibung

Every story flow depending on movement. When a moving subject is a person, unavoidably movement and person create a unique bond. This relation, its reasons, and its results become different parts of a wide range story and all these narratives emerge in space inevitably. So that, the immersive surrounding becomes the part of story and location of the movement.

The course aims to focus on relocated spatial narratives and finding digital/analog ways to tell those stories. The teaching scope of the module is theoretical and practical. Students will be provided theoretical lectures and open discussions/talk to detail deeper their narratives. While these practices they will be guided to learn and use different tools to represent ideas.

The main goal of the course is to increase awareness about each other's stories even the ones we never think of. When we share our experiences within the space, using a creative way about being a stranger, so that the story is listened to very carefully. The main goal of this course is to seek those creative methods while focusing on the experiences of social settings in space. While the space is the subject of the story, it is also the surrounding background of the narrator. The following practical inputs are planned to be given during the course with theoretical references:

Immersive and interactive design tools Audio recording techniques and editing tools Video creation and editing tools Image creation tools The participants are expected to create their presentations in the following forms: Animation-Motion Graphics Moving Images or Still image forms Sound Interactive digital presentations Written forms

## Virtual Reconstruction of Architectural Heritage: Preserving the Past in the Digital Age

**K. Oelsner**

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

### Beschreibung

This course on "*Virtual Reconstruction of Architectural Heritage*" offers participants a unique opportunity to explore the intersection of technology and monumental heritage preservation.

The course is divided into three parts led by Pappal Suneja (PS) from Bauhaus Universität Weimar, and Miroslav Malinovic (MM) and Maja Ilic (MI) from the University of Banja Luka, Bosnia.

The online part of the course covers knowledge of heritage survey, fieldwork, and analysis methods — including basic information on materials, technologies, and assessment approaches. (MM). The second part of the online course deals with the documentation of architectural heritage as a result of the surveying process, leading to appropriate technical sheets and drawings required for the creation of 3D or virtual models. (PS). Finally, the third part of the online course summarises the methods for creating a 3D model of a building or facility that can be used as the basis for a virtual reality presentation, physical model, or other appropriate presentation techniques. (MI)

## Bauhaus Research School

### Promotion - ja oder nein?

**M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Fr, Einzel, 09:30 - 15:00, 03.11.2023 - 03.11.2023

#### Beschreibung

#### Promotion – ja oder nein? | Doing a doctorate - yes or no?

#### - English version below -

Es gibt viele gute Gründe für eine Promotion. Für manche ist sie ein wichtiger Baustein in der eigenen Karriereplanung. Andere entscheiden sich für eine Promotion, weil sich ihnen damit die Gelegenheit bietet, sich über einen langen Zeitraum mit einer wissenschaftlichen Fragestellung auseinanderzusetzen. Wieder andere sehen hierin eine besondere Herausforderung, der sie sich stellen wollen. Welche Gründe auch immer für Sie im Vordergrund stehen, Sie sollten daraus ein hohes Maß an Motivation ziehen können. Denn nur so sind Sie auf die Herausforderungen vorbereitet, die während des Promotionsprozesses zu bewältigen sind.

Im Workshop setzen Sie sich mit Ihren Motiven und Zielen individuell und in der Gruppe auseinander. Sie erfahren, welche Faktoren bei der Entscheidung für oder gegen eine Promotion eine Rolle spielen können und welche Schritte Sie als nächstes gehen können.

#### Themen:

- Promovieren – warum? Ihre Motive für eine Promotion
- Der Arbeitsalltag Promovierender – Was erwartet Sie?
- Ihre Fähigkeiten und Erfahrungen – Passt die Promotion zu Ihnen?

#### Teilnehmende:

Alle, die an einer Promotion an der Bauhaus-Universität Weimar interessiert sind. Je nach Anmeldestand wird der Kurs auf Deutsch oder Englisch durchgeführt. Generell können Fragen in jedem Fall auf Deutsch oder Englisch beantwortet werden. Der Workshop ist auf 12 Teilnehmende begrenzt und findet als Online-Kurs statt.

REFERENTINNEN | Marion Hensel, Dr. Franziska Matthes (Bauhaus Research School)

ANMELDUNG BIS | 15.10.2021

DATUM | 20.10.2021, 09:30-15:00 Uhr

\*\*\*\*\*

There are many good reasons for doing a doctorate. For some, it is an important building block in their own career planning. Others decide to do a doctorate because it gives them the opportunity to deal with a scientific issue over a long period of time. Still others see it as a unique challenge that they want to take on. Whatever your reasons, you should be highly motivated. Only then will you be prepared for the challenges you will have to face during the doctoral process.

In the workshop you will deal with your motives and goals individually and in the group. You will learn which factors can play a role in the decision for or against a doctorate and which steps you can take next.

**Topics:**

- Doing a doctorate - why? Your motives for a doctorate
- The everyday work of doctoral candidates - What can you expect?
- Your skills and experience - Does a doctorate suit you?

**Participants:**

All those who are interested in doing a doctorate at the Bauhaus-Universität Weimar. The workshop is limited to 12 participants.

**Language:**

Depending on the number of registrations, the course will be held in German or English. In general, questions can be answered in German and English in any case.

**INSTRUCTORS** | Marion Hensel, Dr. Franziska Matthes ([Bauhaus Research School](#))

**REGISTRATION DEADLINE** | 15.10.2021

**DATE** | 20.10.2021, 09:30-15:00 hrs

**LOCATION** | A virtual BigBlueButton room will be set up via the Moodle platform. You will receive access in advance by e-mail.

