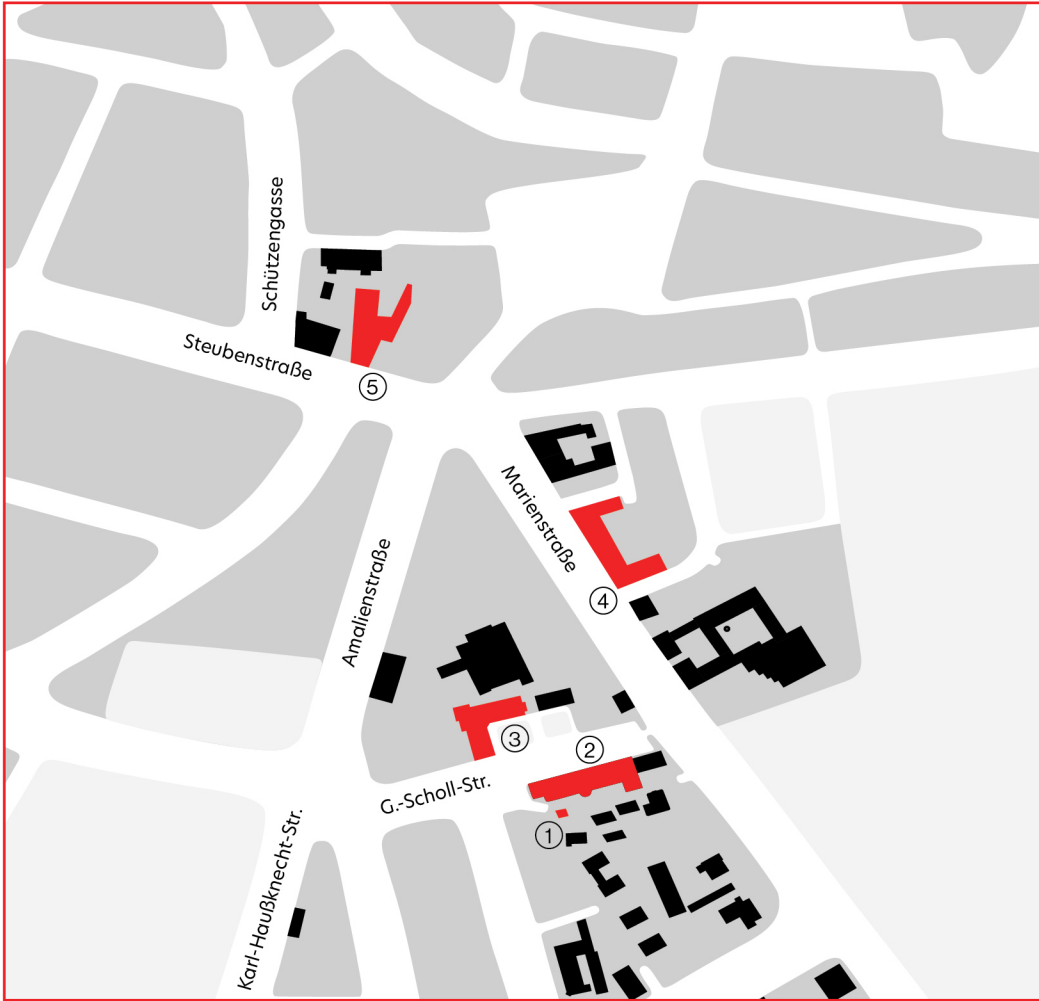


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| TAG DAY 124.03.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |                               |
| ANMELDUNG / REGISTRATION12:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                               |
| Bauhaus.Atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |                               |
| GRÜßWORT / GREETING12:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |                               |
| PETER BENZ <i>Präsident der Bauhaus-Universität Weimar</i><br>HANS-RUDOLF MEIER <i>Internationales Heritage-Zentrum der Bauhaus-Universität Weimar</i><br>ULRIKE WENDLAND <i>Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz</i><br>REINER NAGEL <i>Bundesstiftung Baukultur</i><br>LUISE NERLICH <i>Architektenkammer Thüringen</i> |                                                                              |                               |
| Oberlichtsaal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                               |
| KEYNOTE13:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |                               |
| Denkmalpflege Transkulturell<br>JOHANNA M. BLOKKER                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |                               |
| Simultaneous English Translation <a href="https://uni-jena-de.zoom.us/j/5013531074">https://uni-jena-de.zoom.us/j/5013531074</a><br>ZOOM Meeting-ID: 501 353 1074   Code: KEA23                                                                                                                                                  |                                                                              |                               |
| PAUSE14:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |                               |
| PANEL - SESSION 115:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                               |
| PANEL 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Monument Education/ Denkmalvermittlung                                       | Hauptgebäude<br>Raum 206      |
| PANEL 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Transformation und Nachhaltigkeit                                            | Van-de-Velde Bau<br>Raum 116  |
| PANEL 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Making Cultural Heritage Visible                                             | Marienstraße 7b<br>Raum 105   |
| PANEL 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Creative Strategies                                                          | Marienstraße 7b<br>Raum 106   |
| PANEL 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe                                     | Hauptgebäude<br>Raum 205      |
| PANEL 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung<br>THARI JUNGEN/ NANNALÜTH | Van-de-Velde Bau<br>Raum HP05 |
| PANEL 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | KulturErbeNetzwerk                                                           | Hauptgebäude<br>Raum 204      |
| ONLINE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kulturerbe eine mögliche Aneignung<br>JULIA HEINEMANN                        |                               |
| PAUSE16:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |                               |
| BAUKULTURDIALOG17:00-22:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |                               |
| CHRISTINA KRAFczyk <i>Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege</i><br>TANJA REMKE / RAINER PATZELT <i>Innenarchitektin AKNDs AKNW BDIA</i><br>STEFAN ANSPACH <i>Vorstand Montag Stiftung Urbane Räume</i><br>ULRIKE SOMMER <i>WIDER SENSE TraFogGmbH</i>                                                                    |                                                                              |                               |
| Audimax                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |                               |

