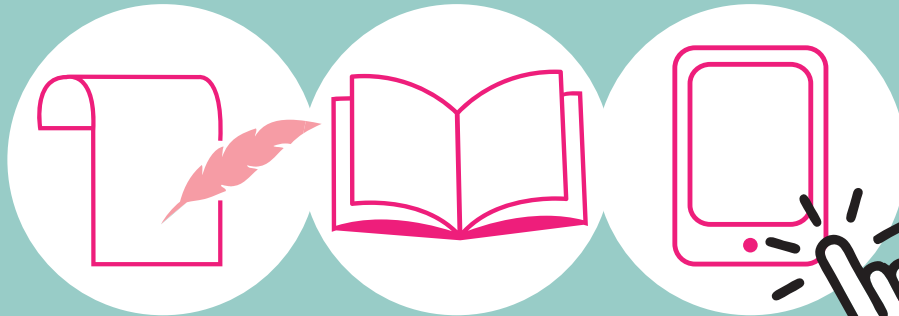


# MEDIA PHILOLOGY SUMMER ACADEMY 2020

**Faculty:** Prof. Dr. Nicola Behrmann (Rutgers University) | Prof. Dr. Natalie Binczek (Ruhr-Universität Bochum) | PD Dr. Rupert Gaderer (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Regina Karl (Rutgers University) | Prof. Dr. Lutz Koepnick (Vanderbilt University) | Prof. Dr. Jörg Paulus (Bauhaus-Universität Weimar) | Prof. Dr. Armin Schäfer (Ruhr-Universität Bochum)

**Organisation Ruhr-Universität Bochum:** PD Dr. Rupert Gaderer | Felix Hasebrink, M.A. | Vanessa Klomfaß, M.A. | Fynn-Adrian Richter, M.A.



**VIRTUAL EDITION**  
by Ruhr-Universität Bochum

## Montag, 17.08.2020

**14.30-15.00 Uhr**

Felix Hasebrink, Vanessa Klomfaß,  
Fynn-Adrian Richter:  
Begrüßung und Einführung

**15.00-15.45 Uhr**

Rupert Gaderer:  
Kulturtechniken der Philologie

**15.45-17.15 Uhr**

PANEL I: ARCHIVIEREN  
Chair: Fynn-Adrian Richter  
Material: Wilhelm Dilthey (1889):  
*Archive für Literatur*  
Katie Paterson et. al. (2014 ff.):  
*Future Library Project*

**17.45-19.00 Uhr**

KEYNOTE  
Jörg Paulus: Agency im Archiv-  
Versteck: Christian Wilhelm Büttners  
Diagonalphilologie

## Dienstag, 18.08.20

**15.00-16.30 Uhr**

PANEL II: KOMMENTIEREN  
Chair: Vanessa Klomfaß  
Material: Michel Foucault (1970):  
*Die Ordnung des Diskurses*  
Anne Carson (2010): *Nox*

**17.00-18.30 Uhr**

KEYNOTE  
Nicola Behrmann und Regina Karl:  
Kommentar vergessen

## Mittwoch, 19.08.20

**15.00-16.30 Uhr**

PANEL III: EDIEREN  
Chair: Felix Hasebrink  
Material: Gerhard Neumann (1999):  
*Schreiben und Edieren*  
Kevin B. Lee (2014):  
*Transformers: The Premake*

**17.00-18.30 Uhr**

KEYNOTE  
Lutz Koepnick: Editing | Curating

## Donnerstag, 20.08.20

**OPEN HOUSE -  
PROJEKTVORSTELLUNGEN I**

**15.00-15.45 Uhr**

Wendy Timmons  
(Vanderbilt University): Cutting Edge:  
Weimar Women's Art

**16.00-16.45 Uhr**

Janou Feikens  
(Ruhr-Universität Bochum):  
Interconnected. On self-documentary  
practices of the smartphone

**17.00-17.45 Uhr**

Zach Feldman  
(Vanderbilt University):  
Absent Artifacts

**18.00-18.45 Uhr**

Maria Brannys  
(Bauhaus-Universität Weimar):  
Von Händen, Räumen und berührten  
Maschinen

## Freitag, 21.08.20

**OPEN HOUSE -  
PROJEKTVORSTELLUNGEN II**

**15.00-15.45 Uhr**

Anna Mayer (Rutgers University):  
*Cerebral Cells: Rainald Goetz' Novel  
Kontrolliert* (1988)

**16.00-16.45 Uhr**

Felix Hasebrink  
(Ruhr-Universität Bochum):  
Philologische Praktiken und Making-of

**17.00-17.45 Uhr**

Nicole Überreich  
(Rutgers University):  
Preservation of the Past:  
Eine Diskussion zur Selbst-  
identifikation in Christian Petzolds  
*Phoenix* und #Blacklivesmatter

**18.00-18.45 Uhr**

Susanne Nienhaus  
(Ruhr-Universität Bochum):  
Medienphilologische  
Überlegungen zur Wirkung von  
Arbeiterkorrespondenzen als  
Mittel der Intervention im Betrieb

## Anmeldung und Kontakt

Die diesjährige Summer Academy  
wird auf einer digitalen Plattform  
durchgeführt. Rückfragen und  
Anmeldung (bis zum 10. August 2020)  
bitte [per Mail](#).

Weitere Informationen finden Sie auf  
[der Homepage](#).