

OPEN YOUR MIND

Online event

Lange Nacht des wissenschaftlichen Schreibens 2020

Egal ob Seminararbeit, Thesis, Konferenzbeiträge oder Journalpaper - Texte sind die Basis von Wissenschaft und können wichtige Impulse im gesellschaftlichen Diskurs setzen. Die 6. Lange Nacht des wissenschaftlichen Schreibens befasst sich mit dieser grundlegenden Funktion wissenschaftlicher Texte und den damit verbundenen Herausforderungen im wissenschaftlichen Schreiben und Publizieren. Wohin führt die Open Science Bewegung? Wie können wissenschaftliche Ergebnisse in die Gesellschaft kommuniziert werden? Welche Trends gibt es in der Schreibforschung und -beratung an Hochschulen? Unter dem Motto »Open your mind!« sind Studierende, Promovierende, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Universität sowie alle weiteren Schreibinteressierten herzlich eingeladen, sich diesen Fragen u.a. in Webinaren, Livestreams, Chats und virtuellen Touren zu widmen. Für Ausgleich und Bewegung zwischendurch sorgen wir, Snacks und Getränke stehen aber hoffentlich in Eurem heimischen Kühlschrank für Euch bereit.

04.06.2020 | Musikalisches Warm-Up ab 17:30 | Programm 18:00-24:00 Uhr

Long Night of Academic Writing 2020

Regardless of whether it is a seminar paper, a thesis, conference contributions or a journal paper - texts are the basis of academic research and can provide important impulses in social discourse. The 6th Long Night of Academic Writing focuses on this fundamental function of academic texts and the associated challenges in academic writing and publishing. Where is the Open Science initiative leading? How can scientific results be communicated to society? What are the trends in writing research and consulting at universities? Under the motto „Open your mind!“, students, doctoral candidates, university staff and all others interested in writing are cordially invited to address these questions in webinars, livestreams, chats, and virtual tours. We provide for balance and exercise in between, but hopefully snacks and drinks are ready for you in your home refrigerator.

04.06.2020 | Musical Warm-Up starting at 5.30 p.m. | Programme 6.00 p.m.-12.00 a.m.

Mehr Informationen unter | for more information:

<http://www.uni-weimar.de/lange-nacht>

www.instagram.com/bauhausresearchschool

www.facebook.com/bauhaus.research.school

Eine Veranstaltung der Bauhaus Research School, der Universitätsbibliothek in Zusammenarbeit mit der Universitätsentwicklung, der Universitätskommunikation und dem Universitätsrechenzentrum (SCC) der Bauhaus-Universität Weimar

An event of the Bauhaus Research School, the University Library in cooperation with the University Development, University Communication and the University Computer Center (SCC) of the Bauhaus-Universität Weimar

Programmhighlights

live & online

Auf der Suche nach dem richtigen Ton. Ein Gespräch über Wissenschaft, Texte und Diskriminierung

»Wenn wir uns bewusst machen, dass alle – auch wir selbst – ständig framed, dann fällt es uns leichter, andere Perspektiven anzuerkennen und einander zuzuhören. Dazu ist es sehr wichtig zu verstehen, dass Sprache immer Einflussnahme bedeutet«

Dr. Eric Wallis (im Interview mit Imke Hedder, Wissenschaft im Dialog, 21. Oktober 2019).

Lilli Walter (Studentin an der Fakultät Architektur und Urbanistik, Initiative »Weimar ohne Grenzen«), Dean Ruddock (Student an der Fakultät Kunst und Gestaltung, Referat für politische Bildung des StuKo), Prof. Dr. Jutta Emes (Vizepräsidentin für Internationales, Diversität und Transfer), Prof. Dr. Max Welch Guerra (Adhoc-Gruppe Solidarität für eine offene Gesellschaft) und Dr. Eric Wallis (Kommunikationswissenschaftler, Blogger, Kampagnen & PR-Manager) sprechen über die Macht der Sprache, das Bestreben diskriminierungsfrei zu kommunizieren und die Rolle aller Wissenschaftler*innen und ihrer Texte.

Moderation: Daniela Marzavan (Promovierende, Fakultät Medien)

Start: 18:10 Uhr

Open Reading – wenn uns wissenschaftliche Texte berühren

Open Reading - when academic texts touch us

Wissenschaftliche Texte sind die Grundlage von Wissenschaft und können wichtige Impulse im gesellschaftlichen Diskurs setzen. Gleichzeitig vermögen sie es, uns zu berühren, uns aufzuwühlen und uns aus unseren gedanklichen Komfortzonen zu locken.

