

# FOLGE 4: NACHBEARBEITUNG UND SCHNITT

Jetzt kommt der aufwendigste und schwerste Schritt im Prozess der Podcast Erstellung.

Du hast dein Thema erfolgreich bearbeitet und eine gute Tonaufnahme erstellt!

In der Nachbearbeitung kannst du jetzt größere Versprecher oder Pausen entfernen.



## ES IST NICHT IMMER NÖTIG TONAUFNAHMEN NACHZUBEARBEITEN

Eventuell musst du diesen Schritt nicht machen wenn:

- ⊗ die Lehrperson diesen Teil nicht durchführen lassen will
- ⊗ du noch zu jung zum bearbeiten bist
- ⊗ du eine Tonspur ohne große Versprecher oder Pausen aufgenommen hast

## PROGRAMME ZUR NACHBEARBEITUNG

Wie schon auf dem letzten Arbeitsblatt beschrieben gibt es zahlreiche Programme und Apps um die Tonspur aufzunehmen und teilweise auch gleich zu schneiden.

Es gibt jedoch auch die Möglichkeit die Tonspur in ein extra Programm zu laden und dort die Tonspur zu bearbeiten.

Grundsätzlich braucht es immer etwas Übung um mit den einzelnen Programmen zu arbeiten! Plane für die Nachbearbeitung immer etwas mehr Zeit ein!

### • HIER EIN PAAR BEISPIELE FÜR KOSTENLOSE BEARBEITUNGSPROGRAMME:

- ⊗ Audacity (für Laptop oder PC)  
bekanntes Programm  
nicht so Benutzer freundlich
- ⊗ Ferrite (in der kostenlosen Version für iOS)  
nur eine Tonspur kann mit einmal bearbeitet werden  
bei mehreren Tonspuren musst du jede einzeln bearbeiten



Wenn möglich empfehlen wir die Tonspur gleich im Aufnahmeprogramm zuzuschneiden und ein extra Programm zu vermeiden.

Wenn du dich jedoch schon mit Video- oder Ton-Schnitt beschäftigt hast und ein anderes Programm kennst kannst du auch gerne dein vertrautes Programm verwenden.

## NACHBEARBEITUNG RICHTIG EINSETZEN

Wichtig bei der Nachbearbeitung einer Tonspur ist es nicht zu viel wegzuschneiden.

Denk daran das kurze Pausen und Versprecher viel zur Persönlichkeit deiner Podcast-Folge beitragen können. Wenn du alle Pausen und Emotionen wegschneidest wird auch das spannendste Podcast Thema langweilig.

Hier ein paar Punkte die weggeschnitten werden können:

- ⊗ größere Versprecher (die mehr als drei Wörter umfassen)
- ⊗ größere Pausen (die länger als 5 Sekunden sind)
- ⊗ Momente wo die Tonaufnahme unterbrochen wurde (bei Zwischenfragen der Podcast Sprecher)
- ⊗ störende Geräusche (Handyklingeln, Lärm von Außerhalb)

## WICHTIG

Einige Podcasts verzichten komplett auf das Nachbearbeiten und verwenden ihre Tonaufnahmen vollständig. Du musst selbst entscheiden ob es notwendig ist noch einmal nachzubearbeiten!