## Ph.D. & Postdoc Welcome Day

**M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes, K. Reinholdt**

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 11:00 - 14:00, 14.11.2023 - 14.11.2023

**Beschreibung**

Wir laden alle neuen Promovierenden und Postdocs der Bauhaus-Universität Weimar herzlich zum Ph.D. & Postdoc Welcome Day ein. Hier erfahren Sie mehr über die Beratungsangebote an der Bauhaus-Universität Weimar, über Finanzierungsmöglichkeiten, Qualifizierungsangebote und internationale Netzwerke. Wir freuen uns auf Sie!

**engl. Beschreibung/ Kurzkomentar**

We would like to invite all new doctoral candidates and Postdocs of the Bauhaus-Universität Weimar to our Ph.D. & Postdoc Welcome Day. Learn more about the support at the Bauhaus-Universität Weimar, about financing possibilities, our workshop program and international networks. We look forward to welcoming you!

## Disputationstraining



**M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Mo, Einzel, 09:00 - 16:00, 27.11.2023 - 27.11.2023

**Beschreibung**

Der letzte große Meilenstein der Promotion ist die mündliche Verteidigung der Arbeit, die besondere kommunikative Herausforderungen mit sich bringt. Dieser Workshop richtet sich an Promovierende, die sich intensiv auf ihre Disputation vorbereiten wollen.

Der thematische Schwerpunkt des Workshops widmet sich der Fragerunde innerhalb der Disputation: Wie gehe ich mit schwierigen Fragen um? Wie reagiere ich auf kritische bis provozierende Fragen? Wie kann ich damit umgehen, wenn ich die Antwort auf eine Frage nicht weiß? Was mache ich bei einem „Black-Out“?

Zu Beginn des Seminars wird der traditionelle Ablauf und die Bedeutung einer Disputation vorgestellt sowie Fragen gesammelt, die typischerweise in Disputationen auftreten. Im Anschluss werden fünf Strategien für eine überzeugende argumentative sowie rhetorische Positionierung während der Disputation vermittelt. Diese werden im wichtigsten Bestandteil des Workshops – den Disputations-Simulationen – von den Promovierenden aktiv umgesetzt. Bei Bedarf kann zudem der Umgang mit Lampenfieber thematisiert werden.

Workshop-Inhalte:

- Ablauf, Bedeutung und Funktion einer Disputation
- Typische Fragen der Prüfungskommission
- Umgang mit Kritik: Feedback geben und annehmen
- Fünf rhetorische Reaktionsmöglichkeiten bei schwierigen Fragen
- Souveräner Umgang mit kritischen bis provozierenden Fragen
- Techniken der Rückfrage
- Umgang mit Stress, Stressbewältigungstechniken

**TEILNAHME**

Der Kurs richtet sich primär an Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar. Die Teilnahme ist an einen Teilnahmebeitrag gebunden. Alle weiteren Informationen zur Teilnahme und Anmeldung finden Sie im Veranstaltungsportal der Bauhaus-Universität Weimar:

<https://veranstaltungen.uni-weimar.de/de/767>. Je nach Kapazität können auch externe Interessierte teilnehmen. Die Teilnahme ist ebenfalls an einen gesonderten Teilnahmebeitrag gebunden. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

REFERENTIN:

KURSTERMIN:

ANMELDEFRIST: 28. September 2021

MODUL: Academic Soft Skills

SPRACHE: Deutsch

**Doktorhut****M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Informationsveranstaltung

Mi, Einzel, 13.12.2023 - 13.12.2023

**Beschreibung**

Der Doktorhut ist eine halbjährliche Informationsveranstaltung. Sie richtet sich vor allem an Studierende, die eine Promotion in Erwägung ziehen. Wir informieren über Wege in die wissenschaftliche Tätigkeit, Voraussetzungen und Aussichten, die Promotionsprogramme unserer Universität und Finanzierungsmöglichkeiten. Im Wintersemester werden außerdem regelmäßig die aktuellen Stipendienausschreibungen an der Bauhaus-Universität Weimar vorgestellt. Mit dem Doktorhut wollen wir Studierende ermutigen, nach ihrem Studium den Schritt in die Wissenschaft zu gehen.

Der nächste DOKTORHUT findet **ONLINE** am **21. September 2023 ab 10 Uhr** statt.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Webseite: <https://www.uni-weimar.de/de/universitaet/forschung-und-kunst/wissenschaftlicher-nachwuchs/bauhaus-research-school/veranstaltungen/doktorhut/>

### engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The DOKTORHUT is a semi-annual information event for those, who consider a doctorate. We will inform you about the various possibilities of doing a doctorate at the Bauhaus-Universität Weimar, we will talk about financing and funding, as well as how you will be supported by the different central institutions and departments of the Bauhaus-Universität Weimar before and during your doctorate.

More information here:

<http://www.uni-weimar.de/en/university/research-and-art/young-researchers/bauhaus-research-school/events/doktorhut/>

Registrations: [research-school@uni-weimar.de](mailto:research-school@uni-weimar.de)

## Exposéwerkstatt

**M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 20.10.2023 - 20.10.2023

### Beschreibung

BRS WORKSHOP | ONLINE | Writing an Exposé

**In academia, exposés often have to be written, mostly to apply for funding, but also, for example, for admission to research training groups or similar.**

This course is designed to provide basic knowledge on how to write such academic exposés. At the same time, it will also help more experienced writers to improve their structuring and to formulate more precisely. For this purpose, information on the structure and optimisation of exposés will be given and discussed. In addition, the participants will gain insight into sample exposés and try out creative and written techniques. These techniques are applied to the (future) research of the participants so that they can take the first steps towards their own exposé.

