

05. bis 11. August 2013



Genius Loci Weimar Media Facade Symposium

www.genius-loci-weimar.org

Das Symposium „Mediale Fassaden“ möchte Künstlern, Architekten, Designer, Medienschaffende, Softwareentwickler und Theoretiker unterschiedlicher Fachgebiete die Möglichkeit geben, gemeinsam in einen kritischen Dialog über Ihr Schaffen einzutreten. Es wird vom **5. bis 11. August 2013** im Rahmen des Fassadenprojektions-Festivals „Genius Loci Weimar“ an der Bauhaus Universität Weimar stattfinden.

Fassaden fungieren als Vermittler zwischen Gebäuden und Bewohnern, zwischen Gegenwart und Zukunft, spiegeln aber auch politische und städteplanerische Herangehensweisen wider. Mediale Fassaden bzw. „Urban Screens“ sind interdisziplinäre Projekte, die auf einem hohen künstlerischen Niveau umgesetzt werden. Vor diesem Hintergrund möchten wir in Vorträgen und Workshops mit Ihnen gemeinsam Fragen z.B. zu öffentlichen Plätzen für soziale Interaktion, zur sich dynamisch verändernden, digitalisierten Umwelt, zur Kommerzialisierung von Fassaden sowie zur Nachhaltigkeit solcher Projekte und Festivals näher beleuchten. Dabei werden die Positionen des Künstlers, seine Methodik und Konzepte für die junge Kunstform Fassadenprojektion detailliert erläutert.

Die Workshops (05.-08.08.13) bieten Ihnen die Möglichkeit, mit Projektionen, Tanz, Programmierung, Sound und Videomapping frei zu experimentieren. Dazu stehen Ihnen Experten als Mentoren zur Verfügung. Die Workshopergebnisse können an den ausgewählten Festivalfassaden präsentiert und erläutert werden.

Am ersten Tag der Symposiumsreihe (09.-11.08.13) werden Sie in Vorträgen mehr über die Bedeutung der Fassade, die Kunst des visuellen Erzählens, die Entwicklung von Videomapping-Software, die Notwendigkeit von Hochleistunguprojektions- und ortsbundener Tontechnik erfahren. **Der zweite Symposiumstag** steht im Zeichen der Reflexion, um mit Künstlern und Wissenschaftlern das Erfahrene sowie über künstlerische Methoden und Werke der Videomapping-Kunst zu diskutieren. **Am letzten Symposiumstag** soll ein Dialog zur „Rolle der Medienfassade und Medienfestivals“ mit Künstlern und Wissenschaftlern entstehen, an dem sich das Publikum beteiligen kann. Moderiert wird die Diskussion von John Jaspers.

Darüber hinaus erwartet alle „Professionals“ ein **Networking-Event** im Best Western Premier Grand Hotel Russischer Hof in Weimar, sowie eine **Teilnehmer-Ausstellung**, in der Sie sich mit ihren Arbeiten vorstellen können.

Bitte schicken Sie uns Ihre A3 Plakate **bis zum 2. Juli** an:

MXPERIENCE FESTIVAL gUG
Schwanseestr.92
99427 Weimar

Sie können Sie sich über das **Online-Formular** registrieren:
www.genius-loci-weimar.org/registration/
Weitere **Informationen** zum Symposium unter:

Preise

(bis 15. Juli 2013)

Early Bird Studierende	50 Euro
Early Bird Professionals	200 Euro

(ab 16. Juli 2013)

Studierende	80 Euro
Professionals	250 Euro

Workshops	je Workshop
BUW Studierende	15 Euro

Übernachtung

Unser spezielles Hotel Angebot für Symposium Teilnehmer von unserem Partner Best Western Premier Grand Hotel Russischer Hof

2 Nächte Einzelzimmer inkl. Frühstück	120 Euro
6 Nächte Einzelzimmer inkl. Frühstück	300 Euro

Bitte buchen Sie das Hotelzimmer direkt unter www.russischerhof-weimar.de frühzeitig. Der Registriergespräck ist „Genius Loci Weimar 2013“

Leading Partner

Freistaat Thüringen Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Technologie

Weimarer Sommer Thüringen 2013

Official Partner

MediaArchitecture
postgradualer Master-Studiengang
Bauhaus-Universität Weimar

Kulturstiftung des Freistaates Thüringen

weimar
Kulturstadt Europas
 KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Symposium Partner

creative weimar

Premium Partner

BEST WESTERN PREMIER
Grand Hotel
Russischer Hof

Production Partner

PANIRAMA WHISTLER

Social Partner

Bürgerstiftung Weimar

Media Partner

Byte FM AVIN AUDIOSPECTRAL ACADEMY whisper friedericeschmidt

Wir möchten uns bei allen unseren Partnern für die tolle Zusammenarbeit bedanken, ohne sie hätten wir dieses Symposium nicht realisieren können.