## LAGEPLAN / AREA MAP

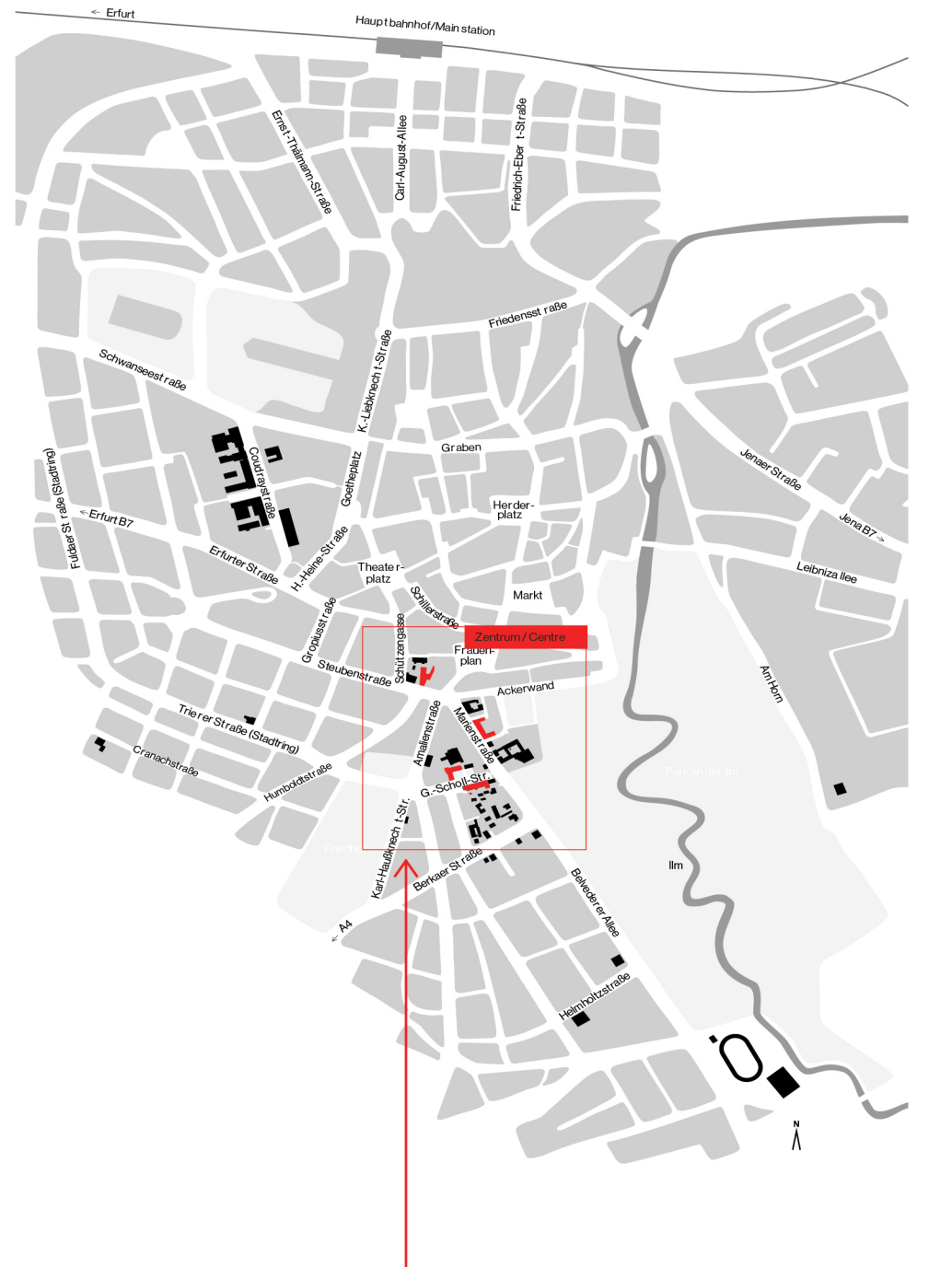


- 1 BAUHAUS.ATELIER**  
INFO SHOP CAFE, GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 8 (BACKYARD)
- 2 HAUPTGEBÄUDE / MAIN BUILDING**  
GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 8
- 3 VAN-DE-VELDE BAU/BUILDING**  
GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 7
- 4 MARIENSTRASSE 7B**
- 5 AUDIMAX**  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK / UNIVERSITY LIBRARY, STEUBENSTRASSE 6

