

# SUMMER ACADEMY MEDIA PHILOLOGY 2023

Faculty  
Prof. Dr. Nicola Behrmann (Rutgers University, New Brunswick), Prof. Dr. Nathalie Binczek (Ruhr-Universität Bochum), Prof. Dr. Michael Cuntz (Universität Erfurt), Prof. Dr. Lorenz Engell (Bauhaus-Universität Weimar), PD Dr. Rupert Gaderer (Ruhr-Universität Bochum)



Univ.-Prof. Dr. Lisa Gotto (Universität Wien), Dr. Moritz Hiller (Bauhaus-Universität Weimar), Univ.-Prof. Dr. Jadwiga Kita-Huber (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Prof. Dr. Jörg Paulus (Bauhaus-Universität Weimar), Prof. Dr. Dietmar Schmidt (Universität Erfurt)

## Montag, 28. August 2023

Veranstaltungsort  
Goethe- und Schiller-Archiv  
Petersen-Bibliothek  
Jenaer Str. 1, 99425 Weimar

14:00 Uhr  
**Dr. Christian Hain (Weimar)**  
Grußwort des stellv. Direktors  
des Goethe- und Schiller-Archivs

14:10 Uhr  
**Prof. Dr. Michael Cuntz (Erfurt)**  
**Prof. Dr. Jörg Paulus (Weimar)**  
Begrüßung und Einführung

14:40 Uhr  
**Dr. Héctor Canal (Weimar)**  
Christian Wilhelm Büttner: Archiv  
als Wunderkammer (Schriftzeichen,  
Sprachen, Papierproben und  
botanische Systeme)

15:15 Uhr  
**Vanessa Grömmke (Bochum)**  
Zwischen Auftritt und Urteil.  
Stefanie Sargnagel vor dem Facebook-  
Tribunal

16:00 Uhr | Kaffeepause

16:15 Uhr | Key Note I  
**Prof. Dr. Nicola Behrmann (New Brunswick, NJ)**  
**Dingwelt und Dämonen.**  
**Walter Benjamins Epistemologie**  
**der Kinderkunst**



## Dienstag, 29. August 2023

9:45 Uhr  
**Lilli Hallmann (Weimar)**  
Medienanthropologie im archivischen  
Milieu, oder: Die Existenzweise des  
Verschwindens im Kontext national-  
sozialistischer ‚Gesundheitsverwaltung

10:30 Uhr  
**Chaitrali Kulkarni (New Brunswick, NJ)**  
Kafka's ‚Hung‘er Artist: Between Art  
and Spectacle

11:15 Uhr | Kaffeepause

11:45 Uhr  
**Felix Haenlein (Erfurt)**  
Isolation durch Ereignislosigkeit.  
Adalbert Stifters Poetik des Kontakts  
in ‚Aus dem bairischen Walde‘

12:30 Uhr | Mittagspause

14:30 Uhr  
**Felix Hasebrink (Bochum)**  
Kamerapersonen

15:15 Uhr  
**Johanna Käsmann (Erfurt)**  
Übertragungsapparat zwischen  
Geheimdienst und alternativer Literatur.  
„Ich“ von Wolfgang Hilbig

16:00 Uhr | Kaffeepause

16:15 Uhr  
**Alicja Sułkowska (Weimar)**  
Materie der Revolution.  
Stille Anwesenheit der Habsburger  
Frauen im Werk von Bruno Schulz

17:00 Uhr | Pause

18:00 Uhr | Key Note II

**Prof. Dr. Lorenz Engell (Weimar)**  
**On Media and the Metaphor.**  
**Metaphorical Operations and Agents in**  
**Media Philology and Media Philosophy**

## Mittwoch, 30. August 2023

9:00 Uhr  
**Janne Lilkendey (Erfurt)**  
„Wenn die Post nachts käme“ –  
zur Poetik des Briefwechsels in  
Ilse Aichingers Spätwerk. Einige  
Überlegungen zu Rotkreuz- und  
Postkarten

9:45 Uhr  
**Artun Ak (New Brunswick, NJ)**  
Visual Media in Kafka's ‚Das Urteil‘

10:30 Uhr  
**Ann-Carolyn Hartwig (Bochum)**  
Zum Verhältnis von Karte und Text  
in J. G. Schnabels ‚Insel Felsenburg‘  
(Bd. I)

11:15 Uhr | Kaffeepause

11:45 Uhr  
**Katarzyna Szarszewska (Kraków)**  
Zur Bedeutung des Mediums Brief  
für das Schreiben von Frauen um  
1800 (am Beispiel ausgewählter  
Handschriften aus der Sammlung  
Varnhagen)

12:30 Uhr  
**Jessica Maureen Maaßen (Erfurt)**  
Analog Nomads – Karteikarten  
als mobile Medien in Nabokovs  
Schreibszenen

13:15 Uhr | Ausblick

Anmeldung bis zum 21. August 2023  
E-Mail: [simona.noreik@uni-weimar.de](mailto:simona.noreik@uni-weimar.de)

>> Raumwechsel <<  
Oberlichtsaal | Bauhaus-Universität  
Geschwister-Scholl-Str. 8A, 99423 Weimar

