

Vorlesungsverzeichnis

Zentrale Veranstaltungen der Universität

Winter 2022/23

Stand 23.03.2023

| | |
|---|-----------|
| Zentrale Veranstaltungen der Universität | 3 |
| Bauhaus Summer School | 3 |
| Architecture & Urbanism | 3 |
| Art & Design | 3 |
| Culture & Media | 3 |
| Engineering & Environment | 3 |
| Languages | 3 |
| Bauhaus Spring School | 3 |
| Bauhaus Research School | 6 |
| Career Service | 15 |
| Gründerwerkstatt neudeli | 15 |
| International Office | 16 |

Zentrale Veranstaltungen der Universität

Bauhaus Summer School

Architecture & Urbanism

Art & Design

Culture & Media

Engineering & Environment

Languages

Bauhaus Spring School

922210020 Contemporary MERZ Building

K. Kühn

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 02.01.2023 - 31.03.2023

Beschreibung

MERZ lives and how? MERZ uses the principle of transgressing boundaries, the abolition of artistic genres to create an expanded concept of art across all areas of design. At the beginning of the 20th century, Kurt Schwitters invented his MERZkunst in the spirit of Dada. Poems, texts, collages, assemblages, sculptures and, in particular, the cave-like buildings such as the MERZbau made Schwitters MERZ known. Through these, he spun his artist friendships and relationships intermedially and internationally. In the seminar "Contemporary MERZbau" we will test how intercultural ties between the origins of students from different universities can be combined with the artistic methods of MERZ art to create a three-dimensional sculpture. To do this, we collect and research our own environment and identity in the online section. With photos, drawings, objects, text particles..., we will exchange ideas in the auditorium and in the small groups. This material and knowledge flows into a concrete artistic exchange in the practical part. With plaster, wood... and the things, information and questions we have brought with us, we will build a MERZ sculpture together as a "Contemporary MERZbau" in Weimar

Voraussetzungen

Participants should be open to the artistic process and the techniques and materials used. However, they do not need any special previous knowledge.

922210021 Cyanotype in Contemporary Art

M. Dettmann

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 02.01.2023 - 31.03.2023

Beschreibung

Cyanotype is one of the first photographic techniques from the 19th century. After it lost its importance and almost fell into oblivion, since the 1960s more and more artists have been working with this versatile and inexpensive technique. This course gives a brief insight into the early history of photography and introduces different positions of contemporary artists who deal with this medium. In the practical part, students use this knowledge to develop their own concepts, realize their own projects and find their artistic expression in cyanotype, whether as a single sheet, series, book or performance.

Voraussetzungen

Participants do not need any previous experience or additional technical equipment.

922210025 Hi there! – Getting in touch ...**D. Rummel**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 02.01.2023 - 31.03.2023

Beschreibung

Cities are (and will be) places of intense coexistence, close cohabitation and clash of cultural practices. People will keep moving to cities and living in cities in the future. Attracted by diverse urban offers and opportunities for pluralistic integration and at the same time individual development and everyday life in attractive surroundings, there are still quite a few who initially overlook the fact that a city's density challenges its residents: it has to be endured and (maybe?) needs to be designed.

Getting in touch is key for the city's story of success: only the concentrated and spatially close cooperation of different actors and processes, makes the creative melting pot bubble and a preferred living environment. And only through the overall integration of urban society the potential and opportunities of the urban environment for innovation, communication and differentiated lifestyles can be implemented.

But where and how do we get in touch? Are there specific spatial or programmatic settings which are particularly fruitful when it comes to the question of what can be drivers of living together in cities? Maybe even all across Europe or world wide? The kiosk, for instance?

Voraussetzungen

Basic design know-how like drawing, working with computer layout programs (Adobe suite) and building models is beneficial.

Technical equipment: laptop computer, camera (cell phone camera is sufficient).

922210026 Humans and the city: stories behind faces.**K. Oelsner**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 02.01.2023 - 30.03.2023

Beschreibung

A multimedia (photography + audio + video) art project on a person or a place that gives the chance to explore a social issue such as migration, gender equality, cultural identity, etc.