Workshops 5.- 8. August

5. - 7. August 10:00 - 12:00 Uhr

Projection in Context

Sandra Moskova, Daniel Irrgang (UDK Berlin)

Öffentliche Discussion 7. August ab 19:00

5. - 6. August 13:00 - 18:00 Uhr

Incubators, Dance and Video

Daniel Belton (Good Company Arts, Neuseeland)

7. - 8. August 10:00 - 18:00 Uhr

Video Mapping

Lars Petzold (Panorama)

7- 8. August 10:00 - 18:00 Uhr

ExtendedViewToolkit

Peter Venus



555 Kubik, Urbanscreen



Liszt-hitecture, Czigány László



Legacy, RDV Collectif

Symposium 9.- 11. August

Freitag 9. August

Audimax, Steubenstraße 6

10.00 - 11.00 Uhr

The Inconspicuous life of walls

Jutta Friedrichs (Cambridge MA)

11.00 - 12.00 Uhr

The new phenomenology: optical perception of urban space

Ercu Gogul (Tongji University Shanghai)

12.00 - 13.00 Uhr Lunch Break

13.00 - 14.00 Uhr

Realtime Video - Raw Gaming Power Turned Into Fine Art Tools

Hendrik Wendler (MXWendler)

14.00 - 15.00 Uhr

Projection meets Reality

Ingo Dietzel (Panorama)

15.00 - 16.00 Uhr Coffee Break

Personal consultation with Ingo Dietzel

16.00 - 17.00 Uhr

IOSONO Sound Systems

Katja Lehmann (IOSONO)

21:00 - 24:00 Uhr

Premiere Fassadenprojektionen

23:00 Uhr

VJ Battle, Gaswerk Weimar

Samstag 10. August

Audimax, Steubenstraße 6

11.00 - 12.00 Uhr

Urbanscreen - Video-mapping in Public Spaces

Thorsten Bauer (Urbanscreen)

12.00 - 13.00 Uhr Lunch Break

13.00 - 14.00 Uhr

Ana.Digital

Prof. Markus Wintersberger (Media Apparat, Vienna, Austria)

14.00 - 15.00 Uhr

Mediale Schichtungen_MediaArchitecture projects

Sabine Zierold (Bauhaus University Weimar, Media Architecture)

15.00 - 16.00 Uhr Coffee Break

Personal consultation with Thorsten Bauer

16.00 - 17.00 Uhr

Designing Public Interfaces: SMSlingshot - A Case Study

Patrick Tobias Fischer (Bauhaus University Weimar)

17.00 - 18.00 Uhr

Choreographing the Screen

Daniel Belton (Good Company Arts, New Zealand)

19:00 Uhr

Networking Event

Best Western Premier Russischer Hof

21:00 - 24:00 Uhr

Live Performances

Fassadenprojektionen

Sonntag 11. August

Audimax, Steubenstraße 6

10.30 - 11.00 Uhr

Introduction

John Jaspers (Centre for International Light Art Unna)

11.00 - 12.00 Uhr

Stadttafel / wallpapercity

Stefanie Bürkle (TU Berlin)

12.00 - 13.00 Uhr Lunch Break

13.00 - 14.00 Uhr

On mapping and tracing space

Lasse Scherffig (Guest Professor Bauhaus University Weimar, Media Environments)

14.00 - 15.00 Uhr

Connecting Cities

Susa Pop (Public Art Lab, Berlin)

15.00 - 15.30 Uhr Coffee Break

15.30 - 16.30 Uhr

Presentation of Workshop results

Sandra Moskova, Daniel Irrgang (UDK Berlin)

Publikumsdiskussion

21:00 - 24:00 Uhr

Live Performances

Fassadenprojektionen



Frankcom, Susa Pop