### Contents of the Course:

- Information about the structure and writing style of scientific exposés
- Special tips for doctoral exposés and applications for third-party funding
- Discussion on examples of successful exposés
- Getting to know and practising creative, written and structured methods
- Feedback on your own ideas from the group and the trainer

### Methods:

In order to keep the workshop entertaining and to practise, consolidate and translate the knowledge imparted into relevant results in the best possible way, a variety of methods are used. Short sequences of input alternate with individual and group work. The aim is also to integrate the knowledge of the participants into the workshop in the best possible way and to pick up everyone where they are with their experiences.

### Participants:

The workshop is designed in such a way that participants from all phases of the doctorate can be considered, as well as students who are about to start a doctorate. Postdocs are also welcome to participate - their special situation would then be taken into account accordingly.

## Conditions of participation

The course is primarily aimed at **doctoral candidates at the Bauhaus-Universität Weimar and those interested in a doctorate**. Participation is subject to a participation fee. This is a one-time **fee of 15,00 € for doctoral candidates and master students of the Bauhaus-Universität Weimar**. Please note the applicable conditions of participation according to the [Terms of Usage for Qualification Courses](#) at the Bauhaus Research School. We will inform you about the payment modalities by e-mail after you have registered for the course here in the portal.

Depending on capacity, other members of the Bauhaus-Universität Weimar as well as external interested parties may also participate in the qualification offers. Participation is also subject to a participation fee. If you are interested, please contact the Bauhaus Research School directly in advance by emailing [research-school@uni-weimar.de](mailto:research-school@uni-weimar.de).

**Registration Deadline:** 18.10.2021

**Instructor:** [Dr. Alexander Egeling](#)

**Date & Times:** 25.10.2021 & 01.11.2021 | 2 to 5 PM

**Course language:** English

**Module:** The course can be credited in the BRS module "Writing and Publishing".

## Karriere nach der Promotion

**M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Do, Einzel, 23.11.2023 - 23.11.2023

### Beschreibung

Dieser Workshop unterstützt die Teilnehmenden in Bezug auf ihr strategisches Netzwerken. Die Teilnehmenden analysieren ihre persönlichen Werte, reflektieren dabei ihren sozialen und beruflichen Kontext und überlegen, welche Netzwerke ihren beruflichen Werdegang unterstützen könnten. In Übungen verbinden sie Karriereziele mit strategischen Netzwerken und leiten weitere Schritte aus den Ergebnissen ab. Sie reflektieren ihr persönliches Auftreten und die Unterstützungsleistungen von digitalen Netzwerken.

### Online-Seminar (Vorbereitung) am 15.11.2018 von 16-18 Uhr:

- Definieren der eigenen Karriereziele
- Reflektion der nationalen und internationalen Alternativen

### Präsenz-Seminar am 23.11.2018:

- Netzwerkanalyse anhand der Karriereziele aus der Vorbereitung (Aufsetzend auf die Ergebnisse des Online-Seminars: an welchen Stellen der Karriere bzw. zu welchem Zeitpunkt bräuchte ich welche Unterstützung)
- Analyse der Hindernisse
- Analyse der Ressourcen, die helfen, die Hindernisse zu überwinden
- Sensibilisierung für wissenschaftliche und nicht-wissenschaftliche Netzwerke und deren Nutzen
- Grundlagen zur Bildung eines Netzwerkes
- Netzwerkfähigkeit
- Analyse der eigenen Netzwerkfähigkeit (Erstellen eines Profils – Aufgabe zur Nachbereitung, um in die Umsetzung zu kommen)
- Verbinden von Karrierezielen und Netzwerk Ableiten von weiteren Schritten
- Reflektion über eigenes aktuelles persönliches und digitales Auftreten
- Selbstpräsentation auf Konferenzen (Pitch)
- Digitale Profile und deren Netzwerkunterstützung

### Methodisches Vorgehen:

Kontinuierlicher Wechsel von Theorie und Praxis. Ergänzende Fallbeispiele aus der Wissenschaft und Wirtschaft. Die Grundlagen werden durch Selbstreflektionsübungen, Gruppenarbeit und Anwendung der Methoden in Teams bereichert.

**REFERENTIN:** Katja Wolter

Online-Seminar: 15.11.2018 von 16-18 Uhr

Präsenzseminar: 23.11.2018 von 10-18 Uhr (Marienstraße 14, Raum 201)

**Bemerkung**

Der Workshop richtet sich an Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar. Anmeldefrist ist der 11. November 2018.

**Voraussetzungen**

Der Workshop richtet sich an Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar. Anmeldefrist ist der 11. November 2018.

## Thesis Defense Training

**M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Do, Einzel, 21.03.2024 - 21.03.2024

Fr, Einzel, 22.03.2024 - 22.03.2024

**Beschreibung**

BRS WORKSHOP | ONLINE | Thesis Defense Training

**In their thesis defense, doctoral candidates have to present their research to the board of examiners and then answer critical questions. This course is designed to prepare doctoral candidates optimally for this situation.** In the first part of the course, the participants get practical tips for their introductory presentation: how to structure the presentation, how to build up the central argument, what language to use, etc. The second part of the course deals with typical problems that occur during the discussion: How to respond to criticism and "killer questions", how to deal with stage fright and blackouts, etc.