The course will be divided into 2 parts: theory and practice. In the theoretical online sessions students will explore aspects of visual story telling. They will be introduced to photo-stories and audio-visual stories focused on environmental portraiture and audio testimonies. International and local students will learn interview techniques and how to create portrait series and develop them into experimental multimedia storytelling. Students will complete short assignments in preparation for the final production stage in Weimar

Voraussetzungen

Basic filmmaking (audio and video), basic photography and basic editing skills and knowledge required.

922210027 Kulturgeschichte des Wohnens

K. Oelsner

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 02.01.2023 - 31.03.2023

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Kooperationsprojekt mit der Klassik Stiftung Weimar.

922210028 Listening with Eyes, Seeing with Ears

M. Nishikaze

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 02.01.2023 - 31.03.2023

Beschreibung

Open your ears. Widen your eyes.

Learn how to expand your perception: listening, seeing and more.

In this course, you activate your perception. How can we get to know Weimar with ears and eyes?

The virtual course is an introduction before starting in Weimar, and various interesting and playful exercises will be conducted.

The course is a site-specific learning opportunity: the city of Weimar is our playground.

The contents:

-make sound sketches, graphic and words, in the several locations.

How can you describe the sound you hear?

- Audio-visual Works: make short videos or sound recordings and take "sound pictures" like a diary.

-Group sound performance – we can also become a part of the sound landscape.

Voraussetzungen

No requirement.

Knowledge of music or visual arts is not necessary

922210030 surface beyond body – Surface, body and architecture (AT)

L. Nerlich

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 02.01.2023 - 31.03.2023

Beschreibung

The course aims to develop a spatial idea in groups where surface-awareness plays a crucial role in space. We attempt to explore the surface content through multiple aspects in a spatial composition context.

The workshop offers a general overview of and an introduction to the broad range of creative training as well as possible fields in which students may engage in the future. Students will be provided with a grounding in the interdisciplinary nature of the work of architects and designers with regard to space in current as well as future professional practice. Training in the flexibility of approaches and in spatial awareness will also be offered.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

In the surface beyond body – Surface, body and architecture (AT)-program, we explore the functions and the design of spaces in an authentic Bauhaus building. The essence of architectural space is described in three stages:

Vertical surfaces, Horizontal surfaces and Irregular surfaces.

Physical experiments with the body and exercises with all the senses will help participants in perceiving the connection between context and design. If all of our senses are activated and trained, we can benefit from a wealth of experiences. Students will work in groups. It is recommended that in each group students from different specializations should work together.

Voraussetzungen

Analog and digital tools for model making (cutter, cardboard, cutting mats and caad tools, photoshop)

922210034 Writing about your own artistic practice!

K. Oelsner

Blockveranstaltung

Block, 02.01.2023 - 31.03.2023

Veranst. SWS: 2

Bauhaus Research School

Open Access: Forschung, Publizieren und Förderung

D. Horch, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Workshop

Do, Einzel, 10.11.2022 - 10.11.2022

Beschreibung

Open Access: Forschung, Publizieren und Förderung

Open Access etabliert sich weiter als alternative Publikationsstrategie in der deutschen Wissenschaft, zunehmend auch aufgrund der Förderrichtlinien und -programme von Forschungsorganisationen wie der DFG. Gründe für Open Access sind unter anderem die erhöhte Sichtbarkeit wissenschaftlicher Publikationen sowie vielfältige Nachnutzungsmöglichkeiten für wissenschaftliche Ergebnisse. Doch es gibt auch Vorbehalte in der Wissenschaftscommunity sowie Unsicherheiten - gerade zu Beginn der eigenen Forschungs- und Publikationstätigkeit. Die Veranstaltung wird kompakte Informationen, fachspezifische Werkzeuge und Fördermöglichkeiten für einen sicheren Umgang mit Open Access geben.

Folgende Fragen werdn behandelt:

- Was sind die Vorteile von Open-Access-Publikationen?

- Welche Open-Access-Modelle gibt es und wie findet man die passende Strategie für das eigene Projekt?
- Wie wird das Urheberrecht umgesetzt und welche Lizenzen können vergeben werden?
- Wie können Open-Access-Publikationen gefördert werden?

