



OPEN CALL

BEWERBUNG:

Die Bewerbung um eine Ausstellung erfolgt bis zum Ende der aktuellen Vorlesungszeit (**7.2.2023**) über die digitale Einreichung eines Konzeptes, in dem das Vorhaben kurz beschrieben wird. Die Bewerbung beinhaltet eine (vorläufige) Künstler*innen-Liste, (Arbeits-)Titel und entsprechendes Bild-/Tonmaterial.

Bitte per Email mit dem Betreff "**IRRE SPACE BEWERBUNG SLOT (April/Mai/Juni)**" an irrespace@gestaltung.uni-weimar.de senden.

Bitte lesen Sie sich unbedingt die im Folgenden beschriebenen Rahmenbedingungen durch, mit Einsendung einer Bewerbung erklären Sie sich mit den Rahmenbedingungen einverstanden.

Spätestens zu Beginn der nächsten Vorlesungszeit (**01.04.2022**) erfolgt eine Zu- oder Absage per Email. Es wird gebeten, von Nachfragen abzusehen. Eine Bestätigung der Durchführung der Ausstellung muss durch die Bewerbenden schriftlich innerhalb von 48 Stunden nach Versand der Zusage per Email erfolgen, ansonsten wird das Ausstellungsangebot ggf. an eine andere Ausstellungsprojekte vergeben.

RAHMENBEDINGUNGEN

TERMINE & AUSSTELLUNGSDAUER:

Die Ausstellungen haben eine Ausstellungsdauer von maximal sieben Tagen inklusive des Tags der Eröffnung. Die Ausstellungsperiode kann inklusive Vor- und Nachbereitungszeit sowie der Ausstellungsdauer maximal zehn Tage betragen. Beispiel: 4 Tage Aufbau (Vorbereitungszeit) + 4 Tage Ausstellung (Ausstellungsdauer) + 2 Tage Abbau (Nachbereitungszeit) = 10 Tage (Ausstellungsperiode).

Es gibt drei Ausstellungs-Slots: je einen in den Monaten April, Mai und Juni.

Bewerbungen können entweder pauschal auf alle drei Slots oder auf einen bestimmten Slot erfolgen. Bitte beachten Sie, dass die Wahrscheinlichkeit höher ist einen Slot zu erhalten, wenn sie sich pauschal auf alle drei Slots bewerben. Die Zuteilung des jeweiligen Ausstellungs-Slots erfolgt durch die Verwaltung des IRRE SPACE, diese Entscheidungen sind nicht verhandelbar. Die genauen Daten erfolgen nach Absprache über den Hiwi mit der Professur Gunstheimer.

Außerhalb dieser drei Daten gibt es **keine Möglichkeit anderweitiger Nutzung des Raumes** durch nicht im Projekt Experimentelle Malerei und Zeichnung eingeschriebene Studierende, **bitte sehen Sie von Nachfragen diesbezüglich ab, diese werden nicht beantwortet!**

Die Nutzer*innen verpflichten sich auf "**IRRE SPACE**" zu verweisen, sowie das bereitgestellte IRRE SPACE Logo in jeglicher Kommunikation (digital/druck) bezüglich der Ausstellung zu verwenden.



AUSSTELLUNGSAUFSICHT UND HAFTUNG:

Die Ausstellungsaufsicht sowie die Betreuung der Technik o.ä. liegt in der Verantwortung der Nutzer*innen. Für jegliche in den Raum verbrachte Technik und/oder Kunstwerke sowie sonstige Gegenstände haften ausschließlich die Nutzer*innen.

ÜBERGABE:

Der Raum sowie ein Schlüssel werden gegen eine Unterschrift der Nutzungserklärung in besenreinem Zustand durch den Hiwi der Klasse Gunstheimer übergeben. Es erfolgt eine Einweisung zum Lichtsystem sowie weitere Informationen bezüglich der Handhabung des Raums. Die Ansprechperson für alle Fragen bezüglich des Raumes ist der/die Hiwi. **Bei Rückgabe des Raumes erfolgt die Abnahme anhand eines Übergabeprotokolls** (siehe unten).

