

VL: Der Mensch des Films. Kinematographische Anthropologie

Winter 2013/14, Do. 18-22 h, Lichthaus-Kino

(Christiane Voss, Lorenz Engell)

Programm

24.10 = 2001 - Odyssee im Weltraum (2001 - A Space Odyssey, Stanley Kubrick, USA 1969)

7.11. = Moonrise Kingdom (Wes Anderson, USA 2012)

14.11. = Moderne Zeiten (Modern Times, Charlie Chaplin, USA 1936)

21.11 = The Purple Rose of Cairo (Woody Allen, USA 1985)

28.11. = Gastvorlesung Petra Löffler: Freaks (Tod Browning, USA 1936)

5.12. = Das Geld (L'argent, Robert Bresson, F 1983)

12.12. = Gastvorlesung Simon Frisch: In The Mood for Love (Fa yeung nin wa, Wong Kar Wai, HK 2000)

19.12. = Gastvorlesung Volker Pantenburg: David Holzman's Diary (Jim McBride, USA 1967)

9.1. = Neujahrsspezial: Double Feature.

Kaspar Hauser: Jeder für sich und Gott gegen alle (Werner Herzog, D 1975)

Lektionen in Finsternis (Werner Herzog, D 1992)

16.1. = Inglourious Basterds (Quentin Tarantino, USA 2009)

22.1. = Orpheus (Orphée, Jean Cocteau, F. 1949)

30.1. = Die Fliege (The Fly, David Cronenberg, CND 1986)

6.2. = Die Unglaublichen (The Incredibles, Brad Bird, USA 2004)

(Stand: 20. 10. 2013, Änderungen vorbehalten)