Teilnahmebedingungen

Für den Onlineworkshop verwenden wir BigBlueButton. Den Zugangslink sowie die technischen Hinweise erhalten Sie einen Tag vor dem Workshop per E-Mail. Der BigBlueButton-Raum wird am 10.11.2022 ab 12.45 Uhr geöffnet sein.

Der Kurs richtet sich primär an Promovierende und Postdocs der Bauhaus-Universität Weimar. Je nach Kapazität können auch andere Angehörige und Mitglieder der Bauhaus-Universität Weimar sowie externe Interessierte an den Qualifizierungsangeboten teilnehmen. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail an research-school@uni-weimar.de mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

Trainerin: [Dana Horch](#)

Datum: 10.11.2022, 13:30 - 15:00 Uhr

Anmeldefrist: 03.11.2022, 10:00 Uhr

Kurssprache: Deutsch

Ph.D. & Postdoc Welcome Day

M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes, K. Reinholdt

Informationsveranstaltung

Do, Einzel, 10:00 - 13:00, 17.11.2022 - 17.11.2022

Beschreibung

Wir laden alle neuen Promovierenden und Postdocs der Bauhaus-Universität Weimar herzlich zum Ph.D. & Postdoc Welcome Day ein. Hier erfahren Sie mehr über die Beratungsangebote an der Bauhaus-Universität Weimar, über Finanzierungsmöglichkeiten, Qualifizierungsangebote und internationale Netzwerke. Wir freuen uns auf Sie!

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

We would like to invite all new doctoral candidates and Postdocs of the Bauhaus-Universität Weimar to our Ph.D. & Postdoc Welcome Day. Learn more about the support at the Bauhaus-Universität Weimar, about financing possibilities, our workshop program and international networks. We look forward to welcoming you!

Disputationstraining

M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Workshop

Block, 07.12.2022 - 08.12.2022

Beschreibung

Der letzte große Meilenstein der Promotion ist die mündliche Verteidigung der Arbeit, die besondere kommunikative Herausforderungen mit sich bringt. Dieser Workshop richtet sich an Promovierende, die sich intensiv auf ihre Disputation vorbereiten wollen.

Der thematische Schwerpunkt des Workshops widmet sich der Fragerunde innerhalb der Disputation: Wie gehe ich mit schwierigen Fragen um? Wie reagiere ich auf kritische bis provozierende Fragen? Wie kann ich damit umgehen, wenn ich die Antwort auf eine Frage nicht weiß? Was mache ich bei einem „Black-Out“?

Zu Beginn des Seminars wird der traditionelle Ablauf und die Bedeutung einer Disputation vorgestellt sowie Fragen gesammelt, die typischerweise in Disputationen auftreten. Im Anschluss werden fünf Strategien für eine überzeugende argumentative sowie rhetorische Positionierung während der Disputation vermittelt. Diese werden im wichtigsten Bestandteil des Workshops – den Disputations-Simulationen – von den Promovierenden aktiv umgesetzt. Bei Bedarf kann zudem der Umgang mit Lampenfieber thematisiert werden.

Workshop-Inhalte:

- Ablauf, Bedeutung und Funktion einer Disputation
- Typische Fragen der Prüfungskommission
- Umgang mit Kritik: Feedback geben und annehmen
- Fünf rhetorische Reaktionsmöglichkeiten bei schwierigen Fragen
- Souveräner Umgang mit kritischen bis provozierenden Fragen
- Techniken der Rückfrage
- Umgang mit Stress, Stressbewältigungstechniken

TEILNAHME

Der Kurs richtet sich primär an Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar. Die Teilnahme ist an einen Teilnahmebeitrag gebunden. Alle weiteren Informationen zur Teilnahme und Anmeldung finden Sie im Veranstaltungsportal der Bauhaus-Universität Weimar:

<https://veranstaltungen.uni-weimar.de/de/767>. Je nach Kapazität können auch externe Interessierte teilnehmen. Die Teilnahme ist ebenfalls an einen gesonderten Teilnahmebeitrag gebunden. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

REFERENTIN:

KURSTERMIN:

