

# **OPFER UND POTLATCH**

**als Basis archaischer Gesellschaften**

**Annäherung an eine Theorie der Verschwendung**

Freie wissenschaftliche Arbeit zur Erlangung des  
Grades einer Diplom- Kulturwissenschaftlerin (Medien)  
an der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

EINGEREICHT VON:

Felizitas Grund

R. – Breitscheid- Str. 3

99423 Weimar

BETREUER:

Prof. Dr.

Matthias Maier

Dipl.-Kulturwissenschaftlerin(Medien)

Karina Preiß

Matrikel- Nr.: 992365

Weimar, 24.08.2005

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>0. Die Gabe</b>                                      | <b>1</b>  |
| 0.1. Die Forschungsgeschichte der Gabe                  | 4         |
| 0.2. Gute Gaben, schlechte Gaben                        | 7         |
| <b>1. Das Opfer</b>                                     | <b>9</b>  |
| 1.1. Reflexionen über René Girard Opfertheorie          | 11        |
| 1.1.1. Das mimetische Begehren bei Girard               | 11        |
| 1.1.2. Totem und Tabu                                   | 13        |
| 1.1.3. Das Fest   | 15        |
| 1.1.4. Der Mechanismus des Opferkultes                  | 16        |
| 1.1.5. Erste Opferstellvertretung: Das rituelle Opfer   | 18        |
| 1.1.6. Das heilige Opfer des Pharmakos                  | 19        |
| 1.1.7. Die Verkennung der Gewalt                        | 21        |
| 1.1.8. Das Heilige und die Gewalt                       | 22        |
| 1.2. Prämonetäre Geldformen                             | 23        |
| 1.2.1. Zweite Opferstellvertretung: Vom Mensch zum Tier | 23        |
| 1.2.2. Heiliges Geld                                    | 25        |
| 1.2.3. Der Obolus                                       | 26        |
| 1.2.4. Das Wergeld                                      | 27        |
| 1.2.5. Zusammenfassung von Laums Resultaten             | 28        |
| 1.3. Ökonomie des Opfers                                | 29        |
| <b>2. Der Potlatch</b>                                  | <b>31</b> |
| 2.1. Der Kula   | 32        |
| 2.1.1. Der Kula Ring                                    | 34        |
| 2.1.2. Der Kula als Phänomen der Gesellschaftsbildung   | 37        |
| 2.2. Der Ursprung des Potlatch                          | 39        |
| 2.2.1. Ökonomie des Potlatch: Der Kredit                | 41        |
| 2.2.2. Was auf dem Spiel steht                          | 42        |
| <b>3. Zusammenfassung Opfer und Potlatch</b>            | <b>44</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>4. Batailles Theorie der Verschwendung</b>                                     | <b>47</b> |
| 4.1. Die Gabe an Bataille   | 48        |
| 4.2. Produktion und Verschwendung   | 49        |
| 4.3. Der Potlatch bei Bataille  | 51        |
| 4.4. Batailles Allgemeine Ökonomie  | 52        |
| 4.5. Der verfemte Teil  | 55        |
| 4.6. Die moderne (Produktions-)Gesellschaft                                       | 55        |
| 4.7. Luxus und Bataille   | 56        |
| <br>  |           |
| <b>5. „Über die Entstehung der modernen Welt aus dem Geist der Verschwendung“</b> | <b>58</b> |
| 5.1. Luxus und Notwendigkeit  | 60        |
| 5.2. Luxus und illegitime Liebe   | 61        |
| 5.3. Die historischen Gegebenheiten des luxurierenden Kapitalismus                | 62        |
| 5.4. Luxus und Wirtschaft   | 64        |
| <br>  |           |
| <b>6. Resümee</b>   | <b>67</b> |
| 6.1. Zusammenfassung  | 68        |
| 6.2. Ausblick   | 70        |
| <br>  |           |
| <b>Anhang</b>   | <b>72</b> |
| Abbildungsnachweis  | 73        |
| Literaturverzeichnis  | 74        |
| Quellenverzeichnis  | 78        |
| Ehrenwörtliche Erklärung  | 79        |

## Literaturverzeichnis

**Karl von Amira** (1976): *Ueber Zweck und Mittel der germanischen Rechtsgeschichte*  
Akademische Antrittsrede (15. Dezember 1875). München : Ackermann.

**Christopher Bracken** (1997): *The Potlatch Papers A Colonial Case History*. Chicago:  
The University of Chicago Press.

**Mikhail Bakunin** (1969): *Gott und der Staat*. Reinbek: Rowohlt.

**Georges Bataille** (1994): *Der heilige Eros*. Mit einem Entwurf zu einem Schluss-  
kapitel übersetzt von Max Hölzer. Frankfurt am Main: Fischer.

Ders. (1967): *Die Aufhebung der Ökonomie*. In: Ders., *Das theoretische Werk in Einzel-  
bänden*, hrsg. von Gerd Bergfleth. München: Matthes & Seitz, 3. erweiterte Auflage  
2001.

Ders. (1997): *Die psychologische Struktur des Faschismus/ Die Souveränität*, hrsg.  
Elisabeth Lenk. München: Matthes & Seitz.

**Gerd Bergfleth** (1985): *Theorie der Verschwendung*. München: Matthes & Seitz.

**Die Bibel** (1980): *Altes und Neues Testament*. Einheitsübersetzung, herausgegeben im  
Auftrag der Bischöfe Deutschlands, Österreichs, der Schweiz u.a.. Freiburg im  
Breisgau: Herder

**Walter Burkert** (1972): *Homo Necans*. Berlin: Wagenbach.

**Duden** (1994). *Duden. Das Große Fremdwörterbuch. Herkunft und Bedeutung der  
Fremdwörter*. Herausgegeben vom Wissenschaftlichen Rat der Dudenredaktion.  
Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Duden.

