

Wie Übergänge Seinsweisen hervorbringen

Simona Noreik / Maja Brodrecht / Jörg Paulus (Hg.)

Ästhetiken und Materialitäten des Übergangs und des Übertragens

Jeder Lebenslauf enthält Übergangsstationen.

Schriftliche Lebensläufe – zum Beispiel in Stellenbewerbungen – bestehen sogar oft aus nichts anderem als aus einer Aufreihung von Übergängen: Geburt, Schulabschluss, Graduierung, Tätigkeitswechsel etc. Solche Transitionsprozesse werden von vielfältigen Verrichtungen begleitet und auch hervorgebracht: von Ritualen, schriftlichen Verzeichnungsformen, Unterschriften und digitalen Signaturen. Übergängigkeit ist kein Privileg menschlicher Existenzweise. Auch Dinge erleben Transitionen. Zugleich benötigen wir Dinge und Materialien, um unsere eigenen Übergänge zu organisieren und zu dokumentieren. Aus dem Zusammenspiel solcher Ereignisse und Objekte entstehen dann ganz spezifische Übergangsästhetiken. Der Band untersucht sie in künstlerischen, architektonischen, literarischen und bürokratischen Zusammenhängen, denn Spuren dieser Ästhetiken lassen sich in Treppenhäusern und Kapellen, in Bibliotheken und Archiven, in Theatern und Verlagshäusern auffinden.



Architektur und
Architekturgeschichte
Geschichte
Kunst/Kunstgeschichte
Medienwissenschaft
Musikwissenschaft
Sprach- und
Literaturwissenschaften
Wissenschaftsgeschichte

Simona Noreik studierte Germanistik, Geschichte und Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt an der Technischen Universität Braunschweig. Seit 2017 ist sie wissenschaftliche (Projekt-) Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Archiv- und Literaturforschung an der Bauhaus-Universität Weimar.

Maja Brodrecht studierte Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Gender Studies in Berlin. Nach kuratorischen Tätigkeiten ist sie seit 2021 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Archiv- und Literaturforschung an der Bauhaus-Universität Weimar.

Jörg Paulus studierte Germanistik und Philosophie in Heidelberg und Berlin. Nach Stationen in Berlin, Hannover, Braunschweig und Tokyo ist er seit 2016 Professor für Archiv- und Literaturforschung an der Bauhaus-Universität Weimar.

Simona Noreik / Maja Brodrecht / Jörg Paulus (Hg.)

Ästhetiken und Materialitäten des Übergangs und des Übertragens

229 Seiten, broschiert.

CHF 50.–, EUR (D) 50.–

ISBN 978-3-7574-0097-2

Auch als E-Book erhältlich

Schwabe Berlin



_____ Expl. **Ästhetiken und Materialitäten des Übergangs und des Übertragens.**

2023. 229 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, broschiert

CHF 50.– / EUR (D) 50.–

ISBN 978-3-7574-0097-2

zuzüglich Porto- und Versandkosten

Vorname, Nachname _____

Institution _____

Strasse, PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

Bestellen Sie unsere Vorschau

gedruckt

elektronisch

via E-Mail an marketing@schwabe.ch

Abonnieren Sie auch unsere Newsletters

auf www.schwabe.ch/newsletters

Schweiz:

Schwabe Verlag

Grellingerstrasse 21

CH-4052 Basel

Tel. +41 61 278 95 65

info@schwabeverlag.ch

Deutschland, Österreich und übrige Länder:

Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH

Kreidlerstraße 9

D-70806 Kornwestheim

Tel. +49 (0)7154 132 70

Fax +49 (0)7154 132 713

info@schwabeverlag.ch