ANMELDEFRIST: 28. September 2021

MODUL: Academic Soft Skills

SPRACHE: Deutsch

Doktorhut

M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Informationsveranstaltung

Mi, Einzel, 14.12.2022 - 14.12.2022

Beschreibung

Der Doktorhut ist eine halbjährliche Informationsveranstaltung. Sie richtet sich vor allem an Studierende, die eine Promotion in Erwägung ziehen. Wir informieren über Wege in die wissenschaftliche Tätigkeit, Voraussetzungen und Aussichten, die Promotionsprogramme unserer Universität und Finanzierungsmöglichkeiten. Im Wintersemester werden außerdem regelmäßig die aktuellen Stipendienausschreibungen an der Bauhaus-Universität Weimar vorgestellt. Mit dem Doktorhut wollen wir Studierende ermutigen, nach ihrem Studium den Schritt in die Wissenschaft zu gehen.

Der nächste DOKTORHUT findet **ONLINE** am **14. Dezember 2022 ab 10 Uhr** statt.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Webseite: <https://www.uni-weimar.de/de/universitaet/forschung-und-kunst/wissenschaftlicher-nachwuchs/bauhaus-research-school/veranstaltungen/doktorhut/>

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The DOKTORHUT is a semi-annual information event for those, who consider a doctorate. We will inform you about the various possibilities of doing a doctorate at the Bauhaus-Universität Weimar, we will talk about financing and

funding, as well as how you will be supported by the different central institutions and departments of the Bauhaus-Universität Weimar before and during your doctorate.

More information here:

<http://www.uni-weimar.de/en/university/research-and-art/young-researchers/bauhaus-research-school/events/doktorhut/>

Registrations: research-school@uni-weimar.de

Scientific research: catalogues and databases

D. Horch, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Workshop

Do, Einzel, 15.12.2022 - 15.12.2022

Beschreibung

BRS Workshop | ONLINE | "Scientific research: catalogues and databases"

The success of literature research determines the quality of every scientific paper. Therefore, it is necessary to prepare the research project extensively and to have a good knowledge of search possibilities as well as relevant literature sources. In this online course you will learn which search strategies can be used in catalogues and databases. Based on concrete search examples in selected subject databases, you will receive tips for individual literature research. We will also deal with the evaluation of search results and the possibilities of accessing digital subject information.

Terms of participation

We use BigBlueButton for the online workshop. You will receive the access link and technical instructions by email one day before the workshop. The BigBlueButton room will be open from 12:45 on 15.12.2022.

The course is primarily aimed at doctoral candidates and postdocs of the Bauhaus-Universität Weimar. Depending on capacity, other members of the Bauhaus-Universität Weimar as well as external interested parties can also participate in the qualification offers. If you are interested, please contact the Bauhaus Research School directly in advance by emailing research-school@uni-weimar.de

Trainerin: [Dana Horch](#)

Datum: 15.12.2022, 13:00 - 15:00

Course language: The content will be presented in English (ppt bilingual), questions can also be answered in German. **Course language:** The content will be presented in English (ppt bilingual), questions can also be answered in German.

Designing Effective Academic Posters

M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Workshop

Di, Einzel, 18.10.2022 - 18.10.2022

Do, Einzel, 20.10.2022 - 20.10.2022

Beschreibung**BRS WORKSHOP | Designing Effective Academic Posters****Six basics steps to effectively communicate your science**

Academic posters are an integral part of almost any scientific conference. Their purpose is to highlight and communicate research results as effectively and vividly as possible and invite discussion. The workshop conveys the key principles of poster design and layout technique.

Participants learn how to develop a clearly structured poster in order to attract the attention of their target audience. They will acquire essential design skills on how to present a research work visually well organized, appealing and focused on the most relevant items. The theoretical part is followed by a practice session and provides ample time to concept and design the own academic poster as well as to evaluate and discuss the poster draft with the group.

TOPICS

- poster – the visual tool to support your poster presentation
- communication process / target audience / content structure / visual perception
- design basics: typography / image and visualization / colour / visual focal point / proportional balance and composition
- the handling of corporate design elements
- creating poster templates
- the scope of design working with grid and columnposter
- layout practice and poster evaluation

REQUIREMENTS:

To profit the most from this workshop, participants are required to bring text and image material of their current research work or recently designed posters, as well as their laptop equipped with Adobe InDesign CC (or CS6) optionally with Microsoft PowerPoint.

