

Lost in a jungle of words? Find your path!

Lange Nacht des wissenschaftlichen Schreibens

Wie findet man sich im Dschungel der Fachliteratur zurecht? Welche Werkzeuge sind ein must-have für jedes Schreibabenteuer? Und wie kann ich andere an meinen Ergebnissen teilhaben lassen? Die 4. Lange Nacht des wissenschaftlichen Schreibens lädt Studierende, Promovierende, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie alle weiteren Schreibinteressierten ein, sich von Experten inspirieren zu lassen, um den eigenen Weg aus dem Schreibdschungel zu finden. Von Vorträgen, Führungen, Miniworkshops, individuellen Beratungen bis hin zu Vorführungen und Bewegungsangeboten ist wieder alles dabei. Für Kaffee und Snacks wird natürlich auch gesorgt!

Long night of academic writing

How can you fight your way through the jungle of words that is specialist literature? What tools are essential for the various writing adventures you embark on? And how can you let other people share the fruits of your labours? Like its predecessors, the 4th Long Night of Academic Writing is an open invitation to students, doctoral candidates, university staff members and anyone interested in writing. Allow yourself to be inspired by experts, who will help you find your own way through the linguistic jungle. We offer everything from presentations to tours, mini-workshops, individual consultations, practical demonstrations and physical exercise, not forgetting coffee and refreshments!

Mehr Informationen unter | For more information:
<http://www.uni-weimar.de/lange-nacht>

Eine Veranstaltung der Bauhaus-Universität Weimar im Rahmen des Projekts **Welt.Raum.Bauhaus | IPID4all**
An event by the Bauhaus-Universität Weimar as part of the **Welt.Raum.Bauhaus | IPID4all project**

In Kooperation mit | In collaboration with

Dialog der Wissenschaften, DNT Weimar, Kunstfest Weimar, LUCIA Verlag, Schreibzentrum der FSU Jena, StuKo, Studierendenwerk Thüringen

Alumnibüro, Bauhaus Research School, Careers Service, Dezernat Forschung, Dezernat Studium und Lehre, Fakultät Architektur und Urbanistik, Fakultät Bauingenieurwesen, Fakultät Kunst und Gestaltung, Fakultät Medien, Gleichstellungsbüro, Sprachenzentrum, Universitätsbibliothek, Universitätsentwicklung, Universitätskommunikation, Universitätsportzentrum, IKKM, SCC, Servicezentrum Liegenschaften

Gefördert von | Sponsored by

DAAD



Bauhaus-Universität Weimar

Special Guests

Wie macht man als mittelmäßiger Zeichner und unerfahrener Grafiker das schönste Buch Deutschlands?

Robert Nippoldt erzählt vom Büchermachen und wie er als junger Grafiker auf der Frankfurter Buchmesse den Preis »Das schönste deutsche Buch« gewann und gibt anschließend im »Speed Dating Typografie« individuell Gestaltungshilfe.

18.15 Uhr Audimax + Ebene -1, Lehrbuchsammlung

Im Gespräch mit Klaus R. Uhlig

Der Architekt und Künstler Klaus R. Uhlig studierte von 1953 bis 1957 an der damaligen Hochschule für Architektur und Bauwesen (HAB) und spricht mit Dr. Frank Simon-Ritz, Direktor der Universitätsbibliothek, wie es war, in dieser ganz anderen Zeit in Weimar zu studieren.

19.15 Uhr Ebene 0 Beratungsraum 002

Kunstfest Weimar 2018: Christian Holtzauer kommt zu Ihnen

Ein individueller Einblick in das Festivalprogramm mit dem Künstlerischen Leiter

21.00 Uhr Ebene -1, Lehrbuchsammlung

Rahmenprogramm | Accompanying programme

Preisgekrönte studentische Hörspiele (45 min.)

Marderschreck (5 min.) Andreas von Stosch, Fakultät Kunst und Gestaltung
Gratwanderung (4 min.) Konrad Behr, Fakultät Kunst und Gestaltung

21.15 Uhr Audimax

Improvisationstheater (30 min.)

