

BAUHAUS schreibt!

Lange Nacht des wissenschaftlichen Schreibens

Ob in Hausarbeiten, Fachaufsätzen, Abschlussarbeiten oder Sachberichten – jeden Tag werden generiertes Wissen und Erfahrungswerte aufgeschrieben, um mit anderen geteilt zu werden und in Erinnerung zu bleiben. Unter dem Motto »BAUHAUS schreibt!« widmet sich die »5. Lange Nacht des wissenschaftlichen Schreibens« der Kraft und Bedeutung des aufgeschriebenen Wortes.

Studierende, Promovierende, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Universität sowie alle weiteren Schreibinteressierten sind herzlich eingeladen sich miteinander in Miniworkshops, Vorträgen, Führungen, Gesprächsrunden oder in individuellen Beratungen rund um das Thema »Schreiben« auszutauschen. Für neue Energie zwischendurch sorgen wieder Bewegungsangebote sowie Snacks und Getränke.

Long night of academic writing

Whether it be in the form of term papers, articles, final theses or factual reports – knowledge and experience are recorded every day in order to be remembered and shared with others. Under the motto »BAUHAUS writes!«, the »5th Long Night of Academic Writing« is dedicated to the power and meaning of the written word.

Students, doctoral candidates, Bauhaus-Universität employees, and anyone else who is interested in writing are cordially invited to share and exchange experiences on this topic. The event will take the form of mini-workshops, presentations, guided tours, discussion groups and individual consultations. If you need to recharge your batteries, physical exercise sessions, as well as coffee and refreshments, are also provided.

Mehr Informationen unter | [for more information:](#)
www.uni-weimar.de/lange-nacht

Eine Veranstaltung der Bauhaus-Universität Weimar im Rahmen des Projektes Welt.Raum.Bauhaus | IPID4all.

An event by the Bauhaus-Universität Weimar as part of the Welt.Raum.Bauhaus | IPID4all project.

In Kooperation mit | [in cooperation with](#)

Bauhaus Research School | BYRD Bremen Early Career Researcher Development der Universität Bremen | Careers Service | Dezernat Studium und Lehre | Fakultät Architektur und Urbanistik | Fakultät Kunst und Gestaltung | Fakultät Medien | Gleichstellungsbüro | Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie | Kultursymposium Weimar | Kunstfest Weimar | LUCIA Verlag | SCC | Schreibzentrum der Friedrich-Schiller-Universität Jena | Servicezentrum Liegenschaften | Sprachenzentrum | StudierendenKonvent | Studierendenwerk Thüringen | Universitätsbibliothek | Universitätsentwicklung | Universitätskommunikation | Universitätssportzentrum

Gefördert von | [Sponsored by](#)



Bauhaus-Universität Weimar

Special Guest



© Jürgen Bauer/Suhrkamp Verlag

Lesung mit Judith Schalansky | Autorin & Buchgestalterin

Judith Schalansky spricht über ihr in 2018 erschienen Buch »Verzeichnis einiger Verluste«, das u. a. mit dem Wilhelm-Raabe-Literaturpreis 2018 ausgezeichnet und wie auch schon »Der Hals der Giraffe« zum Presse- und Publikumsliedling wurde.

»Verzeichnis einiger Verluste« handelt »gleichermaßen vom Suchen wie vom Finden, vom Verlieren wie vom Gewinnen und zeigt, dass der Unterschied zwischen An- und Abwesenheit womöglich marginal ist, solange es die Erinnerung gibt – und eine Literatur, die erfahrbar macht, wie nah Bewahren und Zerstören, Verlust und Schöpfung beieinanderliegen.« (erschienen im Suhrkamp Verlag, 2018)

Eröffnet durch Prof. Dr. Winfried Speitkamp und moderiert durch Dr. Harun Maye, Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie.
20 Uhr Audimax, Eintritt frei.




Reading by Judith Schalansky | Author & Book designer





Judith Schalansky talks about her book »Verzeichnis einiger Verluste«, which was published in 2018, which won the Wilhelm-Raabe-Literaturpreis 2018 and, just like »Der Hals der Giraffe« (The Neck of the Giraffe), became press and audience favourite.

»Verzeichnis einiger Verluste« deals equally with »searching and finding, losing and winning, and shows that the difference between presence and absence may be marginal as long as memories exist – and that literature makes it possible to experience how close preservation and destruction, loss and creation are to one another.« (published by Suhrkamp Verlag, 2018)

Introduced by Prof. Dr. Winfried Speitkamp, President of the Bauhaus-Universität Weimar and Moderated by Dr. Harun Maye, Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie (IKKM).
8 p.m. Audimax., Free entry.



