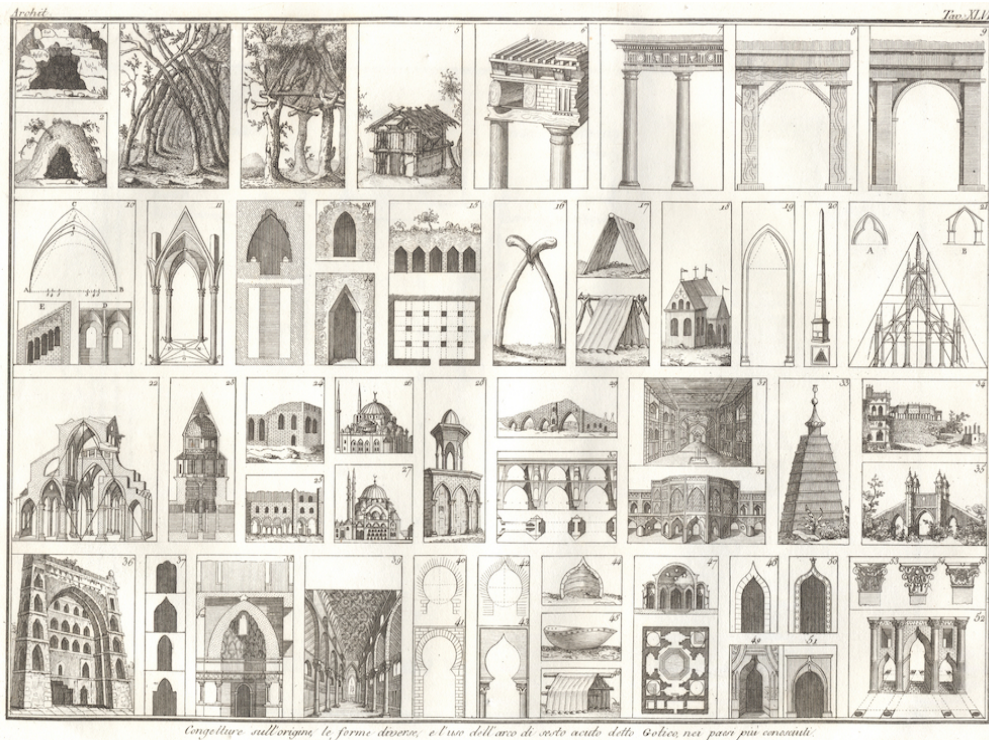


Kanon – Kanonbildung

9. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Klaus Jan Philipp und Else Schlegel, M.A., Universität Stuttgart
Einsiedeln, 21. – 23. Oktober 2021

Mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften



Programm

Donnerstag, 21. Oktober 2021

16.10 – 16.40 Uhr

Werner Oechslin, Klaus Jan Philipp, Else Schlegel

Begrüßung und Einführung

I. Antike und die Folgen

16.40 – 17.00 Uhr

Alexander von Kienlin, TU München

Die (verlorenen) Architekturtraktate der Antike und der schwierige Weg zur frühneuzeitlichen Kanonbildung im Bauwesen

17.20 – 17.50 Uhr

Kaffeepause

17.50 – 18.10 Uhr

Julian Bauch, Gunnar Schulz-Lehnfeld, TU Braunschweig

Der Kanon und seine Grenzen – Aneignung, Kanonisierung und Transformation 'antiker' Kapitellvorlagen bei Giuliano da Sangallo

18.30 – 18.50

Martijn van Beek, Vrije Universiteit Amsterdam
Juan Ricci de Guevara's appropriation of Vignola's Regola

Gemeinsames Abendessen im Hotel Drei Könige

Freitag, 22. Oktober 2021

II. Kanonbildung bis um 1800

09.10 – 09.30 Uhr

Hubertus Günther, München
Gottgegebene Architekturprinzipien

09.50 – 10.10 Uhr

Jens Niebaum, Universität Münster
Nicodemus Tessin d. J. und der Kanon des Sakralbaus

10.40–11.10 Uhr

Kaffeepause

III. Kanon und Gotikrezeption im 19. Jahrhundert

11.10 – 11.30 Uhr

Susanne Mersmann, Universität Marburg
«Une sorte de canon, reproduit grossièrement par Villard...» - Wie Viollet-le-Duc einen Kanon imaginierte

11.50 – 12.10 Uhr

Giuseppina Pugliano, Università di Napoli
«Canone» e «Stile»: dibattito teorico e prassi progettuale in alcune esperienze architettoniche italiane dell'Ottocento

IV. Kanon, Nationalismen, Klassische Moderne

14.30 – 14.50 Uhr

Ralph Paschke, Berlin
Kanon light? Georg Dehios «Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler»

15.10 – 15.30 Uhr

Jasper Van Parys, ETH Zürich
What Rykwert missed – the catacombs of Rome and their shifting canonical status in Parisian Catholic architecture (1770, 1837-42, 1910)

15.50 – 16.10 Uhr

Zuzana Güllendi-Cimprichová, Universität Bamberg
Internationaler Kritischer Regionalismus. Zum Werk des deutschsprachigen jüdischen Architekten Erwin Katona (1903 – 1980)

16.30 – 17.00 Uhr

Kaffeepause

17.00 – 17.20 Uhr

Christiane Fülcher, TU Darmstadt

Ein informeller Kanon? Hermann Muthesius, Landhaus und Garten, München 1925

17.40 – 18.00 Uhr

Tom Steinert, Uni Weimar

Ein «Orthodoxer», zwei «Heterodoxe»? Giedion, Meyer, Hofer

18.45 – 19.45 Uhr

Führung durch die Bibliothek

Gemeinsames Abendessen im Hotel Drei Könige

Samstag, 23. Oktober 2021

(09.10 – 14.00 Uhr)

V. Kanonbildung in der Gegenwartsarchitektur

09.10 – 09.30 Uhr

Brigitte Sölch, Universität Heidelberg

Piazza – Forum – Agora. Der Kanon als Herausforderung für die Gegenwart

09.50 – 10.10 Uhr

Linda Stagni, ETH Zürich

Architettura Tipo Citta

10.30 – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 – 11.20 Uhr

Ole W. Fischer, University of Utah

Canonization and the «End of Theory»? – Notes on the Age of Anthologies

11.40 – 12.00 Uhr

Tim Gough, Kingston School of Art, London

Paradoxes of the canon

12.20 – 12.40 Uhr

Helen Robertson, Central Saint Martins and Camberwell College of Arts, London

Rethinking the Canon

13.00 Uhr

Abschiedsapéro

Die Veranstaltung ist öffentlich. Gasthörer sind herzlich willkommen. Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung an info@bibliothek-oechslin.ch