PLEASE NOTE:

We are offering this course FREE to the first 10 participants who bindingly register for our annual Poster Contest, which is part of the "Wissenschaftstag 2021" on 17th November 2021.

This workshop offers a valuable basis for all your posters and the Poster Contest provides a great platform to test your new skills. If you are interested in taking this course and would like to register for the Poster Contest please contact us via email: [research-school\[at\]uni-weimar.de](mailto:research-school[at]uni-weimar.de)

Deadline to register for the Poster Contest: 01.10.2021

Registration Deadline: 1 October 2021

Instructor: Birgit Lukowski

Date & Time: 19.10.2021 | 10:00 AM – 5:00 PM

Course language: English

Module: This workshop can be credited in the BRS Qualification Programme Module "Academic Soft Skills".

Karriereplanung

M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Workshop

Block, 23.03.2023 - 24.03.2023

Beschreibung

BRS WORKSHOP | ONLINE | Karriereplanung: Die eigene Zukunft gestalten

Ziel

In der Phase der wissenschaftlichen Qualifikation besteht häufig Unsicherheit, wie die weitere Karriere geplant werden sollte und geplant werden kann. De facto haben Sie als Akademiker*innen hervorragende Chancen, einen beruflichen Weg einzuschlagen, der zu Ihnen passt und der langfristig Inspirationen weckt und zu innerer

Zufriedenheit führt. Der Workshop unterstützt Sie, diesen Weg zu konkretisieren. Ausgehend von den Möglichkeiten, die sich mit Ihrem individuellen Profil beruflich bieten, steht im Fokus die Frage, wie Sie solche Optionen realisieren können. Das Seminar versteht sich als Hilfestellung zur Entscheidungsfindung und zur bewussten Planung für eine Karriere innerhalb oder außerhalb der Hochschule, also in der Wissenschaft, in der Wirtschaft oder in einem anderen Berufsfeld.

Inhalte

- Karriereoptionen in Wissenschaft, Wirtschaft und Verwaltung
- Biographische Verankerung von Qualifikationen und Kompetenzen
- Werte als individuelle „Treiber“ der Berufs- und Lebensplanung
- Spielregeln, Einflussfaktoren, Planbarkeit einer Karriere in der Wissenschaft und andernorts
- Berufswünsche und –visionen; Stimmigkeit von Wunsch und Realität
- Vereinbarkeit von Beruf und Privatleben/Familie
- Beruflicher Netzwerkaufbau und –pflege
- Konkretisierung planbarer Schritte auf dem Weg ins Berufsleben
- Kreative Stellensuche – Informieren und Zupacken
- Ausblick: Bewerbungsverfahren, -interview, -unterlagen

In dem Workshop geht es nicht darum, ein Patentrezept für „erfolgreiche Karrieren“ zu vermitteln, sondern individuell Ihre Karriereplanung zu unterstützen. Neben der Wissensvermittlung wird vor allem Raum zur Reflexion und zu einer systematisch angeleiteten Entwicklung von Ideen und deren schrittweise konkreter Umsetzung gegeben.

Methoden

- Kleingruppen- und Einzelarbeit
- Kurzvorträge
- Ressourcen- und lösungsorientierte Coaching-Techniken

Zielgruppe

Doktorand*innen, v.a. im letzten Drittel der Promotion, Postdoktorand*innen

Anmeldefrist: 28.02.2022

Referent: [Matthias Merkelbach](#)

Datum & Zeit: 24.-25.03.2022 | 09:00 bis 17:00 Uhr

Kurssprache: Deutsch

Modul: Dieser Workshop kann im BRS-Qualifizierungsprogramm Modul "Karriereentwicklung" angerechnet werden.