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| TAG DAY 225.03.2023                                                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                       |
| KEYNOTE09:00                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                       |
| Kultur Erbe Bildung<br>ANTJE BROCK                                                                                                                                              |                                                                                                                            |                                       |
| Simultaneous English Translation <a href="https://uni-jena-de.zoom.us/j/5013531074">https://uni-jena-de.zoom.us/j/5013531074</a><br>ZOOM Meeting-ID: 501 353 1074   Code: KEA23 |                                                                                                                            |                                       |
| PAUSE10:30                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |                                       |
| PANEL - SESSION 211:00                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                       |
| PANEL 1                                                                                                                                                                         | Monument Education/ Denkmalvermittlung                                                                                     | Hauptgebäude<br>Raum 206              |
| PANEL 2                                                                                                                                                                         | Transformation und Nachhaltigkeit                                                                                          | Van-de-Velde Bau<br>Raum 116          |
| PANEL 3                                                                                                                                                                         | Making Cultural Heritage Visible                                                                                           | Marienstraße 7b<br>Raum 105           |
| PANEL 4                                                                                                                                                                         | Creative Strategies                                                                                                        | Marienstraße 7b<br>Raum 106           |
| PANEL 5                                                                                                                                                                         | Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe                                                                                   | Hauptgebäude<br>Raum 205              |
| PANEL 6                                                                                                                                                                         | Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung                                                                          | Van-de-Velde Bau<br>Raum HP05         |
| PANEL 7                                                                                                                                                                         | KulturErbeNetzwerk                                                                                                         | Hauptgebäude<br>Raum 204              |
| MITTAGSPAUSE / LUNCH BREAK12:30                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                       |
| Infostand: FSJ in der Denkmalpflege – Jugendbühne Mühlhausen                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                       |
| Audimax                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                       |
| KRITISCHE GEDANKENGÄNGE / CRITICAL WALKS14:00                                                                                                                                   |                                                                                                                            |                                       |
| PANEL 1                                                                                                                                                                         | Monument Education/ Denkmalvermittlung<br>BETTINA GÜLDNER / MICHAEL GROMOTKA                                               | Audimax<br>TREFFPUNKT / MEETING POINT |
| PANEL 2                                                                                                                                                                         | Transformation und Nachhaltigkeit<br>FRIDTJOF FLORIAN DOSSIN                                                               |                                       |
| PANEL 3                                                                                                                                                                         | Making Cultural Heritage Visible<br>DECOLONIZE WEIMAR                                                                      |                                       |
| PANEL 4                                                                                                                                                                         | Creative Strategies<br>GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP                                                                        |                                       |
| PANEL 5                                                                                                                                                                         | Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe<br>GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP                                                   |                                       |
| PANEL 6                                                                                                                                                                         | Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung<br>GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP                                          |                                       |
| PANEL 7                                                                                                                                                                         | KulturErbeNetzwerk<br>MARIE FLORENTINE HOLTE                                                                               |                                       |
| ONLINE                                                                                                                                                                          | Mit dem Finger auf der Landkarte - eine virtuelle Exkursion<br>LUISE NERLICH                                               |                                       |
