

05. bis 11. August 2013



# Genius Loci Weimar

## Media Facade Symposium

[www.genius-loci-weimar.org](http://www.genius-loci-weimar.org)

Das Symposium „Mediale Fassaden“ möchte Künstlern, Architekten, Designer, Medienschaffende, Softwareentwickler und Theoretiker unterschiedlicher Fachgebiete die Möglichkeit geben, gemeinsam in einen kritischen Dialog über Ihr Schaffen einzutreten. Es wird vom **5. bis 11. August 2013** im Rahmen des Fassadenprojektions-Festivals „Genius Loci Weimar“ an der Bauhaus Universität Weimar stattfinden.

**Fassaden** fungieren als Vermittler zwischen Gebäuden und Bewohnern, zwischen Gegenwart und Zukunft, spiegeln aber auch politische und städteplanerische Herangehensweisen wider. Mediale Fassaden bzw. „Urban Screens“ sind interdisziplinäre Projekte, die auf einem hohen künstlerischen Niveau umgesetzt werden. Vor diesem Hintergrund möchten wir in Vorträgen und Workshops mit Ihnen gemeinsam Fragen z.B. zu öffentlichen Plätzen für soziale Interaktion, zur sich dynamisch verändernden, digitalisierten Umwelt, zur Kommerzialisierung von Fassaden sowie zur Nachhaltigkeit solcher Projekte und Festivals näher beleuchten. Dabei werden die Positionen des Künstlers, seine Methodik und Konzepte für die junge Kunstform Fassadenprojektion detailliert erläutert.

Die **Workshops** (05.-08.08.13) bieten Ihnen die Möglichkeit, mit Projektionen, Tanz, Programmierung, Sound und Videomapping frei zu experimentieren. Dazu stehen Ihnen Experten als Mentoren zur Verfügung. Die Workshopergebnisse können an den ausgewählten Festivalfassaden präsentiert und erläutert werden.

Am **ersten Tag** der Symposiumsreihe (09.-11.08.13) werden Sie in Vorträgen mehr über die Bedeutung der Fassade, die Kunst des visuellen Erzählens, die Entwicklung von Videomapping-Software, die Notwendigkeit von Hochleistungsprojektions- und ortsgebundener Tontechnik erfahren. Der **zweite Symposiumstag** steht im Zeichen der Reflektion, um mit Künstlern und Wissenschaftlern das Erfahrene sowie über künstlerische Methoden und Werke der Videomapping-Kunst zu diskutieren. Am **letzten Symposiumstag** soll ein Dialog zur „Rolle der Medienfassade und Medienfestivals“ mit Künstlern und Wissenschaftlern entstehen, an dem sich das Publikum beteiligen kann. Moderiert wird die Diskussion von John Jaspers.

Darüber hinaus erwartet alle „Professionals“ ein **Networking-Event** im Best Western Premier Grand Hotel Russischer Hof in Weimar, sowie eine **Teilnehmer-Ausstellung**, in der Sie sich mit ihren Arbeiten vorstellen können.

Bitte schicken Sie uns Ihre A3 Plakate **bis zum 2. Juli** an:

MXPERIENCE FESTIVAL gUG  
Schwansestr.92  
99427 Weimar

Sie können Sie sich über das **Online-Formular** registrieren:  
[www.genius-loci-weimar.org/registration/](http://www.genius-loci-weimar.org/registration/)  
Weitere **Informationen** zum Symposium unter:

## Preise

(bis 15. Juli 2013)

<b>Early Bird Studierende</b>	50 Euro
<b>Early Bird Professionals</b>	200 Euro

(ab 16. Juli 2013)

<b>Studierende</b>	80 Euro
<b>Professionals</b>	250 Euro

Workshops	je Workshop
<b>BUW Studierende</b>	15 Euro

## Übernachtung

Unser spezielles Hotel Angebot für Symposium Teilnehmer von unserem Partner Best Western Premier Grand Hotel Russischer Hof

<b>2 Nächte Einzelzimmer inkl. Frühstück</b>	120 Euro
--	----------

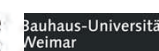
<b>6 Nächte Einzelzimmer inkl. Frühstück</b>	300 Euro
--	----------

Bitte buchen Sie das Hotelzimmer direkt unter [www.russischerhof-weimar.de](http://www.russischerhof-weimar.de) frühzeitig. Der Registrierungscode ist „Genius Loci Weimar 2013“

### Leading Partner



### Official Partner



### Symposium Partner



### Premium Partner



### Production Partner



### Social Partner



### Media Partner



Wir möchten uns bei allen unseren Partnern für die tolle Zusammenarbeit bedanken, ohne sie hätten wir dieses Symposium nicht realisieren können.