Während der wohl längsten »virtuellen« Lesung der Bauhaus-Universität Weimar wird aus eben solchen wissenschaftlichen Schriftstücken vorgelesen. Studierende, Promovierende, Professor*innen, Mitarbeiter*innen der Bauhaus-Universität Weimar und Schauspieler*innen des Deutschen Nationaltheaters Weimar – sie alle werden über Texte sprechen, die sie besonders bewegt, geprägt oder bereichert haben, um dann im Anschluss daran ihre jeweiligen Lieblingspassagen vorzulesen.

Start: 10-minütige Lesevorträge ab 19:30 Uhr mit musikalischen Pausen

Academic texts are the basis of research and can provide important impulses in social discourse. At the same time, they can move us, stir us up and lure us out of our mental comfort zones.

During what is probably the longest „virtual“ reading at the Bauhaus University Weimar, academic documents of this kind will be presented. Students, doctoral candidates, professors, employees of the Bauhaus University Weimar and actors of the German National Theatre Weimar - they will all talk about texts that have particularly moved, influenced or enriched them, and then read their favourite passages.

Start: 10-minute reading lectures from 19:30 with musical breaks



PROGRAMM

Schreiben

Non-stop: **gend-o-mat** (Interaktive Anwendung)

Interaktive Anwendung zur gendersensiblen Sprache - Eine spielerische Annäherung.

Gestaltung: Ricarda Löser, Ph.D. in Zusammenarbeit mit WeberWolter

Non-stop: **Eine Nacht lang schreiben – Blog & mehr** (Blog)

Exklusiver und informativer 24h-Blog inklusive Motivationsvideo, kreativen Schreibübungen und verschiedenen Austausch- und Mitwirkungsmöglichkeiten

Monique Weinert – Studierendenwerk Thüringen

18.30 Uhr: **Language Coaching for your English texts** (Onlinecoaching)

20-minütiges Coaching für Deine englischen Texte (Vorabmeldung erforderlich!)

James Brooks, Language Coach of the Bauhaus Research School
60 min.

19.45 Uhr: **Unsere Schreibräume arbeiten mit an unseren Gedanken**

(Webinar)

In diesem Webinar soll ein gemeinsames Denken und Porträtieren unserer (Lieblings-)Schreibräume stattfinden

Celina Berghaus, Fakultät Medien

60 min.

20 Uhr: **Online-Schreibberatung**

Für Schreibarbeiten jeder Art und jeglichen Stadiums (Vorabmeldung erforderlich) | Writing consultations for every kind of text forms at each stage (Preregistration needed!)

Dr. habil. Peter Braun, Berit Friederike Andrees, Paula Willert (Schreibzentrum Friedrich-Schiller-Universität Jena)

2 h

20.15 Uhr: **Bewerbungsunterlagen optimieren | Optimize your application** (Chat)

Q&A – der Career Service im Live-Chat

Q&A – advises of the Career Service in a live chat

Luise Lubk, Luca Schuldt und Christina Herrich, Career Service

2 h

20.30 Uhr: **Gender-neutral language** (Webinar)

Gender-neutral language – visualisation of gender diversity in English

Dr. Miriam Benteler, Gleichstellungsbüro

15 min.

20.45 Uhr: **Vorlagenerstellung für wissenschaftliche Texte mit Libre Office** (Webinar)

Workshop zur Erstellung einer Dokumentvorlage und Konfiguration von Libre Office Writer für das Verfassen wissenschaftlicher Texte

Georg Müller, Maschinenraum

90 min.

21 Uhr: **Vier Hände und zwei Köpfe: von der Kunst wissenschaftlicher Schreibkollaborationen** (Webinar)

„Zusammen schreiben wir weniger allein“ – Orientierungen, Impulse und Übungen für eine gelungene Schreibzusammenarbeit.

Celina Berghaus, Fakultät Medien

45 min.

21.30 Uhr: **Anregungen zum gendergerechten Schreiben** (Webinar)

Richtig ‚gendern‘ – Geschlechtervielfalt sprachlich sichtbar machen

Dr. Miriam Benteler, Gleichstellungsbüro

15 min.