Teilnahmebedingungen

Der Kurs richtet sich primär an **Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar sowie Postdoktorand*innen**. Die Teilnahme ist an einen **Teilnahmebeitrag** gebunden. Dieser beträgt für Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar einmalig **30,00 €**. Bitte beachten Sie dazu die geltenden Teilnahmebedingungen gemäß [Benutzungsordnung](#) für Qualifizierungsangebote der Bauhaus Research School. Über die Zahlungsmodalitäten informieren wir Sie per E-Mail nachdem Sie sich für den Kurs hier im Portal angemeldet haben. Je nach Kapazität können auch andere Angehörige und Mitglieder der Bauhaus-Universität Weimar sowie externe Interessierte an den Qualifizierungsangeboten teilnehmen. Die Teilnahme ist ebenfalls an einen Teilnahmebeitrag gebunden. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail an research-school@uni-weimar.de mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

Professionelle Kommunikation und Konfliktmanagement

M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Workshop

Beschreibung

BRS WORKSHOP | Professionelle Kommunikation und Konfliktmanagement

Kommunikations- und Konfliktkompetenz ist eine Kerndimension professionellen Handelns und ein wichtiger Faktor für den persönlichen und professionellen Erfolg – auch und besonders in der Promotion. Dieser Workshop unterstützt die Teilnehmer*innen darin, eine konstruktive und effektive Kommunikation mit ihren Betreuer*innen zu etablieren und auch in herausfordernden Situationen und Konflikten zu erhalten.

Im Workshop werden folgende Themen besprochen:

- Grundlagen der professionellen Kommunikation (Modelle, Haltung, Methoden)
- Typische kommunikative Situationen in der Doktorarbeit meistern
- Feedback einfordern und Umgang mit Feedback
- Grundlagen des Konfliktmanagements (Konfliktanalyse, Bearbeitung und Konsequenzen) in Arbeitskontexten
- Konfliktodynamiken und Eskalationsstufen
- "Typische" Konflikte während der Promotion
- Persönliche Lösungsressourcen entdecken und professionell nutzen
- Umgang mit Hierarchie, Abhängigkeit und (z.B. geschlechtsspezifischen) Zuschreibungen
- Emotionsmanagement

Methoden

- Impulsvorträge durch die Trainerin
- Selbstreflexion
- Rollenspiel
- Erfahrungsaustausch

Anmeldefrist: 16.11.2021**Referentin:** Dr. Neela Enke**Datum & Zeit:** 07.-08.12.2021 | 09:30 – 17:00**Kurssprache:** Deutsch**Modul:** Dieser Workshop kann im BRS-Qualifizierungsprogramm Modul "Wissenschaftliches Arbeiten" und "Academic Soft Skills" angerechnet werden.**Teilnahmebedingungen**

Der Kurs richtet sich primär an **Promovierende und Postdoktorand*innen der Bauhaus-Universität Weimar**. Die Teilnahme ist an einen **Teilnahmebeitrag** gebunden. Dieser beträgt für Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar einmalig **30,00 €**. Bitte beachten Sie dazu die geltenden Teilnahmebedingungen gemäß [Benutzungsordnung](#) für Qualifizierungsangebote der Bauhaus Research School. Über die Zahlungsmodalitäten informieren wir Sie per E-Mail nachdem Sie sich für den Kurs im Portal angemeldet haben.

Je nach Kapazität können auch andere Angehörige und Mitglieder der Bauhaus-Universität Weimar sowie externe Interessierte an den Qualifizierungsangeboten teilnehmen. Die Teilnahme ist ebenfalls an einen Teilnahmebeitrag gebunden. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail an research-school@uni-weimar.de mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

Thesis Defense Training**M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Block, 16.02.2023 - 17.02.2023

Beschreibung

BRS WORKSHOP | ONLINE | Thesis Defense Training

In their thesis defense, doctoral candidates have to present their research to the board of examiners and then answer critical questions. This course is designed to prepare doctoral candidates optimally for this situation. In the first part of the course, the participants get practical tips for their introductory presentation: how to structure the presentation, how to build up the central argument, what language to use, etc. The second part of the course deals with typical problems that occur during the discussion: How to respond to criticism and "killer questions", how to deal with stage fright and blackouts, etc.

In the third part, participants get the chance to give their presentation and to receive feedback from the group and from the trainer.

Contents:

- Tips and exercises for a convincing presentation
- Types of questions (counter-arguments, critical questions etc.) and how to deal with them
- Setting and roles during the defence
- How to deal with stage fright and blackouts
- Presentations by participants and feedback from the group and the trainer

Objectives:

The participants...