## Workshops 5.- 8. August

5. - 7. August 10:00 - 12:00 Uhr

### Projection in Context

Sandra Moskova, Daniel Irrgang (UDK Berlin)

**Öffentliche Discussion** 7. August ab 19:00

5. - 6. August 13:00 - 18:00 Uhr

### Incubators, Dance and Video

Daniel Belton (Good Company Arts, Neuseeland)

7. - 8. August 10:00 - 18:00 Uhr

### Video Mapping

Lars Petzold (Panirama)

7.- 8. August 10:00 - 18:00 Uhr

### ExtendedViewToolkit

Peter Venus



Liszt-hitecture, Czigány László



Legacy, RDV Collectif

## Symposium 9.- 11. August

### Freitag 9. August

Audimax, Steubenstraße 6

10.00 - 11.00 Uhr

### The Inconspicuous life of walls

Jutta Friedrichs (Cambridge MA)

11.00 - 12.00 Uhr

### The new phenomenology: optical perception of urban space

Ercu Gogul (Tongji University Shanghai)

12.00 - 13.00 Uhr Lunch Break

13.00 - 14.00 Uhr

### Realtime Video - Raw Gaming Power Turned Into Fine Art Tools

Hendrik Wendler (MXWendler)

14.00 - 15.00 Uhr

### Projection meets Reality

Ingo Dietzel (Panirama)

15.00 - 16.00 Uhr Coffee Break

### Personal consultation with Ingo Dietzel

16.00 - 17.00 Uhr

### IOSONO Sound Systems

Katja Lehmann (IOSONO)

21:00 - 24:00 Uhr

### Premiere Fassadenprojektionen

23:00 Uhr

### VJ Battle, Gaswerk Weimar



555 Kubik, Urbanscreen

Ana.Digital, Mediaaparat



Sydney Opera, Urbanscreen

### Samstag 10. August

Audimax, Steubenstraße 6

11.00 - 12.00 Uhr

### Urbanscreen - Video-mapping in Public Spaces

Thorsten Bauer (Urbanscreen)

12.00 - 13.00 Uhr Lunch Break

13.00 - 14.00 Uhr

### Ana.Digital

Prof. Markus Wintersberger (Media Apparat, Vienna, Austria)

14.00 - 15.00 Uhr

### Mediale Schichtungen\_MediaArchitecture projects

Sabine Zierold (Bauhaus University Weimar, Media Architecture)

15.00 - 16.00 Uhr Coffee Break

### Personal consultation with Thorsten Bauer

16.00 - 17.00 Uhr

### Designing Public Interfaces: SMSlingshot – A Case Study

Patrick Tobias Fischer (Bauhaus University Weimar)

17.00 - 18.00 Uhr

### Choreographing the Screen

Daniel Belton (Good Company Arts, New Zealand)

19:00 Uhr

### Networking Event

Best Western Premier Russischer Hof

21:00 - 24:00 Uhr

### Live Performances

Fassadenprojektionen

### Sonntag 11. August

Audimax, Steubenstraße 6

10.30 - 11.00 Uhr

### Introduction

John Jaspers (Centre for International Light Art Unna)

11.00 - 12.00 Uhr

### Stadttape / wallpapercity

Stefanie Bürkle (TU Berlin)

12.00 - 13.00 Uhr Lunch Break

13.00 - 14.00 Uhr

### On mapping and tracing space

Lasse Scherffig (Guest Professor Bauhaus University Weimar, Media Environments)

14.00 - 15.00 Uhr

### Connecting Cities

Susa Pop (Public Art Lab, Berlin)

15.00 - 15.30 Uhr Coffee Break

15.30 - 16.30 Uhr

### Presentation of Workshop results

Sandra Moskova, Daniel Irrgang (UDK Berlin)

### Publikumsdiskussion

21:00 - 24:00 Uhr

### Live Performances

Fassadenprojektionen

Oper, Ingo Dietzel



Frankcom, Susa Pop