

Bauhaus-Universität Weimar
Fakultät Medien

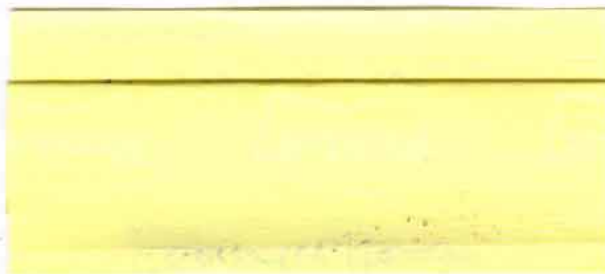
Die deutsche »Kulturhauptstadt Europas« 2010

Freie wissenschaftliche Arbeit zur Erlangung des Grades einer
Diplom-Kulturwissenschaftlerin (Medien) an der Fakultät Medien der
Bauhaus-Universität Weimar

Betreuer:

Prof. Dr. Matthias Maier

Eingereicht von:



Reg.-Nr.: MK

Weimar, den 01. September 2004

Inhaltsverzeichnis	II
1. Einleitung	1
1.1 Definitionen und Wandlungen des Kulturbegriffs	3
1.2 Kultur in Deutschland	5
1.2.1 Bürgertum und traditionelle Hochkultur	6
1.2.2 »Kultur für alle«: die Ausweitung des Kulturbegriffs in den 70er Jahren	8
1.2.3 Kultur als Wirtschafts- und Standortfaktor: die Diskussion der 80er Jahre	9
1.2.4 Der Paradigmenwechsel in der Kulturpolitik und die Kulturstadt-Idee	10
2. Kulturstadt Europas: Idee, Geschichte, Entwicklung	
Geschichte der Europäischen Union	13
2.1 Kulturförderung der Europäischen Union	14
2.1.1 Die Idee der Kulturstadt: Nationale Kulturen und europäische Einigung	15
2.2 Geschichte der »Kulturstadt Europas«: Die Institutionalisierung der Idee	17
2.2.1 Bewerbungs- und Auswahlverfahren	20
2.2.2 Der Fahrplan	21
2.2.3 Ungarn	22

3. Die deutschen Bewerbungen für die »Kulturhauptstadt Europas« 2010	23
3.1 Die Städte	25
3.2 Die Stadtkonzepte – Projekte, Pläne, Perspektiven	30
3.3 Bremen: Vernetzung und Kooperation	32
3.3.1 Historisch-kulturelles Erbe (Geschichte)	34
3.3.2 Räume und Orte	35
3.3.3 Kultur in der Stadt und ihren Räumen	36
3.3.4 Europäischer Dialog	39
3.3.5 Die konkreten Projekte	41
3.4 Essen/Ruhrgebiet: Vernetzung und Kooperation	43
3.4.1 Historisch-kulturelles Erbe (Geschichte)	44
3.4.2 Kultur in der Stadt und ihren Räumen	45
3.4.3 Europäischer Dialog	47
3.4.4 Die konkreten Projekte	48
3.5 Görlitz: Vernetzung und Kooperation	51
3.5.1 Historisch-kulturelles Erbe (Geschichte)	53
3.5.2 Kultur in der Stadt und ihren Räumen	54
3.5.3 Europäischer Dialog	55
3.5.4 Die konkreten Projekte	57
4. Nachhaltigkeit und Nachwirkungen	60
5. Zusammenfassung	62
6. Literaturverzeichnis	IV

6. Literaturverzeichnis

6.1 Monographien und eigenständige Veröffentlichungen

Europäische Kommission (Hrsg.) (2002): Ein Europa der Völker bauen. Die europäische Union und die Kultur. Luxemburg: Amt für amtliche Veröffentlichungen der europäischen Gemeinschaften

Glaser, Herman (1991): Die Kulturstadt und die Zukunft der Industriegesellschaft. Wiener Vorlesungen vom 13. September 1990. Wien. Picus Verlag

Hansen, Klaus P. (2003): Kultur und Kulturwissenschaften. Eine Einführung. Tübingen. 3. Aufl. UTB für Wissenschaft

Heinrich, Werner (1993): Einführung in das Kulturmanagement. Darmstadt. Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG)

Hoffman, Hilmar (1990): Kultur als Lebensform. Frankfurt/Main. Fischer Taschenbuch Verlag