- give a convincing and well-structured presentation
- deal in a confident manner with counter-arguments and critical questions
- are well prepared and feel confident about their thesis defence

Methods:

All contents will be developed interactively, and they will be applied directly to the participants' topics. All participants are given the opportunity to simulate parts of their defense presentation.

PLEASE NOTE: This workshop will take place online

Registration Deadline: 06.02.2022

Instructor: Dr. Friederike Schmitz

Date & Time: 17.-18.02.2022 | 09:00 - 17:00

Course language: English

Module: This workshop can be credited in the BRS Qualification Programme Module "Academic Soft Skills".

Voraussetzungen

Conditions of participation

This workshop is primarily aimed towards **doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar**. Participation in this workshop is subject to a **participation fee**. For doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar, this is a fee of **30,00 €**. Please note the applicable conditions of participation according to the [Terms of Usage for Qualification Courses](#) at the Bauhaus Research School. We will inform you about the payment modalities by e-mail after you have registered for the course here in the portal.

Depending on capacity, other members and affiliates of the Bauhaus-Universität Weimar, as well as external interested parties, can also participate in the qualification courses. Participation is also subject to a participation fee. If you are interested, please contact the Bauhaus Research School directly in advance by e-mail to research-school@uni-weimar.de.

Wissenschaftstag: Posterwettbewerb und Elevator-Pitch

M. Hensel, U. Mai, F. Matthes

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 16.11.2022 - 16.11.2022

Beschreibung

Einmal jährlich veranstaltet die Bauhaus Research School einen Wettbewerb für den wissenschaftlichen und künstlerisch-gestalterischen Nachwuchs, bei dem Preise für zwei Leistungen verliehen werden: Zum einen wird das beste Poster aus Jury- und Publikumssicht prämiert, zum anderen die spannende Mini-Präsentation - der sogenannte Elevator Pitch. Hier geht es darum, innerhalb von 90 Sekunden Zuhörern mit ganz unterschiedlichem Vorwissen einen Einblick in das eigene Projekt zu bieten, und zwar möglichst unterhaltsam, interessant und mitreißend.

Eine interdisziplinäre Jury verleiht zudem den Gesamtpreis »Wissenschaftskommunikation«.

Für Forschungsprojekte aller Promovierenden, Nachwuchswissenschaftler und -künstlerinnen der Bauhaus-Universität Weimar. Möglich sind auch Einreichungen von fortgeschrittenen Master- oder Diplomprojekten von Studierenden.

Anmeldefrist: 01. Oktober 2021

Postereinreichung: 27. Oktober 2021

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Once a year the Bauhaus Research School organizes a competition for young researchers, designers and artists. The prizes are awarded in two categories: for the best poster and the best mini-presentation - the so-called elevator pitch. The aim here is to provide an entertaining, interesting and thrilling insight into the project within 90 seconds.

For research projects from doctoral candidates and all early stage researchers, artists and designers of the Bauhaus-Universität Weimar. Advanced research projects from Masters and Diploma students are also accepted.

Registration deadline: 1 October 2021

Poster Submissions: 27 October 2021

Writing an Exposé

M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Workshop

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.10.2022 - 24.10.2022

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 31.10.2022 - 31.10.2022

Beschreibung

BRS WORKSHOP | ONLINE | Writing an Exposé

In academia, exposés often have to be written, mostly to apply for funding, but also, for example, for admission to research training groups or similar.

This course is designed to provide basic knowledge on how to write such academic exposés. At the same time, it will also help more experienced writers to improve their structuring and to formulate more precisely. For this purpose, information on the structure and optimisation of exposés will be given and discussed. In addition, the participants will gain insight into sample exposés and try out creative and written techniques. These techniques are applied to the (future) research of the participants so that they can take the first steps towards their own exposé.

