

Creating Shared Experiences

Bauhaus-Universität Weimar

Screening *Les Sauteurs*

Vom Berg Gurugu blickt man auf die spanische Enklave Melilla an der nordafrikanischen Mittelmeerküste. Afrika und die Europäische Union werden hier durch eine hochgesicherte Grenzanlage, bestehend aus drei Zäunen, voneinander getrennt. In den Wäldern des Bergausläufers leben Geflüchtete, meist aus der Subsahara-Region, die versuchen, diese direkte Landgrenze zwischen Marokko und Spanien zu überqueren. So auch der Malier Abou Bakar Sidibé, der zugleich Protagonist und Dokumentierender in LES SAUTEURS ist.

Nach 14 Monaten im informellen Camp und mehreren gescheiterten Versuchen, das Zaunsystem zu überwinden, beginnt Abou zu filmen – seinen Alltag, die Umgebung, das zermürbende Warten auf den nächsten "Sprung". Er gibt Einblick in die soziale Organisation der Community und tristen Ausblick auf das vermeintliche Eldorado Europa. In LES SAUTEURS findet ein einzigartiger Perspektivenwechsel statt: Dem abstrakt anonymen Wärmebild der Überwachungskamera wird der subjektive Blick eines Individuums entgegengesetzt. Nach einer Begegnung mit Moritz Siebert und Estephan Wagner übernimmt Sidibé ihre Kamera. Unermüdlich dokumentiert er seine Lebensrealität am Rande einer abgeschotteten EU. (Forumskatalog Berlinale, Caroline Pitzen)

Preise

Preis der Ökumenischen Jury Berlinale Forum 2016
Zweiter Preis im Internationalen Wettbewerb DocumentaMadrid 2016
Lobende Erwähnung DOK.fest München 2016
Internationaler Feature Film Award LICHTER FILMFEST, Frankfurt 2016
Amnesty International Award, Docs Against Gravity, Warschau 2016
Hauptpreis dokKa Karlsruhe 2016
Premio Tasca d'Almerita Salina DOC Fest 2016

Moritz Siebert, geb. 1973 in Stuttgart, studierte zunächst Medizin und Kulturanthropologie, bevor er ein Dokumentarfilmstudium absolvierte. LES SAUTEURS ist sein zweiter abendfüllender Film.

Estephan Wagner, geb. 1976 in Viña del Mar, Chile, studierte Dokumentarfilm und hat als ausgebildeter Cutter an zahlreichen Filmen mitgewirkt. LES SAUTEURS ist sein erster abendfüllender Film.

Abou Bakar Sidibé, geb. 1985 in Kidal, Mali, war nach einem Englischstudium unter anderem als Lehrer tätig. LES SAUTEURS ist sein erster Film.

LES SAUTEURS – THOSE WHO JUMP

Land/Jahr: Dänemark 2016. Format: DCP, BluRay. Farbe. Länge: 79 Min. Sprachen: Französisch, Bambara. Sprachfassung: OmU.

Regie: Moritz Siebert, Estephan Wagner, Abou Bakar Sidibé. Buch: Moritz Siebert, Estephan Wagner. Kamera: Abou Bakar Sidibé. Schnitt: Estephan Wagner. Sound Design: Henrik Gamov. Produktion: Signe Byrge Sørensen, Heidi Elise Christensen. Produktionsfirma: Final Cut for Real (Kopenhagen, Dänemark). Uraufführung 17. Februar 2016, Berlinale Forum