WIEDERHERSTELLUNG DES URSPRUNGSZUSTANDES:

Die Nutzer*innen verpflichten sich, den Raum wieder in den Ursprungszustand zurückzusetzen. Dies beinhaltet insbesondere das Entfernen von Nägeln, Schrauben und Dübeln, sowie das sorgfältige Verspachteln, Abschleifen und Streichen der Löcher in den Wänden. ACHTUNG: Das Streichen der Wände zu diesem Zweck erfolgt **ausschließlich** mit **"Arcticweiss matt"** Dispersionsfarbe der **OBI** Eigenmarke! Diese wird in geringer Menge vorgehalten und kann durch den/die Hiwi bereitgestellt werden. Größere Mengen zum Überstreichen ganzer Wände sind von den Nutzer*innen rechtzeitig selbst zu beschaffen. Hierbei ist auch darauf zu achten, dass der PVC-Boden von Farbspritzern o.ä. durch Folie oder Malervlies zu schützen ist. Die Farbe lässt sich nur sehr schwer wieder vom PVC-Boden entfernen! Auch ist darauf zu achten, keine Schäden wie Kratzer oder Risse am PVC-Boden durch das Bewegen schwerer Gegenstände o.ä. auf dem Boden zu verursachen. **Die Nutzer*innen sind für die Bereitstellung von geeignetem Werkzeug selbst verantwortlich.**

RÜCKGABE:

Nach Abnahme des Raumes am letzten Tag der Ausstellungsperiode im vollständig entleerten, besenreinen Zustand wird der Schlüssel an den/die Hiwi übergeben, sofern es keine Beanstandungen bezüglich des Zustandes gibt. Sollte es Beanstandungen geben, wird die Möglichkeit der Nachbesserung innerhalb von sieben Tagen nach Ende des letzten Tages der Ausstellungsperiode eingeräumt.

NUTZUNGSERKLÄRUNG

Der/Die Nutzer*in verpflichtet sich, die Räume rechtzeitig zum vereinbarten Zeitpunkt in sauberem und technisch einwandfreiem Zustand nach Ablauf der Nutzungsdauer zurückzugeben. Dazu gehört:

- das Verspachteln von Löchern/Rissen an den Wänden und in der Decke.
- das Überstreichen von glatt verspachtelten und abgeschliffenen Stellen mit der vorgegebenen (und NUR mit dieser) Wandfarbe: "Arcticweiss" matt, OBI Dispersionsfarbe, <https://www.obi.de/weisse-wandfarben/obi-wandfarbe-arcticweiss-matt-1-l/p/1876416>
- alle Wände weiß zu hinterlassen
- die Reinigung des Fußbodens (Fegen und Wischen)

Desweiteren

- darf nicht in die Türen, Türrahmen und Fensterrahmen, Stromleisten und den Fußboden gebohrt oder genagelt werden.
- dürfen der Fußboden und die Stromleisten sowie Fenster und Türen nicht irreversibel beklebt, angestrichen oder anderweitig dauerhaft verändert werden.
- dürfen keine Teile des Lichtsystems deinstalliert werden.
- sind alle Schäden, vorgefundene, sowie selbst verursachte, unaufgefordert dem Hiwi schriftlich unverzüglich zu melden.
- sind ALLE Materialien und Objekte nach Beendigung der Ausstellung restlos zu entfernen. Es darf NICHTS in den Räumen zurückgelassen werden.
- sind insgesamt alle Spuren bis zum letzten Tag der Nutzungsdauer restlos zu beseitigen.

Die Kosten für eventuell erforderliche Entsorgungs- und Reparaturmaßnahmen, Schäden sowie den Ersatz fehlenden Materials oder Mobiliars trägt der/die Nutzer*in.

