

Vorlesungsverzeichnis

Ph.D. Kunst und Design

Sommer 2014

Stand 01.10.2014

Ph.D. Kunst und Design	3
Schlüsselqualifikationen	4

Ph.D. Kunst und Design**Aktuelle Ansätze der Bildtheorie**

PhD Wissenschaftsmodul

Bemerkung

Persönliche Anmeldung.

Ort und Termine werden bekannt gegeben.

Kommentar

Lehrender: Prof. Michael Lüthy

Leistungsnachweis

Note

3120027 Doktorandenkolloquium**F. Hartmann**

Graduiertenseminar

Bemerkung

Persönliche Anmeldung

Raum und Zeit: Ort und Termine werden bekanntgegeben

Kommentar

Präsentation und Diskussion von Zwischenberichten.

Magie der Dinge. Raum und Objekte**M. Russo**

PhD Wissenschaftsmodul

Bemerkung

Veranstaltung in der Ph.D-Woche

Kommentar

Es gibt im Bereich des anthropologischen und philosophischen Denkens zwei fundamentale alte Typen des Raumes, den Ort und den Behälterraum (beide bereits durch Aristoteles als topos und chora charakterisiert) und eine moderne Erweiterung des Behälterraumes zum Handlungsraum, der als weltschließend und offen bezeichnet werden kann. Alle Typen weisen einen engen Bezug zum Objekt auf, die Behälterfunktion des Raumes umfasst eine Unzahl von Objekten, die vor allem von der Dialektik des Drinnen und Draussen betroffen sind, des im Objekt Enthalten- Seins oder nicht. Der Topos vereinigt jene Objekte, die an diesem Ort vereinigt sind und dessen Charakter ausmachen, bzw die in Wechselwirkung dazu stehen. Der Handlungsraum hingegen wird durch Objekte konstituiert, die raumerschließend sind. Der Erfolg zahlreicher moderner Designobjekte hängt genau von dieser

Form der personalen Ermächtigung durch eine Erweiterung des Handlungsraumes und der damit wachsenden Kompetenz ab. Raumerschließende Objekte sind der Schlüssel zur Souveränität.

Medienphilosophie / Medienästhetik

F. Hartmann

PhD Wissenschaftsmodul

Bemerkung

Seminarraum Marienstrasse 12

Blockveranstaltung (PhD Wochen)

Kommentar

Einführung in das Forschungsfeld Medienästhetik, Medialität und Materialität.

Leistungsnachweis

Note

Schlüsselqualifikationen