In the third part, participants get the chance to give their presentation and to receive feedback from the group and from the trainer.

**Contents:**

- Tips and exercises for a convincing presentation
- Types of questions (counter-arguments, critical questions etc.) and how to deal with them
- Setting and roles during the defence
- How to deal with stage fright and blackouts
- Presentations by participants and feedback from the group and the trainer

**Objectives:**

The participants...

- give a convincing and well-structured presentation
- deal in a confident manner with counter-arguments and critical questions
- are well prepared and feel confident about their thesis defence

**Methods:**

All contents will be developed interactively, and they will be applied directly to the participants' topics. All participants are given the opportunity to simulate parts of their defense presentation.

**PLEASE NOTE: This workshop will take place online**

**Registration Deadline:** 06.02.2022

**Instructor:** Dr. Friederike Schmitz

**Date & Time:** 17.-18.02.2022 | 09:00 - 17:00

**Course language:** English

**Module:** This workshop can be credited in the BRS Qualification Programme Module "Academic Soft Skills".

### Voraussetzungen

### Conditions of participation

This workshop is primarily aimed towards **doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar**. Participation in this workshop is subject to a **participation fee**. For doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar, this is a fee of **30,00 €**. Please note the applicable conditions of participation according to the [Terms of Usage for Qualification Courses](#) at the Bauhaus Research School. We will inform you about the payment modalities by e-mail after you have registered for the course here in the portal.

Depending on capacity, other members and affiliates of the Bauhaus-Universität Weimar, as well as external interested parties, can also participate in the qualification courses. Participation is also subject to a participation fee. If you are interested, please contact the Bauhaus Research School directly in advance by e-mail to [research-school@uni-weimar.de](mailto:research-school@uni-weimar.de).

## Career Service

### Application 2023/24

Workshop

Di, Einzel, 10:00 - 13:00, 21.11.2023 - 21.11.2023

### Beschreibung

- \* Recruiting trends 2023/24
- \* Short self-reflection
- \* Effective strategies for job search and application
- \* CV-parsing and ATS
- \* Application documents 4.0
- \* Self-marketing and networking in LinkedIn

In this online workshop you get an overview about actual recruiting trends and develop a strategy how you apply effective and creative. The target is that you know the different applications paths and choose the one, which is the most suitable for you and your profile.

**Speaker:** Anja Nigl

**Location:** online (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)

### Argumentation und Verhandlungsführung

Workshop

Mi, Einzel, 14:00 - 19:00, 06.12.2023 - 06.12.2023

Mi, Einzel, 14:00 - 19:00, 13.12.2023 - 13.12.2023

### **Beschreibung**

Den eigenen Standpunkt souverän zu vertreten, sich professionell mit anderen Meinungen auseinanderzusetzen und ergebnisorientiert verhandeln zu können sind wichtige Fähigkeiten im erfolgreichen Berufsleben. Der Workshop vermittelt die grundlegenden Techniken und trainiert die Fähigkeiten der einzelnen Teilnehmenden.

**Referentin:** Christina Schmitz-Riol

**Teilnahmegebühr:** 25 Euro - außer Studierende Baumanagement

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

## Authentic career start with Social Media - career orientation training for students

Workshop

Mi, Einzel, 10:00 - 14:00, 29.11.2023 - 29.11.2023

### **Beschreibung**

Together we will explore your job-related hierarchy of values and personal strengths and thus find answers to questions like: what is important to me? What am I good at? You will receive an introduction and behind the scenes look at Xing/LinkedIn. Consequently you will explore which technical possibilities you can utilize and gain more understanding how social media is used by recruiters. Last but not least you will start preparing your own Xing/LinkedIn profile and have the chance to ask all your remaining questions. This will enable you to start your career in a considered manner and you will learn how to position yourself accordingly on social media channels.

**Speaker:** Nicole Blabst

**Location:** online via BigBlueButton (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)

## Berlin-Exkursion: Kunst und Markt - Berufsfeld Kunst- und Kreativwirtschaft. Institutionen-Netzwerke-Vermarktung

Exkursion

Di, Einzel, 16:00 - 18:00, 28.11.2023 - 28.11.2023

Do, Einzel, 12:00 - 18:00, 30.11.2023 - 30.11.2023

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 01.12.2023 - 01.12.2023

Sa, Einzel, 12:00 - 18:00, 02.12.2023 - 02.12.2023

### **Beschreibung**

Ein Workshop mit Berlin-Exkursion für alle Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar. Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung, die sich aus einem Plenum sowie einer Exkursion zu relevanten Berliner Kunst-Institutionen, Galerien und Künstler\*innen zusammensetzt, stehen Fragen nach den Regeln des Kunstbetriebs und den Möglichkeiten der eigenen Professionalisierung. Der Workshop bietet Studierenden eine nachhaltige Orientierungshilfe bei der Strategie-Entwicklung ihrer zukünftigen Selbst-Präsentation und Vermarktung als Künstler\*innen, durch Einblick und konkrete Kontakte in berufliche Praxisfelder im Bereich Kunstbetrieb / Kunstmarkt / Kreativwirtschaft. Besucht werden private / kommunale Galerien, Museen und Projekträume in Berlin-Mitte, Kreuzberg, Charlottenburg und im neuen Galerienviertel um die Potsdamer Straße.

