

Bauhaus-Universität Weimar

Bauhaus-Universität Weimar
Bauhausstr. 11, Raum 015
Fakultät Medien, Lehrstuhl Mediensoziologie

SOZIAL-
KULTUR-
&
MEDIEN-
TECHNIKEN

SOZIAL-, KULTUR- UND MEDIENTECHNIKEN

Die Tagung will durch die Kontrastierung von drei divergenten Konzepten – den Sozialtechniken, den Kulturtechniken und den Medientechniken – eine wechselseitige Schärfung sowie eine empirische wie auch theoretische Konturierung dieser Ansätze vornehmen. Und sie will des Weiteren die verschiedenen Disziplinen, die sich diesem Themenfeld gewidmet haben, ins Gespräch bringen und zur wechselseitigen Beobachtung anregen: Medienwissenschaft, Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft und nicht zuletzt Soziologie.

Im Zentrum der Aufmerksamkeit und der Diskussion steht vorrangig erst einmal die terminologische Gemeinsamkeit: das Rekurrieren auf Technik nicht nur im Sinne der omnipräsenten Realtechniken (vom Smartphone über Eisenbahn bis hin zum Atomkraftwerk), sondern auch in der analytischen Distanzierung davon. Zu fragen wäre dann, aus welchen Theorietraditionen welcher Technikbegriff jeweils herrührt. Deswegen erscheint es aussichtsreich, die drei Konzepte hinsichtlich ihres Verständnisses von Technik aufzuklären und miteinander ins Gespräch zu bringen.

Donnerstag, 18.2.2016

19 Uhr
Gemeinsames Abendessen im Cielo

Freitag, 19.2.2016

9.00 – 9.30 Uhr
Begrüßung durch die Veranstalter

BLOCK 1
Sozialtechniken
(Moderation: Andreas Ziemann)

9.30 – 10.30 Uhr
Stefan Meißner: Das Technische der Sozialtechnik

10.30 – 11.30 Uhr
Ekkehard Knopke: Ästhetische Sozialtechniken der Abschiednahme. Zur Produktion von Atmosphären auf weltlichen Trauerfeiern

30 Min. Pause

12.00 – 13.00 Uhr
Katja Rothe: Gartenstadt Hellerau. Sozialtechnik und Lebensreform

Mittagspause

BLOCK 2
Kulturtechniken
(Moderation: Patrick Wöhrle)

14.30 – 15.30 Uhr
Gabriele Schabacher: „Duel to the Death“. Unfall und Spektakel der Technik in der frühen Eisenbahngeschichte

15.30 – 16.30 Uhr
Lutz Ellrich: Kulturtechnik des Rechts

30 Min. Pause

17.00 – 18.00 Uhr
Leander Scholz: Oswald Spengler in Amerika. Der Kampf der Kulturen und seine Techniken

18.00 – 19.00 Uhr
Bernhard Siegert: Seefahrt als Kulturtechnik.
Das Beispiel der Trobriander

Gemeinsames Abendessen im Erbenhof

Samstag, 20.2.2016

BLOCK 3
Medientechniken
(Moderation: Stefan Meißner)

9.30 – 10.30 Uhr
Andreas Ziemann: Telefonische Visionen

10.30 – 11.30 Uhr
Henning Schmidgen: Maschinische Normativität

30 Min. Pause

12.00 – 13.00 Uhr
Patrick Wöhrle: Der Flirt – Kultur-, Sozial- oder Medientechnik?

13.00 – 13.30 Uhr
Schlussdiskussion und Verabschiedung