Contents of the Course:

- Information about the structure and writing style of scientific exposés
- Special tips for doctoral exposés and applications for third-party funding
- Discussion on examples of successful exposés
- Getting to know and practising creative, written and structured methods
- Feedback on your own ideas from the group and the trainer

Methods:

In order to keep the workshop entertaining and to practise, consolidate and translate the knowledge imparted into relevant results in the best possible way, a variety of methods are used. Short sequences of input alternate with individual and group work. The aim is also to integrate the knowledge of the participants into the workshop in the best possible way and to pick up everyone where they are with their experiences.

Participants:

The workshop is designed in such a way that participants from all phases of the doctorate can be considered, as well as students who are about to start a doctorate. Postdocs are also welcome to participate - their special situation would then be taken into account accordingly.

Conditions of participation

The course is primarily aimed at **doctoral candidates at the Bauhaus-Universität Weimar and those interested in a doctorate**. Participation is subject to a participation fee. This is a one-time **fee of 15,00 € for doctoral candidates and master students of the Bauhaus-Universität Weimar**. Please note the applicable conditions of participation according to the [Terms of Usage for Qualification Courses](#) at the Bauhaus Research School. We will inform you about the payment modalities by e-mail after you have registered for the course here in the portal.

Depending on capacity, other members of the Bauhaus-Universität Weimar as well as external interested parties may also participate in the qualification offers. Participation is also subject to a participation fee. If you are interested, please contact the Bauhaus Research School directly in advance by emailing research-school@uni-weimar.de.

Registration Deadline: 18.10.2021

Instructor: [Dr. Alexander Egeling](#)

Date & Times: 25.10.2021 & 01.11.2021 | 2 to 5 PM

Course language: English

Module: The course can be credited in the BRS module "Writing and Publishing".

Career Service

Gründerwerkstatt neudeli

Die neudeli Sommer- und Winterrunde ist eine Vortrags- und Workshopreihe, die sich an Studierende, Mitarbeiter, Absolventen und Gründungsinteressierte richtet. Weitere Informationen zu den Veranstaltungen der Winterrunde finden Sie auf der Website der Gründerwerkstatt neudeli unter <http://www.uni-weimar.de/de/medien/institute/neudeli/veranstaltungen/sommer-und-winterrunde/>

922210022 Entrepreneurship & Innovation: Biodiversity Challenge!

C. Wündsch, J. Zorn

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 16:45, Helmholtzstraße 15 - Projektraum 003, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Entwickle zusammen mit einem interdisziplinären Team innovative Lösungsansätze, um die Biodiversität im urbanen Raum zu schützen!

Der Rückgang der biologischen Vielfalt hat sich in den vergangenen Jahrzehnten dramatisch beschleunigt. Artenvielfalt ist jedoch unsere Lebensgrundlage. Ohne die Natur, ohne Pflanzen und Tiere könnten wir nicht existieren. Der Verlust wichtiger Pflanzen- und Tierarten hat enorme negative Auswirkungen auf unser Ökosystem und ist damit eine unterschätzte Bedrohung und ein ebenso drängendes Problem wie der Klimawandel. Dieser Herausforderung kannst du dich im WiSe 2022/23 mit unserer Unterstützung im Rahmen einer »Innovation Challenge« stellen. In unserem Bauhaus.Modul lernst du agile Methoden aus den Bereichen Design Thinking, Prototyping und Business Modelling kennen und wendest diese gemeinsam mit deinem Team anhand eurer Challenge direkt an. Dabei setzt ihr euch intensiv mit den unternehmerischen und strategischen Aspekten eures Innovationsprojektes auseinander und stärkt gemeinsam eure Problemlösungskompetenz. Als Coaches der Gründerwerkstatt neudeli begleiten wir euch durch den gesamten Prozess.

Wenn du Lust hast, dich auf neue Menschen und Methoden einzulassen, du Probleme gern direkt anpackst, um die Welt ein kleines bisschen besser zu machen, bist du in unserem Bauhaus.Modul genau richtig!

Bis zum 7. Oktober 2022 kannst du dich für das Modul unter www.uni-weimar.de/neudeli/e&i bewerben.

Bemerkung

6 LP

Voraussetzungen

Teilnahmevoraussetzungen sind eine kurze Bewerbung und die aktive Partizipation an den wöchentlichen Seminarsitzungen.

Leistungsnachweis

Zwischen- & Endpräsentation

International Office