| PANEL WORKSHOPS15:30                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |                                       |
| Audimax                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                       |
| PANEL 1                                                                                                                                                                         | Monument Education/ Denkmalvermittlung<br>MICHAEL G. GROMOTKA / MAJA MENZEL                                                |                                       |
| PANEL 2                                                                                                                                                                         | Transformation und Nachhaltigkeit<br>FRIDTJOF FLORIAN DOSSIN                                                               |                                       |
| PANEL 3                                                                                                                                                                         | Making Cultural Heritage Visible<br>CLAUDIA GRÜNBERG / KLAUS SCHILLING / JASMIN FRISCHEMEIER                               |                                       |
| PANEL 4                                                                                                                                                                         | Creative Strategies<br>GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP                                                                        |                                       |
| PANEL 5                                                                                                                                                                         | Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe<br>GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP                                                   |                                       |
| PANEL 6                                                                                                                                                                         | Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung<br>GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP                                          |                                       |
| PANEL 7                                                                                                                                                                         | KulturErbeNetzwerk<br>VALERIE STEPHANIE                                                                                    |                                       |
| PAUSE17:30                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |                                       |
| ABENDFACHGESCHPRÄCHE19:00-22:00                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                       |
| Hauptgebäude                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                       |
| AFG 1                                                                                                                                                                           | 50 Jahre Engagement für Denkmalschutz und Denkmalvermittlung<br>ULRIKE WENDLAND                                            | Oberlichtsaal                         |
| AFG 2                                                                                                                                                                           | Kunstaktionen und kreative Angebote bei der Entwicklung des öffentlichen Raums<br>ANETTE VÖLKER-RASOR<br>CHRISTIANE RATH   | Raum 206                              |
| AFG 3                                                                                                                                                                           | Baukulturelle Bildung an Hochschulen<br>MARION STARZACHER                                                                  | Raum 205                              |
| AFG 4                                                                                                                                                                           | Architecture - an ideal matter for learning. Exchange of experience<br>HANNES HUBRICH / KATJA HUHLE<br>HEBA SAFELY EL-DEEN | Raum 204                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TAG DAY 326.03.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| KEYNOTE09:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kreativität und Teilhabe in der Stadt<br>LAILA LUCIE HUBER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Simultaneous English Translation <a href="https://uni-jena-de.zoom.us/j/5013531074">https://uni-jena-de.zoom.us/j/5013531074</a><br>ZOOM Meeting-ID: 501 353 1074   Code: KEA23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PAUSE10:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ABSCHLUSSPLENUM / FINAL PLENARY11:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PLENUM ARBEITSGRUPPEN 1-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Audimax                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SCHLUSSWORT / CLOSING WORD12:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ENDE DES SYMPOSIUMS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| REFERENT*INNEN / SPEAKERS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Mounir Ayoub<br>Peter Benz<br>Johanna M. Blokker<br>Antje Brock<br>Jessica Christoph<br>Oana Davidescu<br>Christine Dörner<br>Cornelia Ehmayr-Rosinak<br>Wassim El Naghi<br>Fridtjof Florian Dossin<br>Mona Fakhrifakh<br>Jasmin Frischemeier<br>Maria Frölich-Kulik<br>Samia Gallouzi<br>Yvonne Graefe<br>Michael Gromotka<br>Bettina Güldner<br>Claudia Grünberg<br>Miriam Hamel<br>Gitta Heil<br>Till Hoffmann<br>Marie Florentine Holte<br>Laila Lucie Huber<br>Hannes Hubrich<br>Katja Huhle<br>Robert Ilgen | Andrea Jelic<br>Thari Jungen<br>Emilia Kaleva<br>Julia Heinemann<br>Ulrich Knufink<br>Wieland Kögel<br>Christina Krafczyk<br>Max Königshofen<br>Wiebke Krieger<br>Vanessa Lacaille<br>Claire Lefort<br>Nanna Lüth<br>Mohammadjavad Mahdavinnejad<br>Birgit Mandel<br>Hans-Rudolf Meier<br>Maja Menzel<br>Kerstin Meretz<br>Angie Müller-Puch<br>Reiner Nagel<br>Luise Nerlich<br>Christian Nille<br>Rainer Patzelt<br>Irene Plein<br>Stephanie Reiterer<br>Tanja Remke<br>Heba Safely El-Deen | Kristina Sassenscheidt<br>Silja Schade-Bünsow<br>Klaus Schilling<br>Janine Schlimpert<br>Martin Schmidt<br>Allaksandr Shuba<br>Marianne Ramsay-Sonneck<br>Christiane Rath<br>Sandra Stancilffe<br>Marion Starzacher<br>Valerie Stephanie<br>Johanna Tewes<br>Ursula Thielemann<br>Irina Tulbure-Moldovan<br>Aneta Vasileva<br>Anette Völker-Rasor<br>Barbara von Campe<br>Dorota Wantuch-Matla<br>Ulrike Wendland<br>Sarah Wenzinger<br>Barbara Welzel<br>Tobias Wulf<br>Volkmär Zabel<br>Lia Zinngrebe |