22.00 Uhr: **Wissenschaftliches Arbeiten@Bauhaus** (Webinar)

Einführung in den Online-Selbstlernkurs »Wissenschaftliches Arbeiten@Bauhaus«, der Studierende an Standards und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens heranführt.

Dana Horch, Universitätsbibliothek

Larissa Barth, Universitätskommunikation

30 min.

22.30 Uhr: **LaTeX for better scientific texts** (Webinar)

Introduction into the Open Source Software LaTeX

Paul Debus, Maschinenraum

60 min.

Recherche, Literaturverwaltung und Publizieren

Non-stop: **Virtuelle Führung durch die Magazine** (Video)

Ein ganz besonderer Einblick für alle, die schon immer mal wissen wollten, wo und wie jene Medien untergebracht sind, die ihren Platz im Magazin oder Sondermagazin haben.

Carolin Hauspurg, Universitätsbibliothek

Zaryab Chaudhry, Bauhaus Research School

Non-stop: **Daten für alle** (Videos)

Verschiedene Videotutorials zeigen, wie Ihr Eure Recherche vorbereiten könnt und stellen für Eure Studienfächer relevante Datenbanken und deren Benutzung vor.

Dana Horch, Universitätsbibliothek

18.45 Uhr: **A walk through the library** (Webinar)

„Visit“ key library locations and learn about using the library.

Ruven Wolff, Universitätsbibliothek

30 min.

18.45 Uhr: **Open Source — Für Geeks und alle Anderen** (Webinar)

Einführung in die Nutzung von Open Source Software

Daniel Scheidler, Maschinenraum

1 h 45 min.

19.30 Uhr: **Open Reading** (Live-Stream)

Welche wissenschaftlichen Texte haben uns aufgewühlt oder berührt und wie haben sie es geschafft, uns aus unseren gedanklichen Komfortzonen zu locken? Studierende, Promovierende, Professoren*innen, Mitarbeiter*innen der Bauhaus-Universität Weimar, Schauspieler*innen des DNTs – sie alle werden während der wohl längsten »virtuellen« Lesung der Bauhaus-Universität Weimar aus besonders bewegenden Lieblingstexten vorlesen | Academic text can move us, stir us up and lure us out of our mental comfort zones | Students, doctoral candidates, professors, employees of the Bauhaus University Weimar and actors of the German National Theatre Weimar

- they will all talk about texts that have particularly moved, influenced or enriched them, and then read their favourite passages.

4 h

19.30 Uhr: **Archiv und Kopie. (Rück-)Blick aus dem Homeoffice auf eine kulturtechnische Konstellation** (Webinar)

In diesem Webinar machen wir uns auf die Suche nach den historischen Vorbildern unserer virtuellen Archive.

Prof. Dr. Jörg Paulus, Simona Noreik, Fakultät Medien

60 min.

19.30 Uhr: **Rundgang durch die Bibliothek** (Webinar)

„Besuch“ der wichtigsten Bibliotheksbereiche und Überblick über die Bibliotheksnutzung.

Ruven Wolff, Universitätsbibliothek

30 min.

20.45 Uhr: **Einführung in die Literaturverwaltung mit Citavi** (Webinar)

Einblick in die Nutzung der wesentlichen Funktionalitäten vom Literaturverwaltungsprogramm »Citavi«

Tobias Tolk, Universitätsbibliothek

30 min.

21.30 Uhr: **Introduction into the reference management programme Citavi**

(Webinar)

Learn how to use »Citavi« for reference management, knowledge management and work planning.

Tobias Tolk, Universitätsbibliothek

30 min.

22.15 Uhr: **Open Data: Organisation und Veröffentlichung von Forschungsdaten** (Webinar)

Workshop mit Vorstellung verschiedener Modelle zum Organisieren und

Veröffentlichen von Forschungsdaten.

Kevin Lang, Universitätsbibliothek

60 min.

Austauschen

Non-stop: **Promotionsausstellung | Exhibition of doctoral projects**

(Videoausstellung | video exhibition)

Die Promovierenden geben einen Einblick in ihre Forschungsprozesse und zeigen Momentaufnahmen und Meilensteine ihrer Arbeit | Doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar will share insights into their research and report on the goings-on 'behind the scenes'.