**Referent:** Toni Wirthmüller

**Plenum:** Di, 28. November 2023 | 16 Uhr | Online (Sie bekommen den Link ein paar Tage vor der Veranstaltung per E-Mail zugeschickt)

**Exkursion:** Berliner Galerien | 30.11. - 2.12.2023 | 12 – 18 Uhr

**Verpflegung:** Die Studierenden tragen die Kosten für die Verpflegung und Übernachtung in Berlin selbst.

**Veranstaltungsort:** Berlin

[Zur Anmeldung](#)

## Bewerbungstraining

Workshop

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 06.03.2024 - 06.03.2024

Mi, Einzel, 13:30 - 15:30, 13.03.2024 - 13.03.2024

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 20.03.2024 - 20.03.2024

### **Beschreibung**

In diesem Workshop lernen Sie, Ihre Bewerbungsunterlagen optisch und inhaltlich professionell zu gestalten. Wir besprechen Rekrutierungstrends 2023/24 und wirksame Strategien für die Stellensuche und Bewerbung. Mit diesen nützlichen Tipps&Tricks können Sie Ihr Profil bestens optimieren und die Aufmerksamkeit von den potentiellen Arbeitgebern erwecken.

**Referentin:** Michaela Peisker

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)**Das einmal eins der Befestigungstechnik von der Theorie zur Praxis: Herausforderungen und Lösungskonzepte beim Bauen im Bestand**

Vortrag

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 16.11.2023 - 16.11.2023

**Beschreibung**

Der Schulungsvortrag richtet sich an Studierende der Fachrichtungen Architektur und Bauingenieurwesen jeglicher Semesterstufen sowie an Interessent(inn)en rund um das Thema Befestigungstechnik.

In diesem Vortrag werden die spezifischen Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze beim Bauen im Bestand, insbesondere im Zusammenhang mit der Planung und Umsetzung im Mauerwerk, beleuchtet. Dabei werden anhand von theoretischen Konzepten und Beispielen aus der Praxis zulassungskonforme Techniken und Methoden diskutiert, die eine sichere und effektive Befestigung von Bauelementen an Mauerwerk ermöglichen.

Der Vortrag bietet den Teilnehmer\*innen die Möglichkeit, ihr Wissen über Befestigungstechnik zu erweitern und gleichzeitig Einblicke in die praktische Anwendung beim Bauen im Bestand zu erhalten.

**Referentin:** M. Sc. Melanie Heinemann, Unternehmen Fischer Befestigungssysteme

**Veranstaltungsort:** TBA

[Zur Anmeldung](#)**Die Künstlersozialkasse (KSK) mit Fred Janssen**

Workshop

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 08.11.2023 - 08.11.2023

Di, Einzel, 09:00 - 11:00, 14.11.2023 - 14.11.2023

**Beschreibung**

Die Künstlersozialkasse (KSK) – Wie sie funktioniert, wann sie für Euch in Frage kommt und wer sie finanziert

Mit dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) sind seit 1983 die selbständigen Künstler\*innen und Publizist\*innen in den Schutz der gesetzlichen Sozialversicherung einbezogen. Sie brauchen damit nur etwa die Hälfte ihrer Beiträge zu tragen und sind so günstig gestellt wie Arbeitnehmer\*innen. Die andere Beitragshälfte wird durch die Künstlersozialabgabe der Verwerter (z. B. Galerien, Musikschulen, Theater, Rundfunkanstalten, Werbeagenturen, Verlage) und durch einen Bundeszuschuss finanziert.

Schwerpunkte heute sind die Grundlagen und Voraussetzungen des KSVG, der Kunstbegriff, der Berufsanfängerstatus, das voraussichtliche Arbeitseinkommen, die Beitragsberechnung, Versicherung trotz Nebenjob, Gestaltungs- bzw. Wahlmöglichkeiten in der Krankenversicherung sowie die Künstlersozialabgabe bei privaten Musikschulen oder als Bandleader.



Eine Kooperation der Career Services von 17 Kunst- und Musikhochschulen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz mit der KSK.

Liebe Studierende, an beiden Terminen wird Herr Janssen dieselben Inhalte vorstellen. Ihr könnt frei wählen, an welchem Termin Ihr teilnehmen wollt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Alle Teilnehmer\*innen sollen ihren Namen beim Zoom bitte nach diesem Muster angeben:

Stadt Hochschulkürzel Name (wichtig: Stadt ganz vorne!)

also beispielsweise:

Weimar BU Max Mustermann

Weimar BU Maria Musterfrau

### **Veranstaltungsort**

online via Zoom:

Der folgende Link gilt für beide Termine: <https://hfm-detmold-de.zoom-x.de/j/63957673466?pwd=Umdxenk0cWF6VTlQY1NqT1JHN0Z3dz09>

Meeting-ID: 639 5767 3466

Kenncode: 915917

### **Zur Anmeldung**

## **Freelancerin ohne Plan: Mit einer Ar\*\*\*bombe in die Selbstständigkeit**

Vortrag

Do, Einzel, 16:00 - 17:00, 09.11.2023 - 09.11.2023

### **Beschreibung**

Als Jessika Fichtel 2015 ihren Masterabschluss machte, hatte sie viele Jobpläne. Keiner davon: als selbstständige Freelancerin arbeiten. Warum die Autorin und Texterin jedoch genau das wurde, welche Fehler und Learnings sie auf ihrem Weg gemacht und verinnerlicht hat und wie es ihr heute mit ihrer Entscheidung geht, verrät sie in ihrem Vortrag "Freelancerin ohne Plan: Mit einer Ar\*\*\*bombe in die Selbstständigkeit" am 9. November um 16 Uhr.