22.15 Uhr Audimax

Bewegtes Land (40 min.)

Ein Film von Studierenden mit kurzer Einführung von Prof. Jörn Hintzer und Prof. Jakob Hüfner, Fakultät Kunst und Gestaltung

23.00 Uhr Audimax

Teilnahme und Anmeldung | Participation and registration

Die Teilnahme ist für alle Interessierten offen und kostenfrei. Für folgende Workshops wird eine Registrierung vorab empfohlen | Participation is open for all and free of charge. Registration for following workshop is recommended:

18.15 Uhr Keine Angst vorm weißen Blatt! Schreibworkshop für Promovierende

19.00 Uhr Improvisationstheater als Inspiration für das wissenschaftliche Schreiben

19.15 Uhr Medieninformationen schreiben für Anfänger

19.15 Uhr Crowdfunding in der Wissenschaft

20.15 Uhr How to prepare a good research proposal

21.15 Uhr Don't fear an empty page! Writing workshop for doctoral candidates

Bitte registrieren Sie sich über die Webseite der Veranstaltung |

You can register on our website:

<http://www.uni-weimar.de/lange-nacht>

07. Juni 2018
18.00-24.00 Uhr
Universitätsbibliothek der Bauhaus-Universität Weimar



welt
raum
bauhaus

- 📖 Recherche, Literaturverwaltung und Publizieren
- 🕒 Arbeits- und Zeitmanagement
- ✍️ Schreiben
- 👤 Bewegen
- 🎬 Film
- 🎧 Hörspiel
- 🗣️ Austauschen

PROGRAMM

18.00 Uhr

Eröffnung | Opening (15 Min.)

Prof. Dr. Winfried Speitkamp, Präsident der Bauhaus-Universität Weimar
 Dr. Frank Simon-Ritz, Direktor der Universitätsbibliothek
 Prof. Dr. Frank Eckardt, Direktor der Bauhaus Research School
 Moderation: Sofia Florian und Carolin Seeling, Studentin und Alumna der Bauhaus-Universität Weimar
 Foyer, Ebene 0

Wie macht man als mittelmäßiger Zeichner und unerfahrener Grafiker

das schönste Buch Deutschlands? (30 min.) ✍️
 Robert Nippoldt erzählt vom Büchermachen und wie er als junger Grafiker auf der Frankfurter Buchmesse den Preis »Das schönste deutsche Buch« gewann.
 Audimax

18.15 Uhr

Ausleihtheke | Full library service (360 min.) 📖

Ausleihe + bedarfsorientierte Einführungen und Führungen
 Lending + introductions to the library and guided tours on demand
 Christiane Tampe, Carolin Hauspurg und Jörg Köditz, Universitätsbibliothek
 Ausleihtheke | Lending desk

Gend-o-mat (360 min.) ✍️

Interaktive Anwendung zur gendersensiblen Sprache, Dr. Ricarda Löser und Melanie Eichler, Gleichstellungsbüro
 Ebene 0, Foyer

Keine Angst vorm weißen Blatt! (150 min.) ✍️

(Vorabanmeldung erforderlich!)
 Schreibworkshop für Promovierende, Sarah Czerney, Herder-Institut Marburg
 IKKM Lounge

18.30 Uhr

Academic Writing Surgery (20 min.) ✍️

Workshop for all who need help writing and editing short academic texts, (Please bring along your text example!) Kathryn Arsenaull, Sprachenzentrum
 Ebene +2, Gruppenraum 210

Demokratie der Zukunft - Eine Utopienwerkstatt | Democracy of the future - An utopia hub (240 min.) ✍️

Offene Werkstatt zur Woche der Demokratie 2019 am DNT Weimar | Open hub for the Week of Democracy 2019 at the DNT Weimar, (Please bring along the constitution of your home country!), Lisa Böhm, Luca Schepers und Philipp Montenegro, Referat Politische Bildung des StuKo, Prof. Dr. Max Welch Guerra, Fakultät Architektur und Urbanistik, in Kooperation mit dem DNT Weimar
 Ebene -1, Foyer

