

FOLGE 2: INHALT UND PLANUNG DER PODCAST FOLGE

W-FRAGEN SPICKZETTEL

- ⊗ Wer?
- ⊗ Was?
- ⊗ Wie?
- ⊗ Wann?
- ⊗ Wo?
- ⊗ Warum?
- ⊗ Wozu?

ABLAUF DER PODCAST ERSTELLUNG

- 1 Themenwahl (Über was wird gesprochen?)
- 2 Gesprächsstruktur (Interview, Monolog, offenes Gespräch)
- 3 Text schreiben (Schwerpunkte Aufschreiben und ordnen)
- 4 Intro und Outro (Einleitung und Schluss der Podcast Folge vorschreiben)
- 5 Aufnahme (Podcast Folge und Intro/Outro aufnehmen)
- 7 Bearbeiten (Folge bearbeiten und zuschneiden)

THEMENWAHL

Definiert ein klares Thema für die Podcast Folge

Was wollt ihr erzählen?

Eingrenzen der Infos (Schwerpunkte setzen)

Wie lang soll die Podcast Folge werden?

INHALTLICHE GLIEDERUNG

- 1 Intro für die Podcast Folge
- 2 Einleitung in das gewählte Thema
- 3 Hauptteil/ Gespräch über das Thema
 - Gesprächsstrukturen beachten
 - Spannung aufbauen
 - Infos liefern
- 4 Zusammenfassung der Inhalte (kurz)
- 5 Outro für die Podcast Folge

GESPRÄCHSSTRUKTUR

- ⊗ Wichtig für die Vermittlung von Infos
- ⊗ Spannungsaufbau hauptsächlich durch Gesprächsführung
- ⊗ Auswahl zwischen:
 - Diskussion
 - Argumentation
 - Interview
 - Monolog
 - Expertenrunde
 - Befragung

TEXTE VORBEREITEN

- ⊗ Stichpunkte statt Sätzen:
 - Stichpunkte als Orientierung
- ⊗ Zitate genau wiedergeben
 - Quellenangabe
- ⊗ Keine Texte schreiben
 - Freies Sprechen ist das Ziel
 - Ablesen wirkt schnell zu eintönig

RECHTLICHE HINWEISE

- ⊗ Quellen und Informationen:
 - verwendete Quellen müssen auch im Podcast richtig gekennzeichnet werden
 - Zitate richtig wieder geben
 - verwende nur vertrauenswürdige Quellen
- ⊗ Interviewpartner
 - In einem Interview mit anderen Personen musst du immer eine Erlaubnis einholen
 - sei dir sicher das die Person auch ein Interview führen will
- ⊗ Veröffentlichung
 - wenn die Podcast Folgen veröffentlicht werden sollen muss ebenfalls eine Erlaubnis eingeholt werden
 - sprich mit deinem betreuenden Lehrer/Dozent
 - achte darauf das keine lizenzierte Musik oder ähnliches verwendet wird