 Recherche, Literaturverwaltung und Publizieren
 Arbeits- und Zeitmanagement
 Schreiben

 Bewegen
 Film
 Hörspiel
 Austauschen

PROGRAMM

18.00 Uhr

Eröffnung | **Opening (15 min.)**

Dr. Frank Simon-Ritz, Universitätsbibliothek
Ute Mai, Bauhaus Research School
Ebene 0, Foyer

Promotionsausstellung 2019 | **Ph.D. Exhibition 2019 (non-stop)**

Die Promovierenden geben einen Einblick in ihre Forschungsprozesse und zeigen Momentaufnahmen und Meilensteine ihrer Arbeit. | [Doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar will share insights into their research and report on the goings-on 'behind the scenes'](#).
Viola Ahrensfeld, Michael Braun, Fakultät Kunst und Gestaltung
Ebene -1, Foyer

Time-out-Room (non-stop)

Silent-Disco und Klang-Rätsel – die kleine akustische Auszeit für zwischendurch | [Silent-Disco and Sound-Quiz – a little acoustic time out](#)
Ebene +2, Carrel 2.09

Gend-o-mat (non-stop)

Interaktive Anwendung zur gendersensiblen Sprache.
Ricarda Löser, Ph.D. und Dr. Miriam Benteler, Gleichstellungsbüro
Ebene 0, Foyer

18.15 Uhr

Ausleihtheke | **Full-Library-Service (non-stop)**

Ausleihe + bedarfsorientierte Einführungen | [Lending + introductions to the library on demand](#)
Christiane Tampe, Anke Kästner, Stefanie Röhl, Universitätsbibliothek
Ausleihtheke | Lending desk

Einführung in die Literaturverwaltung mit Citavi (45 min.)

Tobias Tolk, Universitätsbibliothek
Ebene -1, PC-Pool

Kuratorenführung »Die Bauhausbücher: ein europäisches Publikationsprojekt des Bauhauses 1924–1930« (30 min.)

Michael Siebenbrodt, langjähriger Kustos des Weimarer Bauhaus-Museums der Klassik-Stiftung Weimar führt durch die Ausstellung.
Treffpunkt: Foyer, Ebene 0

Schreiben (45 min.)

Vortrag und Gespräch: Wie das Schreiben Spaß macht und kreative Energien freisetzt, ganz ohne Prokrastination.
Dr. Claudia Tittel, Fakultät Medien
IKKM-Lounge

(An)Schreiben für Bewerbungen (30 Min.)

Workshop zu Bewerbungsanschreiben – Coverletter – Motivations-schreiben für eine Anstellung im Unternehmen.
Michaela Peisker, Careers Service
Limona, Ebene 0

Offene Schreibberatung (120 min.)

Für Schreibarbeiten jeder Art und jeglichen Stadiums
Dr. habil. Peter Braun, Friederike Andrees, Paula Willert, Schreibzentrum Friedrich-Schiller-Universität Jena (Anmeldung vorab möglich. Bitte eigene Texte mitbringen.) Vorabanmeldung bitte per E-Mail an peter.braun@uni-jena.de
Ebene +1, Lesebereich

18.30 Uhr

Faszinierender Körper – Unsere Faszien sind an jeder Bewegung beteiligt! | **Fascinating bodies – our fascias affect every move! (20 min.)**

Übungen zum Mitmachen! | [Practical exercises for everybody!](#)
Susan Ringel, Universitätssportzentrum
Limona, Glaspavillon

Rechtslastige Literatur | **Right wing literature (90 min.)**

Eine Diskussion zur angemessenen Nutzung und Interpretation rechtslastiger Literatur. | [Open talk about the appropriate use and interpretation of right wing literature.](#)
Luca Schepers, Philipp Montenegro, Referat Politische Bildung des StuKo, Dr. Frank Simon-Ritz, Dana Horch, Universitätsbibliothek
Ebene 0, Beratungsraum 0.02

Verloren in der Sprache? | **Puzzled by language? (45 min.)**

Komm mit in den »ESZkapanden-Raum«. Keine Panik! Deine Sprache wird dir helfen, in diesem Raum zu bestehen und ihn wieder zu verlassen. Dir bleiben sieben Minuten, drei Sprachrätsel zu lösen. Wähle deine Sprache(n): Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch, Französisch, Schwedisch. Wähle dein Schicksal! | [Use your language skills to escape the »ESZkapaden Room«.](#) Don't panic! You have seven minutes to solve three language puzzles. Choose your language(s): German, English, Italian, Spanish, French, Swedish. Choose your destiny!

Howard Atkinson, Håkan Fink, Dr. Susanne Kirchmeyer, Dr. Daphne Seemann, Dr. Elizabeth Watts, Kathrin Zeidler, Sprachenzentrum
Ebene +2, Carrel 2.04–2.06

Finding a translator (15 min.)