Bei vorgefundenen Schäden am Gebäude (Heizung, Fenster, Schließanlage, Beleuchtung etc.) ist der Hiwi unverzüglich zu kontaktieren.

Ort, Datum, Unterschrift: _____

ÜBERGABEPROTOKOLL

Wände sind glatt verspachtelt und gestrichen (mit der korrekten Farbe, s.o.)

Fußboden in Ordnung

Türen, Türrahmen in Ordnung

Raum ist leer, Boden ist sauber

Bis _____ (Datum) sind folgende Mängel zu beseitigen:

Unterschrift Nutzer/in:

_____ Ort, Datum: _____

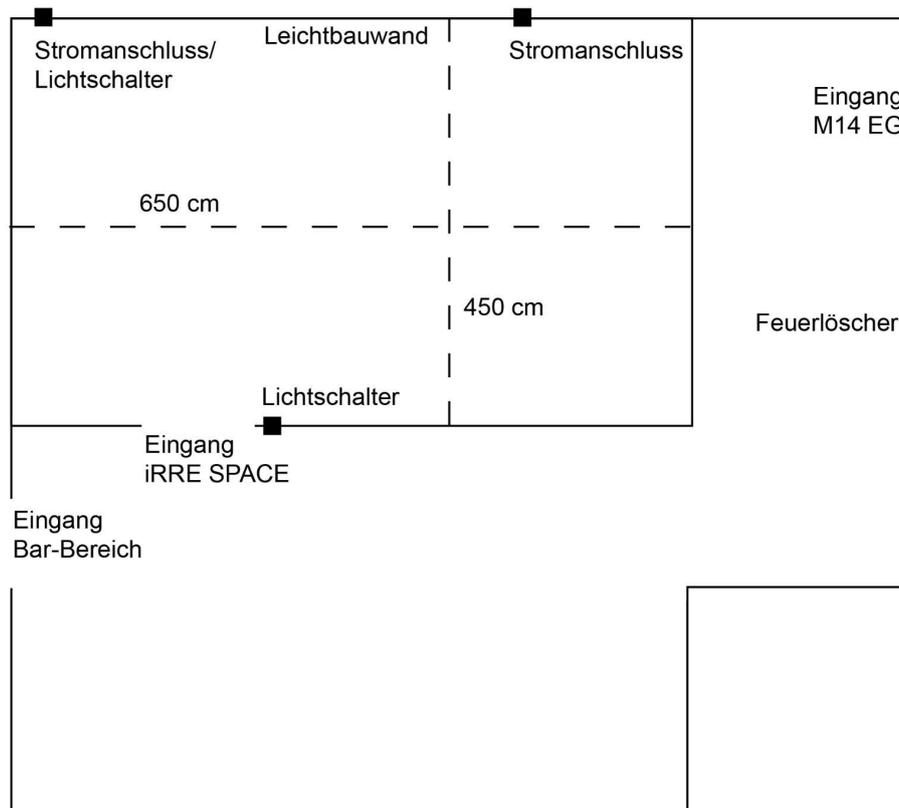
Unterschrift Prüfer/in:

_____ Ort, Datum: _____

TECHNISCHE DATEN

Quadratmeter Anzahl: 30 qm

Deckenhöhe: 3,6 m - Stromanschlüsse: 2 x 2 Steckdosen - Grundriss: 4,5 m x 6,5 m



iRRE: *Institut für regionale Realitätsexperimente*

iRRE ist ein künstlerisches Institut, welches Forschung betreibt, die ernsthaft unernsthaft ist. iRRE sind die Ergebnisse, Prognosen, Methoden, die zu untersuchenden Dinge, die Wahl der Mittel und die Orte, an denen geforscht wird. Das Institut ist ein utopischer Raum. Jede/r kann ihn konstituieren, formen und verändern. Es gibt keine unbeugsame Realität. irre-bauhaus.de