Improvisationstheater als Inspiration für das wissenschaftliche Schreiben (75 min.) ✍️

Improvisationstheater für Verkopfte, Querdenker, Neugierige, Unkreative und blockierte SchriftstellerInnen - Miteinander spielen, ‚scheitern‘ und lachen! Dr. Saskia Kuliga, Fakultät Architektur und Urbanistik
 SCC, 1. OG, Studio 1 / Raum 105

19.15 Uhr

Crowdfunding in der Wissenschaft (120 min.) ✍️

Workshop: Wie kann ich Crowdfunding erfolgreich für mein Forschungsprojekt nutzen? (Vorabanmeldung erforderlich! | preregistration required!) Katja Machill, Wissenschaft im Dialog / Sciencestarter
 Audimax

Faszinierender Körper - Unsere Faszien sind an jeder Bewegung beteiligt! (20 min.) 🧠

Übungen zum Mitmachen! Dr. Uwe Türk-Noack, Universitätssportzentrum Limona, Glaspavillon

Im Gespräch mit Klaus R. Uhlig (45 min.) 🧠

Der Architekt und Künstler Klaus R. Uhlig studierte von 1953 bis 1957 an der damaligen Hochschule für Architektur und Bauwesen (HAB) und spricht mit Dr. Frank Simon-Ritz, Direktor der Universitätsbibliothek, wie es war, in dieser ganz anderen Zeit in Weimar zu studieren.
 Ebene 0, Beratungsraum 002

Medieninformationen schreiben für Anfänger (20 min. Einführung, 10 min. Einzelgespräche) ✍️

Mein Projekt ist interessant, wie wird es meine Medieninformation auch? (Vorabanmeldung erforderlich!), Yvonne Puschatzki und Marvin Hartmann, Universitätskommunikation
 SCC, 3. OG, Beratungsraum 308

Open-Access-Publizieren | Strategien und Finanzierung (30 Min.) 📖

Vortrag, Dana Horch, Universitätsbibliothek
 Ebene -1, PC-Pool

Speed Dating Typografie (60 min.) ✍️

Eine individuelle Gestaltungshilfe in 5 min., Robert Nippoldt
 Ebene -1, Lehrbuchsammlung

Wissenschaftliches Arbeiten @ Bauhaus (120 min.) ✍️

Ein Selbstlernkurs für Studierende | A self-study course for students on academic writing, (Bitte bringen Sie Ihr Laptop mit! Please bring along your laptop), Susann Hippler und Dennis Körting, Universitätsentwicklung
 Ebene +2, Lesebereich

Zeitmanagement - Sich selbst organisieren! (60 min.) 🕒

Arbeitsabläufe lassen sich mit wenig Aufwand verbessern, wenn Sie sich mit Ihrer Selbstorganisation auseinandersetzen! Vortrag & Gespräch, Christian Eckert, Dezernat Studium und Lehre
 Limona, Ebene 0

19.30 Uhr

Abendführung durch die Magazine der Universitätsbibliothek (30 Min.) 📖

Christiane Tampe, Universitätsbibliothek
 Treffpunkt: Ebene 0, Foyer

Schreiben auf Deutsch - offene Beratung (30 min.) ✍️

Schnelle Hilfe für kurze Texte, (Bitte bringen Sie eigene Texte mit!)
 Dr. Daphne Seemann, Sprachenzentrum
 Ebene +2, Gruppenraum 214

19.45 Uhr

Academic Writing Surgery (20 min.) ✍️

Workshop for all who need help writing and editing short academic texts, (Please bring along your text example!), Dr. Elizabeth Watts, Sprachenzentrum
 Ebene +2, Gruppenraum 210

Elektronisches Publizieren in OPUS (30 Min.) 📖

Vortrag, Heidi Körner und Dana Horch, Universitätsbibliothek
 Ebene -1, PC-Pool

Ich fahre mich jetzt „runter“ - Entspannung und Atmung (20 min.) 🧠

Übungen zum Mitmachen! Dr. Uwe Türk-Noack, Universitätssportzentrum Limona, Glaspavillon