**Referentin:** Jessika Fichtel, Autorin und Texterin

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)**Gehaltsverhandlung: Mit starken Argumenten überzeugen**

Workshop

Fr, Einzel, 10:00 - 16:30, 24.11.2023 - 24.11.2023

**Beschreibung**

Gerade zu Beginn der Berufslaufbahn fällt es oft schwer, den eigenen Wert realistisch einzuschätzen und sich bei der Gehaltsverhandlung souverän aufzustellen. Um ein Gehaltsgespräch positiv zu gestalten, sollten Sie sich intensiv vorbereiten und sich mit Ihren Zielen, Ihrer Verhandlungsführung und Ihrer Argumentationsweise auseinandersetzen.

In unserem Seminar informieren wir Sie über unterschiedliche Gehaltsstrukturen in verschiedenen Branchen und Positionen. Zusätzlich vermitteln wir Ihnen Methoden für eine erfolgreiche

Verhandlungsführung. In Form von Rollenspielen trainieren wir mit Ihnen unterschiedliche Gesprächssituationen und geben Ihnen ein Feedback zu Ihrem Auftreten.

Inhalte des Seminars:

- \* Informationen zu Verdienstmöglichkeiten in verschiedenen Branchen und Positionen
- \* Hintergrundwissen zum Ablauf und zur Struktur einer Gehaltsverhandlung
- \* Tipps zur Verhandlungsführung (Flexibilität in der Gesprächsführung, Fokussierung gemeinsamer Interessen, Verständnis für die Opposition)
- \* Ausarbeitung einer überzeugenden Argumentation
- \* Simulation und Training von Gesprächssituationen
- \* Professioneller Umgang mit Einwänden
- \* Feedback durch den/die Trainer\*in

**Referent:** Christian Richter

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)**Job Application Training**

Workshop

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 14.02.2024 - 14.02.2024

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 21.02.2024 - 21.02.2024

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 28.02.2024 - 28.02.2024

### **Beschreibung**

In this workshop, you will learn how to professionally create your application documents. We will discuss recruitment trends 2023/24 and effective strategies for job search and application. With these useful tips & tricks, you will be able to optimize your profile in the best way and attract the attention of potential employers.

**Speaker:** Yuliia Danyliuk, Career Service

**Location:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Please use the back door entrance.

[Registration here](#)

## **Job interview**

Workshop

Mo, Einzel, 10:00 - 13:00, 04.12.2023 - 04.12.2023

### **Beschreibung**

- \* Trends in job interviews
- \* Types of job interview
- \* Preparation and self-reflection
- \* Typical questions and answers
- \* Self-presentation
- \* Evaluation and follow-Up

Every job interview is different and you have to prepare for every interview individually. That's not that easy because you do not know the questions before. In this workshop you learn how focus on your profile and then be prepared for every kind of interview.

**Speaker:** Anja Nigl

**Location:** online via BigBlueButton (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)

## **Kreativ sprechen. Über meine Arbeit. Souverän & selbstsicher**

Workshop

Do, Einzel, 10:00 - 17:00, 02.11.2023 - 02.11.2023

## Beschreibung

Über Jahre haben Sie in Ihrem künstlerischen Ausdruck ein großes Können aufgebaut. Und jetzt wollen Sie Ihre Werke selbstwirksam präsentieren. Eine Herausforderung?

Dabei ist Selbstwirksamkeit ein großes Thema. Netzwerke aufbauen, Bewerbungen, Ausschreibungen, Kontaktaufnahme mit Galerist\*innen, Kurator\*innen, Sammler\*innen, Einladungen zu Dinners. Fast wie beim Speeddating und in Konkurrenz aller gegen alle sprechen Sie mit den verschiedensten Menschen im Rahmen von Eröffnungen, Kunstmessen, Studiobesuchen. Balanceakte, bei denen Sie einerseits aktiv und selbstbewusst auftreten und die eigenen Stärken herausstellen, andererseits aber nicht zu aufdringlich wirken wollen – und Sympathien gewinnen.

Und Sie stehen unter Druck, denn von diesen Präsentationen hängt vielfach die Zukunft ab.

In diesem Kommunikations-Workshop trainieren Sie die Faktoren einer gelingenden (Selbst-) Präsentation:

- lebendiger Kontakt zu den Zuhörerinnen und Zuhörern und aktives Reagieren
- Saubere Artikulation und raumfüllender sonor Stimmklang
- Strukturierung mit Blick und Modulation für gute Verständlichkeit
- Freies Reden für Authentizität und Souveränität
- Selbstsicherheit stabilisieren und zeigen

Videoaufnahmen unterstützen die Integration des Erarbeiteten in den Erfahrungsschatz.

Nach dem Workshop sind sie (noch) besser in der Lage

- authentisch und selbstwirksam Gespräche zu führen
- mit leichter Hand und angemessen mit Ihren Gesprächspartnern zu interagieren
- komplexe Inhalte gut verständlich rüberzubringen
- sich wohl zu fühlen und mit Spaß zu agieren

**Dozent:** Gottfried Hoffmann ist seit über 15 Jahren als freiberuflicher Dozent für Selbstwirksamkeit in der Kommunikationskunst überwiegend an Universitäten und Musikhochschulen tätig. Seit 2018 arbeitet er auch online (TU Berlin u.a.). Autor von 4 Büchern.