**Barbara Ehrenreich** (1999): *Blutrituale. Ursprung und Geschichte der Lust am Krieg*  
Reinbek.: Rowohlt.

**Sigmund Freud** (1956): *Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker*. Frankfurt am Main: Fischer.

**Erich Fromm** (1979): *Haben oder Sein*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 29. Auflage.

**Gunter Gebauer & Christoph Wulf** (1992): *Mimesis. Kultur – Kunst – Gesellschaft*. Reinbek: Rowohlt.

**René Girard** (1992): *Das Heilige und die Gewalt*. Frankfurt am Main: Fischer, 3. Auflage, 1999.

Ders. (1992): *Ausstoßung und Verfolgung. Eine historische Theorie des Sündenbocks*. Frankfurt am Main: Fischer.

Ders. (1983): *Das Ende der Gewalt. Analyse des Menschheitsverhältnisses*. Freiburg: Herder.

**Gernot Grabher** (1994): *Lob der Verschwendung. Redundanz in der Regionalentwicklung: Ein sozioökonomisches Plädoyer*. Berlin: edition sigma.

**Thomas Hobbes** (1978): *Leviathan oder Materie, Form und Gewalt eines kirchlichen und staatlichen Gemeinwesens*. Teil I und II. Leipzig: Reclam.

**Ernst H. Kantorowicz** (1992): *Die zwei Körper des Königs. Eine Studie zur politischen Theologie des Mittelalters*. Stuttgart: Klett-Cotta.

**Bernhard Laum** (1924): *Heiliges Geld. Eine historische Untersuchung über den sakralen Ursprung des Geldes*. Tübingen: Mohr.

**Bronislaw Malinowski** (2001): *Argonauten des westlichen Pazifiks. Ein Bericht über Unternehmungen und Abenteuer der Eingeborenen in den Inselwelten von Melanesisch-Neuguinea*. Hrsg. von Fritz Kramer. Frankfurt am Main: Eschborn.

**Marcel Mauss** (1950): *Essai sur le don. Forme et Raison de l'Enchange dans les Sociétés archaïques*. Paris: Presses Universitaires de France. ED. in: *Année Sociologique* 1 (1923/1924).

deutsch, 1990: *Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

**Margaret Mead** (1937): *The Arapesh of New Guinea*. In: Dies. (Ed.), *Cooperation and Competition among Primitive Peoples*. New York & London: McGraw-Hill.

**Gerhard Neumann & Sigrid Weigel** (Hrsg.) (2000): *Lesbarkeit der Kultur. Literaturwissenschaft zwischen Kulturtechnik und Ethnographie*. München: Fink.

**Friedrich Nietzsche** (1967): *Werke*. München, Wien: Hanser, Sonderausgabe 1999.

**Claus Pias, Joseph Vogl, Lorenz Engell, Oliver Fahle und Britta Neitzel** (Hrsg.) (1999): *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard*. Stuttgart: DVA.

**Karl Polanyi** (1979): *Ökonomie und Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

**Werner Sombart** (1992): *Liebe, Luxus und Kapitalismus. Über die Entstehung der modernen Welt aus dem Geist der Verschwendung*. Berlin: Wagenbach.

Ders. (1969): *Der moderne Kapitalismus. Band I. Die vorkapitalistische Wirtschaft. Erster Halbband*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2. Auflage 1987.

**Felix Somlo** (1909): *Der Güterverkehr in Urgesellschaften*. Paris: Misch & Thron.

**Jean Starobinski** (1994): *Gute Gaben, schlimme Gaben – Die Ambivalenz sozialer Gesten* übersetzt von Horst Günther, Frankfurt am Main: Fischer.

**Joseph Vogl (2002): *Kalkül und Leidenschaft: Poetik des ökonomischen Menschen.***  
München: sequenzia.

**Beate Wagner-Hasel (2000): *Der Stoff der Gaben – Kultur und Politik des Schenkens und Tauschens im archaischen Griechenland.*** Frankfurt am Main: Campus.

**Peter Wiechens (1995): *Bataille zur Einführung.*** Hamburg: Junius.

## Quellenverzeichnis

### *Literatur*

**Jacob & Wilhelm Grimm (1854): *Deutsches Wörterbuch*:**

<http://germazope.uni-trier.de/Projects/WBB/woerterbuecher/dwb>

**Adam Smith *Auszüge aus den Werken* – Kapitel: Geldentstehung:**

[staff-www.uni-marburg.de/~multimed/theorie/klassik/smith/werkauszuege.html](http://staff-www.uni-marburg.de/~multimed/theorie/klassik/smith/werkauszuege.html)

**Gerd Bergfleth *Perspektiven der Antiökonomie*:**

<http://www.staatsbriefe.de/1994/1991/bergfleth.htm>

### *Nachschlagewerke*

**Wikipedia – The Internet Encyclopedia:**

<http://de.wikipedia.org>

**Link Everything Online (LEO):**

<http://dict.leo.org>

### *Sonstiges*

**Zum Themenkomplex „Opfer“:**

[http://216.239.59.104/search?q=cache:QWR8IsoXkSAJ:www.uni-bayreuth.de/presse/spektrum/02-2003/opfer\\_erloesung.html+christof+gestrich+opfer+gottesgabe&hl=de](http://216.239.59.104/search?q=cache:QWR8IsoXkSAJ:www.uni-bayreuth.de/presse/spektrum/02-2003/opfer_erloesung.html+christof+gestrich+opfer+gottesgabe&hl=de)