Short talk on how to find the right translator for your project.
Kathryn Arsenalault, Universitätskommunikation
Ebene +2, Gruppenraum 2.10

18.45 Uhr

Lust statt Frust – endlich motiviert

(wissenschaftlich) schreiben (30 min.)

Interaktiver Impulsvortrag, um individuelle Schreibhürden zu erkennen und zu überwinden.
Monique Weinert, Studierendenwerk Thüringen
Ebene +2, Lesebereich

Gendersternchen, Binnen-I oder Gender-Gap:

Anregungen zum gendergerechten Formulieren (20 min.)

Richtig »gendern« – wie Frauen und Männer sprachlich sichtbar gemacht werden können.
Dr. Miriam Benteler, Gleichstellungsbüro
Ebene +1, Zeitschriftenbereich

Zeitmanagement – Sich selbst organisieren! (60 min.)

Arbeitsabläufe lassen sich mit wenig Aufwand verbessern, wenn Sie sich mit Ihrer Selbstorganisation auseinandersetzen!
Christian Eckert, Dezernat Studium und Lehre
Limona, Ebene 0

19.00 Uhr

Architektur & Urbanistik recherchieren |

Find literature on Architecture & Urbanism (30 Min.)

Jana Schröder, Universitätsbibliothek
Ebene -1, PC-Pool

Happy Feet – Fitte Füße! | **Happy Feet – Fit feet! (20 min.)**

Übungen zum Mitmachen! | [Practical exercises for everybody!](#)
Susan Ringel, Universitätssportzentrum
Limona, Glaspavillon

The Comma Chameleon (20 min.)

How to use and not use the comma in English.
Howard Atkinson, Sprachenzentrum
Ebene +2, Gruppenraum 2.07

Wissenschaftliches Arbeiten@Bauhaus (non-stop)

Ein Selbstlernkurs für Studierende - Bitte bringen Sie ihr Laptop mit. | [A self-study course for students on academic writing - Please bring along your laptop.](#)
Susann Hippler, Larissa Barth, Universitätsentwicklung
Ebene -1, Lehrbuchsammlung

19.15 Uhr

Kunstfest Weimar 2019:

Rolf C. Hemke kommt zu Ihnen (30 min.)

Individueller Einblick in das Festivalprogramm mit dem Künstlerischen Leiter.
Audimax

Hilfe zur Selbsthilfe (30 min.)

Ein Einblick in wissenschaftssprachliche Strukturen – wie kann ihre Kenntnis beim Schreiben helfen?
Dr. Susanne Kirchmeyer, Sprachenzentrum
Ebene +2, Gruppenraum 2.14

Raum zum Schreiben | **Writing Room (non-stop)**

Hier können Sie an Ihrem aktuellen Projekt schreiben und/oder kreative Schreibübungen erproben. | [The »Writing Room« provides an opportunity to work on your own writing projects and to potentially also gain inspiration through a variety of creative writing exercises.](#)
Monique Weinert, Psychosoziale Beratung StW Thüringen
Ebene + 2, Lesebereich

19.30 Uhr

Pausenexpress | **Express break (20 min.)**

Übungen zum Mitmachen! | [Practical exercises for everybody!](#)
Ivonne Hartmann, Universitätssportzentrum
Limona, Glaspavillon

Guided tour through the library closed stacks (30 min.)

Christiane Tampe, Universitätsbibliothek
Meeting point: Ebene 0, Foyer

20.00 Uhr

»Verzeichnis einiger Verluste« (90 min.)

Lesung mit Judith Schalansky, Suhrkamp-Verlag, eingeleitet durch Prof. Winfried Speitkamp, Präsident der Bauhaus-Universität Weimar, moderiert durch Dr. Harun Maye, IKKM
Audimax

Intelligent vernetzt mit dem Life-Kinetik | **Intelligent linking with life kinetics (20 min.)**

Übungen zum Mitmachen! | [Practical exercises for everybody!](#)
Ivonne Hartmann, Universitätssportzentrum
Limona, Glaspavillon

20.30 Uhr

Wissenschaftliches Arbeiten@Bauhaus (non-stop)

Ein Selbstlernkurs für Studierende - Bitte bringen Sie Ihr Laptop mit! | [A self-study course for students on academic writing - Please bring along your laptop!](#)
Susann Hippler, Larissa Barth, Universitätsentwicklung
Ebene -1, Lehrbuchsammlung

