

Bauhaus-Universität Weimar

Bauhaus-Universität Weimar  
Bauhausstr. 11, Raum 015  
Fakultät Medien, Lehrstuhl Mediensoziologie

SOZIAL-  
KULTUR-  
&  
MEDIEN-  
TECHNIKEN

## SOZIAL-, KULTUR- UND MEDIENTECHNIKEN

Die Tagung will durch die Kontrastierung von drei divergenten Konzepten – den Sozialtechniken, den Kulturtechniken und den Medientechniken – eine wechselseitige Schärfung sowie eine empirische wie auch theoretische Konturierung dieser Ansätze vornehmen. Und sie will des Weiteren die verschiedenen Disziplinen, die sich diesem Themenfeld gewidmet haben, ins Gespräch bringen und zur wechselseitigen Beobachtung anregen: Medienwissenschaft, Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft und nicht zuletzt Soziologie.

Im Zentrum der Aufmerksamkeit und der Diskussion steht vorrangig erst einmal die terminologische Gemeinsamkeit: das Rekurrieren auf Technik nicht nur im Sinne der omnipräsenten Realtechniken (vom Smartphone über Eisenbahn bis hin zum Atomkraftwerk), sondern auch in der analytischen Distanzierung davon. Zu fragen wäre dann, aus welchen Theorietraditionen welcher Technikbegriff jeweils herrührt. Deswegen erscheint es aussichtsreich, die drei Konzepte hinsichtlich ihres Verständnisses von Technik aufzuklären und miteinander ins Gespräch zu bringen.

### Donnerstag, 18.2.2016

19 Uhr  
*Gemeinsames Abendessen im Cielo*

### Freitag, 19.2.2016

9.00 – 9.30 Uhr  
Begrüßung durch die Veranstalter

**BLOCK 1**  
Sozialtechniken  
(Moderation: Andreas Ziemann)

9.30 – 10.30 Uhr  
Stefan Meißner: Das Technische der Sozialtechnik

10.30 – 11.30 Uhr  
Ekkehard Knopke: Ästhetische Sozialtechniken der Abschiednahme. Zur Produktion von Atmosphären auf weltlichen Trauerfeiern

*30 Min. Pause*

12.00 – 13.00 Uhr  
Katja Rothe: Gartenstadt Hellerau. Sozialtechnik und Lebensreform

*Mittagspause*

**BLOCK 2**  
Kulturtechniken  
(Moderation: Patrick Wöhrle)

14.30 – 15.30 Uhr  
Gabriele Schabacher: „Duel to the Death“. Unfall und Spektakel der Technik in der frühen Eisenbahngeschichte

15.30 – 16.30 Uhr  
Lutz Ellrich: Kulturtechnik des Rechts

*30 Min. Pause*

17.00 – 18.00 Uhr  
Leander Scholz: Oswald Spengler in Amerika. Der Kampf der Kulturen und seine Techniken

18.00 – 19.00 Uhr  
Bernhard Siegert: Seefahrt als Kulturtechnik.  
Das Beispiel der Trobriander

*Gemeinsames Abendessen im Erbenhof*

### Samstag, 20.2.2016

**BLOCK 3**  
Medientechniken  
(Moderation: Stefan Meißner)

9.30 – 10.30 Uhr  
Andreas Ziemann: Telefonische Visionen

10.30 – 11.30 Uhr  
Henning Schmidgen: Maschinische Normativität

*30 Min. Pause*

12.00 – 13.00 Uhr  
Patrick Wöhrle: Der Flirt – Kultur-, Sozial- oder Medientechnik?

13.00 – 13.30 Uhr  
Schlussdiskussion und Verabschiedung