

Anzeige

MUSEUM BARBERINI
POTSDAM

Farbe und Licht

Der Neoimpressionist Henri-Edmond Cross

17.11.2018 – 17.2.2019



art-in.de

Was auf art-in.de zu finden ist



Radio Days: Ausstellung Radiophonic Spaces im Musum Tinguely in Basel

Oktober 2018

Eingabedatum: 31.10.2018



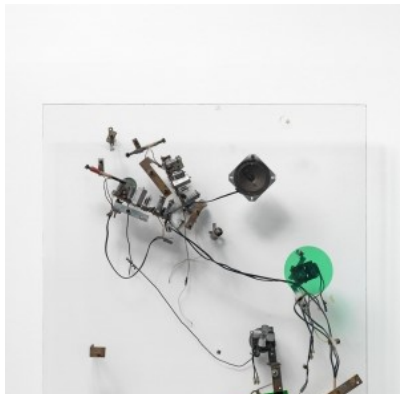
Peter Weibel, *The Origin of Noise – The Noise of the Origin*, 3-D Performance-Oper, Karlsruhe, 2013, Foto: © ZKM | Karlsruhe



„Radiophonic Spaces“ im Museum Tinguely in Basel ist eine ungewöhnliche Ausstellung, eigentlich eher eine Ausstrahlung. Der Titel ruft Installationen wie „Radio No. 1“ in Erinnerung, die Jean Tinguely 1960 für das New Yorker Museum of Modern Art schuf. Sie zerstörte sich vor einem verblüfften Publikum selbst – lange vor dem Schredder-Coup, den Banksy jüngst bei Sotheby's inszenierte.

Die Radiophonic Spaces hingegen hat man nicht vor Augen, sie finden zwischen den Ohren statt. Darauf muss und sollte man sich einlassen. Wer sich ein farben- und formenfrohes Spektakel erhofft, wird bei der Ausstellung, die bis zum 27. Januar läuft, womöglich irritiert sein. Allein Tinguelys an der Frontwand der Sonderausstellungsfläche fest installiertes Werk Méta-Maxi-Maxi-Utopia repräsentiert die bildende Kunst.

Den Besucher erwartet ein nüchterner, lediglich durch einige Sitzmöbel aufgelockerter Parcours mit dreizehn Forschungs- und Computerstationen. Die Gestaltung dieses minimalistischen Raumensembles stammt vom Istanbuler Künstler, Architekten und Musiker Cevdet Erek, der mit seinen Beiträgen im türkischen Pavillon auf der 57. Biennale di Venezia sowie auf der documenta 13 international auf sich aufmerksam machte.



Anzeige



Anzeige



Anzeige



Anzeige





**Kerstin
Cmelka „The
Animals“**

1. Dezember 2018 bis 17.
Februar 2019 | Im Kabinett
der Kunsthalle Lingen



**RECOMMENDED
OLYMPUS
FELLOWSHIP**

01. Dezember 2018 – 10.
Februar 2019 | Fotografie
Forum Frankfurt

α^CENTAVRI ALPHA
ALPHA ^CENTAVRI
α^CENTAVRI ALPHA
ALPHA ^CENTAVRI
α^CENTAVRI ALPHA
ALPHA ^CENTAVRI
α^CENTAVRI ALPHA
ALPHA ^CENTAVRI

**Alpha
Centauri**

1. 12. 2018 – 27. 01. 2019 |
Künstlerhaus Stuttgart



**Ernst
Caramelle -
Ein Résumé**

30. 11. 2018 - 28. 04. 2019
| museum moderner kunst
stiftung ludwig wien



**Doppelpremiere:
Eventloft
eröffnet mit
FACING
REPETITION
Ausstellung**



**Alice Creischer
erhält Peill-Preis
+
Förderstipendien
an Kasia
Fudakowski und
Pakui Hardware**

November 2018



**Künstlerische
Leiterin des
M.1 2019/20:
Sascia Bailer**

November 2018



**Mithu M.
Sanyal:
#metoo &
what to do**

13. Dezember 2018, 19
Uhr, Aula Filzengraben 2,
Kunsthochschule für
Medien Köln (KHM)

[Über uns](#)

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

[Newsletter](#)

[art in berlin](#)