Ein Gemeinschaftsprojekt der Bauhaus Research School, des eLab und der Promovierendvertretung der Fakultät Kunst und Gestaltung | A joint project of the Bauhaus Research School, the eLab, and the doctoral representatives of the Faculty of Art and Design

18.00 Uhr: **Eröffnung** (Live-Stream)

Feierliche Eröffnung der virtuellen Langen Nacht des wissenschaftlichen Schreibens mit Prof. Dr. Winfried Speitkamp (Präsident der Bauhaus-Universität Weimar), Dr. Franziska Matthes (Bauhaus Research School) und Katrin Richter (Universitätsbibliothek) mit Informationen zum Programm

10 min.

18.10 Uhr: **Auf der Suche nach dem richtigen Ton. Gespräch über Wissenschaft, Texte und Diskriminierung** (Live-Stream)

Lilli Walter (Studentin an der Fakultät Architektur und Urbanistik, Initiative »Weimar ohne Grenzen«), Dean Ruddock (Student an der Fakultät Kunst und Gestaltung, Referat für politische Bildung des StuKo), Prof. Dr. Jutta Emes (Vizepräsidentin - Internationales, Diversität, Gleichstellung und Transfer), Prof. Dr. Max Welch Guerra (Adhoc-Gruppe Solidarität für eine offene Gesellschaft) und Dr. Eric Wallis (Wissenschaftler, Blogger, PR-Manager) sprechen über die Macht der Sprache, das Bestreben diskriminierungsfrei zu kommunizieren und die Rolle aller Wissenschaftler*innen und ihrer Texte.

60 min.

Film

Non-Stop: **Zwischen Büchern und Ordnungssystemen – Ein Dienst in der Bibliothek**

Im Video wird ein kurzer Einblick in die Arbeit der studentischen Angestellten der Universitätsbibliothek gegeben.

Hörspiel

Non-Stop: **Radiophonic Spaces - Ein akustischer Parcours durch die Radiokunst** (Interaktive Mindmap)

»Radiophonic Spaces« präsentiert aktuelle und historische Positionen aus 100 Jahren Radiokunst. Die Mindmap lädt dazu ein, das Universum der Radiokunst anhand von mehr als 200 Werken zu erforschen.

Fakultät Kunst und Gestaltung

Bewegen

Non-Stop: **I like to move it, move it** (Videos)

Bewegungsangebote für zwischendurch | Short exercises for in between

Universitätssportzentrum University Sport Centre

Musik

17.30 Uhr: **Live-Musik vom Klavierkabarett „Bermuda Zweieck“**

(Live-Stream)

Daniel Gracz and Fabian Hagendorn, Hochschule für Musik FRANZ LISZT

15 min.

17.30 Uhr: **Live-Musik mit Konstantinos Margaris und Martha Flamm**

(Live-Stream)

Konstantinos Margaris und Martha Flamm (HfM) spielen die Kanonische Sonatine von Paul Hindemith | Konstantinos Margaris and Martha Flamm will play the Canonical Sonatina by Paul Hindemith

15 min.

19.15 Uhr: **Live-Musik mit Ophelia Ariadne und Flo Hasenfuß**

(Live-Stream)

Zusammen mit dem Gitarristen Flo Hasenfuß verbindet die Sängerin und HfM-Studentin Ophelia Ariadne ruhigen Blues mit frischem Folk und komplexe Jazzharmonien mit eingängigen Pop-Melodien | Together with guitarist Flo Hasenfuß, singer and HfM student Ophelia Ariadne combines calm blues with fresh folk and complex jazz harmonies with catchy pop melodies.

15 min.

20.30 Uhr: **Live-Musik mit Lukas Fischer** (Live-Stream)

Lukas Fischer, Student der HfM, spielt Klavierstücke von Robert Schumann, Ludwig von Beethoven und Harold Arlen | Lukas Fischer, student at the HfM, plays piano pieces by Robert Schumann, Ludwig von Beethoven and Harold Arlen.

15 min.

21.55 Uhr: **Live-Musik mit Martin Dendievel und Julius Maier**

(Live-Stream)

Martijn Dendievel und Julius Maier, Studierende der HfM, spielen die Sonatine für Violine und Cello des Schweizer Komponisten Arthur Honegger | Students of the Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar, will play the »Sonatine for violin and cello« by the Swiss composer Arthur Honegger.

15 min.

23.30 Uhr: **Live-Musik vom Tonraum** (Live-Stream)

Mit experimenteller Musik von Timm Weber & Jad Murad

60 min.