6.2 Sammelbände

Genscher, Hans- Dietrich (1997): Laudatio auf Hilmar Hoffmann 1997, S. 17 - 25 in: Glück, Helmut (Hrsg.)(1998): Die Semantik des Kulturbegriffs. Dr. Rabes Hochschulschriften. Bd. 4. Bamberg. Colibri-Verlag

Hoffmann, Hilmar (1998): Zur Semantik des Kulturbegriffs, S. 27 - 44. in: Glück, Helmut (Hrsg.)(1998): Die Semantik des Kulturbegriffs. Dr. Rabes Hochschulschriften. Bd. 4. Bamberg. Colibri-Verlag

Hoffmann, Hilmar (1990): Kulturpolitik – Auf dem Weg zur Kulturgesellschaft?, S. 33 - 53 in: Hoffmann, Hilmar; Klotz, Heinrich (Hrsg.)(1990). Die Kultur unseres Jahrhunderts, 1970 - 1990. Düsseldorf – Wien- New York. Econ-Verlag

Müller, Harald (2001): Europa im »Kampf der Kulturen«?, S. 82 - 92. in: Wagner, Bernd (Hrsg.)(2001): Kulturelle Globalisierung. Zwischen Weltkultur und kultureller Fragmentierung. Essen. 1. Aufl. Klartext Verlag

Wagner, Bernd (2001): Kulturelle Globalisierung: Weltkultur, Glokalität und Hybridisierung. Einleitung, S. 9 - 38. in: Wagner, Bernd (Hrsg.)(2001): Kulturelle Globalisierung. Zwischen Weltkultur und kultureller Fragmentierung. Essen. 1. Aufl. Klartext Verlag

Wege zur menschlichen Stadt. Vorträge, Aussprachen und Ergebnisse der 17. Hauptversammlung des Deutschen Städtetags vom 2.-4. Mai 1973 in Dortmund; DST-Beiträge zur Bildungs- und Kulturpolitik, Reihe C, Heft 29, Köln 1973

6.3 Artikel/Beiträge in Zeitschriften und Zeitungen:

Hanssen, Frederik: Innere Werte – Sinnfreies Spektakel oder folgenreiches Fest: Was haben wir davon 2010 die »Kulturhauptstadt Europas« zu präsentieren? Artikel im Tagesspiegel vom 01. Juli 2004

Heinrich, Bettina (2003). Die Kulturhauptstadt Europas in Deutschland 2010. Die Idee, ihre Umsetzungen und ihre Diskussionen. in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.). Kulturpolitische Mitteilungen Nr.101 II/2003, S. 48 - 49.

Kramer, Dieter (1993): Mythen, Visionen und Möglichkeiten. Einige Aspekte zur jüngeren Geschichte der Frankfurter Kulturpolitik. Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.). Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 61/62, 1993, S. 17 - 24

»Raumfisch« - Kulturhauptstadt Bremen 2010. Das Magazin der taz Bremen. taz Entwicklungs GmbH & Co. Medien KG (Hrsg.)(2004)

Rydzy, Edda; Schwencke, Olaf (2004): Kulturstädte als Hefe europäischer Entwicklung und Integration. 18 deutsche Städte bewerben sich um den Titel »Kulturhauptstadt Europas« 2010. Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.). Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 104 I/2004, S. 8 - 9

Sobiella, Jörg (2004): Ex-Event-Stadt. Weimar fünf Jahre danach, in: Neue Musikzeitung, Heft 3/2004, S. 48. unter: <http://www.nmz.de/nmz/2004/03/kupo-weimar.shtml> [Stand: 26.08.04]

Sonderbeilage des Bremer »Weser-Kurier« vom 14.02.2004. Projektbüro Kulturhauptstadt Bremen 2010 in Zusammenarbeit mit der Bremer Tageszeitungen AG (Hrsg.)(2004)

Spiegel 14/2004 vom 29. März 2004. Städtewettkampf: Siebzehn für Europa unter: [http://premium-link.net/\\$1272026014\\$/0,1518,293827_eza](http://premium-link.net/1272026014/0,1518,293827_eza) [Stand: 25.06.2004]

Wagner, Bernd (1993): Die »Neue Kulturpolitik« und das »neue Interesse an der Kultur«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.). Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 61/62, 1993, S. 9 - 17