20.00 Uhr

Ph.D. meet & greet (120 min.) 🧠

sponsored by Welt.Raum.Bauhaus | IPID4all, International Ph.D. Network and Bauhaus Research School
 Ebene 0, Personalraum 003

Schreiben als Prozess (45 Min.) ✍️

Dialogischer Vortrag und Gespräch, Dr. habil. Peter Braun, Schreibzentrum Friedrich-Schiller-Universität Jena, Dr. Simon Frisch, Fakultät Medien und Laura Weitze, Fakultät Bauingenieurwesen
 Ebene +1, Lesebereich

20.15 Uhr

Bücher lesen, Bücher schreiben (45 min.) 📖

Anregungen um fremde Publikationen in Wort und Bild bewusster wahrzunehmen und eigene Publikationen gezielter zu verfassen; Publikationen die gefallen oder Ablehnung provozieren können gern mitgebracht werden, Prof. Dr. Max Welch Guerra, Fakultät Architektur und Urbanistik
 Ebene -1, Lehrbuchsammlung

Einführung in die Literaturverwaltung mit Citavi | Introduction in the reference management tool Citavi (30 min.) 📖

Tobias Tolk, Universitätsbibliothek
 Ebene -1, PC-Pool

Fitte Füße - Leider viel zu oft vernachlässigt! (20 min.) 🧠

Übungen zum Mitmachen! Yvonne Hartmann, Universitätssportzentrum Limona, Glaspavillon

Hilfe zur Selbsthilfe (30 min.) ✍️

Einblicke in wissenschaftssprachliche Strukturen und wie diese beim Schreiben helfen, Dr. Susanne Kirchmeyer, Sprachenzentrum
 Ebene +2, Gruppenraum 214

Horn oder Die Gegenseite der Medien. Ein Werkstattbericht (45 min.) ✍️

Einblicke in die Schreibwerkstatt der Geisteswissenschaften
 Prof. Dr. Henning Schmidgen, Fakultät Medien
 Ebene 0, Beratungsraum 002

How to prepare a good research proposal (90 Min.) ✍️

Workshop for Postdocs and Ph.D. candidates in a later phase of their doctorate, (Vorabanmeldung erforderlich! | preregistration required!) Dr. Kristina Schönherr und Dr. Susan Gniechwitz, Research Operations Office
 SCC, 3. OG, Beratungsraum 308

20.30 Uhr

Academic Writing Surgery (20 min.) ✍️

Workshop for all who need help writing and editing short academic texts, (Please bring along your text example!) Howard Atkinson, Sprachenzentrum
 Ebene +2, Gruppenraum 210

(An)Schreiben für Bewerbungen (30 Min.) ✍️

Workshop zu Bewerbungsanschreiben – Coverletter – Motivationsschreiben für eine Anstellung im Unternehmen, Michaela Peisker, Careers Service
 Limona, Ebene 0

Improvisationstheater als Inspiration für das wissenschaftliche Schreiben (75 min.) ✍️

Improvisationstheater für Verkopfte, Querdenker, Neugierige, Unkreative und blockierte SchriftstellerInnen - Miteinander spielen, ‚scheitern‘ und lachen! Dr. Saskia Kuliga, Fakultät Architektur und Urbanistik
 SCC, 1. OG, Studio 1 / Raum 105

20.45 Uhr

Architektur & Urbanistik recherchieren | Find literature on Architecture & Urbanism (30 Min.) 📖

Jana Schröder, Universitätsbibliothek
 Ebene -1, PC-Pool

Intelligent vernetzt mit dem Life-Kinetik (20 min.) 🧠

Übungen zum Mitmachen! Yvonne Hartmann, Universitätssportzentrum Limona, Glaspavillon