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

## [Zur Anmeldung](#)

### Psychisch fit Studieren

Workshop

Di, Einzel, 17:30 - 19:30, 14.11.2023 - 14.11.2023

**Beschreibung**

TBA

**Residence Permits for international students and graduates**

Vortrag

Di, Einzel, 10:00 - 11:30, 28.11.2023 - 28.11.2023

**Beschreibung**

For everyone who is studying in Germany it's important to understand the German residence law system. But don't worry, the ThAFF online lecture is here to help. In just a short overview, you'll get all the important information you need about residence permits during your studies and residential options after graduation.

Curious about organizing your permit? Wondering if you can work as an international student? Confused about the rules and regulations for internships? We'll cover it all! Plus, we'll talk about why freelancing might not always be possible and what it means to search for employment in Germany according to your qualifications under the Residence Act.

Join us for the online lecture with Advisor Rubén Ignacio González Tinoco from the Thuringian Agency for Skilled Personnel Marketing and get all your questions answered in a friendly and informative environment. See you there!

**Speaker:** Rubén I. González Tinoco has been a ThAFF consultant since 2020. Prior to this, he worked as a consultant in Jena, specializing in the recognition of foreign qualifications. Before moving to Germany, he worked in the legal private sector and for NGOs in Venezuela.

**Location:** online via BigBlueButton (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)

**Rhetorik - Freie Rede und Präsentation**

Workshop

Fr, Einzel, 14:00 - 19:00, 03.11.2023 - 03.11.2023

Sa, Einzel, 09:00 - 14:00, 04.11.2023 - 04.11.2023

**Beschreibung**

Die Grundlage für ein erfolgreiches Abschneiden bei einem Vortrag im Rahmen des Studiums, einem Gruppenauswahlverfahren bei Bewerbungen oder einer Präsentation im Beruf ist neben der individuellen Qualifikation ein souveränes und überzeugendes Auftreten. Dazu zählt im Besonderen auch das rhetorische Geschick. Das Seminar vermittelt grundlegendes Handwerk der freien Rede und ermöglicht das Kennenlernen der eigenen rednerischen Fähigkeiten. Anhand verschiedener Übungen und Video-Aufnahmen werden Redehemmungen abgebaut und Sicherheit beim Vortragen und Präsentieren erarbeitet.

**Referentin:** Christina Schmitz-Riol

**Teilnahmegebühr:** 25 Euro - außer Studierende Baumanagement

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

### Schreiblust statt Schreibfrust: Endlich motiviert (wissenschaftlich) schreiben

Workshop

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 01.12.2023 - 01.12.2023

#### Beschreibung

Schreiben, auch wissenschaftliches Schreiben, ist ein kreativer Prozess. In diesem Workshop erfahren Sie, wie Sie diesen Prozess in Schwung bringen, aber auch welche Hürden ganz natürlich dazu gehören. Und Sie lernen verschiedene hilfreiche Werkzeuge kennen, um diese Hindernisse erfolgreich zu bewältigen und so langfristig motiviert zu schreiben.

**Referentin:** Monique Weinert

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

### Seiteneinstieg ins Lehramt an Berufsschulen in Thüringen

Vortrag

Mi, Einzel, 17:00 - 18:00, 15.11.2023 - 15.11.2023

#### Beschreibung

Im Rahmen unseres Alumni-Programms präsentieren wir den Erfahrungsbericht einer Absolventin, die als Designerin den Übergang ins Lehramt gewagt hat. In ihrem Vortrag wird sie ihre Motivation, Vorbereitung und die bewältigten Herausforderungen teilen. Dies bietet wertvolle Einblicke in die Realitäten und Chancen des Seiteneinstiegs ins Lehramt an berufsbildenden Schulen im Fach Gestaltungstechnik.

**Referentin:** Jana Wiegandt (Fachleiterin für Gestaltungstechnik am Staatlichen Studienseminar in Erfurt).

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)**Shape your business idea with business model canvas**

Workshop

Do, Einzel, 10:00 - 11:00, 30.11.2023 - 30.11.2023

**Beschreibung**

Do you have an idea and consider starting a business based on it?

In this workshop, startup coach "Miriam" will guide you through the initial steps that take you from your idea to creating a successful business model using the "Business Model Canvas" tool.

Additionally, you will become familiar with all the support services that the "Gründerwerkstatt neudeli" offers at Bauhaus University to help you advance your business, establish valuable contacts and build a network.

**Target audience:** Anyone who is interested in starting their own business

**Speaker:** Miriam Köble, Startup Coach at Gründerwerkstatt neudeli - Bauhaus University Weimar

**Location:** online via BigBlueButton (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)**Should I Stay Or Should I Go? – Wege in die Thüringer Kreativwirtschaft nach dem Studium**

Career Service

Di, Einzel, 15:00 - 17:00, 05.12.2023 - 05.12.2023

**Beschreibung**

Der Studienabschluss im kreativen Bereich ist fast in der Tasche, aber was passiert danach? Viele gut Ausgebildete fragen sich: Wohin mit meiner Kreativität? Soll ich selbstständig arbeiten oder doch lieber als Angestellte:r? Und: Wo gibt es in Thüringen Räume, Gleichgesinnte und Potenziale für meine kreativen Projekte? Bei der Veranstaltung "Should I Stay Or Should I Go – Wege in die Thüringer Kreativwirtschaft" stellen fünf Kreativschaffende ihren ganz persönlichen Weg in die Branche in Thüringen vor. In vier 15-Minuten-Impulsen zeichnen ein Solo-Selbständiger, ein Kreativkollektiv, ein Agenturleiter sowie eine in der Verwaltung angestellte Kommunikationsexpertin ein authentisches Bild von ihrem kreativen Alltag. Sie gehen darauf ein, was Kreativwirtschaft in Thüringen für sie bedeutet, wie und wo sie netzwerken, wie der Einstieg in verschiedene Arbeitsmodelle gelingt und welche Mehrwerte diese bieten.