Wenz, Dieter (2004): Recht und Kultur. Warum sich Karlsruhe um die Auszeichnung zur »europäischen Kulturhauptstadt« bemüht: Artikel in der Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 3. Juni 2004

6.4. Internetquellen:

Kulturhauptstadt 2010. Wer ist die Schönste im ganzen Land? (o.V.) unter: <http://www.ard.de/kultur/beitrag/2316/druck.phtml> [Stand: 16.06.04]

<http://www.ccp-deutschland.de/eu/kupoge.de/index.php?&nav1=politik01>
[Stand:05.05.04]

<http://www.ccp-deutschland.de/ccp-kulturhauptstadt.htm> [Stand: 05.05.04]

<http://www.ccp-deutschland.de/ccp-foerder.htm#Rahmenprogramm>

[Stand: 05.05.04]

http://europa.eu.int/abc/12lessons/index13_de.htm [Stand: 28.06.04]

<http://europa.eu.int/scadplus/leg/de/lvb/129005.htm> [Stand: 28.06.04]

<http://europa.eu.int/scadplus/leg/de/lvb/129007.htm> [Stand: 28.06.04]

Offizielle Internetseite der Bewerberstadt Görlitz. unter:

<http://www.goerlitz2010.de/800x600/index1.html> [Stand: 10.07.04]

Offizielle Internetseite der Bewerberstadt Köln. unter:

<http://www.koeln.de/kulturhauptstadt/> [Stand: 11.05.04]

Kultur 2010 – Das Informationsportal zur Kulturhauptstadt Europas 2010:

Kulturhauptstädte und der lange Weg nach Europa. Feil, Hubert G. unter:

http://www.kultur2010.de/news/kultur2010_230604.html [Stand: 25.06.04]

Ungarn 2010: Budapest nicht klar. (o. V.) unter:

http://www.kultur2010.de/news/ungarn_160604.html [Stand: 27.06.04]

Ungarn plant für die Kulturhauptstadt 2010. Verfasser: (o.V.) unter:

http://www.kultur2010.de/news/ungarn_170604_3.html [Stand: 27.06.04]

Übergabe der Kulturstadtbewerbungen in Berlin. (o.V.) unter:

http://www.kultur2010.de/news/kultur2010_020704.html [Stand: 10.07.04]

<http://www.weltpolitik.net/sachgebiete/eu/article/299.html> [Stand: 28.06.04]

<http://www.weltpolitik.net/sachgebiete/eu/article/82.html> [Stand: 28.06.04]

6.5. Bewerbungsschriften

Zeitlandschaften. Bewerbungsschrift Braunschweigs zur Kulturhauptstadt Europas 2010. Stadt Braunschweig(Hrsg.)(2004)

Baustelle Bewerbung – Projekt Kulturhauptstadt Europas 2010, 2. inhaltlich unveränderte Auflage. Bewerbungsschrift Bremens zur Kulturhauptstadt Europas 2010. Projektbüro Kulturhauptstadt Bremen 2010. (Hrsg.)(2003)

Kurzfassung der Bewerbungsschrift der Freien Hansestadt Bremen. Kulturhauptstadt Europas 2010. Projektbüro Kulturhauptstadt Bremen 2010. (Hrsg.)(2004)

Essen/Ruhrgebiet 2010. Der Geist der Orte. Bewerbungsschrift Essens zur Kulturhauptstadt Europas 2010. Stadt Essen (Hrsg.)(2004)

Skizzenbuch. Bewerbungsbüro Kulturhauptstadt Europas 2010 C/O KVR, Essen (Hrsg.)(2004)

From the middle of nowhere to the heart of Europe. Bewerbungsschrift der Europastadt Görlitz/Zgorzelec zur Kulturhauptstadt Europas 2010. Europa-Haus Görlitz e.V. (Hrsg.)(Juni 2004)

Kassel bewirbt sich als Kulturhauptstadt Europas 2010. Die Dokumentation. Bewerbungsschrift der Stadt Kassel (Hrsg.)(2004)

Potsdam weckt Visionen - Potsdam 2010. Bewerbungsschrift Potsdams zur Kulturhauptstadt Europas 2010. Kulturhauptstadt Potsdam 2010 GmbH (Hrsg.)(2004):

Offizielles Journal der Europäischen Gemeinschaft vom 01. Juli 1999; Beschluss 1419/1999/EC des Europäischen Parlaments und des Rates vom 25. Mai 1999, Anhang II