Offene Schreibberatung (135 min) ✍️

Für Schreibarbeiten jeder Art und jeglichen Stadiums, Dr. habil. Peter Braun, Clara Pönicke, Björn Karg, Hannes Wietschel, Schreibzentrum Friedrich-Schiller-Universität Jena und Dr. Simon Frisch, Fakultät Medien (Anmeldung vorab möglich! Bitte eigene Texte mitbringen!) Vorabanmeldung bitte per E-Mail an peter.braun@uni-jena.de
 Ebene +1, Lesebereich

21.00 Uhr

Kunstfest Weimar 2018: Christian Holtzhauer kommt zu Ihnen (30 min.) 🧠

Individueller Einblick in das Festivalprogramm mit dem Künstlerischen Leiter
 Ebene -1, Lehrbuchsammlung

Motivation statt Prokrastination (45 min.) 🕒

Impulsvortrag mit hilfreichen Ideen und Strategien zur Überwindung von Schreibfrust und Aufschiebeverhalten, Monique Weinert, Studierendenwerk Thüringen
 Ebene +1, Zeitschriftenbereich

Schreiben auf Deutsch - offene Beratung (30 min.) ✍️

Schnelle Hilfe für kurze Texte, (Bitte bringen Sie eigene Texte mit!) Kathrin Zeidler, Sprachenzentrum
 Ebene +2, Gruppenraum 214

21.15 Uhr

Baustoffe recherchieren | Find literature on Civil Engineering & Material Science (30 Min.) 📖

Christina Kleffel, Universitätsbibliothek
 Ebene -1, PC-Pool

Don't fear an empty page! (150 Min.) ✍️

Writing workshop for doctoral candidates, (preregistration required!) Sarah Czerney, Herder-Institut Marburg
 IKKM Lounge

Künstlerisch gestaltete Bücher und Künstlerbücher aus dem Bestand der Universitätsbibliothek (45 min.) 📖

Ein Vortrag, Dr. Frank Simon-Ritz und Sylvelin Rudolf, Universitätsbibliothek
 Ebene 0, Beratungsraum 002

Preisgekrönte studentische Hörspiele (45 min.) 🎧

Marderschreck (5 min.) Andreas von Stosch, Fakultät Kunst und Gestaltung
 Gratwanderung (4 min.) Konrad Behr, Fakultät Kunst und Gestaltung
 Audimax

21.45 Uhr

Individuelle Motivations- und Prokrastinationsberatung (je 20 min.) 🕒

Monique Weinert, Studierendenwerk Thüringen
 Ebene +2, Gruppenraum 203

Punkt, Punkt, Komma, Strich... (30 min.) ✍️

Tipps und Übungen zur Zeichensetzung im Deutschen, Dr. Susanne Kirchmeyer, Sprachenzentrum
 Ebene +2, Gruppenraum 214

Wissenschaftliches Arbeiten @ Bauhaus (120 min.) ✍️

Ein Selbstlernkurs für Studierende | A self-study course for students on academic writing, (Bitte bringen Sie Ihr Laptop mit! Please bring along your laptop) Susann Hippler und Dennis Körting, Universitätsentwicklung
 Ebene +2, Lesebereich

22.00 Uhr

(An)Schreiben für Bewerbungen (30 Min.) ✍️

Workshop zu Bewerbungsanschreiben – Coverletter – Motivationsschreiben für eine Anstellung im Unternehmen, Michaela Peisker, Careers Service
 Limona, Ebene 0

22.15 Uhr

Guided tour through the library closed stacks (30 min.) 📖

Christiane Tampe, Universitätsbibliothek
 Meeting point: Ebene 0, Foyer

Aufführung Improvisationstheater (30 min.) 🧠

Audimax

22.30 Uhr

Schreiben auf Deutsch - offene Beratung (30 min.) ✍️

Schnelle Hilfe für kurze Texte, (Bitte bringen Sie eigene Texte mit!) Håkan Fink, Sprachenzentrum
 Ebene +2, Gruppenraum 214

23.00 Uhr

Bewegtes Land (40 min.) 🎬

Ein Film von Studierenden mit kurzer Einführung von Prof. Jörn Hintzer und Prof. Jakob Hüfner, Fakultät Kunst und Gestaltung
 Audimax