## KARTE / MAP





FREE WIFI ACCESS IN EVENT LOCATIONS:  
Tagung

WEITERES / FURTHER INFORMATION:  
<https://cultureheritageappropriation.com>

Gestaltete Umwelt berührt nicht nur die Gegenwart. Sie ist stets eingebettet in die Zeit ihrer Entstehung, zeigt sich gewandelt oder erhalten, zukunftssträchtig oder als Zeugnis der Vergangenheit. Welche Bedeutung hat das baukulturelle Erbe vor dem Hintergrund aktueller Positionen der kritischen Befragung, Neudeutung, Aneignung und Umnutzung machtheoretischer und gesellschaftskritischer Diskurse sowie lokaler Herausforderungen? Wir stellen Fragen zum materiellen Kulturerbe und unserer gestalteten, gebauten Umwelt mit den ortsspezifischen historischen, politischen und gesellschaftlichen Einschreibungen und suchen gemeinsam und interdisziplinär nach Antworten für die Zukunft.

The designed environment not only touches the present. It is always embedded in the time of its creation, presenting itself as transformed or preserved, promising the future or as a testimony to the past. What is the significance of building cultural heritage against the background of current positions of critical questioning, reinterpretation, appropriation and repurposing of power-theoretical and socio-critical discourses as well as local challenges? We pose questions about material cultural heritage and our designed, built environment with the site-specific historical, political and social inscriptions and search together for interdisciplinary answers for the future.

