

Studieninhalte Lehramt Kunsterziehung an Gymnasien

- Zweifachstudium
- Doppelfachstudium
- Allgemein
- Pflicht
- Wahlpflicht-Modul
- Wahl-Modul

● **Projektbörse 1. – 9. Semester** (im 1. Semester zur Orientierung)

Künstlerische / Gestalterische Praxis

1. Fachsemester	
● Einführungsprojektmodul (DI + FR)	
<i>Probelauf einschließlich Kurzprojekte</i>	

2. - 9. Fachsemester	
● Projektmodule (MO - FR)	2 x 4 x
<i>LAK/ FK/ MKG/ PD/ VK/ Bauhausmodule</i>	
Fachmodule (MO - FR)	3 x 6 x
<i>LAK/ FK/ MKG/ PD/ VK/ Bauhausmodule</i>	

10. Fachsemester
● Künstlerisch-praktische oder Wissenschaftliche Hausarbeit zum Ersten Staatsexamen
<i>2. Prüfungsabschnitt im Zweifachstudium auch im zweiten Fach möglich</i>

Examenskolloquium
Peer-Beratung zur Dokumentation der Künstlerisch-praktischen bzw. zur Wissenschaftlichen Hausarbeit zum Ersten Staatsexamen

Fachmodul-Angebot <i>LAK/ FK/ MKG/ PD/ VK/ Bauhausmodule</i>	
● <i>Video, Audio, zeitbasierte Medien/ Visuelles Gestalten, Typografie</i>	2 von 10
● <i>Zeichnung als Ausdrucksmedium/ experimentelle Malereitechniken/ experimentelle Druckverfahren/ Skulptur, Plastik, Modellieren/ Trickfilm, Gaming, Medienpraxis/ Entwurf Architektur, Design, Konstruktion/ Performance/ Angebote FK; MKG; PD; VK/ Bauhausmodule</i>	2 von 10
● <i>Video, Audio, zeitbasierte Medien/ Visuelles Gestalten, Typografie/ Zeichnung als Ausdrucksmedium</i>	3 von 10
● <i>experimentelle Malereitechniken/ experimentelle Druckverfahren/ Skulptur, Plastik, Modellieren/ Trickfilm, Gaming, Medienpraxis/ Entwurf Architektur, Design, Konstruktion/ Performance/ Angebote FK; MKG; PD; VK/ Bauhausmodule</i>	3 von 10

Fachwissenschaft

● Einführungsmodul Kunstgeschichte (MO)
<i>Fak. K+G</i>

● Wissenschaftsmodule Architektur-, Design-, Kunsttheorie	2 x 5 x
<i>Fak. K+G/ Fak. A+U/ Fak. M Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft der FSU Jena</i>	

● Prüfungsmodul schriftlich	1 x 2 x
<i>„bis 1900/ nach 1900 und Gegenwart“ 1. Prüfungsabschnitt</i>	

Wissenschaftsmodul-Angebot jedes Semester im Wechsel	
● <i>Architektur-, Design- und Kunsttheorie bzw. -geschichte (davon ein Schwerpunkt im schriftlichen Prüfungsmodul)</i>	2 von 2 3 von 3 + 2 Wahlpflicht + 3 Prüfungsmodul

● Prüfungsmodul mündlich	1 x 1 x
<i>„bis 1900/ nach 1900 und Gegenwart“ 1. Prüfungsabschnitt</i>	

● Freies Modul: Kunstgeschichte oder Kunstdidaktik Ersatz eines Wahlpflicht-Wissenschaftsmoduls oder Fachdidaktikmoduls auf Antrag	● Wahlmodul 1x
<i>(z.B. 3-tägiger Kongressbesuch mit eigenem Beitrag, Organisationsbeteiligung, Kurse in Mal- und Zeichenschule, Tutorium, Bauhaus.Modul-Leitung, Vermittlungskonzept summaery) Voraussetzung: Betreuung der Konzeption durch Lehrenden der Fachwissenschaft oder Fachdidaktik</i>	<i>Modulangebote/ Sprachkurse der Bauhaus-Universität Weimar (6 LP) für Studierende ab WS 2021/2022 für alle anderen 1 Wissenschaftsmodul</i>

Fachdidaktik

● Einführungsmodul Fachdidaktik (DO)

● Fachdidaktikmodul 1 (DO)	
<i>2. oder 4. Semester „Kunstpädagogik in Theorie und Praxis“ 6. oder 8. Semester Digitalität, Heterogenität, Professionalität</i>	
● Fachdidaktikmodul 2 (FR)	
<i>5. oder 6. Semester Begleitung zum Praxissemester</i>	
● Fachdidaktikmodul 1 + 3 (DO + FR)	

● Prüfungsmodul mündlich	1 x 1 x
<i>1. Prüfungsabschnitt</i>	

Fachdidaktikmodul-Angebot jedes Semester im Wechsel	
● <i>1 von 2 FD1: Kunstpädagogik und Diversität/ Kunstpädagogik und Digitalisierung</i>	
● <i>3 von 4 FD3: Künstler-Lehrer-Identität (Vertiefung als Forschungsseminar/ Kunst- und Kulturvermittlung/ Künstlerisch-forschendes Lernen/ Architektur und Schule</i>	

Siehe auch	
Studienverlaufsplan Doppelfach	
Studienverlaufsplan Zweifach	

● **Mentoring-System** (Ende 2. Semester)
Beratungsgespräch, Skills