Die Veranstaltung macht Lust zum kreativen Wirken in Thüringen nach dem Studium und zeigt, welche Chancen die Kreativbranche bietet. Denn: Egal ob Filmemacher:innen, Grafiker:innen, UX Designer:innen, Content Creator:innen, Typograf:innen oder Kommunikationsstrateg:innen – Thüringen ist reich an kreativen Köpfen, Orten und Chancen für das kreative Arbeiten nach dem Studium.

## Programm

14:45 – 15:00 Uhr: Ankommen

15:00 – 15:05 Uhr: Begrüßung durch die Bauhaus-Universität Weimar, THAK und ThAFF

15:05 – 16:05 Uhr: Impulse Kreativschaffender

16:05 – 17:00 Uhr: Zeit für persönlichen Austausch mit den Referierenden bei Snacks und Getränken

Für wen ist die Veranstaltung geeignet?

Die Veranstaltung richtet sich **an Studierende kreativwirtschaftlicher Studiengänge.**

*Die Veranstaltung findet in Kooperation zwischen der Bauhaus-Universität Weimar, der Thüringer Agentur für die Kreativwirtschaft (THAK) und der Thüringer Agentur Für Fachkräftegewinnung (ThAFF) statt.*

**Veranstaltungsort:** IKKM Lounge, Universitätsbibliothek, Steubenstr. 6-8

## [Zur Anmeldung](#)

### TalentKompass

Workshop

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, 11.12.2023 - 11.12.2023

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 14.12.2023 - 14.12.2023

#### Beschreibung

TalentKompass ist ein ganz besonderes und nützliches Tool für eigene Potentialanalyse. Diese Erfahrungen können Sie später sowohl im beruflichen als auch im privaten Leben einsetzen. Anhand von praxisnahen Übungen sowie kleinen gegenseitigen Feedbackrunden werden wir zusammen Schritt für Schritt die Profile von allen Teilnehmenden analysieren. Dabei setzen wir uns mit folgenden Themen auseinander: Tätigkeiten, Eigenschaften, Interessen, Wissensbereiche, berufliches Umfeld, Werte.

TalentKompass ist ein Wegweiser, der einen richtigen Weg zur eigenen Potentialentfaltung zu finden hilft.

**Referentin:** Yuliia Danyliuk, Career Service

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.



[Zur Anmeldung](#)**Werksbesichtigung bei der Hörmann KG Ichtshausen**

Exkursion

Do, Einzel, 09:00 - 13:00, 02.11.2023 - 02.11.2023

**Beschreibung**

9:00 - 09:30 Uhr: Begrüßung der Teilnehmer, Sicherheitsbelehrung, kurzer Einblick in unsere Produkte (Showroom)

9:30 - 11:30 Uhr: Werksbesichtigung

11:30 - 12:00 Uhr: Mittagessen in der Kantine (Kosten trägt die Hörmann KG Ichtshausen)

12:00 - 13:00 Uhr: kurze Abschlussrunde und Vorstellung unserer offenen Stellenangebote

**Veranstaltungsort:** Thöreyer Str. 6, 99334 Amt Wachsenburg OT Ichtshausen

[Zur Anmeldung](#)**Your Profile Analysis: How to prepare for the Career Fair?**

Workshop

Mi, Einzel, 10:00 - 11:30, 22.11.2023 - 22.11.2023

**Beschreibung**

In this workshop we will analyse your current profiles and give each other feedback. As you know, we are organizing the Career Fair connect (28.-30.11.2023). Thus, the main aim of this workshop is the preparation for the Career Fair. We will discuss, which aspects are crucial to mention in your profile, so that you will be attractive for the future employer.

**Speaker:** Yuliia Danyliuk, Career Service

**Location:** online via BigBlueButton: you will get the link few days before the event via e-mail.

[Registration here](#)

**Voraussetzungen**

**Task:** Please, prepare you CV in advance and bring it in a printed form. Moreover, it would be great if you could update your profile on LinkedIn.

**Gründerwerkstatt neudeli**

Innovationen entstehen da, wo sich Menschen begegnen. Deshalb organisieren wir in der Gründerwerkstatt neudeli oder gemeinsam mit Kooperationspartnern verschiedene Community-Events. Du suchst Teammitglieder oder Unterstützer\*innen für dein Gründungsprojekt, möchtest dich mit anderen Menschen aus der Startup-Szene vernetzen oder einfach nur den Founder Spirit genießen? Dann bist du auf unseren Veranstaltungen genau richtig!  
[www.uni-weimar.de/de/medien/institute/neudeli/veranstaltungen/](http://www.uni-weimar.de/de/medien/institute/neudeli/veranstaltungen/)

## **International Office**