21.00 Uhr

Raum zum Schreiben | **Writing Room (non-stop)**

Hier können Sie an Ihrem aktuellen Projekt schreiben und/oder kreative Schreibübungen erproben. | [The »Writing Room« provides an opportunity to work on your own writing projects and to potentially also gain inspiration through a variety of creative writing exercises](#)
Monique Weinert, Psychosoziale Beratung StW Thüringen
Ebene +2, Lesebereich

21.30 Uhr

Verloren in der Sprache? | **Puzzled by language? (45 min.)**

Komm mit in den »ESZkapanden-Raum«. Keine Panik! Deine Sprache wird dir helfen, in diesem Raum zu bestehen und ihn wieder zu verlassen. Dir bleiben sieben Minuten, drei Sprachrätsel zu lösen. Wähle deine Sprache(n): Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch, Französisch, Schwedisch. Wähle dein Schicksal! | [Use your language skills to escape the »ESZkapaden Room«.](#) Don't panic! You have seven minutes to solve three language puzzles. Choose your language(s): German, English, Italian, Spanish, French, Swedish). Choose your destiny!
Howard Atkinson, Håkan Fink, Dr. Susanne Kirchmeyer, Dr. Daphne Seemann, Dr. Elizabeth Watts, Kathrin Zeitler, Sprachenzentrum
Ebene +2, Carrel 2.04–2.06

Using sources appropriately: Intertextual strategies for academic writing (pre-registration required! 150 min.)

Expand your source-use strategies to improve your writing and avoid plagiarism!
Leonie Wiehmeyer, Universität Bremen
IKKM-Lounge

Ph.D. meet & greet (120 min.)

sponsored by Welt.Raum.Bauhaus | IPID4all, International Ph.D. Network and Bauhaus Research School
Ebene 0, Personalraum 0.03

Using apps for Academic Writing (30 min.)

Presentation of helpful apps for literature research and text creation.
Susann Hippler, Larissa Barth, Universitätsentwicklung
Ebene -1, Lehrbuchsammlung

21.45 Uhr

Daten für alle! (45 min.)

In dieser Präsentation wird fachübergreifend in den Datenbanken Nexis Uni, Statista und Beck-online recherchiert.
Dana Horch, Universitätsbibliothek
Ebene -1, PC-Pool

Bücher am Bauhaus: Werkstätten – Verlag – Bibliothek (45 min.)

Präsentation über das Verhältnis des Bauhauses zum Medium Buch anhand zahlreicher Beispiele.
Dr. Frank Simon-Ritz, Sylvelin Rudolf, Universitätsbibliothek
Ebene 0, Beratungsraum 0.02

22.00 Uhr

Bauhaus works! (non-stop)

Ausgezeichnete studentische Projekte in Bild und Ton
Susann Maria Hempel, Christoph Blankenburg, Maximilian Netter, Fakultät Kunst und Gestaltung
Audimax

Achtsamkeit und Schreiben (45 min.)

Ein Podiumsgespräch, das aus unterschiedlichen Perspektiven auslotet, wie Achtsamkeit wissenschaftliches Schreiben und Kreativität fördern kann.
Prof. Dr. Nathalie Singer, Fakultät Kunst und Gestaltung, Dr. Simon Frisch, Fakultät Medien, Dr. habil. Peter Braun, Schreibzentrum Friedrich-Schiller-Universität Jena.
Ebene +1, Lesebereich

Wissenschaftliches Arbeiten@Bauhaus (non-stop)

Ein Selbstlernkurs für Studierende - Bitte bringen Sie Ihr Laptop mit! | [A self-study course for students on academic writing - Please bring along your laptop!](#)
Susann Hippler, Larissa Barth, Universitätsentwicklung
Ebene -1, Lehrbuchsammlung

22.15 Uhr

Abendführung durch die Magazine der Universitätsbibliothek (30 min.)

Christiane Tampe, Universitätsbibliothek
Treffpunkt: Ebene 0, Foyer

22.30 Uhr

Punkt, Punkt, Komma, Strich... (30 min.)

Tipps und Übungen zur Zeichensetzung im Deutschen
Dr. Susanne Kirchmeyer, Sprachenzentrum
Ebene +2, Gruppenraum 2.14

What is »gendern«? (15 min.)

»Gendern« in German – how women and men can be made visible in the German language.
Dr. Miriam Benteler, Gleichstellungsbüro
Ebene +1, Zeitschriftenbereich

23.00 Uhr

Promotionsausstellung 2019 | **Ph.D. Exhibition 2019 (non-stop)**

Die Promovierenden geben einen Einblick in ihre Forschungsprozesse und zeigen Momentaufnahmen und Meilensteine ihrer Arbeit. | [Doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar will share insights into their research and report on the goings-on 'behind the scenes'](#).
Viola Ahrensfeld, Michael Braun, Fakultät Kunst und Gestaltung
Ebene -1, Foyer